* اللسان العربي





سجل الأعمال

- مجامع اللغة العربية
- المجالس العليا للعلوم والآداب والفنون
- الجامعات والمعاهد العلمية
- الهيئات والمراكز والشعب الوطنية للتعريب
- رجال الفكر والعاملين لاعلاء اللغة العربية وجعلها في مستوى اللغات العالمية الحية .

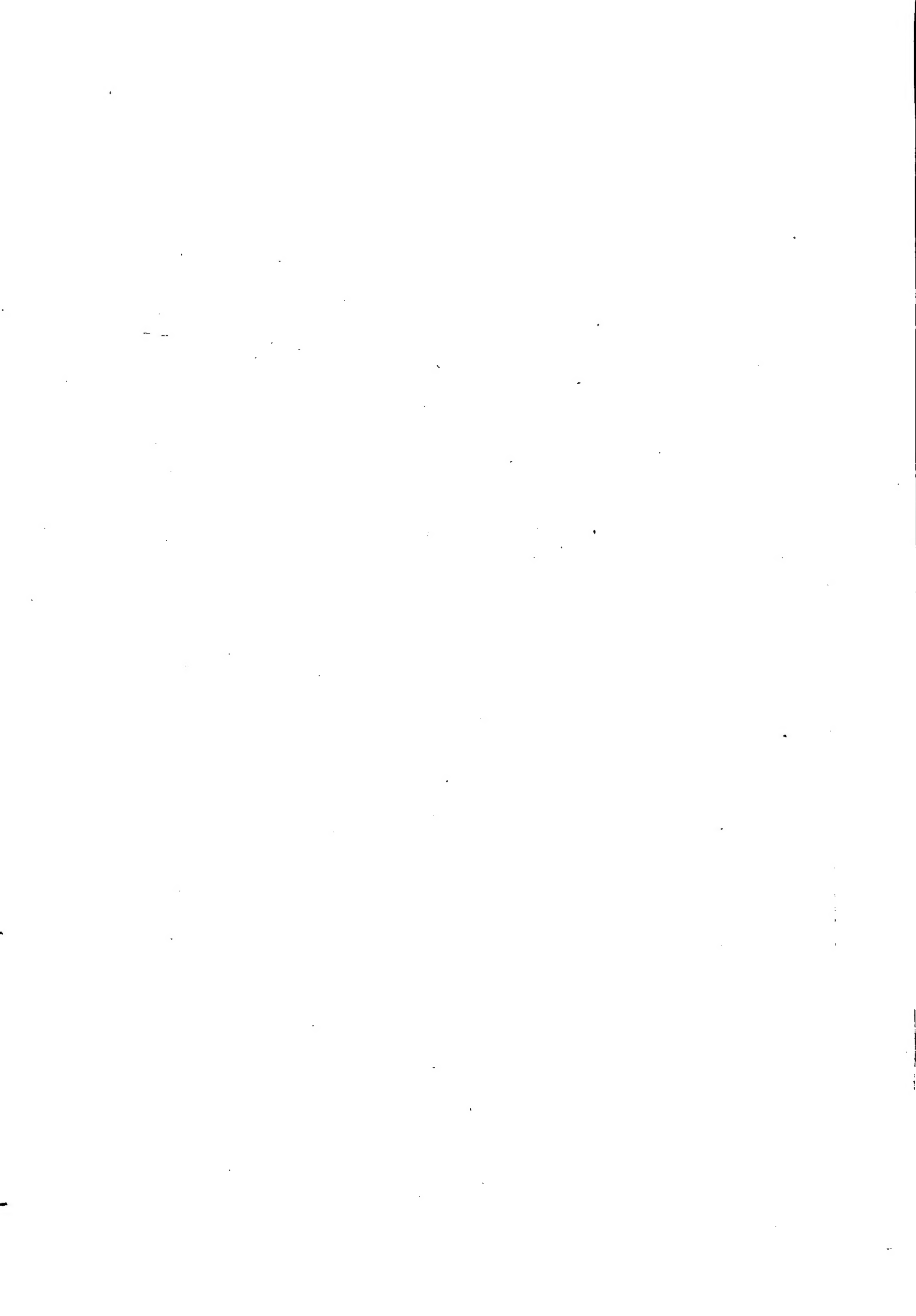
المجلد السادس عشر
الجزء الأول

يصدرها

مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي
بالرباط (المملكة المغربية)



I-أبحاث لغويه



الأرقام العربية

عبد العزيز بن عبد الله

إن نظـرة عجلَى على تطور الأرقام في العالـم تعطينا صورة عن أوليات تسمح باختيـارات وأولويات موضوعية ، فقد قامت الأرقـام النجارية (Nagari) بنفس الدور الذي تقوم به (الأرقام العربية) لأنها قريبة الشبـه (بالأرقام الغباريـة) التي استعملت بالأندلس والمغرب والتي اشتقت منها الأرقام الأوربية الحالية ؛ ويرى الأستاذ (كاي) (G. K. Kaye) أن الارقام النجارية هذه يعود إقدمها إلى مخطوط من (تورخيد Torkhède عام 198 هـ — 813 م وآخر من(كوجرات) (Gujarat) عام 253 هـ — 867 م وهو تاريخ وصول أول مثال عن الأرقام الهندية إلى العالم العربي ، في حين تعود أقدم وثائق الأرقـام الغباريـة إلى عام 261 هـ — 874 م و275 هـ — 888 م .

— غير أن هنالك ما يشير إلى استعمال الهنود لهذه الأرقام بما في ذلك الصفر (؟) منذ القـرن الخـامس الميلادي على الأقل وقد أشار (أرياباطـا Aryabata) إلى هذه الأرقام بصفرها قبل ذلك حيث عاش أوائل القرن الرابع غير أن تحديد شكل الصفر هل هو نقطـة أو دائرة يظل دائما موضوع خلاف .

ويذكرون أن أوراق البـردي المصريـة القديمـة الراجعة إلى القرن الثالث الهجري قد استعملت الأرقام « الغبارية » ولكننا نتساءل لماذا لم يتابع المصريون فـي القرون التالية استعمـال هذه الأرقام حيث عدلوا عنها — إذا صح أنها استعملت حقيقة — إلى الأرقام الهندية أو العربية المستعملة الآن في الشرق .

ويظهر أن الأرقام الهندية قد أدخل عليها منذ القرن الرابع الهجري تعديل كما يلاحظ ذلك في رحلة (البيروني) عن الهند (440 هـ — 1043 م) .

واتسمت الصورة الجديدة للأرقام عند (البيروني) بما عرفت به بعد ذلك عند (ابن الياسمين) بالمغرب وخاصتها الأساسية هي الشكل الدائري للصفر الـذي ظل مطموسا عند المشارقة عدا البعض أمثال محمد بن موسى الخوارزمي .

والخوارزمي هذا أحد منجمي المأمون اعتمـد في مؤلفاته الحسابية علـى الهنـدوس منهـا (العمـل بالاسطرلاب) وهو من جملة الخمسمائة رياضي وفلكي من العلماء العرب الذين ذكرهم (زوتـر) في كتابـه « رياضيو العرب وفلكيوهم وأعمالهم » وتدل المصـادر

العربية على أن ما يسمى في المغرب بالأرقام الغبارية هي نفسها الأرقام العربية . حيث يوجد في المكتبة العامة بالرباط (خع) مخطوط تحت عنوان : «تلقيح الأفكار في العمل برسم الغبار» (رقم ك 222) من تاليف أبي محمد عبد الله (او عبد الرحمن) بن حجاج (1) المعروف بابن الياسمين والذي ولد بفاس أواسط القرن السادس وهو بربري من بني حجاج بقلعة فندلاوة ، اخذ العلوم الرياضية عن شيخه محمد بن قاسم وقد قال ابن الابار في التكملة : « وله ارجوزة في الجبر قرئت عليه وسمعت منه باشبيلة في سنة 587 هـ » (ص 531) وكان أحد خدام المنصور وولده الناصر كما في « الذخيرة السنية » وقد وجد ذبيحا بمراكش سنة 600 أو اوائل 601 هـ ، وتوجد نسخ من أرجوزته في الجبر والمقابلة بخزائن باريز وبرلين واكسفورد والاسكوريال والقاهرة ، ومن شراح الأرجوزة (حسب بروكلمان) ابن الهائم المتوفي سنة 815 هـ (وهو مخطوط بأكسفورد والقاهرة) والقلصادي (2) وهو « تحفة الناسمين في شرح ارجوزة ابن الياسمين » ، (مخطوط بخزانة مكتبة الهند بلندن والخزانة العامة بالرباط) وسبط المارديني المتوفي سنة 900 هـ ويسمى «اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية» (مخطوط ببرلين والقاهرة واسطمبول) وله ارجوزة في اعمال الجذور توجد بخزانة الاسكوريال (راجع بحث الاستاذ محمد الفاسي مجلة « رسالة المغرب » سنة 1942 السنة الاولى عدد 1) وممن شرح الارجوزة سعيد العقباني التلمساني الملقب برئيس العقلاء (نيل الابتهاج ص 106) .

وكتاب (تلقيح الأفكار) هذا يعتبر اقدم وثيقة تحدثت عن اعداد الغبار واكدت انها مغربية اي عربية الأصل .

ونحن لا ننكر انه كان هنالك اتصال للعرب المشارقة بالهندوس منذ عهد الخليفة الثالث سيدنا عثمان بن عفان واتصال المغاربة بالاغريق ربما عن طريق السريان في آسيا الصغرى وكذلك عن طريق الرحلات خاصة في نطاق دعوة ملوك المغرب والاندلس لعلماء اليونان واتقان علمائنا بالاندلس خاصة لليونانية واللاتينية مما جعل (ابن حزم) يؤكد في (جمهرته) انه لم ير رجلين اثنين من علماء الاندلس لا يتقنان هاتين اللغتين بالاضافة إلى الضلاعة في لغة الضاد غير ان الاتصال ليس معناه الاقتباس لأن الإغريق لم تكن لهم في الحقيقة طريقة منظمة لكتابة الأعداد وإنما اعتمدوا في الأصل على المنهج المصري القديم مع الرمز لها بالحروف الأبجدية ، فكيف يعطون ما ليس لديهم ؟

وفي خصوص مصدر الأرقام العربية توجد نظريتان اولاهما كلاسيكية مشهورة يدعو عواليها ثلة من الغربيين فيهم (ويبك) (Woepcke) (وسميث) (Smith) و (ناللينو) (Nallino) و (ديرنجر) (Diringer) وهي نسبة هذه الأرقام إلى الهنود الذين يرجع إليهم الفضل في إبداع طريقة التعداد بالأرقام والمراتب على النظام العشري وعنهم اخذ العرب الذين يعترف علماؤهم بذلك كالمسعودي والبيروني هذا في حين ان بعض العلماء امثال (كَارَادِي فُو) (Karra de Vaux) و (كاي) (G. K. Kaye) و (كُولان) (G. Colin) يرون أن مبدا الترقيم يعود إلى الرياضيين اليونانيين حيث يرى (كراداى فو) ان كلمة هندي راجعة الى كلمة (end) الفارسية بمعنى قياس في الحساب والهندسة أو أنها من هندسي (الهندسة والحساب) ولذلك فنظام الترقيم في نظره هو عمل اتباع أفلاطون وفيتاغورس ومن ثم انتقلت هذه الطريقة — حسب زعمهم — للأمم اللاتينية وللفرس الذين نقلوهم بدورهم للعرب والهنود معا بعد الفتح الاسلامي . تلك نظرية الذين يبحثون دائما عن منفذ إلى اصالة الغربيين المزعومة في كل شيء .

ويزيد (كولان) الأمر تدقيقا فيزعم — تخمينا — أن الأرقام العربية اشتقت من الأحرف اليونانية ذات الدلالة الرقمية وأن الفرق بين الأرقام الهندية والغبارية هو ان الأولى تشتق مباشرة كالثانية من الأصول اليونانية بل أنها جاءت للغربيين عن طريق الهنود الذين نقلوها بدورهم عن اليونان .

ولعل الأرقام العربية ظهرت (3) لاول مرة بأوربا في مخطوط للهندسة تحت اسم مستعار بويس (Boèce)

---

(1) وقيل اسمه عبد الله بن محمد بن حجاج (الاعلام للمراكشي ج 6 ص 91 (مخطوط) والتكملة ص 531 والجذوة ص 230 .

(2) المتوفى عام 891 هـ — 1486 م وهو صاحب (كشف الاسرار عن حروف الغبار) (خع 1411 د) .

(3) بحث (فيفرى) «اللسان العربى عدد 2 — 1384/1965» .

ويعود تاريخه للقرن الحادي عشر وهذا هو ما اشتهر باسم (Apieces de Boèce) ولها أشكال الأرقام الغبارية التي استعملتها أوربا والتي يتبين من بعض الأشكال المعروضة في هذا المجال أنها ليست هي التي يستعملها العرب الآن حيث أن (جيربير Gerbert) وتلاميذه لم يعرفوا الصفر فالمخطوط الاوربي الأول التي ظهرت فيه هذه الأرقام يرجع إلى عام 366 هـ — 976م وقد نشر مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي اشكالا لذلك (4) ، واكد المؤرخ الانجليزي (كيوم دوماليسيورى) (5) وهو من رجال القرن الثاني عشر الميلادي أن (جيربير) تتلمذ للعرب بالاندلس ، ويقال بأن (جيربير) هذا هو الذي ادخل (الحروف العربية) إلى اوربا معجبا بمعجزة الصفر (6) التى هي من إبداع الفكر العربي والتي تركت أثرها العميق في نفسية الرياضيين أمثال (اديلارت) الانجليزي (Adelart de Bath) و (جيرار كريمونو) الايطالي ، وقد توهم البعض أن (جيربير) هذا الذي اعتلى (عام 999 م — 390 هـ) كرسي البابوية باسم سيلفيستر الثاني (Sylvestre II) قد درس في (جامعة القرويين) وبها تعرف على (الارقام الغبارية) ونقلها الى اوربا إلا أن هذا لم يصح بل ان اتصال (جيربير) بمعاهد وكليات قرطبة اقرب الى الواقع .

واذا قلنا بأن الارقام المشرقية الحالية والارقام الغبارية المغربية كلاهما من اصل هندي (7) فان ذلك يرجع إلى تعدد اشكال الارقام الهندية تبعا للمناطق بالهند كما لاحظ ذلك (البيروني) ولعل العرب اكتفوا من هذه الأشكال بصنفين فقط نتج عنهما الطريقتان المشرقية والغبارية المغربية إذا صح ان هذه ليست عربية اصيلة .

وقد اكد ابن الحباك محمد بن احمد التلمساني (867 هـ — 1462 م) في شرح (تلخيص اعمال الحسابات) لابن البنا (ص 21) أن حساب الغبار من وضع الهنود الذين كانوا يتصرفون به في غبار مبسوط على لوح واشكالها تسعة .

وفي ذلك إشارة الى عادة رش الغبار على الالواح المستعملة لاجراء الحساب ليمكن رسمها بالاصبع. والارجح عند البعض في تعليل هذه التسمية أن هذه الارقام كانت تكتب بالقلم المسمى (غباري) لدقته بالنسبة للارقام الاخرى وهو اصلح للحسابات وهذه ايضا نظرية تؤكد انفصال القلم الغباري عن القلم الهندي ، وقد اشار ايضا الى نوع ثان هو حساب (الجمل) وحساب (أبجد) ونوع ثالث وهو الزمامي المعبر عنه بالقلم الفاسي .

نعم لجا المغاربة الى (الارقام الرومانية) حيث استخدمها علماء فاس اختصاراً وحماية للوثائق الهامة من التدليس ولعلها مستعارة من الكتابة الاغريقية واقتصر استعمالها على حسابات المواريث وحوالات الوقف وجداول وازياج الفلك (8) ؛ وقد نص صاحب (تاريخ الرياضيات) (9) على أن اول من دعا لاستخدام الارقام الغبارية (ليوناردو فينشي) حيث ظهرت منقوشة في عملة (سويسرا) عام 1424 م — 828 هـ وفي النمسا سنة 1484 م — 889 هـ وفي فرنسا عام 1485 م — 890 هـ وفي المانيا سنة 1489 م — 895 هـ وفي اسكتلندا عام 1539 م — 946 هـ وفي انجلترا عام 1551 م — 958 هـ واعتمدت لأول مرة في التقويم عام 1518 م — 924 هـ (تقويم كوبل) ؛ وهذا الزعم لا يصح لأن (ليوناردو) ولد عام 1452 م — 856 هـ وتوفي عام 1519 م — 925 هـ فهو قد وجد الارقام العربية قد اخذت طريقها في المسار الحضاري الانساني بأوربا قبل ذلك بخمسة قرون وانما زاد (فنشي) هذا الانتشار دعماً نظرا لمكانته العلمية عند الغربيين ، ومعلوم أن (ليوناردو فينشي) كان صديقا (الفردريك الثاني)

---

(4) اللسان العربي عدد 2 .
(5) المجلة الاسيوية ص 35 (عام 1883 م — 1301 هـ) .
(6) هسبريس م 44 (3 — 4) عام 1957 / مجلة الهلال 1963 (ص 356) المجلة الاسيوية ص 518 (عام 1883) .
(7) القلقشندي صاحب (صبح الاعشى) هو نفسه لا يذكر الارقام العربية بل يقسمها الى هندية وغبارية ولعل هذا مما يؤكد فصل الغبارية عن الهندية بل وعروبتها .
(8) « ارشاد المتعلم والناسي في صفة اشكال القلم الفاسي » لاحمد سكيرج (مطبعة الجزائر 1917) .
(9) لعبد الحميد لطفي والدكتور احمد .

الامبراطور الجرماني وكان كلاهما معجبا باللغة العربية وقد تتلمذ (فنشي) لعلماء العرب واقتبس الارقام العربية من مؤلفاتهم في الجبر والمقابلة والحساب وهو يعتبر أعظم من نشر العلوم الرياضية انطلاقا من منبعها العربي بواسطة الارقام التي غير العرب شكلها وصورتها فعروبة الارقام المستعملة الآن في أوربا والمغرب قد تكون غير أصيلة نظراً لطابعها الهندي المحتمل ، غير أن هنالك فرقا بين الشكل الهندي الاول وبين ما اصبح العرب يستعملونه من ارقام وصفتها أوربا بانها عربية فكان ذلك مبررا لهذه التسمية التى درج عليها الغربيون إزاء الارقام المعدلة من طرف العرب خاصة بالاندلس وجزر البحر المتوسط منذ العصور الوسطى ومهما يكن فان الوطن العربي في حاجة الآن الى أن يوحد اختياراته مع العالم الحديث في هذا المجال لا سيما وان مناطق عربية شاسعة تستعمل منذ عدة قرون ما تستعمله اوربا من ارقام تصفها هذه بانها عربية فلو كان الغربيون يستخدمون وحدهم هذه الارقام لتساءلنا لماذا نعطي الاسبقية لهذه على تلك وقد ابرزت وثيقة وردت على مكتبنا من وزارة الاعلام بدولة الكويت (10) ضرورة تصميم هذه الحروف المستعملة في أوربا لأسباب اساسها وجوب التركيز على دواعي الوحدة الثقافية والعلمية وحتى السياحية على الصعيد العالمي .

وقررت حكومة العراق مؤخرا التخلي عن الارقام المشرقية واعتماد الارقام العربية فأثار هذا القرار تساؤلات عن مستقبل الارقام المشرقية .

وقد ظهرت دراسات لعلماء عرب خاصة بمصر أبرزت اصالة الارقام المستعملة اليوم لدى الغربيين كأرقام عربية .

وسبق لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ان احال كتاب لجنة الرياضة في هذا المجمع على مجلس الاتحاد في خصوص اقتراح إحلال الارقام الغبارية المستعملة في المغرب العربي محل الارقام الهندية المنتشرة في جميع بلاد المشرق العربي بحجة ان الاولى هي الارقام العربية الاصيلة (11) . كما سبق أن انعقدت عام 1383 هـ — 1963 م بتونس حلقة لتوحيد الارقام العربية حضرها ممثلون وملاحظون عن الدول العربية وجامعتها تدارسوا تطور هذه الارقام في مختلف مراحل التاريخ العربي وقد توصلت هذه الحلقة الى ما حقق لديها أصالة هذه الارقام مؤكدة ضرورة الاقتصار عليها في العد والترقيم والتزمت الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية آنذاك باصدار تعليماتها الى كافة الدول العربية لضمان هذه الوحدة .

وقد تحدث الاخ الاستاذ الدكتور انور بكير مدير المكتب الدائم للاتحاد البريدي العربي في بحث لسيادته (12) عن الارقام العربية الاصيلة (ويقصد بها الارقام الغبارية) وضرورة استخدامها فى اختام البريد بدلاً من الارقام العربية الحالية التى هي ارقام هندية كما اشار الى الاتفاقية البريدية العالمية التي تقضي باستعمال الارقام العربية المستخدمة الآن باوربا، وقد اصدر مؤتمر الرياض عام 1960 توصية للبلاد العربية للعمل بقدر الامكان على استخدام الارقام الغبارية في شكلها الحالي المستعمل بالمغرب العربي وباوربا وبقية اجزاء العالم وخلال المؤتمر الثاني للتعريب بالجزائر (1393 هـ — 1973 م) احيلت القضية على اللجنة المكلفة بدراسة موضوع الارقام والرموز بحضور أساتذة كبار يمثلون كافة الاقطار العربية .

وبعد تبين وجهات النظر المختلفة ارتأت اللجنة أن توصي باستعمال الارقام العربية 1 ، 2 ، 3 (Arabic numerals) للأسباب الآتية :

أ — ان هذه الارقام هي عربية في الاصل وما زالت تحمل في اوربا اسم « الارقام العربية » وهي لا تزال مستعملة في اكثر اقطار المغرب العربي .

ب — ان استعمال هذه الارقام يحل كثيرا من المشاكل التعليمية والفنية وذلك لانها ستغني عن ترجمة كثير من الجداول الرياضية في مختلف العلوم ، وستيسر على الطلاب والمشتغلين في العلوم قراءتها في مظانها علماً بان صور هذه الارقام تكاد تكون عالمية .

---

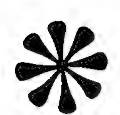
(10) مجلة اللسان العربى عدد 12 ج 1 .
(11) مجلة اللسان العربى عدد 15 ج 1 .
(12) مجلة (اللسان العربى) عدد 4 (1386 هـ — 1966 م) .

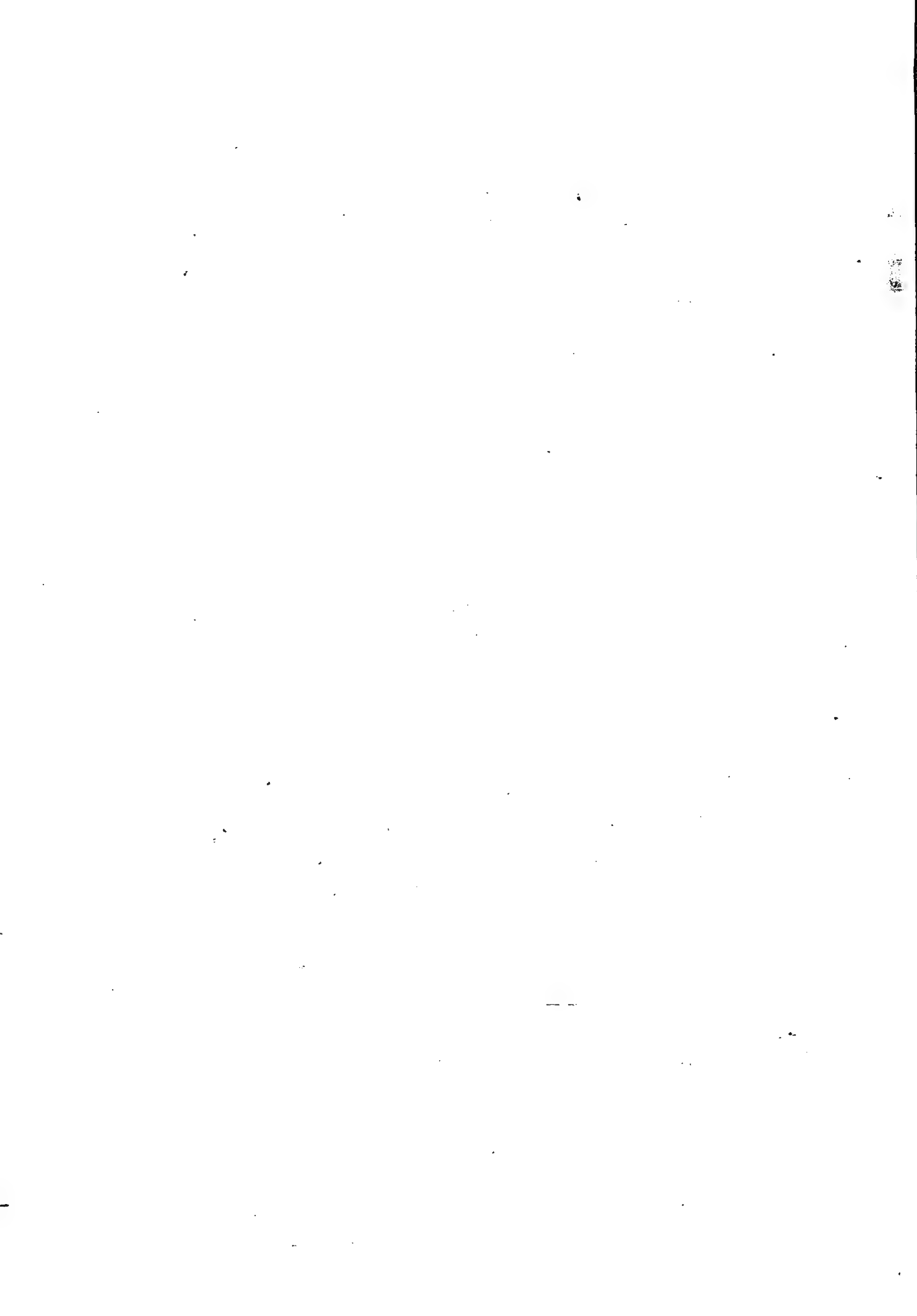
ج ـ ان استعمال هذه الارقام سيحل مشكلة الصفر الذي يرسم بطريقة الارقام الهندية المستعملة حاليا بهيئة نقطة كثيراً ما ادى تناهيها في الصغر الى الوقوع في الخطــأ .

د ـ هذا علماً بأن استعمال هذه الارقام العربية لن يكلف المتعلم العربى أكثر من تعلم تسع صور للارقام اضافة الى الصفر وهو امر سهل جدا » .

كما نظرت اللجنة في موضوع الرموز . وبعد المناقشة اتجهت الآراء الى التوصية بتبني فكرة الابقاء مبدئيا على الرموز المتفق عليها عالميا في مراحل التعليم العالي وكتابة المعادلات العلمية والرياضية بالطريقة والرموز المتفق عليها فى أكثر اقطار العالم المتقدم . على أن تكون التعاريف والشروح والتعليقات باللغــة العربية ، وهذا بالتالي سييسر على الطلاب والمشتغلين بالعلوم قراءة هذه المعادلات والرموز في الكتب العلمية باللغات الاجنبية المختلفة ، إذ لا يخفى أن هذه الرموز التي لا يتجاوز عددها بضع عشرات ، بات استعمالها مع الارقام على هيئة معادلات رياضية يؤلف لغــة عالمية يتفاهم بها المشتغلون في العلم ، على ان تتولى المنظمة تاليف لجنة او عقد ندوة لدراسة الموضــوع تفصيــلا .

تلك هي العناصر الاساسية التى يجب التركيز عليها لإصدار رأي صحيح في هذا المجال على أساس موضوعي هو ضرورة توحيد الاتجــاه العربــي طبقا لاختيارات أصبحت موحدة في العالم .





المفهومات الاساسية للتحليل اللغوي عند العرب

د ـ عبد الرحمن أيوب

من الواضح أن التحليل العلمي لمختلف الظواهر المادية والعقلية يعتمد على مجموعة من المفهومات الاساسية التى تختلف باختلاف نوع الظواهر التى تدرس . فالمفهومات التى يعتمد عليها علم مجرد كالمنطق والرياضة تختلف عن المفهومات التى يعتمد عليها علم تجريبى او علم انسانى .

وعلم اللغة من العلوم الانسانية التى يعالج ظواهر تخضع أحيانا للقوانين الطبيعية الثابتة وتخضع احيانا اخرى للارادة الانسانية التى تقبل التغيير دون مبرر سوى رغبة فرد او جماعة فى تغيير سلوكهم .

ورغم ما يحاوله البعض من الكشف عن مبادىء عامة للبحث اللغوى ومن ابتكار مفهومات يصلح تطبيقها على مختلف اللغات ، فان لكل لغة خصائص تنفرد بها عن سواها مما يفرض على الباحث تعديل هذه المبادىء العامة بحيث تتناسب مع اللغة المعينة التى يهتم بدراستها .

والدراسة اللغوية العربية دراسة قديمة تسبق الدراسة المنهجية الحديثة بقرون عديدة . ومن ثم فمن المغالاة ان نتوقع أن نجد من بين اللغويين العرب من يكتب عن الظواهر اللغوية العامة وعن المبادىء التى ينبغى ان يلتزمها الباحث اللغوى .

ولا يملك المتأمل فى كتب اللغة العربية القديمة الا أن يعتقد بوجود مبادىء عامة سار عليها البحث اللغوى العربى . وقد لانجد كاتبا اخذ على نفسه حَصْر هذه المبادىء ولكننا ولا شك نستطيع من خلال المنهج الذى سار عليه المؤلفون ومن خلال التعليقات والتعليلات التى يذكرونها أن نعرف هذه المبادىء التى اثرت فى توجيه بحوثهم وجهة أو اخرى .

وسأحاول فى هذا البحث القصير أن التمس بعض هذه المبادىء وأن اقارنها بما يناظر من المبادىء الحديثة فى التحليل اللغوى .

1) الشكل والمضمون :

اللغة فى نظر المحدثين نشاط مركب من عنصرين عنصر الشكل وهو الصورة المادية التى تتالف بها الاصوات فى كلمات أو جمل وعنصر المضمون وهو المفهوم العقلى الذى يثيره فى ذهن السامع نشاط المتكلم اللغوى .

ومن الطبيعي أن يقع المؤلفون الاوائل في محظور الخلط بين الشكل والمضمون حين اتخذوا الدلالة اساسا للتحليل اللغوي وأن يؤدي بهم هذا الخلط الى متناقضات لاحظها اللغويون المحدثون ونددوا بها ، ورغبة منهم في تفادي ما وقع فيه الاقدمون من اخطاء فقد أصر المحدثون على العزل بين العنصرين ودراسة كل منهما على حدة دون تأثر بالعنصر الآخر . وبالتالي فقد قامت مدرسة تعرف بمدرسة التحليل الشكلي Formal Analysis وهي تقرر أن تركيب الكلمة او الجملة عملية ميكانيكية يمكن أن تدرس وجدها بعيدا عن المعنى المفهوم منها ، وأنه بعد اتمام هذه الدراسة الشكلية يمكن أن يدرس ارتباط كل تركيب بمفهوم معين .

ظل هذا الاتجاه سائدا حتى أوائل النصف الثاني من هذا القرن حيث نشأت نظرية أخرى تعرف باسم Transformation Theory وهي تعتمد في التحليل اللغوي على المفهوم باعتباره الأساس النفسي للتركيب اللغوي .

ومن ثم فانها تقول بوجود نوعين من التركيب، التركيب الخارجي Surface Structure والتركيب الداخلي Deep Structure . الاول منها في نظر هذه المدرسة نتيجة نحصل عليها من اجراء عمليات معينة على التركيب الداخلي . وقد لاحظ زعيم هذه المدرسة ناعوم تشومسكي Chomsky أن بعض التركيبات اللغوية تفضي الى لبس الدلالة لا تكفي الدراسة الشكلية في التخلص منه ومثلوا لذلك بالمثالين He is eager to pleare هو حريص على أن يجامل و He is easy to please هو من السهل أن يجامل . والجملتان كما هو ظاهر متفقتان شكليا في كل شيء فيما عدا كلمة eager في الاولى و easy في الثانية :

ولما كانت المدرسة الشكلية تقرر أن العلاقات النحوية علاقات بين انواع الكلمات لا بين ذواتها ، ولما كانت كل من eager و easy من نفس النوع (الوصف) فانه طبقا لمنطق المدرسة الشكلية يتحتم أن تكون العلاقات النحوية في كلتا الجملتين واحدة . وهذا غير الواقع لان المصدر المؤول « to please » يتعلق بفاعل الجملة الاولى « He » تعلق المبني للمعلوم مع المسند اليه بينما يتعلق به في الجملة الثانية تعلق المبني للمجهول . ومن أجل هذا فان الطريقة الوحيدة لبيان هذا الفرق لا تتضح من التحليل بواسطة المكونات المباشرة (ic) Immediate constituants التي تنادي بها الطريقة الشكلية بل بالقول بأن كلا من الجملتين رغم اتفاقهما التام في التركيب الخارجي يختلفان اختلافا اساسيا في التركيب الداخلي . فالجملة الاولى تتكون من جملتين هما He is eager (هو حريص) و He pleases (هو يجامل) اما الثانية فتتكون من He is easy (هو سهل) و He is pleased (شخص ما يجامله) ويمكن وضع هذا التفسير بكل بساطة بلغة النحاة العرب على النحو الآتي (في الوقت الذي تؤول فيه الجملة الاولى بالجملة « هو حريص على أن يجامل الناس » فان الجملة الثانية يؤول بالجملة « من السهل على اى شخص ان يجامله »).

وهكذا نرى ان الطريقة التحويلية هي في صميمها عملية التأويل التي قال بها النحاة العرب وان عملية التأويل شأنها في ذلك شأن النظرية التحويلية تعتمد على المستوى الدلالي للعبارة حيث انها في النهاية تعتمد على المدلول الذي يبينه المؤول به في توضيح التركيب الخارجي للجملة . وإذن فالاساس المزدوج الذي يقول به النحاة العرب (اى التعبير والتأويل) هو نفس الاساس المزدوج الذي تنادي به المدرسة التحويلية ، التركيب الخارجي والتركيب الداخلي . كما ان الجانب النظري لكل من الاتجاهين واحد وهو الاستعانة بالمعنى في تفسير التركيب الخارجي للعبارة .

بقي عنصر آخر تقول به المدرسة التحويلية وهو «القواعد التحويلية » ولم يهتم العرب اهتماما كبيرا بمثل هذه القواعد بالنسبة للتحليل النحوي ولكنهم ابتدعوا نظما غنية من القواعد التحويلية في علم الصرف. وباب الاعلال والابدال ليس في حقيقة امره الا مجموعة من القواعد التحويلية كما نرى في المثال التالي .

نلاحظ الارتباط الشكلي والدلالي في الالفاظ « قال ، يقول قائل ، قيل الخ» . اذ نلاحظ وجود عناصر متغيرة وعناصر ثابتة في كل من هذه الالفاظ ، اما العناصر الثابتة فهي « القاف واللام » وأما العنصر المتغير فهو الفتحة في «قال» وهي تقابل الضمة في «تقول» والهمزة في « قائل » والكسرة في « قيل » . والسؤال الآن هو اى هذه الاحتمالات الاربعة يعتبر أصلا تكون الاحتمالات الاخرى صورا له . قال الصرفيون بأن الواو (التي

تمثلها الضمة الطويلة فى يقول) هى الاصل وبالتالى فان اصل قال (او التركيب الداخلى لها) هو «قول» واصل يقول هو «يقول» واصل قائل هو «قاول» ثم وضعوا طائفة من القواعد المطردة لتحويل الواو فى الامثلة كلها الى الصورة التى تبدو عليها واقعيا فى المثال ·· اى انهم فى واقع الامر قد قالوا بنفس الامور الثلاثة التى تقول بها المدرسة التحويلية وهى التركيب الخارجى «اللفظ» والتركيب الداخلى (التأويل) والقواعد التحويلية (قواعد الاعلال فى هذه الحالة) ·

وقد امتازت المدرسة العربية على المدرسة التحويلية فى هذا المجال بميزة هامة ذلك ان المدرسة التحويلية تضع قاعدة لتحويل مثال بعينه وبالتالى فانها من باب التفسير لا التقعيد · اما القاعدة الصرفية (اى القاعدة التحويلية) عند العرب فانها قاعدة تركيبية عامة لا تفسر لفظا بعينه بل تعمل فى كل الظروف التى تنطبق على القاعدة · وهذا هو بحق ما يمكن ان يسمى بالتقعيد· اما القواعد التحويلية التى يقول بها تشومسكى واتباعه فهى كما قلنا ليست قواعد بل مجرد تفسير تحليلى لاحتمالين عقليين فى فهم عبارة معينة · وعلى سبيل المثال نجد ان القاعدة العربية « اذا تحركت بالواو وسبقت بالفتحة قلبت (او تحولت) الفا » تنطبق على التركيب الداخلى (التأويل) « قول » الذى يصير تركيبا خارجيا هو « قال » · كما سنجده منطبقا على التركيب « قوم » الذى يصير بناء على نفس القاعدة « قام » · اما القاعدة التحويلية الاخرى وهى « اذا وقعت الواو مضمومة حذفت ضمتها للثقل وصارت الواو ضمة طويلة » فاننا نجدها تنطبق على « يقول » التى تصير بناء عليها الى « يقول » وعلى « مقوول » التى تصير بناء على القاعدة نفسها الى « مقول » اما القواعد التحويلية التى قال بها تشومسكى فانها قواعد لا تنطبق على اطلاقها بل فى نطاق مثال معين قد يحتوى على لفظ او تركيب يمكن ان يكون مزدوج العلاقة ·

لست الآن فى مجال الرد على المدرسة التحويلية ولا على المدرسة التقليدية العربية فى اتخاذ المعنى اساسا للتبويب النحوى · ولكن ينبغى على الآن ان اعترف بأنى اوافق النحاة كل الموافقة على قواعدهم التحويلية الصرفية بينما اختلف معهم كما اختلف مع المدرسة التحويلية فيما يتعلق بالقواعد التحويلية النحوية (اى التأويل) والفرق بين الامرين هو ان التأويل مبنى على اساس الدلالة اما القواعد الصرفية فانها عملية تجريد لوحدة صرفية معينة من امثلة واقعية وهذه العملية تعتمد اطلاقا على عنصر المعنى وان كانت تستعين به فى حصر الكلمات التى تنتمى الى مادة واحدة ·

(2) الوحـدة الصوتيـة والحـرف :

الصوت اللغوى هو مجموعة من الصفات الصوتية تعتبر جزءا واحدا من الاجزاء التى تكون الحدث اللغوى، كالكاف من « ركب » ، وهى تتكون من صفات تسمى الانفجار والهمس والرخاوة · ويدرك ابناء اللغة بفطرتهم — وان كان هناك من علماء الاصوات من يشك فى ذلك — وحدة هذه الصفات بحيث تكون الكل الذى نسميه صوت الكاف · ولكن هذه الصفات قد تزيد او تنقص تبعا للظروف التى يوجد فيها الصوت ، ففى المثال « كتب » نقصت من هذه الصفات صفة الانحباس وفى المثال « لك » وجد الانحباس ولم يوجد الانفجار · ومعنى هذا بالضرورة أن يكون لدينا فى الامثلة الثلاثة السابقة ثلاث كافات لا كاف واحدة هى ثلاثة انواع من الكاف ، « الكاف المنفجرة والكاف المنحبسة والكاف المنفجرة المنحبسة » او بعبارة اخرى فان الحرف الذى نسميه كافا يعنى كافا كلية تندرج تحتها افراد ثلاثة من الكافات· والكاف الكلية هذه هى الوحدة الصوتية او الصوتيم (Phoneme) وهى امر اعتبارى يتدرج تحته افراد واقعية يسمى كل منها صوتا (Phone).

ولم يفرق العرب بين الصوتيم والصوت تفريقا نظريا واضحا كما فعل المحدثون ولكن ما كتبوه فى وصف الاصوات بين بوضوح ادراكهم لهذه النظرية ·

وقد استعمل سيبويه لفظ (حرف) للمعنى العام الذى يعرف بالصوتيم او الوحدة الصوتية ثم ذكر أن هناك حرفا اصليا وفروعا له · ومثل لذلك بالالف والالف الممالة والف التفخيم وبالضاد والضاد الضعيفة وبالنون والنون الخفيفة .. الخ ·

واتجاه سيبويه هذا يذكرنا بتعريف دانيال جونز للصوتيم بأنه عائلة من الاصوات يعتبر احدها اصلا والباقى فروعا له ·

ولن ادخل الآن فى الجدل الذى نشب بين اللغويين المحدثين حول نظرية الصوتيم Phoneme theory

ولكنى اكتفى بالقول بأنهم قرروا ضرورة تحديد الظروف الكلامية التى يوجد فيها كل من افراد الصوتيم ولا يمكن ان يوجد فيها سواه . وفى باب الادغام فى العربية مثال لتوزيع أنواع حرف ما (أو الاصوات التى تتدرج تحت وحدة صوتية معينة) على مختلف الظروف الكلامية .

ولناخذ مثال النون العربية وهى على انواع :

1) نون لثوية مجهورة وتوجد فى جميع الحالات سوى ما ياتى .

2) نون رخوة أنفية مجهورة وتوجد قبل الكاف مثل « ان كان » .

3) نون لهوية أنفية مجهورة وتوجد قبل القاف مثل « ان قال » .

4) نون صلبية أنفية مجهورة وتوجد قبل الياء والشين والجيم « ان يكن » « ان شاء » « ان جاء » .

5) نون شفوية ثنائية مستديرة أنفية وتوجد قبل الواو مثل « ان وعد » .

(3) الساكن والمتحرك والحركة :

يقسم علماء اللغة المحدثون الكلمة « كتب » الى ستة اقسام الكاف والفتحة والتاء والفتحة والباء والفتحة . ولكن علماء اللغة العرب يقسمونها اقساما ثلاثة فقط هى الكاف والتاء والباء ثم يضيفون لكل من هذه صفة لاحقة بها هى الفتحة أو بعبارة اخرى فان العرب يعتبرون أن الكلمة « كتب » تتطلب ثلاث عمليات هى :

1) عملية اداء الكاف والتخلى عنها اى رفع مؤخرة اللسان الى السقف الرخو وحبس الهواء مع عدم الجهر ثم التخلى عن هذا الوضع النطقى .

2) عملية اداء التاء والتخلى عنها وهى تلامس طرف اللسان مع اللثة وحبس الهواء والهمس ثم التخلى عنها .

3) عملية اداء الباء وهى انطباق الشفتين وانحباس الهواء والجهر ثم التخلى عنها .

وجزئية التخلى فى هذه العمليات الثلاثة قد تتخذ اشكالا متعددة تبعا لوضع اللسان والشفتين وحركة الاوتار الصوتية فقد تكون جزئية التخلى هذه هى ما يسمى بتحريك الكاف بالفتحة او بالضمة وقد تكون بالسكون فلا تسلك الاعضاء الصوتية نفس سلوكها عندما تكون جزئية التخلى هذه فتحة أو كسرة أو ضمة. والشكل الذى تتخذه جزئية التخلى هو ما تسميه مدرسة التحليل الطيفى باسم « Cue » وصنيع العرب فى هذا المجال يذكرنا بالكتابة الاثيوبية التى لا تكتفى بصورة كتابية للساكن بل تضع صورة للساكن محركا بحركة ما تختلف عن الصورة التى تضعها لنفس الساكن عندما يكون محركا بحركة اخرى فالباء — على فرض أن النظام الصوتى فى الامهرية هو نفس النظام الصوتى العربى — تكتب على اربعة اشكال مختلفة ، شكل عندما تكون ساكنة وآخر عندما تكون مفتوحة وثالث عندما تكون مضمومة ورابع عندما تكون مكسورة . وهذا النوع من الكتابة هو ما يعرف باسم الكتابة المقطعية ، وتعتبر الكتابة العربية خطوة الى الامام حيث جعلت للصوتيم رسمه الموحد رغم اختلاف حركته. ولكنها اعتبرت الحركة شكلا من الاشكال الذى يبدو عليها الصوتيم وليست صوتيما آخر .

ويظهر لنا أن تركيبات اللغة العربية ذاتها تساعد على هذا الاتجاه وذلك للاسباب الآتية :

1 — الحركات فى العربية لا تزيد عن اربعة هى : عدم وجود حركة (سكون) وفتحة وضمة وكسرة . وبذلك فان مجال الخلط بينها ليس واسعا كما هو فى الانجليزية والصومالية التى تزيد عددالحركات فى كل منهما عن عشرين حركة .

2 — تحدد الاوزان الصرفية نوع الحركة بعد كل ساكن من مواد الكلمة فاسم الفاعل من الثلاثى دائما مفتوح الاول (فتحة طويلة) مكسور الثانى . والفعل الماضى والمضارع المبنيان للمعلوم مفتوحا الاول دائما ولا يخرجان عن هذه القاعدة الا فى حدود قواعد اخرى كزيادة الهمزة على المادة فى مثل « أخرج » التى تتطلب ضم أول المضارع وكالبناء للمجهول الذى يتطلب طريقة اخرى من تحريك السواكن الخ .

3 — تتكفل القواعد الاعرابية بتحديد حركة اواخر الكلمات . من اجل هذا لم تجد الكتابة العربية فى أول أمرها حاجة الى وضع رموز خاصة بالحركات ، اكتفاء بالقواعد التركيبية فى مستوى الصرف والنحو التى تحدد نوع الحركات الى حد كبير .

صحيح أن هذا يعنى ان الكتابة العربية تعتمد على قواعد اللغة الصرفية والنحوية وهذا واضح فى نزعة قواعد الاملاء الى أن تعتمد على القواعد الصرفية .

وصحيح أيضا أن هذا يواجه المتعلم بصعوبة بينة حيث انه يبدأ تعلم اللغة بتعلم الكتابة بينما ان الكتابة تعتمد على النحو والصرف الذى لا يحيط بهما المتعلم عندما يبدأ تعلم الكتابة الخطيـة .

ولكن الامر من وجهة النظر التحليلية (وهى مستوى اعلى من مستوى التأليف التعليمي) أمر منطقى حيث أنه من المسلم به لدى علماء اللغة أن قواعد اللغة تعتمد مستوياتها كل على الآخر . وكما تعتمد القواعد الصرفية على القواعد الصوتية او النحوية مثـلا فان القواعد الكتابية بدورها يمكن دون حرج أن تعتمد على مستويات اخرى من قواعد اللغة . ومن هنا اهمل الكتاب العرب الاوائل كتابة الحركات فيما عدا الطويلة منها ، وقد رمزوا اليها بحروف سموها حروف اللين والمد . وفى تاريخ متأخر استعملت حروف اللين والمد للرمز للصفات الحركية لحروف المادة والزيادة وكتبت صغيرة فوقهـا (و) للضمـة (ا) للفتحـة (ى) للكسـرة (ه) للسكون . ولا يزال رسم المصحف يحتفظ بهذه الطريقة لتدوين الصفات الحركية أو الحركات .

وفى دراسة اصوات اللغة اتبع سيبويه وتلاميذه هذا المنهج فوصفوا الحروف اساسا ولم يصفوا صفاتها الحركية الا وصفا ضمنيا حين تحدثوا عن حروف اللين والمد . ويقرر سيبويه صراحة أن الفتحة جزء من الالف والكسرة جزء من الياء والضمة جزء من الواو فيقول (واما الحركات فهى من الالف والواو والياء .. الخ .

وبناء على هذا يكون كل من الالف والواو واليـاء مكونا من جزئين اللين (نصف الحركة) والمد (طول الحـركـة) .

وقد يكون جزء اللين (او نصف الحركة) شبيها بالحرف وذلك اذا تبعته حركة او ولى حرفا متحركا مثل و ، ى فى الكلمتين ، أو ، أى ، وهذا ما يسميه علمـاء الاصـوات المحدثـون **بالانـزلاق** او نصف الحـركـة Semi vowel اما بالنسبة للجزء اللين من الألف فله احتمالان اما أن يكون حركة وذلك اذا كان صفة لحرف كالفتحة فى « ك » واما ان يكون **انزلاقا . ونظرا لان الفتحة لا مخرج لها** حيث ان جميع الإعضاء الصوتية تكـون متباعدة بعضها عن بعض فان الانزلاق لا يمكن ان يحدث الا اذا اقتربت الاوتار الصوتية بعضها من بعض اقترابا يشبه اقتراب الشفتين للنطق بالواو وقد يشتد الاقتراب ثم يزول فتنتج ما سماه سيبويه بالهمزة المسهلة . وقد يكون الانزلاق بطريقة اخرى وهو احداث دفعة هوائية ضخمة تحتتن بواسطتها منطقة الاوتار الصوتية . وبعد مرور الدفعة الهوائية يزول احتقانها محدثا صوتا شبه انفجارى وربما كان هذا هو ما يقصده سيبويه بالهمزة التى بين بين . وهذه العملية هى التى تسمى بازدواج القمة المقطعية . (doubling the peak)

هذا ولم يقسم سيبويه بادىء ذى بدء الاصوات الـى سواكـن (consonants) وحـركـات (vowels) كما فعل المحدثون ولكنه قسم الاصوات الى اقسام متعددة هى المنفجرة والانفية والجانبيـة والمترددة وحروف اللين والمد .. الخ . ثم جعل الحركة جزءا من حرف اللين ، اى ان وصفه لحروف اللين يتضمن وصفه للحركات ضرورة انها الاخيرة اجزاء من الاولى ، وسيبويه هنا صوتى دقيق حيث أنه لاحظ مـا لاحظه المحدثون من ان الفرق بين ما نسميه الـواو والضمة والياء والكسرة هو مجرد الاستمرار الزمنى فى الآداء او الطول فلو نطقنا بالكلمة « أو » واستمر نطقنا بالواو الساكنة فسيكون هذا الاستمرار هـو الضمة وبالمثل اذا ما نطقنا بالياء الساكنة من « أى » فان اطالتها تنتج الكسرة .

واذن فالفرق بين سيبويه والمحدثين هو كالفرق بين شخصين يدعى احدهما ان الرقم 4 ينتج من تكرار العدد 2 مرتين ، ويدعى الآخر انه يتكون من تكـرار العدد 1 اربع مرات . هو مجرد فرق فى الاعتبار لا فى المـوضـوع .

الوصف المادى والوصف الوظيفى :

ويجدر بنا فى سياق الحديث عن الحركـات أن ننقل عن سيبويه قوله بأن الحركات فى العربية ثمانيـة هى الضم والرفع والفتح والنصب والخفض والجـر والسكون والوقف وان هذه الثمانية من حيث الواقـع اربعة لان الضم والرفع أمر واحد وكذلك الفتح والنصب والخفض والجر والوقف والسكون . ولكن نظرا لإمكان تغيير حركة الرفع والنصب والخفض والسكون نتيجة لاختلاف موقع الكلمة الاعرابى فقد اعتبر هذه أمورا مختلفة عن الضم والفتح والخفض والسكون .

وصنيع سيبويه هذا يعكس نظرية حديثة تفرق بين الصفات الذاتية لافراد الوحدة اللغوية وبين الصفات الوظيفية للوحدة ذاتها · وقد وضحنا هذا الفرق فى درس متعددة بمثال لا نرى بأسا من اعادته هنا ·

لو قلنا بأن حارسا واحدا يحرس مبنى الكلية ، فان هذا لا يعنى وجود حارس واحد دائما فى كل ساعات النهار والليل ولا تتعارض هذه الدعوى مع وجود ثلاثة من الحراس يتناوبون فيما بينهم الحراسة هم محمد وعلى وابراهيم ·

وليس من شك فى صحة قولنا بأن فى الكلية ثلاثة حراس هم محمد وعلى وابراهيم وصحة قولنا بأن حارسا واحدا يحرس الكلية ، حيث أن حارس بالمعنى الثانى تحديد للوظيفة اما بالمعنى الاول فانه يعنى تحديد شخص ذى صفات بعينها هو أحد الثلاثة محمد وعلى وابراهيم ·

ومثل هذا التفريق هو الذى قصده سيبويه فهو يعنى بالضم والفتح والخفض والسكون ذوات الحركات ويعنى بالرفع والنصب والجر والجزم وظائف قد تحقق بهذا الحركات (وهو الاعم الاغلب) وقد تحقق بأمور اخرى كالرفع بالواو او بالالف او ثبوت النون والنصب بالالف أو بالكسرة او حذف النون والجر بالفتحة أو بالياء والجزم بحذف النون او بحذف حرف العلة ·

ونظرية تقابل الصفات الوظيفية والصفات المادية هى المحور النظرى فى دراسة علم اللغة الحديث · وقد تطلب نضوج هذه النظرية عشرات من السنين حيث وجدناها فيما كتب دى سوسير فى العشرينيات (وربما كانت موجودة من قبله) ولا تزال محل نقاش نظرى حتى يومنا هذا ·

المادة والاساس والصيغة :

بعد الانتهاء من حصر الوحدات الصوتية فى اللغة يصعد الباحث الى مستوى أعلى من التحليل هو مستوى تركيب الكلمة morphology والوحدة الاساسية فى هذا المستوى هى الصرفيم morpheme ويعرف بانه اقل مجموعة من الوحدات الصوتية تؤدى معنى مثل im فى الكلمة الانجليزية impossible ويفرق علماء اللغة المعاصرون بين مجموعة من الاصوات توجد وحدها فى الاستعمال وتقبل اضافة اجزاء تركيبية اخرى اليها وتكون معها كلمة وبين سواها من المجموعات الصغرى ذات الدلالة فكلمة possible تعتبر اساسا للكلمة impossible وقد نهج العرب نفس المنهج حين اعتبروا كلمة مسلم اساسا بنيت عليه الكلمة مسلمون ، غير انهم اضافوا مفهوما آخر تقتضيه طبيعة اللغة العربية واطلقوا على هذا المفهوم لفظا لمادة · والمادة اقل مجموعة من الاصوات تؤدى معنى ولكنها لا تصلح وحدها ان تكون كلمة مستقلة الاستعمال بل ولا يمكن النطق بها دون اندماجها مع مجموعة اخرى ذات معنى تسمى بالوزن ·

والمادة والوزن مفهومان خاصان بالعربية وباللغات السامية وهما مفهومان تجريديان وليسا كالاساس جزءا يمكنه الاستقلال بذاته فى الاستعمال · والمادة والوزن ليسا مجرد طريقة منهجية لتفسير بناء الكلمة فى العربية ولكنهما اعتباران ينبنى عليهما السلوك الصوتى فى تركيب الكلمة · نود ان يلاحظ ما يأتى :

أ) الصوتيم فى المادة وغير المادة :

قلنا بأن الصرفيم يتكون من صوتيمات · وقلنا بأن كل صوتيم يشمل مجموعة من الانواع يختار واحد منها للاستعمال فى ظرف او ظروف معينة لا يشاركه فيها سواه وكل هذا صادق بالنسبة للغة كالانجليزية · اما فى العربية فيصدق هذا السلوك فى غير صرفيمات المادة · ولنقارن بين سلوك الصرفيم « و » عند وجوده فى صرفيم غير صرفيم المادة وعند وجوده فى صرفيم المادة ·

فى غير صرفيم المادة نلاحظ ان الواو تلزم صفة واحدة ولا يعتريها غير تأثيرات التجاور كالتفخيم اذا جاورت صوتا مفخما مثل طور ، والانفية اذا جاورت صوتا انفيا مثل إن وعد · اما فيما عدا ذلك فانها تحتفظ بصفاتها الاساسية وهى الشفوية الثنائية والانطلاق وعدم الاحتكاك والجهر ، ولكن الواو فى صرفيم المادة ذات شأن آخر فقد تكون واوا ساكنة وقد تكون ضمة قصيرة أو طويلة وقد تكون فتحة طويلة وقد تكون همزة وقد تكون ياء وقد تسقط نهائيا ·

واليك الامثلة :

فى المادة العربية « ق و ل » الاصل الثانى « واو » ومن هذه المادة تشتق الكلمات قال ، يقول ، قائل ، قيل، قل الخ · ولو ابعدنا من هذه الكلمات حروف الزيادة

من ياء المضارعة والف صيغة « فاعل » وأبعدنا كذلك الاصل الاول وهو القاف والاصل الثالث وهو اللام لوجدنا (1) الاصل الاوسط وهو الواو يبدو مرة فتحة طويلة ومرة اخرى ضمة طويلة وثالثة همزة ومرة رابعة ضمة قصيرة · ومعنى هذا ان الصوتيم « و » اذا كان من صوتيمات المادة ذاته يظهر فى صورة واحد من هذه الاصوات الخمسة ومثل هذا السلوك قاصر على صوتيمات المادة ولا يتعداها الى الصوتيمات التى لا تكون اصولا فى مادة ·

ب) تجاوز الصوتيمات :

للصوتيمات فى كل لغة سلوك معين ، فمنها مالا يمكن ان يقع فى اول الكلمة او وسطها او آخرها · ومنها ما لا يقع بعد النبر او بعد حركة معينة او قبلها · ومثال ذلك الصوتيم ن G فى الانجليزية وهو لا يوجد الا فى آخر الكلمة كما فى King .

ومنها ما يجاوز اصواتا معينة ولا يجاوز اخرى · وفى الانجليزية يمكن وجود المجموعة اول الكلمة ولكن لا يمكن وجود المجموعة TS فى هذا الموضع وقد تعرض العرب لموضوع تجاوز الاصوات غير انهم ميزوا بين تجاور الاصوات فى نطاق المادة وفى غير نطاق المادة · وبالنسبة لاصوات المادة خلصوا الى القول بقواعد ثلاثة :

(1) لا يمكن اجتماع صوتين متماثلين فى اول المادة (اى لا يمكن كونهما فاء وعينا) ومن ثم فليس فى العربية كلمة فاؤها وعينها تاء مثلا ، اما الكلمة اتبع وفيها تجتمع تاءان (التاء المشددة) فاحداهما صوتيم المادة الاولى (فاء الكلمة) اما الاخرى (فتاء الزيادة) ، اى ان اجتماع التاءين يمكن اذا كانت احداهما تاء زيادة والاخرى من مادة الكلمة · كما يمكن اجتماع صوتين متماثلين فى اول المادة نتيجة ادغام آخر كلمة سابقة مع اول كلمة بعدها كما فى قولنا « اسكت توبة لربك »· فبالرغم من ان التاءين صوتيم مادة ذاتهما ليستا من مادة واحدة بل من مادتين مختلفتين هما س ، ك ، ت، ت ، و ، ب ·

(2) يمكن ان يكون الصوتيم الثانى والثالث من صوتيم مادة متماثلين مثل ر ، د ، د ، ش ، ب ، ب (ومنها ردّ وشبّ) ·

(3) اذا كان الصوتيم الثانى والثالث غير متماثلين فيتحتم ان يكونا متباعدى المخرج · ولهذا فلا توجد مادة فى العربية ثانيها وثالثها دالا وتاء او ياء او جيما او سينا وصادا او طاء وتاء او قافا وكافا . . الخ · وذلك لتجاور مخارج هذه الصوتيمات ·

الشىء المهم هنا هو ان نظرية التجاور فى هذا المجال ارست متحققة على النحو المألوف فى غير العربية واخواتها الساميات لان المادة كما قلنا ليست صورة مفترضة · والتأثر بالمجاورة يفترض أن يكون ناتجا عن الحركة العضوية الواقعية التى تمر من موضع النطق بصوت الى موضع النطق بالصوت الذى يليه · وهذا التداخل فى الحركة العضوية التى تستمر حتى تشمل الموضعين هو الذى يسبب التأثر بالمجاورة · ولما كانت المادة لا تنطق ، امتنع بالضرورة التأثر الناتج عن تداخل الحركة العضوية ·

ولا أود ان اتورط فى تفسير هذه الظاهرة اللغوية غير العادية · ولكن يمكن ان يفترض ان المادة فى العربية كانت فى دور سحيق كلمة واقعية يمتنع فى نطاقها اجتماع صوت بآخر ·

ودراسة التغيرات الصوتية فى نطاق المادة قد انتج دراسة طويلة قام بها اللغويون العرب بكل دقة وتفصيل · وهذه الدراسة تدخل فى باب يعرف بالاعلال والابدال ·

ج) التجاور بالتقابل :

لا يقتصر تأثر الاصوات بعضها ببعض فى العربية على الاصوات المتجاورة فعلا او على اصوات المادة بعضها ببعض بل قد يتعداها لتأثر اصوات فى صيغة ما بأصوات فى صيغة ثانية مع ان الصيغتين لا تجتمعان اجتماعا واقعيا · وقد حصر العرب هذه الحالات حصرا دقيقا فى باب صيغ الفعل وربطوا امكانيات التنوع الصوتى بين الصيغ بالتعدى واللزوم او ببعض المعانى· واليك امثلة توضح ذلك :

(1) الضمة القصيرة التى بعد القاف فى « قل » جزء من الوزن حيث انها نظير الضمة التى بعد الخاء فى فعل الامر « ادخل » ·

1 — فعـل ومضارعه يفعل مثـل ضربـه يضربـه

2 — فعـل ومضـارعه يفعـل مثل اخذه ياخـذه

3 — فعـل ومضارعه يفعل مثل سمعه يسمعـه

وقد ارتبط تعدى الفعل هنا بحركة العين فى كل من الماضى والمضارع او بعبارة اخرى فانه يمكن ان نقول بأن كسر عين المضارع يحدث اذا فتحت عين الماضى وكان الفعل متعديا ·

وهذا نوع جـديد من التجاور ، اذا صح هـذا التعبير وهو اعتماد نوع الحركة فى كلمة اخرى لاتجاورها مجاورة واقعيـة استعمالية بـل ترتبط بها بمجـرد الاشتراك فى المادة · اذكر هذا على سبيل التمثيـل لا على سبيل الحصر لتوضيـح هذه الظاهرة اللغـوية الفريدة · ولمن شاء الاستزادة أن يرجـع الى كتـاب سيبويه مثلا ليجد التفصيلات والتفريعات التى تشهـد بنضوج منهجى نـادر ·

د) اللـواصق والـوزن :

سبق أن ذكرنا ان بعض الكلمات يمكن ان تكون اساسا لتوليد كلمات أخرى وذلك باضافة صرفيمات ذات معنى ما الى الاساس · وقد تكون الصرفيمات المضافة بدورها كلمات تصلح اساسا ويمكن استعمالها مستقلة وقد لاتكون · وهذا النوع الاخير هو ما يسمى باللاصقة Affix واليك هذه الامثلـة :

1 — الكلمة الانجليزية black bird (اسم طائر) تتكون من black و bird وكل منهما تصلح أن تستعمل كلمة مستقلة · وهنا يتعذر اختيار واحد من الجزاين ليكون اساسا ·

2 — الكلمة impossible تتكون من im وتعبر عن النفى و possible وتسمى الاولى لاصقة أمامية (أو سابقة) prefix والثانية اساسا ·

3 — الكلمة (مسلمون) تتكون من مسلم وهـى الاساسى و (ـون) وهى لاصقة ·

4 — الكلمة العربية كليب تتكون من كلب وهى الاساس ومن الياء الساكنة بعد اللام وهى واسطـة (وضم الكاف منها) ·

ويمكن تطبيق نظـرية اللواصق التى قال بهـا الاوروبيون على اللغة العربية فى غير نطاق المادة · وقد فعل العرب ذلك فى مثل جمع المذكر السالم والمؤنـث السـالـم والتصغير .. الـخ ، اما بالنسبة للمادة فلم يقولوا بفكرة السوابق والوسائط واللواحق بل قالوا بفكرة الـوزن · وهم فى هذا على حـق فان الاصوات الزائدة على مادة ك ، ت ، ب فى كلمة مكتوب · وهى الميم والفتحة التى بعدها والضمة الطويلة بعد التـاء لا تنفصلان فى صورة السـابقة «م» والواسطـة «و» ولكنهما وحدة تركيبية لا يمكن انفصال جزئيها ·

هذه بعض الاسس النظرية التى بنى عليها التفكير اللغوى عند العرب · وهى كما قلت لم تذكر صراحـة فى مؤلف مستقل او فى جزء خـاص من مؤلف · ولكـن اللغويين العرب قد يشيرون الى بعضها اشارة جانبية فى بعض مناقشاتهم ، التى قد تتعرض لافكار شبيهـة بما تعرف اليوم من نظريات لغوية وفى يقينى أن الاتجاه الى البحث عن الاسس النظرية للـدراسة اللغـوية العربية سيفتح أمامنا مجالا خصبا جديدا لا يستطيـع أن يلجه من لم يتمكن من فهم التراث اللغوى العـربى فهمـا مستنيرا ·

جملة الموقع النحوي الواحد عند سيبويه

الأستاذ / محمود شرف الدين

تدرس الجملة من زوايا متعددة منها حجمها أى عدد العناصر المفردة التى تكونها ، والتى يشغل كل منها موقعا نحويا معينا · وبهذا الصدد اقسم الجملة العربية الى قسمين :

1 ـ جملة ذات مواقع ·

2 ـ جملة ذات موقع ·

وهذا البحث عن النوع الاخير الذى فضلت أن أطلق عليه هذا الاسم : لان لفظة « موقع » عامة واعتبارية فى نفس الوقت قد تشغل بكلمة واحدة او باكثر من كلمة ، كما قد يكون العنصر الكلامى الشاغل لهذا الموقع طرفا فى الاسناد أو غير طرف ·

واحيانا ساطلق على جملة الموقع الواحد لفظة « كافية » لأني اذهب الى انها رغم تكونها من موقع نحوى واحد ، الا انها ـ اعتمادا على ملابسات اجتماعية ـ تؤدى ما تؤديه الجملة التى استوفت أطرافها ، والتى ساطلق عليها لفظة « وافية » ·

1 ـ سيبويه والتبويب النحوى على اساس حجم الجملة:

لاحظت فى « الكتاب » ان ما اسميته بحجم الجملة كان اعتبارا خضع له تبويب سيبويه للجملة ، فهو ـ مثلا ـ تكلم عن :

1 ـ الفاعل الذى لا يتعدى فعله الى مفعول ·
فعل + فاعل

2 ـ الفاعل الذى يتعدى فعله الى مفعول ·
فعل + فاعل + مفعول

3 ـ الفاعل الذى يتعدى فعله الى مفعولين
فعل + فاعل + مفعول (1) + مفعول (2)

4 ـ الفاعل الذى يتعدى فعله الى ثلاثة مفاعيل
فعل + فاعل + مفعول (1) + مفعول (2) + مفعول (3) فالفرق ـ الشكلى على الاقل ـ بين هذه النماذج هو فى حجم الجملة ، فالنموذج الرابع اكبرها حجما ، او اكثرها عناصر ، والنموذج الاول اصغرها حجما ، او اقلها عناصر (1) ·

(*) نوقش هذا البحث فى ندوة قسم اللغة العربية بجامعة احمد بلو ـ نيجيريا بتاريخ 12 ـ 5 ـ 1975 م ·

(1) سيبويه الكتاب ج 1 ـ 13 ـ 30 بولاق ، 1316 هـ ·

والأساس السابق وجد فى حديثه عن العناصر التى تجرى مجرى الفعل ، كالمشتقات ، والمصادر ، واسم الفعل (2) وغيرها من العناصر التى اسميها بالعناصر « الفعلية » ٠

وبعد ان فرغ سيبويه من الحديث عن الجملة الفعلية بأحجامها المختلفة او الجملة ذات المواقع ، تحدث عما اسميه بجملة « الموقع الواحد » (3) ٠

2 — مبادىء عامة :

والى جوار التصور السابق كانت هناك بعض المبادىء منها :

أ — مراعاة الموقف الاجتماعى وغرض التركيب :

كان سيبويه حريصا على أن يبين الموقف الاجتماعى الذى تستعمل فيه جملة الموقع الواحد ، لانه لحظ ما فى هذه الجملة من الاكتفاء بالعنصر الواحد ، فكان يلجأ الى المناسبات الاجتماعية التى ساعدت هذا العنصر على اداء ما تؤديه جملة « وافية » مما يكشف عن قوة دلالية فى هذا النوع من الجمل ٠

كما كان يلزم نفسه ببيان الاسلوب الذى تستعمل فيه الجملة كأن يكون أسلوب امر او نهى او دعاء على المخاطب او دعاء له ، كما كان يبين اذا كانت الجملة تستعمل فى الاخبار او فى الشرط وهكذا ٠

ب — التفرقة بين التمثيل والتكلم :

لحظ سيبويه ما فى تركيب هذه الجملة من مخالفة للمألوف فى التراكيب العربية فكان وهو يخرج النماذج يمثل بالمقابل المؤلف من جملة وافية لافهام القارىء ان هذه الجملة رغم توحد عنصرها فيها قوة الجملة المتعددة العناصر او المواقع ٠

ولخوفه ان يظن القارىء ان هذه الجملة « مختزلة » من « الوافية » كان يسارع الى القول « بأن هذا تمثيل ولا يتكلم به » (4) أو « ان هذا التمثيل لا يستعمل » (5) او ان هذا « متروك اظهاره » (6) وقد شاع الاخير وساد حديث سيبويه عن هذه الجملة (7) ٠

والتعبير بترك الاظهار آمن وأسلم من التعبير با « لحذف » لان العلاقة بين هذه الجملة والجمل المتعددة المواقع ليست فى نظره علاقة اختزال او حذف، بل علاقة « البدل » با « لبدل » الآخر (8) ٠

جـ — صيغة الكلمة :

تحدث سيبويه عن النوع الكلامى للعنصر المستعمل فى هذه الجملة ، فقد يكون هذا العنصر اسما ، مفردا ، او مضافا ، معرفة او نكرة ، او مصدرا أو اسما بدل مصدر ، او صفة ، وهكذا ٠

والحديث عن الطبقة الكلامية التى يندرج تحتها العنصر يعد ربطا بين النموذج والصيغة ، كما ربط من قبل بين النموذج والموقف الاجتماعى أو الاسلوب ٠

فهذا النوع من الجمل له — اذن — مواقفه واغراضه الاجتماعية وصيغه ٠

د — الحركة الاعرابية للكلمة :

هذا احد الاعتبارات التى حرص سيبويه على ابرازها وهو يعرض نماذج جملة الموقع الواحد ، وحركة العنصر كانت اما فتحة او ضمة واذا كان النحاة العرب قد ذهبوا — مصيبين — الى ان حركة الاعراب احدى العلامات التركيبية التى بها يتعرف على وظيفة الكلمة فى التركيب فان الحركة الاعرابية فى هذا النوع من الجمل لها اهمية ذات خطورة جسيمة من ناحيتين :

الاولى : معرفة ما اذا كانت جملة الموقع الواحد تعبر عما تعبر عنه الجملة الفعلية الوافية ، او الجملة الاسمية الوافية ٠ فالحركة على هذا تحدد نوع الجملة ، فهى — اذن — من علامات الجمل لامن علامات الكلمات٠

---

(2) الكتاب ج 1 — 37 ، 55 ، 82 — 128٠
(3) الكتاب ج 1 — 128 — 192 ٠
(4) الكتاب ج 1 — 157 ٠
(5) الكتاب ج 1 — 162 ٠
(6) الكتاب ج 1 — 138 ، 140 ، 141 ، 146 ٠
(7) الكتاب ج 1 — 156 — 184 ٠
(8) الكتاب ج 1 — 133 ، 147 ، 159 ٠

الثانية : الحكم بما اذا كان العنصر من باب « الجملة ذات الموقع » او « الجملة ذات المواقع » « فسقيا لك » اذا نصبت كانت من النوع الاول ، واذا رفعت « سقى لك » كانت من النوع الثانى .

وليس كل نماذج هذا الباب مما يجوز فيه الوجهان، فبعضها لا يجوز فيه الا النصب ، وبعضها لا يجوز فيه الا الرفع .

فنماذج جملة الموقع الواحد حسب الحركة الاعرابية تلخص فيما يلى :

النصب والرفع على السواء	النصب والرفع باعتبارين	النصب فقط	الرفع فقط
نصب 1 — جملة فعلية كافية رفع 2 — جملة اسمية كافية	نصب 1 — جملة فعلية كافية رفع 2 — جملة اسمية وافية	جملة فعلية — كافية	جملة اسمية — كافية

ويلاحظ ان النماذج المنصوبة كلها من باب جملة الموقع الواحد الفعلية ، ولعل هذا هو السبب فى حديث سيبويه عن هذا الباب بعد حديثه عما اسميته الجملة الفعلية الوافية .

والتبويب للجملة العربية بهذا الاعتبار طريف ، لان سيبويه تحدث بعد ذلك عن جملة المبتدا والخبر ، واذا كانت (جملة الموقع الواحد) منها الفعلية والاسمية، امكننا ان نذهب الى أن سيبويه بوب للجملة العربية حسب حجمها على النحو التالى :

(1) الجملة ذات المواقع (وافية)
فعلية — اسمية

(2) الجملة ذات الموقع (كافية)
فعلية فقط — فعلية أو اسمية — اسمية فقط

وواضح أن النوع الثانى منه ما ينتمى الى « الفعلية » فى النوع الاول ، ومنه ما ينتمى الى « الاسمية » ، ومنه ما ينتمى الى الاثنتين ، ولذلك وقع النوع الثانى بين جملة الفعل والفاعل من ناحية وجملة المبتدا والخبر من ناحية أخرى .

(3) نماذج جملة الموقع الواحد كما عرضها سيبويه :

جاء فى الكتاب :

« الفعل يجرى فى الاسماء على ثلاثة مجار ، فعل مظهر لا يحسن اضماره ، وفعل مضمر مستعمل اظهاره ، وفعل مضمر متروك اظهاره (9) .

فلنا فى استعمال الفعل ثلاث حالات :

(1) اظهاره ، فينتج لنا الجملة الوافية ، والمتد (جملة المواقع) .

(2) اضماره ، مع جواز اظهاره .

(3) اضماره ، مع عدم جواز اظهاره .

والحالتان الاخيرتان تمثلان ما اسميته الجملة الكافية او جملة الموقع الواحد بنماذجها المختلفة

نماذج جملة الموقع الواحد :

ا — الحالة الاولى : جملة من موقع قد تستعمل مع جملة ذات مواقع ولهذه الحالة ثلاثة نماذج :

1 — اسم منصوب للدلالة على الامر والنهى
2 — اسم منصوب أو مرفوع لغير الامر والنهى
3 — اسم منصوب أو مرفوع بعد اداة من الادوات

نموذج (1) : اسم منصوب للدلالة على الامر والنهى:

للموقف الاجتماعى هنا دور ذو خطورة يتجلى فى تحديد المواد اولا ، ونوع الفعل ثانيا ، فالمتكلم بهذا النموذج يكتفى بما يراه من عمل ولذا يستغنى عن التلفظ بهذا العمل .

---

(9) الكتاب ج 1 — 149 .

الموقف الاجتماعى	جملة الموقع الواحد (الكائية)	جملة المواقع (الممتدة أو الوافية)
رجل يضرب رجل يحدثك بحديث فتقطعه	زيـدا / حديثك } نهـى	اضرب زيـدا واصل حديثك
جدار سيقـع رجل يكاد يطأ الصبى	الجدار الجدار / الصبى الصبى } أمـر	احذر الجدار لاتوطىء الصبى (10)

مدى الحرية فى تقدير صورة الجملة ذات المواقع فى هذا النمـوذج :

يتسم تقدير الصورة الممتدة للجملة ذات الموقـع الواحد هنا بشىء من الحرية والمرونة ففى المثال « اللهم ضبعا وذئبا » صورته الممتدة قد تكون : اللهم اجمع أو اجعل فيها ضبعا وذئبا (11) .

كما أن العنصر الذى يقدر لا يشترط أن يكـون فعلا ، بل يجوز أن يكون اسم فعل ، فتقـول العـرب « أمر مبكياتك لا أمر مضحكاتك » انما هو على « عليك أمر مبكياتك » (12) .

لكن هذه الحرية ليست مطلقة ، فأحيانا قد يكون الفعل المضمر من الافعال المتعدية بنفسها ، أو مـن الافعال التى تتعدى بحرف الجر وهنا لا يجوز سيبويه الا تقدير النوع الاول . ومن هذا (الطريق الطريق) ان شاء قال : خل الطريق ، أو تنح عن الطريق .. ولا يجوز أن تضمر تنح عن لان الجار لا يضمر + .. ولكنك ان اضمرت اضمرت ما هو فى معناه مما يصل بغير حرف اضافـة (13) .

وجملة الموقع الواحد هنا لا بد أن تنصب ، ولذلك فان الفعل الذى يجوز ظهوره فى مقابلها متعددة المواقع ينبغى أن يقيد بهذا الاعتبار ، ولهذا فانه لا يجوز القول بأن الفعل المضمر هو المضارع المسبوق بلام الامر مخافة أن يرفع الاسم معه .

يقول سيبويه : « واعلم انه لا يجوز أن تقول : زيد وانت تريد أن تقول : ليضرب زيد أو ليضرب زيـد اذا كان فاعلا (14) .

واذن فحرية التقدير التى يكفلها هـذا النمـوذج مقيـدة بـ :

(1) عدم جواز تقدير فعل يتعدى بحرف الجر .

(2) عدم جواز تقدير مضارع مسبوق بلام الامر لما يسببه من رفع الجملة ذات الموقع الواحد ، وهى لا بد أن تنصب .

نموذج (2) **اسم منصوب أو مرفوع لغير الامر أو النهى:**

الموقف	جملة المواقع	جملة الموقع الواحد	الحكم الاعرابى	نوع الجملة
تقول فى : رجل متوجه الى الحج	يريد مكة	مكـة	يجوز فى هذا النموذج النصب والرفـع	فعليـة كائيـة مع النصب
رجل يسدد سهما الى قرطاس	يصيب القرطاس	القرطاس		

(10) انظر أمثلة أخرى فى الكتاب ج 1 — 128 .
(11) الكتاب ج 1 — 129 .
(12) السابق ، نفس الصفحة .
(13) السابق ، 128 .
(14) السابق ، نفس الصفحة .

تكبير ناس بعد نظرهم الهــلال	ابصروا الهلال	الهلال (15)		«اسمية كافية» مع الرفــع
رجل قدم من سفر رجل رأى رؤيا	قدمت خير مقدم رايت خيرا لنا وشرا لعدونا	خير مقدم . خيرا لناوشرا لعدونا(16)		

وواضح أن الفرق بين هذا النموذج والنموذج (1) أن هذا اما ان يكون جملة فعلية ، أو جملة اسمية ، وكأن فائدة اللجوء الى جملة الموقع الواحد هنا هى ما تجيزه من النطق المتعدد للعنصر الكلامى الذى شغل الموقع ، وما يستتبعه من تمثيله لاحتمالين تركيبين مختلفين (17)

والسياق يساعد على تصــور « الجملــة ذات المواقع » المقابلة لجملة الموقع الواحد ومن هذا قولــه تعالى : « بل ملة ابراهيم حنيفا » فملة جاءت فى سياق قوله تعالى : « كونوا هودا او نصارى » وهذا يقوم مقام « اتبعوا » ولذلك فـ « ملة » جملة من موقع واحد، صورتها المتعددة المواقع هى « بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا » (18) .

والسياق الكلامى يتضح فى الحديث عن النموذج الثــالث .

نموذج (3) اسم منصوب او مرفوع بعد اداة :

والادوات التى يستعمل معها العنصر هنا هى : ان الشرطية ، واما ، وهلا ، واو ، ولو . والمــوقف الكلامى هنــا هو مــا يساعد العنصر الكلامى الواحد علــى ان يشكــل جملــة ، فالجماعــة اللغــويــة تعتاد ان تسمع وتستعمل التراكيب بصورة معينة بحيث لذا جدت صورة اخرى لعبت العادة دورها فى اعطائها قوة الصورة المألوفة (19) .

جملة الموقع الواحد مع (ان) :

جملة الموقع	جملة المواقع المقابلة
الناس مجزيون باعمالهم **ان خيرا فخير وان شرا فشر**	.. ان كان خيرا فهو خير وان كان شرا فهو شر
المرء مقتول بما قتل به ان خنجرا فخنجر **وان سيفا فسيف**	.. ان كان خنجرا فهو خنجر وان كان سيفا فهو سيف (20) .

وجملة الموقع الواحد هنا هى جملة فعل الشرط، وجملة جواب الشرط .

الاحتمالات الاعرابية فى هذا النموذج :

(1) **نصب** عنصر فعل الشرط ورفع عنصر الجواب — وقــد سبــق .

(2) **نصب** عنصر فعل الشرط **ونصب** عنصر الجواب

ان خيرا فخيرا = ان كان الذى عمل خيرا جزى خيــرا (21) .

(3) **رفع** عنصر فعل الشرط **ورفع** عنصر الجواب

ان خير فخير = ان كان فى اعمالهم خير فالذى يجزون به

---

(15) الكتاب ج 1 — 129 ، 130 .
(16) السابق — 137 وفى هذه الصفحة امثلة كثيرة عدا ما ذكرت .
(17) الكتاب ج 1 — 137 .
(18) الكتــاب ج 1 — 130 .
(19) الكتاب ج 1 — 134 .
(20) السابق — 130 .
(21) سيبويه لا يستحسن نصب عنصر الجواب — رغم استعمال بعض العرب اياه هكذا ، لانوجود الفاء معه يرجح الرفع على الاستئناف ، ولكن النصب جاز للمشاكلة بين الشرط والجــواب لانهمــا متلازمـــان ج 1 — 131 .

خير (22) والصور الاعرابية الثلاث السابقة ممكنة ، ووردت عن العرب والاولى هى الغالبة والمشهورة . اما الصورة الرابعة :

4 — **رفــع** عنصر فعــل الشرط ، **نصب** عنصر جــواب الشرط .

فمحتملة عقليا لا عمليا ، فلا تجوز فى العربية ، لان الاصل فيما يقوم مقام الجواب أن يرفع ، واذا نصب كما فى (2) فلمشاكلة ما يقابله من الجزء الاول للجملــة الشرطية أما والجزء الاول **مرفوع** فلا يجوز نصب الجزء الثانى ، بل يجب رفعه .

أمثلــة النموذج مع بقية الادوات :

الاداة	جملــة الموقــع	جملــة المواقــع	الحكم الاعــرابى
أمــا	فأمامنا بعد واما فداء	فاما تمنون منا واما تفــدون فــداء	النصب والرفع (23)
هــلا	هلا خيرا من ذلك	هلا تفعل خيرا من ذلك	النصب والرفع (24)
أو	او فرقا خيرا من حب	او افرقك فرقا خيرا من حب	النصب والرفع (25)
لــو	الاطعــام ولــو تمــرا	.. ولو كــان تمــرا	النصب والرفع (26)

وجملة هذا النموذج فعلية على نصب العنصر ورفعه الا مع **اما** و **او** فى حال رفع العنصر بعدهما ، فحينئذ **تكون الجملة** اسمية .

هذه هى نماذج الحالة الاولى من حالتى جملــة الموقع الواحد : حالة جواز استعمال جملة المواقع مع جملة الموقع .

وقد وضحت الحقائق التالية من النماذج السابقة :

أولا : ساعد الموقف الاجتماعى والكلامى علــى تصور جملة المواقع ، وعلى جواز استعمال النمــاذج السابقــة .

ثــانيا : نــوع الجملــة :

جمل النموذج (1) فعلية فقط

جمل النموذج (2) فعلية واسمية

جمل النموذج (3) فعلية فى الغالب

ثــالثا : **الاسلــوب** :

النموذج الاول يستعمل فى الطلب

النموذج الثانى يستعمل فى الاخبار

النموذج الثالث يستعمل فى مقامــات : الشرط والتحضيض والتفصيل حسب نوع الحرف .

ب — الحالة الثانية : جملة موقع لا يستعمل معها جملة مــواقــع :

نماذج هذه الحالة تعتبر الصورة التركيبية الوحيدة المستعملة وهذا هو الفرق الاساسى بينها وبين نماذج الحالة الاولى التى يوجد لها مقابل من الجمل المتعددة الموقع — كما سبق — والمتكلم امامه حرية الاختيار بين النموذجين ، فلاهما صحيح مستعمل .

وهذا الفرق يتضح من تخريج سيبويه لنمــاذج الحالتين ، فعلى حين كان يقول فى نماذج الحالة الاولى : « وان شئت اظهرت » ويكررها مع كل نموذج ، كــان يقول فى نماذج الحالة الثانية : « كأنك قلت » (27) . ويكررها مع كل نموذج. وهى عبارة لتقريب هذه الصورة الى القارىء بشرح ما فيها من قوة دلالية جعلتها (كافية).

---

(22) ويجوز أن تكون « كان » تامة هنا ، وعلى هذا النموذج قوله تعالى : « وان كان ذو عسرة فنظــرة الى ميسرة » البقرة — 280 ، الكتاب ج 1 — 131 .

(23) الآية لنصب ومثل سيبويه بأمثلة يجوز فيها الوجهان ج 1 — 134 ، 135 .

(24) الكتاب ج 1 — 136 .

(25) « سئل عن الفعل فأجاب بالنصب ولو رفع جاز » ج 1 — 136 .

(26) لــو مثــل ان ج 1 — 136 .

(27) الكتاب ج 1 — 138 ، 139 ، 141 ، 145 .

كما كان سيبويه يرى ان الصورة الوائية او « الممتدة » متروك استعمالها وان الصورة « الكافية » اصبحت « بدلا » (28) ، اى ان العرب تركوا الصورة الاولى ولجاوا الى الصورة الثانية ·

نمـاذج الحالــة الثــانيــة :

تسم سيبويه نماذج هذه الحالة الى طائفتين باعتبار الموضوع الذى تستعمل هذه النماذج للتعبير عنه:

(1) نماذج التحذير والامر

(2) نماذج فى غير التحذير والامر

1 — التحذير والامر :

لهذا الموضوع اربعة نماذج :

نموذج (1) **ضمير المفعول المنصوب المنفصل فقط :**

ايــاك (29) ·

نموذج (2) **ضمير المفعول المنصوب المنفصل مع اسم آخر منصوب بعد الواو :**

اياك والاسد — اياك والشر (30) ·

نموذج (3) **اسم منصوب مع اسم منصوب آخر بعد الواو**

راسك والحائط ، شانك والحج ، امرأ ونفسه ، اهلك والليل ، ماز راسك والسيف (31) ·

واعتبار النموذج (3) من نماذج الحالة الثانيــة مشروط با « لتثنية » اى بذكر اسم آخر منصوب بعد الواو ، فاذا لم يذكر هذان الاسمان واقتصر على الاسم الاول بان يقــال :

راسك ، شانك ، امرأ ، اهلك ، فقط

عد من نماذج الحالة الاولى ، اى جــاز التكلم بالجملة مع الفعل نحو : اتق راسك والشر (32) ·

نموذج (4) **مصدر مكرر منصوب :**

الحذر الحذر ، النجاء النجاء ، ضربا ضربا (33)

وهذا النموذج يشبه الى درجة كبيرة نموذج (1) مــن الحالــة الاولى :

الجدار الجدار

وقد سبق أن سيبويه يرى النموذج الاخير ممــا يجوز معه استعمال الجملة الوائية الممتدة ، وعليــه فالنموذج (4) فى الحالة الثانية والنموذج (1) المبنى على التكرار فى الحالة الاولى مختلفان عند سيبويه ·

ولا يفوتنى ان انبه الى أن العناصر الكلامية التى منها يبنى النموذجان مختلفة فــ (1) من الحالة الاولى يتكون من اسم اما (4) هنا فيتكون من مصدر مكرر ·

كما ان النموذجين يختلفان دلاليا فالذى هناك نهى وتحذير وما هنا امر وحث ·

قوة (الفعلية) فى هذه النماذج :

عقد سيبويه بعد حديثه عن النماذج الثلاثة الاولى فصلا يستطيع قارئه أن يستنتج منه أن سيبويه قصد به اثبات القوة الفعلية التى فى هذه النماذج ·

فكما لا يجوز تاكيد الضمير المرفوع المستتر وجوبا الا بعد ذكر « أنت » مع الفعل لا يجوز ذلك ايضا مع « اياك » فيجوز :

اياك انت نفسك كما يجوز : اذهب انت نفسك

ولا يجوز : اياك نفسك كما لا يجوز : اذهب نفسك

ويجوز : اياك نفسك كما يجوز : رايتك نفسك ، والشىء نفسه يقال فى العطف (34) ·

الواو فى النموذجين الثانى والثالث :

ضــرورتهــا :

الواو فى النموذجين الثانى والثالث ضرورية ، لان التركيب بدونها غير جائز الا على صورة اخرى ·

يقول سيبويه : « .. لا يجوز أن تقول : اياك

(28) الكتاب ج 1 — 138 ·
(29) السابق ، نفس الصفحة ·
(30) السابق ، نفس الصفحة ·
(31) السابق — 139 ·
(32) الكتاب ج 1 — 139 ·
(33) السابق ، نفس الصفحة ·
(34) الكتاب ج 1 — 140 ·

زيدا ، كما انه لا يجوز ان تقول راسك الجدار ، حتى تقول من الجدار ، او والجدار » (35) ·

وكان سيبويه يعتبر :

اياك زيدا ، راسك الجدار = غير جائز

اياك من زيد ، راسك من الجدار
اياك وزيدا ، راسك والجدار } (36) = متساويان

معناها :

فهمت من تخريج سيبويه للواو انه احيانا اعتبرها عاطفة ففي نحو : راسك والحائط كانك قلت : عليك راسك وعليك الحائط (37) واحيانا اعتبرها بمعنى « قبل » في نحو اهلك والليل · كأن المعنى بادر اهلك قبل الليل (38) ·

واحيانا اعتبرها بمعنى « مع » فيكون الاسم الذى قبلها في موقع المفعول به والاسم الذى بعدها في موقع المفعول معه (39) ·

يقول سيبويه عن هذا المعنى : « من ذلك امرا ونفسه كانه قال دع امرا مع نفسه فصارت الواو في معنى مع كما صارت في معنى مع في قولهم ما صنعت واخاك » (40) ·

التراكيب المختلفة لواو المعية :

عقد سيبويه صلة بين التركيبين :

1 ـ ما صنعت واخاك

2 ـ امرأ ونفسه

وهناك تركيب ثالث يشبه الاخير في كونه (جملة كافية) ذلك التركيب هو مثل :

3 ـ كل رجل وضيعة
انت وشانك
ما انت وعبد الله (41)

الا ان الفرق بينهما أن الاسم بعد الواو في التركيب الثالث مرفوع لرفع الاسم قبلها · والتركيب (1) جملة وافية ممتدة ، والتركيبان (2) و (3) جملتان كافيتان الا ان (2) جملة فعلية و (3) جملة اسمية (42) ·

2 ـ غير الامر والتحذير :

نموذج (1) امثلة السعر

اخذته بدرهم فصاعدا
اخذته بدرهم فزائدا

يرى سيبويه ان « صاعد » و « زائد » جملة من موقع واحد ، استغنى عن فعلها لكثرته ، ولانهم امنوا ان يكون « صاعد » على الباء لو قلت : اخذته بصاعد » (43) ·

والواو لا تاتى بدل الفاء فلا يجوز ان تقول : وصاعد لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعد ثمن لشىء (44) ·

وثم بمنزلة الفاء تقول : ثم صاعدا ، الا ان الفاء اكثر في كلامهم (45) فالجملة مع **الواو** خطأ ، ومع ثم اقل استعمالا ·

نموذج (2) **النداء كله :**

يا عبد الله

---

(35) السابق · نفس الصفحة ·
(36) هذا مثال من أمثلة التداخل بين حالتى النصب والجر ·
(37) الكتاب ج 1 ـ 138 ·
(38) السابق ·
(39) اعترف بأن هذا التخريج يهدد عنوان هذا البحث « جملة الموقع الواحد » ، لكن هذا حالة واحدة اراها لا تنقص من أطراف العنوان ·
(40) الكتاب ج 1 ـ 138 ·
(41) السابق ـ 150 ·
(42) التركيب (3) مثال من الامثلة التى ذهب النحويون المتاخرون الى وجوب حذف الخبر معها ، ونذهب هنا الى ان هذه الامثلة جمل من موقع واحد وسيأتى بقية الحديث عن هذه الامثلة ·
(43) الكتاب ج 1 ـ 147 ·
(44) السابق ·
(45) الكتاب ج 1 ـ 147 ·

نمـــوذج (3) مَن انت زيدا

والاسلوب الاخير يستعمل اجابة لشخص يزعم انه بمنزلة زيد ، وزيد هنا منصوبة ، لانها ليست خبرا ولا مبتدا ولا مبنية على مبتدا ، اى ليست خبرا لمن ، وليست خبرا لانت ، وليست مبتدا ·

ويجوز فيها الرفع على انها خبر لمبتدا محـــذوف ولكن هذا قليل :

مـــن انت زيـــد

نمـــوذج (4) مرحبا واهلا

ومـــن العـــرب مـــن يرفـــع

مـــرحب واهـــل

واذا جئت بِكَ فانما تعين من تعنى · كما قلت لك بعد سقيا (46) يقصد سيبويه ان الجملة (مرحبا) مع بك و (مرحبا بك) ما زالت جملة من كلمة واحدة ·

هذه هى نماذج الحالة الثانية بقسميها وواضح ان المتكلمين ما لجاوا الى هـــذه النمـــاذج الا للتخفيف واستكثارهم ذكر الافعال ، كما يتضح ان ليس لهـــذه النماذج متابل آخر من مواقع ، ولهذا كانت هذه النماذج (بدل) استغنى بها عـــن غيرهـــا ·

د ـــ الحـــالـــة الثـــالثـــة :

الجملة التـــى هـــى مصـــدر :

هذا نوع آخر من انواع جملة الموقع الواحد التى تكون وحدها هى الصورة الكلامية المستعملة ، ويكون العنصر الكلامى فيها بمثابة « البدل » عـــن الصـــور الاخرى ونماذج هذا النوع كثيرة ، اشهرها النموذج (1)

نموذج (1) **مصدر منصوب،يستعمل فى الدعاء :**

سقيا ـــ رعيا ـــ خيبة ، وفرا ، عقرا ، بؤسا ، بعدا وهكـــذا (47) ·

هذه هى الصورة المشهورة لهذا النموذج ، وهناك صورة اخـــرى :

سقيا لك ـــ رعيا لك . .

حيث يذكر الجار والمجرور « لك » لبيان المعنى بالدعاء وربما تركوه استغناء اذا عرف الداعى انه قد علم من يعنى ، وربما جاء به على العلم توكيدا ، فهذا بمنزلة قولك بك بعد قولك مرحبا ـــ بجريان مجـــرى واحـــدا (48) ·

واعتبار هذا النموذج من نماذج جملـــة الموقـــع الواحد مشروط بوروده منصوبا على ما سبق · وقـــد رفعت الشعراء بعض امثلة هذا النموذج فجعلوه مبتدا وجعلوا ما بعده مبينا عليه ، وفيه معنى الدعاء كالمنصوب الا انه خرج من الباب (49) ·

وعلى هـــذا فـ :

سقيا سقيا لك	}	جملة من موقع واحد
و سقى لك		جملة من موقعين

فالحركة الاعرابية لا تحدد ما اذا كانت الجملة فعلية او اسمية كما حدث فى نماذج سابقة وانما تبين ما اذا كانت الجملة من موقع واحد (كافية) او من مواقع (وافية) · وهذا ما قلته من ان الحركة هنا مـــن علامات الجمـــل ·

نموذج (2) **اسماء منصوبة تجـــرى مجـــرى المصادر المـــدعـــو بهـــا :**

تربا ـــ جندلا تربا لك ـــ جند لا لك	}	جملة من موقع واحد
ترب لك ـــ جندل لك (50)		جملة من موقعين

للحركة الاعرابية هنا نفس الدور الذى كان لهـــا فى نموذج (1) ·

نموذج (3) **صفات منصوبة تجرى مجـــرى المصـــادر المـــدعـــو بهـــا :**

هنيئا ، اذا صار هذا النموذج : هنيئا له النجاح

---

(46) الســـابـــق 149 ·
(47) الكتـــاب ج 1 ـــ 157 ·
(48) السابق نفس الصفحة ، ج 1 ـــ 149 ·
(49) الكتـــاب ج 1 ـــ 157 ، 158 ·
(50) الكتـــاب ج 1 ـــ 158 ، 159 ·

مثلا — خرج من باب جملة الموقع الواحد الى بـاب جملة المواقع (51) · واخيرا يبدو ان رفع هذا النموذج غير ممكن ، ولذا لم يذكره سيبويه ·

نموذج (4) **مصادر مضافة تجرى مجرى المفردة المدعو بها :**

ويلك — ويحك — ويبك — ويسك

الاضافة واللام : الاضافة فى هذه المصادر تساوى اللام بعد سقيا ، ولذلك لا يجوز سقيك (52) ·

فسيبويه يفترض هنا نظامين : نظاما تستعمل اللام فيه مع المصدر ، وآخر تستعمل الاضافة فيه بدل اللام ، ولعل هذا مثال من الامثلة التى قال فيها النحويون ان الاضافة تكون أحيانا بمعنى اللام ·

وهذه المزاوجة فى النظم موجودة أيضا مع الفعل ، فهناك افعال تتعدى الى المفعول بنفسها ، واخرى تتعدى اليه باللام ، فنحن نقول :

عددتك — كلتك — وزنتك

ثم نقول : وهبت لك

وكما لا يجوز « سقيك » بدلا من « سقيا لك » لا يجوز « وهبتك » بدلا من « وهبت لك » ، لانه ينبغى ان « تجرى ذا كما أجرت العرب » (53) ·

نموذج (5) **مصادر منصوبة فى غير الدعاء :**

حمدا وشكرا لا كفرا وعجبا

افعل ذلك وكرامة ومسرة ونعمة عين وحبا ونعام عين ·

ورد بعض هذا مرفوعا اما مبتدأ يبنى عليه خبر ، او خبرا مبنيا على مبتدأ وسواء هذا او ذاك ، فما زال المصدر جملة من موقع واحد وان كانت اسمية ·

نموذج (6) **مصادر منصوبة غير متصرفة :**

ومعنى التصرف أنها تقع فى موضع الجر والرفع ، ويدخلها الالف واللام فالمصادر التى ستذكر فى هذا النموذج تلزم حالة واحدة هى **النصب** (54) ·

سبحان الله   شكرانك لا كفرانك

معاذ الله   « ويقولون حجرا محجورا »

نموذج (7) **مصدر وما يشبهه محلى بال :**

الحمد لله ، العجب لك ، الويل لك ، التراب لك ، الخيبة لك ·

فهذه كلمات نكرة ، دخلت عليها الالف واللام « وليس كل حرف يصنع به ذاك كما أنه ليس كل حرف يدخل فيه الالف واللام من هذا الباب ، فلو قلت : السقى لك والرعى لك لم يجز (55) ·

والحمد لله جملة مستوفية العرفين فيها معنى المنصوب ، وتعد بدلا من اللفظ بالفعل أحمد الله الا أن الفرق بين المرفوع والمنصوب ، أن المرفوع جملة بدل جملة ، والمنصوب جملة من موقع واحد بدل جملة ·

يقول سيبويه : « ومن العرب من ينصب بالالف واللام من ذلك قولك الحمد لله ، ينصبها عامة بنى تميم وسمعنا ناسا من العرب كثيرا يقولون التراب لك والعجب لك ، فتفسير هذا كتفسير حيث كان نكرة كانك قلت : حمدا وعجبا ، ثم جئت بلك لتبين من تعنى ولم تجعله مبينا عليه فتبتدئه (56) ·

وعليه فأمامنا النماذج التالية لكلمة مثل « تربا »

نصب	رفع
تربا تربا لك الترابَ لك	تراب لك الترب لك
جملة من موقع واحد	جملة من موقعين

---

(51) السابق — 159 ، 160 ·
(52) السابق — 160 ·
(53) الكتاب ج 1 — 160 ·
(54) السابق — 162 ·
(55) الكتاب ج 1 — 166 ·
(56) السابق ج 1 — 166 انظر ايضا مجالس ثعلب ق 1 — 392

نموذج (8) **مصادر مثناة مضافة**

حنانيك — لبيك وسعديك — حذاريك — هذاذيك — دواليك

يعد هذا النموذج اغنى النماذج امكانية فى الحديث عن الجملة ذات الموقع الواحد ، لما فيه من أفكار نحوية طريفة لهذا الباب كله شخصيته المتميزة .

استعمال اكثر من صيغة : قد تستعمل صيغة مع صيغة اخرى كما فى لبيك وسعديك فتفيد تأكيدا على تأكيد ، التأكيد بتثنية الكلمة ، والتأكيد بالعطف (57) .

صيغ هذا النموذج : لا تكون امثلة هذا النموذج الا فى حال اضافة ، كما لم يكن سبحان الله ومعاذ الله الا مضافين ، كما ان هذه الامثلة لا تتصرف كما لم يتصرف سبحان الله (58) .

عطف الجمل : قد يجمع بين نموذجين من نماذج جملة الموقع الواحد ، فقد سمع بعض العرب يقول : **سبحان الله وحنانيه** .. كما قال سبحان الله وريحانه » (59) .

ووضح أن ما سهل العطف اتفاق صيغتى النموذجين فى كثير من الخصائص الشكلية المشار اليها سابقا من ضرورة كونهما مضافين ، غير متصرفين وكان العطف هنا هو فى الواقع من عطف مفردات النموذج كل على الآخر كما فى نحو « لبيك وسعديك » .

وسواء كان العطف بين صيغ النماذج المتشابهة أو بين صيغ النموذج الواحد فانى اعتبر العطف هنا من باب عطف الجمل ، حيث ان كل صيغة تعد جملة من موقع واحد ، فالعطف فى الحقيقة هو بين الجمل ذات الموقع الواحد .

تداخل النماذج : قد يعبر عن المعنى الواحد بأكثر من نموذج ، فتقول : « لبيك وسعديك » مصدر مثنى غير متصرف مضاف بمنزلة قولك اذا اخبرت : سمعا وطاعة . الا ان « لبيك » لا تتصرف كما أن « سبحان الله وعمرك وقعدك الله » لا تتصرف ومن العرب من يقول :

سمع وطاعة

اى أمرى سمع وطاعة بمنزلة

فقالت حنان ما اتى بك ههنا

وكما قال سلام (60)

فـ «لبيك وسعديك» تساوى دلاليا «سمعا وطاعة». الا أن بينهما فروقا فى الصيغة — سبقت الاشارة اليها — وفى التركيب يتجلى فى أن الاول (غير متصرف) جملة فعلية من موقع واحد ، والثانى (متصرف) يجوز رفعه فيكون جملة اسمية من موقع واحد على النحو التالى :

لبيك وسعديك	=	جملة فعلية من موقع واحد
سمعا وطاعة	=	جملة فعلية من موقع واحد
سمع وطاعة	=	جملة اسمية من موقع واحد

فرغم المساواة الدلالية بينهما الا أن الثانى تركيبيا لتمثيله امكانيات تركيبية اكثر مما يقدمها الاول .

ومع ذلك فالتركيبان — كما سبق — جملة — من موقع واحد كما يقول سيبويه «والذى يرتفع عليه حنان وسمع وطاعة **غير مستعمل** كما ان الذى ينتصب عليه لبيك وسبحان الله **غير مستعمل**» (61) .

العلاقة بين النموذج (8) والفعل :

يعد هذا النموذج اقوى نماذج جملة الموقع الواحد، لانه اذا جاز القول بأن النماذج السابقة استعملت بدلا من الفعل المتروك استعماله ، فانه لا يجوز ذلك فى هذا النموذج . .

بعد أن شرح سيبويه معنى « لبيك وسعديك » يقول : « وانما حملنا على تفسير لبيك وسعديك لنوضح به وجه نصبهما ، لانها ليست بمنزلة سقيا ورعيا وحمدا وما اشبهه الا ترى انك تقول للسائل عن تفسير سقيا

---

(57) الكتاب ج 1 — 174 ، 175 .
(58) الكتاب ج 1 — 174 .
(59) الكتاب ج 1 — 175 .
(60) السابق ، نفس الصفحة .
(61) الكتاب ج 1 — 175 .

وحمدا انما هو سقاك الله سقيا ، واحمد الله حمدا وتقول بدل احمد ، وسقيا بدل من سقاك الله ، ولا تستطيع ان تقول البك لبا ، واسعدك سعدا ، ولا تقول سعدا بدل من اسعد ، ولا لبا بدل من الب (62) .

فى الواقع هذا النموذج (8) لا يبقى أية فرصة لتخريج هذه الجمل على انها كانت اصلا كذا فأصبحت كذا فسيبويه هنا واضح وصريح فى أن مثل « لبيك وسعديك » اصبحت تعبر عما تعبر عنه بطبيعتها هى لا باعتبار تفرعها عن اصل آخر ، ومعنى هذا أن علينا ان ننظر الى نماذج جملة الموقع الواحد نظرة مستقلة خاصة بها هى وما ذلك الا لانها تشكل نمطا كلاميا مستقلا عن الانماط الاخرى . هذا ما دل عليه مقارنة سيبويه بين النموذجين السابقين ، ويمكننا تعميم كلامه .

نموذج (9) **مصادر هى احداث متصلة فى موقع الخبر :**

النماذج التالية من عنصر كلامى يشير الى اتصال الحدث وقيامه بالمتكلم او المستمع قبل التلفظ بالتركيب كله .

وامثلة النموذج (9) هى :

ما أنت الا سيرا سيرا	ما انت الا الضرب الضرب
انما انت سيرا سيرا	ما انت الا قتلا قتلا
زيد سيرا سيرا	ان زيدا سيرا سيرا

واذا رفع المصدر فى هذا النموذج يخرج التركيب من باب جملة الموقع الواحد ، كما اذا قلت انما انت سير ، فيكون التركيب جملة اسمية وافية من مبتدا او خبر (63) .

والفرق بين هذا النموذج وما سبقه يتجلى فى :

1 — الحدث هنا متصل ومستمر أثناء الكلام على عكس النماذج السابقة التى كان المصدر فيها مستعملا فى مقام الدعاء .

2 — جملة الموقع الواحد فى هذا النموذج وقعت خبرا لمبتدا وليست جملة فعلية — أصلية كما كان الغالب فى النماذج السابقة .

نموذج (10) **مصادر مستفهم عنها :**

اقياما والناس قعودا ، أجلوسا والناس يفرون ؛ اطربا وأنت قنسرى (64) . والمصدر المنصوب هنا يقال فى خطاب احد الناس ، لكن المصدر قد يقال ويقصد به المتكلم نفسه ومن هذا :

سما الله والعلماء اتى
اعوذ بحق خالك يا بن عمر

وذلك لانه جعل نفسه فى حال من يسمع فصار بمنزلة من رآه فى حال سماع (65) .

وسواء كان المعنى هو المخاطب ام المتكلم نفسه فمعنى هذا الباب انه فعل متصل فى حال ذكرك اياه . استفهمت او اخبرت ، وانك فى حال ذكرك شيئا من هذا الباب تعمل فى تثبيته لك أو لغيرك (66) .

نموذج (11) **اسم ماخوذ من الفعل منصوب فى الاخبار او الاستفهام :**

اتائما وقد قعد الناس
تائما وقد قعد الناس

والنماذج الثلاثة السابقة (9) ، و (10) ، و (11) عبارة عن جملة فعلية من موقع واحد .

نموذج (12) **اسم لم يؤخذ من الفعل أجرى مجرى ما اخذ من الفعل :**

اتميميا مرة وقيسيا اخرى

افى الولائم أولادا لواحدة
وفى العيادة اولاد العلات

وهذا النموذج يجوز فيه الاخبار ، كما اذا قلت :

تميميا قد علم الله وقيسيا اخرى (67) .

---

(62) الكتاب ج 1 — 177 .
(63) الكتاب ج 1 — 168 .
(64) الكتاب ج 1 — 170 .
(65) السابق — 170 ، 171 .
(66) السابق — 170 .
(67) السابق — 173 .

يشرح سيبويه الموقف الذى يقال فيه هذا النموذج فيقول عن المثال الاول « وانما هذا انك رأيت رجلا فى حال تلون وتنقل .. وكأنك قلت : اتحول تميميا مرة وقيسيا اخرى ، فأنت فى هذه الحال تعمل فى تثبيت هذالة وهو عندك فى تلك الحال فى تلون وتنقل (68) .

تخـريـج مثـال :

قـال الشاعـر :

اعبـدا حـل فى شعبـى غـريبا
الـؤما لا ابـاً لـكَ واغتـرابـا

الهمزة فى (اعبد) امـا ان تكـون للنـداء ، او للاستفهام التوبيخى وفى ذلك يقول سيبويه :

« نصيب » عبدا على وجهين ، على النداء ، وعلى انه رآه فى حال افتخار واجتراء فقال أعبدا اى افتخر عبدا كما قال اتميميا مرة (69) .

والكلمة على التخريجين جملة من موقع واحد ، فقد سبق ان اعتبر سيبويه النداء من هذا الباب .

نموذج (13) **مصدر مشبه به :**

مررت به فاذا له صوت صوت حمار
مررت به فاذا له صراخ صراخ الشكلى

انتصب هذا لانك مررت به فى حال تصويت ولم ترد ان تجعل الآخر صفة للاول وبدلا منه (70) .

والجملة التى تمثلها (صوت حمار) فعلية حال من « صوت » والفتحة التى اعطيت لـ « صوت » هى التى حددت هذا الموقع الاعرابى . وهناك جمل اخرى يشكل المصدر فيها بالرفع :

له علم علم الفقهاء ، له راى راى الاصلاء

وعلم وراى ترفعان ، لان هذه خصال تذكرها فى الرجل كالحلم والعقل والفضل ، ولم ترد ان تخبر انك مررت برجل فى حال تعلم ولا تفهم ، ولكنك اردت ان تذكر الرجل بفضل فيه (71) .

فالفتحة فى الامثلة الاولى جعلت المصدر « جملة من موقع واحد » والضمة فى المثالين الاخيرين جعلتنا نعتبر المصدر كلمة لا جملة وهذا من طبيعة الاعراب .

نموذج (14) **مصدر مؤكد لما قبله :**

هذا عبد الله حقا .
هذا زيد الحق لا الباطل
قـد تعـد البتـة

والمصدر فى هذا النموذج جملة فعلية من موقـع واحـد (72) .

نموذج (15) **مصدر مؤكد لنفسه :**

علـى الف درهم عرفـا

« وهى تمر مر السحاب صنع الله »
« ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وعد الله »
« الذى احسن كل شىء خلقه »
« حرمت .. الا ما ملكت ايمانكم كتاب الله »

« لانه لما قال مر السحاب وقال أحسن كل شىء علم انه خلق وصنع ولكنه وكد وثبت للعباد ؛ ولما قال حـرمـت عليكـم .. حتـى انقضـى الكـلام علم المخاطبون ان هذا مكتوب عليهم مثبت فقال الله : كتاب الله توكيدا » (73) .

والنصب هو الوجه ، وقد يجوز الرفع على أن تضمر شيئا هو المظهر كأنك قلت ذاك وعد الله .. ومن ذلك قوله عز وجل : « كأن لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ » كأنه قال : ذاك بلاغ (74) فالنصب علامة الجملة الفعلية من **الموقع الواحد** ، والرفع علامة الجملة الاسمية من الموقع الواحد .

---

(68) السابـق — 172 .
(69) السابـق — 173 .
(70) السابـق — 178 .
(71) السابـق — 181 ، 182 .
(72) السابـق — 189 — 190 .
(73) الكتـاب ج 1 — 191 .
(74) السابـق — 191 .

والنماذج السابقة دارت بين الجملة الفعلية ، والجملة الاسمية ، وبعضها كان جملة فعلية فقط وهى تلك النماذج التى لم يجز فيها الا النصب ٠

الآن اعرض نماذج الجملة الاسمية فقط اى التى لم يجز فيها الا الرفع :

د ـ نماذج الجملة الاسمية ذات الموقع الواحد :

نموذج (1) **الاسم المرفوع بعد واو المعية :**

كل رجل وضيعته

وقد سبق التعرض لهذا النموذج

نموذج (2) **الاسم المرفوع مع « لولا » :**

لولا عبد الله . . (75)

نموذج (3) **هل + من + فكرة**

هل من طعام (75) ٠

نموذج (4) **ان واخواتها + اسمها**

ان ولدا

ان محلا (76)

والموقع الذى يشغله العنصر الكلامى فى هذه الجمل هو موقع « المبتدا » او « المسند اليه »

نموذج (5) **موقع مشغول بالخبر :**

رأيت صورة شخص فقلت :
عبد الله

سمعت صوتا فعرفت صاحب الصوت فقلت :

زيد

ذقت طعاما فقلت :

عسل (77)

خاتمة :

هذه هى نماذج جملة الموقع الواحد (الكافية) كما عرضها سيبويه فى « الكتاب » وقد بلغت واحدا وثلاثين نموذجا ٠ وهذا مبلغ ليس بالضئيل ويمكن أن يشغل وقتا لا بأس به اذا ما أريد دراسة هذه النماذج دراسة تفصيلية ، لان سيبويه كان يشغل نفسه ببيان الفروق الداخلية بين امثلة النموذج الواحد ٠

ولذا لا استبعد أن توجد دراسة أخرى لهذه النماذج تتصف بشىء أكثر من التعمق والتمحيص ٠

ولا انسى ان اسجل بأن سيبويه فى الحقيقة وبطريقة غير مباشرة خلق نحوا لهذا النوع من التراكيب التى غمطها النحاة المتأخرون حقها فشتتوها بين الابواب النحوية المختلفة ، بحيث فقدت الرابطة التى كانت تجمعها ٠

ونحو هذه النماذج كما بدأ من تناول سيبويه اياها تلخص فيما يلى :

أولا : اعتبار للمواقف الاجتماعية التى تستعمل هذه التراكيب فى ضوئها ، وما تقتضيه هذه المواقف من استعمال للغة استعمالات تخالف تلك المستعملة فى الظروف العادية ٠

ثانيا : مثلث هذه النماذج نوعا جديدا من الجمل اميل الى تسميته « بالجملة المحايدة » فقد سبق ان كثيرا من هذه النماذج يصلح لان يعتبر اما جملة فعلية واما جملة اسمية ، فهى ـ اذن ـ فى محل وسط بين الجملة الفعلية ، والجملة الاسمية ٠

ثالثا : هذه النماذج تقف مع نماذج « جمل المواقع » موقف **البدل** من **البدل** وليس موقف **الجزء** من **الكل** ، فليس هناك **حذف** ، وانما هناك ترك لبعض ما تستعمله الجمل **الوافية** أو الممتدة ٠ ومن اجل هذا عدت هذه النماذج من الجمل ذات الموقع الواحد (الكافية) ٠

رابعا : لهذه النماذج طرافتها وضرورتها فى الحياة البشرية السريعة التى لا يكون لديها فى كثير من الحالات فرصة لرصف كلماتها فى تراكيب متكاملة المواقع النحوية، ولذا فاننا نلجأ الى مثل هذه النماذج كى تسعفنا فى التعبير عن انفسنا ، ولا يعد هذا حذفا لبعض الزيادات بل على العكس يعتبر تخفيفا عن المعتاد اللغوى وتخلصا منه واستغلالا للعناصر الاجتماعية الاخرى التى تدخل فى العملية الكلامية ٠

---

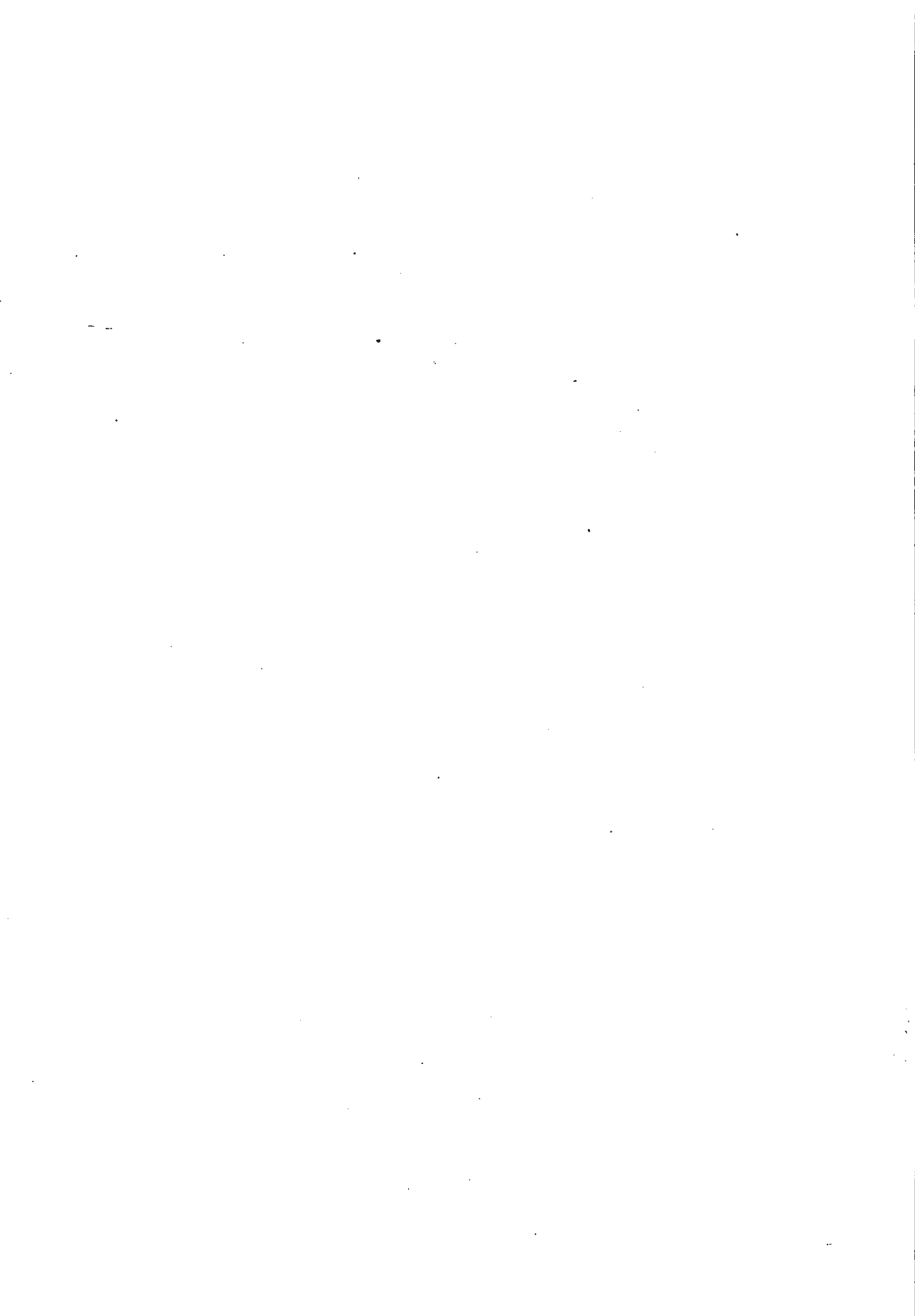
(75) السابق 279 ٠
(76) السابق ـ 283 ٠
(77) الكتاب ج 1 ـ 279 ٠

من يدعى انى حين انطق بكلمة (النار) افكر فى مبتدا محذوف أو فى خبر محذوف ، ومن يدعى أنى حين اقابل احد الناس واحييه قائلا (أهلا) انى أريد أن يكون هذا منصوبا بفعل محذوف ، أو حين أحيى احد المصلين بعد الصلاة بـ (جمعا) انى حذفت كلمات من الجملة ؟

ومن يقول اننا حين نقرأ عناوين الكتب أو أسماء الشوارع ، أو أسماء الوظائف العامة على الابواب او اسماء الشركات والمكاتب الحكومية اننا نقدر محذوفا لكل هذه الاسماء .

كل هذه عناصر تعد من الجمل **ذات الموقع الواحد،** وهى كافية لانها نقلت معانى كاملة ، باستغلال الجانب الاجتماعى للغة والمتكلمين بها .

*



الفارابي اللغوي - 3 -

- تحقيق : الدكتور أحمد مختار عمر

« ديوان الادب فى الميزان »

قيمتـــه :

كان ديوان الادب فتحا جديدا فى تاريخ المعاجـم العربية ، ودفعه موقفه الى الامام فى ميدان البحـث اللغوى ، وترجع قيمته الى ماياتى :

1) ترتيب كلماته على الترتيب الهجائى المعروف، وسيره على نظام الباب والفصل ، وهو أول معجـم سلك هذا النظام وأخذه عنه أصحاب المعاجم من بعده، وقد كان المعجميون قبل ذلك يتبعون نظام الخليل فى العين فجاء الفارابى واختار الترتيب الهجائى العادى « ميـلا الى الاشهر لقرب متناوله وسهولة مأخذه على الخاصة والعامة » . (1)

2) انه أول معجم عربى جامع اتبع نظام الابنيـة فى ترتيب الالفاظ ولم يأخذ التأليف فى الابنية قبل الفارابى صورة المعجم الكامل الذى يتجه الى حصر المادة اللغوية وتوزيعها على الابنية فى نظام معين ، وانما اتجه بعض اللغويين الى حصر الابنية والتمثيل لها ، واتجه بعض آخر الى العناية ببعض الابنية ومحاولة حصر الفاظها ، اى أن عملهم كان فاقدا لاهم عنصرين من عناصر المعجم الكامل وهمـا : الشمـول والترتيب .

وميزة الترتيب على الابنية قد كشفنا عنها فيمـا قبـل .

3) طرحه نظام التقاليب الذى بداه الخليل واقتفى أثره اللغويون من بعده ، وبذلك فتح الباب أمام المعاجم العربية لتتخلص من طغيان شخصية الخليل ، وتكـف عن الدوران فى فلك نظامـه ، وتبحث لها عن نظـام آخـر أكثر بساطة وأقـل تعقيـدا .

4) منهج الكتاب منهج مبتكر ناضج قليل التأثـر بالسابقين ، وقد افتخر المؤلف بذلك فى المقدمة فقـال « مشتملا على تأليف لم أسبق اليه وسابقا بتصنيف لم أزاحم عليه » . (2) كما فخر المؤلف بدقة نظام معجمه ووجود كل كلمة فى مظنتها اذ قال « ورتبت كل كلمـة فجعلتها أولى بموضعها مما يقدمها أو يعقبها ليجدها المرتاد لها فى بقعة بعينها رابضة من غير نص مطية أو إدآب نفـس » . (3)

5) تركه للمقيس من ألفاظ اللغـة اكتفاء بذكـر قاعدته فى المقدمة وفى الفصول التى ذيل بها كثير مـن الابواب ولاسيما فى شطر الافعال . وبهذا اطرح كثيرا من الالفاظ القياسية التى تزحم المعجم دون فائدة تذكر . وامكن أن يجمع فيه — مع صغر حجمه — كثيرا مـن المادة اللغويـة . وقد افتخر الفيروزابادى فى مقدمـة القاموس بصنيع مثل هذا وعدّه من مفاخره فقال « ومنها

---

1) ديـوان الادب و 7 .
2) ديوان الادب و 2 .
3) المرجع السابـق و 3 .

اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فَعَلة الا أن يضع موضع العين منه كجولة وخولة . واما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا اذكره لاطراده » (4).

6) تخليصه الواوى من اليائى وافراده بالذكر كل واحد منهما . وقد افتخر الفيروزابادى فى مقدمة القاموس المحيط بفعله ذلك وقال « ومن احسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعمى والاعياء » (5) .

7) ترتيب المعجم على نظام الأبنية وجمع الكلمات التى على شاكلة واحدة فى صعيد واحد يفيد الصرفين كثيرا ويطلعنا على خصائص الاوزان وما يفيده كل بناء من الابنية ، كوزن « فُعَّال » الذى يفيد الزيادة والكثرة فشىء عجاب اى عجيب جدا ، والظراف اظرف من الظريف والجمال اجمل من الجميل والكرام اكرم من الكريم والحسان احسن من الحسن (6) . وكصيغة «فِعِّيل» التى تدل على الملازمة والمبالغة فى الشىء ، « فالشريب المولع بالشرب الزميت اشد من الزميت والسكيت الدائم السكوت والصميت الدائم الصمات والمريح الشديد المرح والجبير الشديد التجبر والخمير الدائم الشرب للخمر والسكير الدائم السكر والفخير الكثير الفخر والتطبى الطبيب العالم بالطب والصريع الكثير الصرع لاقترانه اذا صارع والفسيق الدائم الفسق والظليم الكثير الظلم ، ، ، » (7) كما يقفنا على معانى صيغ الزوائد كصيغة « افعل » و « فاعل » و « فعّل » و « استفعل » ،،، الخ .

8) فصله بين السالم والمضاعف وانواع المعتل والمهموز يفيد الباحث اللغوى ويهديه الى خصائص كل نوع ، فهناك اوزان جاءت فى نوع من الكلمات دون نوع وهناك ابواب من الافعال اختصت ببعض الانواع دون بعض ، فضلا عن ابراز اختلاف كل نوع عن الآخر فى طريقة الاشتقاق منه .

9) وايضا ففصله بين قسمى الاسماء والافعال وافراد ابنية كل نوع بالحديث يهدينا الى خصائص كل قسم ، فحروف الزيادة ومواضعها تختلف فى الاسماء عنها فى الافعال ، ولكل منهما ابنيته واوزانه الخاصة به.

10) من عيوب المعاجم انها كثيرا ما تهمل النص على باب الفعل الثلاثى مما يوقع الباحث فى حيرة . وقد تغلب الفارابى على هذه المشكلة بتوزيعه الافعال على ابوابها ، فليس فى معجمه فعل واحد لم يرد الى بابه . ومن امثلة ذلك قول الجوهرى « وصرب الصبى ليسمن. وهو اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث » . ولم ينص الجوهرى على الباب فى حين ان الفارابى ذكر هذا الفصل تحت باب « فَعَل يفعِل » (و 135) وقول الجوهرى : « وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان وقلبته اى اصبت قلبه ، وقلبت النخلة اى نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت » ولم يذكر الباب ، وقد ذكرها الفارابى فى باب «فَعَل يفعِل» (و 135).

« عيوبه »

ولكن العمل العلمى مهما كان ناجحا لا يمكن ان يخلو من النقص او يسلم من النقد ، وقد وجدنا بالكتاب أوجه نقص ، ووضعنا ايدينا على بعض المآخذ ، منها ما يختص بالمنهج ، ومنها ما يختص بتطبيقه ، ومنها ما يختص بالمادة اللغوية نفسها ، وسنتناول نحن هذه المآخذ على هذا النحو من الترتيب :

اولا : عيوب المنهج :

1) منهج الكتاب معقد غاية التعقيد مما يرهق الباحث ويسبب له المشقة والعنت حتى يصل الى الكلمة التى يريدها ، فعليه اولا ان يعرف نوع الكلمة هل هى سالمة او مضاعفة او مثال او من ذوات الثلاثة او الاربعة او المهموز ليبحث عنها فى كتابها ، ثم اذا فرغ من ذلك عليه أن يبحث عن الكلمة فى قسم الاسماء ان كانت إسما ، أو قسم الافعال ان كانت فعلا ، فاذا انتهى من ذلك عليه أن يبحث عن الكلمة فى المجرد ان كانت مجردة، وفى المزيد ان كانت مزيدة . فاذا انتهى من ذلك اخذ يبحث عن البناء باعتبار حركاته او موقع حروف الزيادة فيه .. الخ . على ما شرحناه فى نظام الكتاب .

4) مقدمة القاموس ص 6 .
5) المرجع السابق ص 5 .
6) ديوان الادب و 69
7) المرجع السابق و 80

فهو نظام لا يسعف الباحث المتعجل الذى يريد ان يكشف عن معنى كلمة فحسب ، لا ان يوازن بين الابنية ويكتنه خصائص كل منها ٠

2) ارغمت هذه الخطة المؤلف علي تمزيق الصيغ التى ترجع الى مادة واحدة ، وتوزيعها على ابواب مختلفة بحسب اوزانها ٠ ولذلك لا يستطيع الباحث ان ياخذ صورة صحيحة للمادة التى يبحثها والدلالة التى تدل عليها الا بعد ان يقوم برحلة طويلة بحثا وراء هذه الصيغ فى ابواب المعجم وكتبه ٠ فهو يخدم الصرفيين ويمدهم بذخيرة وافرة من الالفاظ المتجانسة يستطيعون منها ان يستمدوا ما يريدون من الجانب الصرفى ، ولكنه لا يخدم الباحث اللغوى الذى يبحث عن الدلالة وينظر الى المادة اللغوية كلها نظرة عامة شاملة ويعقد الصلات بين صيغ المادة الواحدة ويردها كلها الى اصل واحد (8)٠

3) لم يشمل المنهج افراد ابواب للفعل المبنى للمجهول او للحروف ونراه داخل المعجم يدمج النوع الاول فى ابوابه المبنية للمعلوم ويدمج الثانى فى ابوابه من الاسماء كما سنتحدث فى مآخذنا على تطبيق المنهج ٠

4) اساس الاستفادة من هذا المعجم معرفة ضبط الكلمة اولا ، ولهذا فهو يصلح لمن يعرف ضبط الكلمة ويريد ان يقف على معناها او يريد ان يقف على خصائص بناء من الابنية ، ولكنه لا يصلح لمن عرف مدلول كلمة واراد الوقوف على ضبطها ٠

ثانيا : « مآخذ فى تطبيق المنهج » :

اوضح الفارابى فى مقدمته المنهج الذى اتبعه فى معجمه ووضع الاسس التى التزمها وسار عليها ٠ وبمقابلتنا لهذه الاصول على المعجم وجدنا انه وفى بمعظمها ، ولكن افلتت منه بعض اشياء ندت عنه وخرجت على نظامه ٠

وكل ما امكننا ان نصل اليه فى هذا الموضوع يتلخص فيما يلى :

اولا : من المعروف انه قسم معجمه الى كتب هى السالم والمضاعف والمثال وذو الثلاثة وذو الاربعة والهمز ٠ ومن السهل معرفة كل نوع من هذه الانواع ووضع كلماته تحته ٠ ولكن احيانا تجتمع فى الكلمة صفتان كأن تكون مضاعفا ومثالا معا مثل « وج » وقد تكون مضاعفا ومهموزا مثل « اب » وقد تكون مثالا ومهموزا مثل « الوأل » ، وقد تكون مهموزا ومن ذوات الاربعة مثل « اتو » او مهموزا ومن ذوات الثلاثة مثل « أوب » فأين يضع الكلمة ؟

كان من المنطقى ان يضع الكلمة تحت اول كتاب يمكن ان تدخل فيه فيضع مثل « وج » فى المضاعف ، لان المضاعف فى ترتيب معجمه اسبق من المثال ، ولكنه لم يفعل ذلك :

ا ــ فوضع فى السالم الكلمات التى تمحضت وخلصت من كل صفة اخرى ٠

ب ــ ووضع فى المضاعف الكلمات التى تمحضت وخلصت من حروف العلة ومن الهمز ٠

جـ ــ ثم جاء فى المثال ووضع فيه :

1 ــ ما تمحض من باقى الصفات ٠

2 ــ ما اجتمع فيه مع وصف المثال وصف المضاعف

3 ــ ما اجتمع فيه مع وصف المثال وصف معتل العجز (اللفيف المفروق) ٠

اما ما اجتمع فيه وصف المثال مع وصف الهمز فقد اخره الى باب الهمز ٠

د ــ اما كتاب ذوات الثلاثة فوضع فيه الكلمات التى تمحضت لهذا الوصف وخلت من باقى الصفات ، فلم يضع فيه ما كان مهموزا من ذوات الثلاثة ولا ما كان من ذوات الثلاثة وذوات الاربعة (اللفيف المقرون)٠

هـ ــ اما كتاب ذوات الاربعة فادخل فيه :

1 ــ ما خلص لهذا الوصف ٠

2 ــ ما اجتمع فيه وصفا ذوات الثلاثة وذوات الاربعة ٠

اما ما اجتمع فيه وصف المثال وذوات الاربعة فقد سبق فى باب المثال واما ما اجتمع فيه وصف الهمز وذوات الاربعة فقد اجله الى باب الهمز ٠

و ــ اما كتاب الهمز فادخل فيه :

1 ــ ما خلص لهذا الوصف ٠

2 ــ ما اجتمع فيه الهمز والتضعيف ٠

(8) انتفعت فى كتابة هذه الفقرة بمسودة رسالة الدكتوراه « المعجم العربى » للدكتور حسين نصار ٠

3 ـ ما اجتمع فيه الهمز ووصف ذوات الثلاثة .

4 ـ ما اجتمع فيه الهمز ووصف ذوات الاربعة.

5 ـ ما اجتمع فيه الهمز ووصف المثال .

وهكذا نرى أن وضع الفروع فى داخل الكتب لم يسلم من الخلط والاضطراب وكان الواجب اتباع نظام منطقى فى الترتيب ، وذلك اما عن طريق تغيير ترتيب الفروع والاحتفاظ بترتيب الكتب كما هو فيكون النظام كالآتـى :

أ ـ السالم : ويتمحض للسالم .

ب ـ المضاعف : ويشمل ما تمحض للمضاعف وما اجتمع فيه مع المضاعفية وصف آخر مما يليه .

جـ ـ المثال : ويشمل ما تمحض للمثال وما اجتمع فيه مع المثالية وصف آخر مما يليه .

د ـ ذوات الثلاثة : ويشمل ما تمحض لذوات الثلاثة وما اجتمع فيه مع هـذا الوصف وصف آخـر مـمـا يليـه .

هـ ـ ذوات الاربعة : ويشمل ما تمحض لذوات الاربعة وما اجتمع فيه مع هذا الوصف وصف آخـر مما يليه (الهمز فقط) .

و ـ الهمز : ويتمحض للمهموز فقط .

أو عن طريق تغيير ترتيب الكتب مع الاحتفـاظ بوضع الفروع كما هو :

أ ـ فتبدأ بالسالم ويتمحض للسالم .

ب ـ ثم المهموز ويتمحض للمهموز أو ما وجد فيه مع الهمز وصف آخر مما يليه .

جـ ـ ثم المثال ويتمحض للمثال أو ما وجد فيه مع المثالية وصف آخر مما يليه .

د ـ ثم ذوات الاربعة ويتمحض لذوات الاربعة أو ما وجد فيه مع هذا الوصف وصف آخر مما يليه .

هـ ـ ثم ذوات الثلاثة ويتمحض لذوات الثلاثة (أما ذو الثلاثة المضاعف فينطبق عليه وصف ذو الثلاثة ، ذو الاربعة ، فهو داخل فى القسم السابق) .

و ـ ثم المضاعف ويتمحض للمضاعف .

اى أن ادخال هذا التعديل على ترتيب الكتب كان كفيلا بالقضاء على هذه الفوضى الداخلية .

ثانيا : قال فى مقدمته « ما كان من الشجر والنبات وأشباه ذلك مما شاكله أو تفرع عنه لم نذكر واحدة لان له قياسا يطرد عليه ، وقياسه أن يكون الواحد منه بالهاء على مثال الجمع كقولك : تفاحة وموزة وبطيخة وطلحـة » (9) .

ولكنه لم يلتزم ذلك :

أ ـ نذكر فى الورقة 20 « الطلحة واحدة الطلح وهو شجر من العضاة » . مع ان هذه الكلمة مـن الكلمات التى تمثل بها لما لن يذكره .

ب ـ وفى الورقة 39 قال « الثمر جمع ثمرة » .

جـ ـ وفى الورقة 234 قال « الحب جمع حبة ».

د ـ وقال فى الورقة 783 « الايك جمع ايكة وهى الشجر الكثير الملتف » .

ثالثا : اقتضاه منهجه الذى رسمه لنفسه وهو الفصل بين الاسماء والافعال وذكره المصادر فى باب الافعال أن يفصل بين الاسم وبين المصدر فيذكر أولهما فى باب الاسماء وثانيهما فى باب الافعال . وقد وفق فى ذلك الى حد كبير ، ولهذا تجده يضع كلمة « المرج » بمعنـى المرتى فى قسم الاسماء (10) ويضع « المرج » بمعنى الخلط فى قسم الافعال (11) . وكذلك يضع « الرمس » بمعنى تراب القبر فى قسم الاسماء (12) أما « الرمس » بمعنى الدفن فيضعه فى قسم الافعال (13) وكذلك يضع « الرجم » بمعنـى القتـل بالحجـارة فى قسم الافعال (14) أما « الرجم » الذى هو اسم لما يرجم به فيضعه فى قسم الاسماء (15) . ولكننا نأخذ عليه أشياء:

أ ـ فهو أولا لم يوفق فى هذا الفصل ، فكان أحيانا يكرر الكلمة مرتين ، مرة فى باب الاسماء ومرة فى باب الافعال ، ففى قسم الاسماء ذكر « الصمت الصمات ، يقال : الصمت حكم وقليل فاعله » (16) وفى قسم الافعال قال « الصمت السكوت يقال : الصمت حكم

---

(9) المقـدمـة و 7 .
(10) و 11 .
(11) و 122 .
(12) و 14 .
(13) و 126 .
(14) و 131 .
(15) و 18 .
(16) و 10 .

وقليل فاعله » (17) · فكرر كلمة « الصمت » ، مرة باعتبارها اسما ، ومرة باعتبارها مصدرا للفعل واعاد نفس الشرح والتفسير · وقال فى قسم الاسماء : « السطر الكتابة » (18) ، وفى قسم الافعال « السطر الكتابة » (19) ·

ب — وهو ثانيا اذا كان للفعل عدة مصادر ذكر واحدا منها فى باب الافعال والحق باقيها بقسم الاسماء (20) ·

وهذا يوزع المادة الواحدة ويفرق شملها ، فضلا عن انه لا يسعف القارىء اذا اراد معرفة مصادر فعل ما ، اذ لا يكفيه الرجوع الى باب الفعل ، فلن يجد فيه الا مصدرا واحدا ، ولن يجديه الرجوع الى باب الاسماء، لان باقى المصادر موزعة فيه بحسب ابنيتها ·

رابعا : ذكر فى المقدمة انه لن يذكر « فُعْلان » اذا كان جمعا لفعيل (21) ، ولكنه لم يلتزم ذلك فذكر :

أ — القضيب واحد القضبان (22) ·

ب — المصير واحد المصران (23) (على التوهم)·

خامسا : ذكر فى المقدمة انه لن يذكر من الصفات ما كان على فُعَّل جمعا لفاعل (24) · ولكنه لم يلتزم ذلك فذكر :

النوح جمع نائح ، العود جمع عائد ، الجوع جمع جائع ، الطوع جمع طائع ، الخوف جمع خائف ، الشول جمع شائل ، القول جمع قائل (25) ، والصوم جمع صائم ، واللوم جمع لائم ، والنوم جمع نائم ، والخيب جمع خائب ، والغيب جمع غائب ، والحيض جمع حائض (26) ·

سادسا : ذكر تحت عنوان « القول فى الاسماء التى لا تدخل فى الذكر » :

ما كان من فُعَل جمعا لفُعْلة .. لم يذكر لانه قياس مطرد » (27) ولكنه لم يلتزم ذلك فذكر :

أ — الملحة واحدة الملح من الاحاديث (28) ·

ب — العهدة كتاب الشراء والجمع العهد (29) ·

جـ — العجرة واحدة العجر وهى العروق المتعقدة فى الجسد (30) ·

د — الشرطة واحدة الشرط (31) ·

سابعا : رتب ما لحقته الزيادة فى أوله من السالم (قسم الاسماء) هكذا :

1 — ما زيد فى أوله الهمز · ورتبه هكذا :

أ — ما كانت الزيادة فيه همزة فقط ·

ب — ما كانت الزيادة فيه همزة مع زيادة اخرى بين الفاء والعين ·

جـ — ما كانت الزيادة فيه همزة مع زيادة أخرى بين العين واللام ·

د — ما كانت الزيادة فيه همزة مع تضعيف اللام ·

هـ — ما كانت الزيادة فيه همزة مع زيادة بعد اللام·

وفى كل هذا نلاحظ انه كان يرتب الصيغ بالنظر الى حركاتها ، فيتقدم المفتوح ثم المضموم ثم المكسور :

فأفعَل قبل افعِل — نظرا لفتحة العين والفتحة مقدمة على الكسرة ·

وأَفعِل قبل أُفعَل — لفتحة الهمزة ، والفتحة مقدمة على الضمة ·

وأُفعول قبل إفعال — لضمة الهمزة والضمة مقدمة على الكسرة ·

وأُفعُلّ قبل إفعَلّ — لضمة الهمزة والضمة مقدمة على الكسرة ·

وهذا ترتيب منطقى طبيعى .

2 — ما زيد فى أوله ميم ورتبه هكذا :

أ — ما كانت الزيادة فيه ميما فقط (مثل مفعل)·

---

(17) و 122 ·
(18) و 13 ·
(19) و 124 ·
(20) و 9 ·
(21) و 8 ·
(22) و 84 ·
(23) و 85 ·
(24) و 8 ·
(25) و 323 ·
(26) و 324 ·
(27) و 857 ·
(28) و 27 ·
(29) و 27 ·
(30) و 28 ·
(31) و 28 ·

ب ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله بالاضافة الى زيادة أخرى بعد اللام وهى الالف والنون (مثل مفعــلان) ٠

جـ ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله بالاضافة الى زيادة أخرى بين العين واللام (مثل مفعول) ٠

د ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله بالاضافة الى زيادة اخرى بين العين واللام وزيادة إخرى بعد اللام (مثــل مفعــولاء) ٠

هـ ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله مع تضعيف عينــه ٠

و ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله مع زيادة بين الفاء والعين (الالف أولا مثل مفاعل ، ثم التــاء مثــل مفتعــل) ٠

ز ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله مع زيادة قبل الفاء (مثل منفعل) ٠

ح ــ ما كانت الزيادة فيه ميما فى أوله مع زيادة قبل الفاء مع زيادة بين الفاء والعين (مثل متفاعل) ٠

وهنا تفتقد الترتيب المنطقى الطبيعى الذى كــان المؤلف حريصا على اتباعه فكان الواجب أن يرتبه هكــذا :

رقــم ــ أ ــ ثــم ــ ز ــ ثــم ــ ح ــ ثــم ــ هـ ــ ثــم ــ و ــ ثــم ــ جـ ــ ثــم ــ د ــ ثــم ــ ب ــ ٠

وبهذا يكون الترتيب الداخلى لما لحقتــه الزيادة فى أوله مطابقا للنظام العام الذى شرحه المؤلف ٠

* * *

ــ وفى قسم السالم أبواب ما لحقته الزيادة من حروف المد واللين بين العين واللام رتب الابنية هكذا :

فَعال ، فَعول ، فَعيل ، فُعال ، فِعال ، فَعَالِي ، فعالاء ، فعولاء ، فُعَالَى (وكان حق فُعَالَى أن تذكر بعد فَعَالِي مباشرة) ، ثم فعيلاء ثم فعالّة (وكان حق فعالّة أن توضع بعد فِعّال مباشرة لانه التزم تقديم ما كانت زيادته بتضعيف اللام على سائر ما زيد فيــه بعــد الــلام) ٠

* * *

ــ فى الرباعى وما الحق به من السالم :

1 ــ بدأ بالرباعى المجرد (مثل فعلل) ٠

2 ــ ثم بالرباعى المزيد فيه قبل حرفه الاخير (مثل فعلال وفيعال) ٠

3 ــ ثم الرباعى المزيد فيه بين عينه ولامــه الاولى (مثل فعالل) ٠

4 ــ ثم الرباعى المزيد فيه بعد اللام الثانيــة (مثــل فعللــى) ٠

وكان الوضع الطبيعى أن يتقدم رقم «3» علــى رقم «2» لان زيادة فعالل سابقة فى مكانها من الكلمة ٠

وفى الرباعى المجرد بدأ بــ أ ــ « فعلــل » و « فنعل » والحق به :

1 ــ فعلن 2 ــ فوعل 3 ــ فيعل 4 ــ فعول ٠
وكان الترتيب المنطقى هكذا :

1) فوعل لان الزيادة بين الفاء والعين والزيادة واو ٠

2) فيعل لان الزيادة بين الفاء والعين والزيادة ياء ٠ وهو يلتزم تقديم الواو على الياء ٠

3) فعول لان الزيادة بين العين واللام ٠

4) فعلن لان الزيادة بعد اللام ٠

ب ــ فُعْلُــل وفُنْعُــل ٠

جـ ــ فُعْلَــل ٠

د ــ فُعْلُم (وهو ملحق بفعلل بزيادة الميم) ٠

وكان الوضع الطبيعى ان توضع فُعْلَل قبل فُعْلُل لفتح اللام فى الاولى والفتحة متقدمة على الضمة ٠ وبهذا توضع فُعْلُم بعد فُعْلُل مباشرة لانها ملحقة بها ٠

* * *

ــ أما أبواب الخماسى من السالم فقــد جانب المنطق فيها مجانبة ظاهرة فرتبها هكذا :

1) فَعَلَّل وَفَنْعَلَّل ، فعلعل ــ فعوعل ــ فَعَيْلَل ــ فَعَوَّل ــ فَعَيَّل ــ فَعَلَّى (وهذا من الخماسى المجرد ومــا الحــق به) ٠

2) فَعَوْلَى ، فعوللان ، فعيللان ، فَعَلْلَان (وهذا من الخماسى المزيد فيه بعد اللام) ٠

3) فُعَلِّل ، فُعَلِّي (وهذا من الخماسى المجرد وما الحق به) ٠

4) فَعْلَلول وَفَنْعَلول ، فَعْلَليل وَفَنْعَليل ، فَيْعَلول

(وهذا من الخماسي المزيد فيه بين لاميه الاخيرتين) ؛

5) فَعْلَلِل وَفَنْعَلِل (وهذا من الخماسي المجرد).

6) فِعِلَّال (وهذا من الخماسي المزيد فيه بين لاميه الاخيرتين)

7) فِعْلَلّ ، فُعْلُلّ ، فِعْوَلّ ، فِعْيَلّ (وهذا من الخماسي المجرد وما الحق به) .

وكان الترتيب الطبيعي هكذا :

1) رقم 5 لانه خماسي مجرد (مفتوح الفاء ساكن العين ففيه مزيتان) .

2) رقم 7 لانه خماسي مجرد (ساكن العين ولكنه غير مفتوح الفاء) .

3) رقم 1 لانه خماسي مجرد (وتدم عليه رقم 7 لانه ساكن العين والسكون مقدم على الحركة) .

4) رقم 3 لانه خماسي مجرد (واخر عن رقم 1 لانه مضموم الفاء والضمة مؤخرة عن الفتحة) .

5) رقم 4 لانه مزيد فيه بين لاميه الاخيرتين .

6) رقم 6 لانه مزيد فيه بين لاميه الاخيرتين أيضا (وتأخر عن سابقه لان سابقه ساكن العين وهذا متحركها) .

7) رقم 2 لانه مزيد فيه بعد اللام .

ومن الناحية الداخلية كان يجب في رقم 2 تقديم فَعْلَلان وهي الاصل على فعولان وفعيلان وهما الملحقان بها .

وكان يجب في رقم 4 وضع فيعلول عقب فعللول مباشرة لانها ملحقة بها .

وكان يجب في رقم 7 تقديم فُعْلُلّ على فِعْلَلّ لان الضمة مقدمة على الكسرة ووضع فِعْوَلّ وفِعْيَلّ بعد فِعْلَلّ مباشرة لانهما ملحقان بها .

* * *

— اما في قسم الافعال من السالم فقد سار في الثلاثي المجرد سيرا طبيعيا فرتب الابواب بحسب كثرة ورودها لا بحسب حركاتها .

وفي الثلاثي المزيد سار سيرا منطقيا ، ولكنه قدم افتعل على انفعل (32) ، وكان الاولى عكس الترتيب ، لان انفعل الزيادة فيها قبل الفاء وافتعل الزيادة فيها بعد الفاء ، فزيادة انفعل سابقة.

* * *

— وفي باب الرباعي من المضاعف قسم الاسماء ذكر :

1) فَعْلال وفُعْلول وفِعْليل (رباعي مزيد فيه بين لاميه) .

2) فُعالل (رباعي مزيد فيه بين العين واللام).

وكان حقه أن يقدم فعالل لاسبقية زيادتها .

* * *

— وفي كتاب ذوات الثلاثة ، قسم الاسماء ، ابواب ما لحقته الزيادة في أوله وضع : مَفْعِل ثم مفعولاء ثم مُفْعَل ثم مِفْعَل ثم مِفْعال .

وكان الترتيب الطبيعي تأخير مفعولاء ووضعها بعد مفعال (باعتبارها تشتمل على زيادتين منهما واحدة بعد اللام) .

* * *

— وفي كتاب الهمز ، قسم الاسماء — أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام قدم فِعْلان على فُعْلان ، والصواب العكس لانه يقدم الضمة على الكسرة .

ثامنا : ان نظام الابنية وان اتى ثمرته في قسم الاسماء وحقق الغرض منه ، وهو صون الكلمة من التحريف والاستغناء عن ضبطها بذكر وزنها ، فهو لم يأت بثمرته في قسم الافعال ، وذلك لانه كثيرا ما يعبر بالمصدر ، وهذا يحتاج الى ضبط ، كقوله : « الخداج القاء الناقة ولدها لغير تمام » (33) . فما هو ضبط الخداج ؟

— تاسعا : عدم افراده بابا للمبني للمجهول وتوزيع ما ورد منه على الابواب ، وكان حقه أن يفرد له بابا مستقلا ، فمن ذلك :

(32) فعل ذلك أيضا في كتاب المضاعف وذوات الاربعة والهمز .
(33) و 136 .

1 ــ وضعه سُقط فى يده فى باب فَعَل يفعُل (34)

2 ــ وجُلدت الأرض فى باب فَعَل يفعِل (35)

3 ــ ورُغث الرجل فى باب فَعَل يفعَل وكذا قهر اللحم ورعق الطريق (36) .

4 ــ ووضعه أُشرب فى قلبه حبه فى باب « أفعل » (37) ، وكذلك اهتر الرجل (38) .

عاشرا : عدم افراده بابا للحروف ووضعه لها فى ابواب الاسماء مثل :

1 ــ فى باب « فَعَل » الناقص قال : « خلا حرف يخفض ما بعده وتفسيرها سوى » (39) .

2 ــ وفى باب « فُعْل » قال « رب حرف خافض لا يقع الا على نكرة » (40) .

3 ــ وفى « فُعْل » ايضا قال « ثم حرف من حروف النسق مثل الفاء الا ان الفاء تصل وثم تراخى»(41) .

4 ــ وفى « فَعْلَى » قال : « حتى حرف نصب .. » (42) .

حادى عشر : لم يستطع ان يفرق بين الاسماء والصفات تفريقا حاسما ، والاولى موضعها القسم الخاص بها ، والثانية موضعها قسم الافعال . ولذلك نجده أحيانا يضع فى قسم الافعال ما حقه ان يوضع فى قسم الاسماء كقوله « الهاضوم يهضم الطعام » (43) وكان حقه أن يوضع فى الاسماء لأنه اسم للجوارش الذى يتناول لهضم الطعام (44) كما نجده يتسع فى التكرار ، فمثلا ذكر فى « أفعل » من قسم الاسماء : « والاقدر من الخيل الذى يجاوز حافرا رجليه حافرى يديه » قال :

واقدر مشرف الصهوات سماط
كميت لا أحق ولا شئيت (45)

ثم ذكر فى باب « فَعِل يفعَل » الذى وصفه على « افعل » : الاقدر من الخيل الذى يضع رجليه مواضع يديه وقال :

واقدر مشرف الصهوات سماط
كميت لا أحق ولا شئيت (46)

ثانى عشر : قد يكون فى الكلمة اكثر من لغة فيذكر كلا منها فى بنائها دون ان يربط بينهما أو يشير الى أن هناك لغة اخرى ، كقوله فى « فَعْلان » : القربان واحد القرابين وهم جلساء الملك وخاصته (47) وفى « فُعْلان » : القربان واحد القرابين وهم جلساء الملك وخاصته (48) . دون أن يذكر ان هذه لغة فى تلك . وكقوله فى باب « فَعَل يفعُل » جلب الجرح اذا علته جُلْبَة للبرء (49) دون أن يذكر انه يرد من باب آخر ، مع انه قال فى باب « فَعَل يفعِل » : « وجلب الجرح اذا علته جلبة للبرء » (50) . كذلك قال فى باب « فَعَل يفعُل » : والذبر الكتابة .. والزبر الكتابة (51) ولم يذكر أن هناك لغة اخرى ثم جاء فى « فَعَل يفعِل » فقال : « والذبر الكتابة والزبر مثله » (52) .

ثالث عشر : وضعه الكلمة فى غير موضعها مثل :

1) وضعه فى السالم كلمة « تُخَمة » وكان حقه ان يضعها فى المثال بعد أن اعترف هو نفسه ان اصلها « الوخمة » (53) .

2) وضع « برهوت » فى « فعلول » السالم (54) مع انه عقد بابا بعد ذلك لما زيد فى آخره تاء فاشبه فعلول ، ووضع فيه كلمات مثل تربوت وثلبوت (55)، ولا فرق بين هذه الكلمات .

3) وضع التراث فى « فُعال » السالم مع نصه على ان أصله وراث (56) .

4) وضع المَضْرَحِيّ بمعنى الصقر فى « فعلل »

---

(34) و 127 .
(35) و 136 .
(36) و 142 ، 151 ، 155 .
(37) و 173 .
(38) و 178 .
(39) و 355 .
(40) و 236 .
(41) و 237 .
(42) و 256 .
(43) و 147 .
(44) انظر الصحاح .
(45) و 53 .
(46) و 167 .
(47) و 104 .
(48) و 104 .
(149) و 121 .
(50) و 135 .
(51) و 124 .
(52) و 138 .
(53) ديوان الادب و 50 .
(54) و 116 .
(55) و 116 .
(56) و 93 .

الرباعى المنسوب (57) مع أنه من ضرح (58) ·

5) وضع خَنْدَل فى « نطل » (59) مع اعترافه بان النون زائدة وانه من خدل ·

وهناك أشياء فى هذا الباب اخذت عليه وله فيها وجهة نظر مثل :

1) وضعه « الزَّرَجُون » فى النون ووزنه على « فعلول » (60) قال الصاغانى : وزنه فعلون فموضعه زرج والجيم لام الكلمة (61) ، وقال الفيروزابادي «ووهم الجوهرى فى ذكره فى النون» (62) ووجهة نظر الفارابى ان نونه اصلية بمنزلة سين تربوس قال ابن جنى (63) وايضا فالكلمة معربة عن زردتون او زركون (64) ، واذا ثبت كونها اعجمية فدعوى زيادة بعض حروفها باطلة (65) ولذلك نجد الخليل فى العين يضع الكلمة فى قسم الثلاثى ويعيدها فى الرباعى وكذلك فعل الازهرى فى تهذيب اللغة ·

2) قال الفارابى : انختة ضربت يافوخه (66)، ووضعه فى باب المهموز ·

قال الفيروزابادى : انخه ضرب يافوخه وهذا يدل على أن اصله يفخ ووهم الجوهرى فى ذكره فى انخ (67) · ووجهة نظر الفارابى ان فى يافوخ لغتين الهمز وعدمه ، فمن همزه قال هو فى تقدير يفعول ومنه يقال أنخته .. ومن ترك همزه وزنه على فاعول ومنه يقال يفخته (68) · وقد اختار الفارابى الاول وهو اختيار كثير من اللغويين ومنهم الخليل الذى قال فى العين « من همز الوافوخ فهو على يفعول ومن لم يهمز فهو على فاعول من اليفخ والهمز احسن » (69) واختاره ابو عبيد فقال « انخته .. اذا اصبت يافوخه .. وجمع اليافوخ يآفيخ » (70) ·

3) وضع الفارابى « التامور » فى بناء فاعول من السالم (71) اى انه اعتبر اصالة التاء · قال الفيروزابادى : وزنه تفعول فموضع ذكره « أمر » لا كما توهم (72) ·

والحق أننا نجد خلافا بين الصرفيين فى الحكم على هذه التاء فمنهم من اعتبر زيادتها ومنهم من اعتبر اصالتها ولكل راى أنصاره ومؤيدوه (73) وقد وضع الازهرى هذه الكلمة فى « تمر » كذلك (74) ·

ثالثا : مآخذ على المادة اللغوية

لا نعرف احدا من اللغويين قد تعرض للفارابى من هذه الناحية أو استقصى زلاته فيها وتتبع عثراته اللغوية ، رغم كثرة ما الف فى هذا الموضوع وتتبع النقاد لعلماء اللغة يكشفون سوءاتهم ويبينون اخطاءهم·

وليس معنى هذا سلامة الفارابى من الزلل أو تنزهه عن الخطأ وانما يرجع ذلك لعدم تداول الكتاب نظرا لصعوبة ترتيبه وتعقد نظامه ، فالكشف فيه يرهق الباحثين ويكلفهم من امرهم عسرا · وقد اخمل الصحاح ديوان الادب رغم اشتراكهما فى كثير من المادة اللغوية وتلاقيهما فى عدة مناح ، لسهولة ترتيب الصحاح وكثرة تداوله بين الباحثين ، مما أثار انتباه العلماء ولفت أنظارهم اليه ، فألفت الكتب فى نقده او تخطئته ، وأشهرت اقلام للدفاع عنه والوقوف بجانبه ·

وقد استفدت كثيرا فى كتابة هذا البحث مما وجه للصحاح من نقد وما دوفع به عنه بعد أن أثبت فى مكان آخر صلة الصحاح بديوان الادب واشتراكهما فى كثير من المادة اللغوية وفى كثير من المآخذ التى اخذت على الصحاح ·

وقد رايت بعد الدرس والموازنة ان كثيرا مما اخذ على الجوهرى — مما هو عند الفارابى — غير صحيح أملاه التعصب وفرضته روح المنافسة ، ولم

(57) و 107 ·
(58) انظر الصحاح ·
(59) و 227 ·
(60) و 116 ·
(61) التكملة 1 — 176 ·
(62) القاموس — زرج ·
(63) التكملة 1 — 176 ·
(64) التهذيب — زرج ، اضاءة الراموس 2 — 192 ·
(65) اضاءة الراموس 2 — 192 ·
(66) و 394 ·
(67) القاموس — أفخ ·
(68) اضاءة الراموس 2 — 300 ، 301 ·
(69) العين ·
(70) تهذيب اللغة ·
(71) و 77 ·
(72) القاموس — أمر ·
(73) اضاءة الراموس 3 — 9 ·
(74) تهذيب اللغة — تمر ·

يسلم منه الا القليل . ولذلك رأيت أن أفصل بين النوعين من المآخذ ، فابدأ بما سلم للنقاد وما توصلت اليه ولم يمكن أن يلتمس له وجه يصح به ، ثم اثنى بما أنكر عليه دون وجه حق .

وهناك نوع آخر من المآخذ يمكن أن يؤخذ على الفارابى وهو ما يتعلق بشرحه لبعض الكلمات شرحا معيبا لا يفى بالمراد .

وسنتناول نحن هذه المآخذ على هذا النحو من الترتيب :

— 1 —

1) قال الفارابى : والبِرْت الفاس (75) . والذى فى كتب اللغة البُرت والبَرت . أما البرت بكسر الباء ، فلغة فى البرت بمعنى الدليل الحاذق ، كما نقل عن الاصمعى (76) .

2) قال الفارابى : القَلِيس بناء كان ابوهة بناه باليمن (77) . والذى فى كتب اللغة القُلَّيس بالتشديد (78) .

3) قال الفارابى : التَتْرَد الرجل الكثير الغنم (79). والصواب بالثاء المثلثة كما صرح به ابو عمرو وابن الاعرابى وغيرهما (80) .

4) قال الفارابى : وهى الكنيسة للنصارى (81).

قال الصاغانى : وهو سهو ، وانما هى لليهود والبيعة للنصارى (82) وفى التهذيب : وكنيسة اليهود جمعها كنائس وهى معربة .

5) قال الفارابى : وسالم من أسماء الرجال وقال بعضهم : يقال للجلدة التى بين العين والانف سالم (83) . ومثل هذا عن الجوهرى .

قال الصاغانى : هذا غلط . وقد تبع خاله الفارابى فى أخذه اللغة من معنى الشعر (84) ، والبيت الذى أخذ الفارابى هذا المعنى منه هو قول الشاعر :

يديروننى عن سالم واريفه
وجلدة بين العين والانف سالم

وهذا البيت قد قاله ابن عمر فى ابنه سالم . وواضح أن « سالم » فى الشطر الثانى — كما هو فى الشطر الاول — هو سالم بن ابن عمر وقد جعله لمحبته بمنزلة جلدة بين عينه وأنفه (85) ومعنى أريفه اى اطلبه واريده واميل اليه سرا (86) .

6) قال الفارابى :

الصيعرية سمة فى عنق البعير (87) .

قال الفيروزابادى : الصيعرية سمة فى عنق الناقة لا البعير (88) وقد حاول الفاسى أن يعتذر عن ذلك بانه أراد بالبعير الانثى (89) ، ولا معنى لذلك وقديما عيب على المسيب بن علس قوله :

وقد أتناسى الهم عند احتضاره
بناج عليه الصيعرية مكدم

لان الصيعرية صفة للنوق لا للفحول ولذلك حينما سمع طرفة بن العبد هذا البيت قال : استنوق الجمل وضحك منه (90) .

وقد أوقع الفارابى فى هذا الخطأ ابو عبيد فقد سبقه الى هذه المقالة (91) .

— 2 —

1) قال الفارابى : « غضبى مائة من الابل وهى معرفة لا تدخلها الالف واللام » (92) .

قال الفيروزابادى : هو تصحيف والصواب غضيا بالمثناة تحت (93) ولم أجد أحدا قد دافع عن رواية الفارابى ، حتى صاحب اضاءة « الراموس » وصاحب

(75) و 30 .
(76) انظر الصحاح واللسان والجمهرة والعين .
(77) و 36 .
(78) انظر الصحاح واللسان والجمهرة . ولم ترد الكلمة فى « العين » .
(79) و 106 .
(80) القاموس المحيط .
(81) و 91 .
(82) التكملة 3 — 188 .
(83) و 75 .
(84) التكملة 6 — 22 .
(85) انظر لسان العرب مادة — سلم .
(86) انظر لسان العرب والعين .
(87) و 109 .
(88) القاموس المحيط صعر .
(89) اضاءة الراموس 3 — 109 .
(90) الموازنة للآمدى ص 32 ، الموشح للمرزبانى ص76
(91) تهذيب اللغة .
(92) و 102 .
(93) مادة غضب .

« الوشاح » . وقد قال الاول : « الاكثر على انه تصحيف كما قال المصنف وصرح به فى حواشى الصحاح .. وهو الذى اختاره ابن برى وغيره من أرباب الحواشى . وقال ابن مكتوم .. وجدت حاشية انها تصحيف غضيا لانها شبهت فى كثرتها بمنبت الغضا » (94) .

وقد ذكرها الازهرى فى مادة « غضا » ونقل عن ابن الاعرابى وابن السكيت وابى عمرو ان الغضيا مائة من الابل (تهذيب اللغة) .

والذى اراه صحة رواية الفارابى ، فهى منقولة عن ابن الاعرابى (95) وذكرها ابن السكيت فى الفاظه فقال « ويقال اتانا بغضيى معرفة لا تنون وهى مائة من الابل ، قال الشاعر :

ومستخلف من بعد غضبى صريمة

فاحر به لطول فقر واحريا (96)

كما ذكرها الاصمعى فى كتاب « الابل » . ولفظه كلفظ ابن السكيت تماما (97) .

2 — قال الفارابى : الشبْر العطية واصله بالتسكين ، قال العجاج الحمد لله الذى أعطى الشبر (98) .

قال ابن برى : صواب انشاده : فالحمد لله الذى أعطى الحبر ، وكذلك رواه الرواة فى شعره . وقوله ان الاصل فيه الشبر بسكون الباء وانما حركه للضرورة وهم ، لان الشبْر مصدر شبرته اذا اعطيته ، والشبَر اسم للعطية وكذلك باء الشبر فى شعر عدى : لم اخنه والذى أعطى الشبر . ولم يقل احد من اهل اللغة انه حرك الباء للضرورة (99) .

والذى اراه صحة قول الفارابى . وقد روى ابن السكيت قول العجاج بروايتين ، رواه مرة : الحمد لله الذى أعطى الشبر (100) ومرة : فالحمد لله الذى أعطى الحبر (101) . أما دعوى تحريك الباء فقد سبقه اليها وأقره عليها كثير من ثقات اللغويين : قال ثعلب : الشبر العطية وحركة العجاج وغيره والتسكين اكثر (102) ، وقال ابن السكيت : « ويقال شبوت فلانا .. ومصدره الشبر وحركه العجاج فقال : الحمد لله الذى أعطى الشبر (103) . وقال الازهرى : (... وهو الشبر وقد حرك فى الشعر) (104) .

3 — قال الفارابى : « ويقال بهته اذا قال عليه ما لم يفعله . وقالوا فى قول ابى النجم لابنتـه حين هداها لزوجها :

سبى الحماة وابهتى عليها

ثم اضربى بالـود مرفقيها

ان على مقحمة ، معناه وابهتيها ، لانه ليس من كلام العرب بهت عليه .. » (105) .

قال الفيروزابادى : « قوله فابهتى عليها أى فابهتيها لانه لا يقال بهت عليه تصحيف والصواب فانهتى عليها بالنون لا غير » (106) . ومثل هذا فى المزهر (107) .

وقد تكفل صاحبا « اضاءة الراموس » و « الوشاح » بالرد على الفيروزابادى فقال الاول : « ان كانت رواية فابهتى ثابتة فلا يلتفت لدعوى التصحيف لانها فى مثله غير مسموعة . والحذف والايصال باب واسع لمطلق النحاة واهل اللسان فضلا عن العرب الذين هم ائمة هذا الشأن .. وان لم تثبت الرواية كما قال وصحت الرواية معه ثبت هذا التصحيف حينئذ بالنقل لا لانه لا يقال .. وليس عندى جزم فى الرواية حتى افصل قوليهما وانظر ما لهما وما عليهما . وانما ادعاء التحريف بمجرد انه لا يتعدى بهت بعلى دعوى خالية عن الحجة » (108) .

---

(94) اضاءة الراموس للفاسى 1 — 315 .
(95) انظر الصحاح .
(96) تهذيب الالفاظ ص 62 . واحربا من حرب الرجل اذا ذهب ماله او قل .
(97) كتاب الابل للاصمعى ضمن مجموعة الكنز اللغوى ص 116 .
(98) و 39 .
(99) التنبيه مادة شبر .
(100) اصلاح المنطق ص 97 .
(101) المرجع السابق ص 253 .
(102) مجالس ثعلب 2 — 533 .
(103) اصلاح المنطق ص 97 .
(104) تهذيب اللغـة .
(105) و 148 .
(106) القاموس المحيط — بهت .
(107) 2 — 393 .
(108) اضاءة الراموس 2 — 77 .

وقال الثانى : « قوله بالنون لا معنى له هنا لان نهت لازم لا يتعدى ولا بحرف الجر يقال نهت ينهت . . والنهيت الزئير . وقد اقر ابن برى كلام الجرهوى ولم يتعقبه من جهة المعنى وقال : انما عدى بعلى لانــه بمعنى افترى . والبهتان : الافتراء ، كما قال تعــالى : « ولا ياتين ببهتان يفترينه » ومثله مما عدى بحرف الجر حملا على معنى فعل يقاربه قوله تعالى : « فليحذر الذين يخالفون عن امره » اى يخرجون (109) .

4) قال الفارابى : مَنْعَج اسم موضع (110) .

قال الصاغانى : والصواب فيه كسر العين (111) .

وقال الفيروزابادى : ووهم الجوهــرى فــى فتحــه (112) .

ولا معنى لتخطئة الفارابى او توهيمه فقد ضبطه الخليل بالفتح والكسر فقال « منعَج موضع بالبادية ويقال منعِج واد لبنى كــلاب . . » (113) ، وذكــر الفاسى ان جمعا من العلماء اثبتوه بالفتح وقالوا « انما يعرف بفتحها » (114) .

5) قال الفارابى : البيدانة الاتان (115) .

وقد رد الصاغانى ذلك وقال « أتان بيدانة تسكن البيداء ، وهى غير ما قيل : البيدانة الاتان . ففى هذا القول نظر » (116) .

وتقييد البيدانة بساكنة البيداء سبق به الخليل فقال « واتان بيدانة اى تسكن البيداء » (117) ، ونقله عنه الازهرى (118) .

ولكن الاصمعى لم يصرح بهذا القيد فقال « يقال للانثى حمارة وأتانة . . وبيدانة » (119) . ومعنى هذا ان للعلماء رايين فى معنى البيدانة . وقد صرح بذلك صاحب الوشاح فقال « وفى البيدانة قولان : انها سميت بذلك لسكونها البيداء ، وتكون النون زائدة وعلى هذا قول الجمهور ، والثانى انها العظيمة البدن وتكون النــون فيها اصلية » (120) .

6) قال الفارابى : والكُتّاب المكتب (121) .

قال الفيروزابادى : الكُتّــاب الكاتبــون والمكتب موضع التعليم ، وقوله الكُتّاب والمكتب واحد غلط (122)

وعدم اطلاق الكُتّاب على المكتب سبق به المبرد فقد نقل عنه الازهرى انه قال « المكتَب موضع التعليم، والكتاب الصبيان . قال : ومن جعل الموضــع الكتاب فقد اخطأ (123) .

ومثل هذا نجده فى نفوذ السهم للصفدى (124) .

ولكن اكثر اللغويين على خلاف ذلك :

قال الخليل : المُكْتِب المُعَلِّــم والكتــاب مجمــع صبيــانــه (125) .

وذكر فى التهذيب ان الكُتّاب اسم المكتب الــذى يُعَلَّم فيه الصبيان (126) .

وقال الشهاب الخفاجى فى شرح الشفا : الكُتّاب للمكتب وارد فى كلامهم كما فى أساس الزمخشرى وغيره ولا عبرة بما قيل انه مولد (127) .

وقال صاحب الوشاح : « العبــارة فى غايــة الصواب . . وفى مسند الامام احمد عن ابن مسعود قال : قرأت مِن فى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيــد بــن ثابت لــه ذوءابــة فى الكتــاب » (128) .

7) قال الفارابى : قال الاصمعى : سالت ابــن ابى طرفة عن المَسَدّ فى قول الهذلى :

اَلْفَيْتُ اَغْلَبَ مــن اُسْــد المســد

حديد الناب اَخَذْتُه عَفْــر فتطريــح

فقال هو بستان ابن معمر (129) .

---

(109) الوشاح ص 36 والتنبيه لابن برى مادة بهت .
(110) و 56 .
(111) التكملــة 1 ــ 701 .
(112) القاموس ــ نعج .
(113) العيــن .
(114) اضاءة الراموس 2 ــ 223 .
(115) و 330 .
(116) التكملــة 2 ــ 81 .
(117) العيــن .
(118) تهذيب اللغــة .
(119) اسماء الوحوش وصفاتها للاصمعى ص 9 .
(120) الوشاح ص 50 .
(121) و 69 .
(122) القاموس ــ كتب .
(123) التهــذيب .
(124) مــادة كتب .
(125) العيــن .
(126) تهذيب اللغة ــ كتب .
(127) اضاءة الراموس 2 ــ 3 .
(128) الوشاح ص 34 .
(129) و 244 .

قال الفيروزابادى : المسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهرى (130) ولا معنى لذلك . فالعبارة منسوبة للاصمعى فالعهدة عليه . وقد اثبتها ابن قتيبة بعد ان قال : « ويقولون بستان ابن عامر وانما هو بستان ابن معمر .. » (131) ثم نقل كلام الاصمعى السابق . ولم يخالف الاصمعى أحد « بل صرح البكرى وصاحب المراصد وغير واحد بأن قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه بستان ابن معمر » (132) . وعقب الفاسى على ذلك بقوله : « قلت عليه اقتصر اكثر المتكلمين على الاماكن ولا ادرى ما وجه انكار المصنف ، ولعله التقليد » (133) . وقال صاحب المؤتلف : بستان ابن معمر بنخلة على ليلة من مكة . والعامة يقولون بستان ابن عامر » (134) .

8) قال الفارابى : المَزْج الشهد (135) .

قال الفيروزابادى : المزج العسل وغلط من فتحه او هى لغية (136) .

وقد تكفل الفاسى بنقض ذلك فقال : « لا غلط فى الفتح فهو الذى جزم به غيره ، وصرح به الفيومى وقال : سمى العسل مزجا لانه يخلط بالشراب . وبالفتح روى بيت ابى ذؤيب :

وجاءوا بمزج لم ير الناس مثله
هو الضِّحْك الا انه عمل النحل

وهو الذى قاله ابو حنيفة وغيره ، فلا معنى لقوله : او هى لغية . بل هى لغة مكبرة صحيحة ثابتة نقلها الاثبات (137) .

ومن الغريب أن الخليل اقتصر فى العين على الفتح فقال : « المَزْج الشهد » .

9) قال الفارابى : الثُعْلُبان ذكر الثعالب وقال :

ارب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالت عليه الثعالب (138)

قال الصاغانى : « والصواب الثَّعْلَبان تثنية ثعلب .. » (139) .

وقال الفيروزابادى : « واستشهاد الجوهرى بقوله : ارب يبول الثعلبان برأسه غلط صريح .. والصواب فى البيت فتح الثاء لانه مثنى » (140) .

والرواية بضم الثاء منقولة عن الكسائى (141) وكفى به حجة ، ولهذا قال الزبيدى : « وهذا منه (من الفيروزابادى) تحامل بالغ .. فالكسائى ممن يعتمد عليه فيما قاله » (142) . وكذلك رواه ابن قتيبة فى « ادب الكاتب » فقال تحت عنوان « باب ذكور ما شهر منه الاناث » : « والأُفْعُوان ذكر الافاعى والعُقْرُبان ذكر العقارب والثُعْلُبان ذكر الثعالب قال الشاعر :

ارب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالت عليه الثعالب (143)

واعاد ابن قتيبة هذه الرواية فى مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والاناث ولا عَلَم فيه للتأنيث اذا اريد به المؤنث » فقال : « ثعلب يكون للذكر والانثى حتى تقول ثعلبان فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر :

ارب يبول الثعلبان برأسه » (144) .. البيت

كذلك حكى الزمخشرى عن الجاحظ ان الرواية فى البيت انما هى بالضم على انه ذكر الثعالب (145) ، وقال الدميرى فى حياة الحيوان : الثعلب معروف .. والذكر ثعلبان وانشد الكسائى عليه :

ارب يبول الثعلبان برأسه (146) .. البيت ألخ .

(130) القاموس — سدد .
(131) ادب الكاتب ص 456 ، 457 .
(132) اضاءة الراموس 2 — 392 ، 3 — 120 .
(133) اضاءة الراموس 3 — 120 .
(134) الوشاح ص 57 .
(135) و 11 .
(136) القاموس — مزج .
(137) اضاءة الراموس 2 — 219 .
(138) و 118 .
(139) التكملة 1 — 20 .
(140) القاموس المحيط — ثعلب .
(141) الصحاح — ثعلب .
(142) تاج العروس — ثعلب .
(143) ادب الكاتب ص 107 ، 108 .
(144) ادب الكاتب ص 316 .
(145) اضاءة الراموس 1 — 200 .
(146) الوشاح ص 29 ، 30 .

والبيت مرتبط بحادثة روتها كتب الحديث وملخصها ان غاوى بن عبد العزى كان خادما لصنم لبنى سليم فبينما هو عنده اذ اقبل ثعلبان يعدوان حتى تسنماه ثم بالا عليه فقال حينئذ البيت المذكور (147) . هـذه رواية الهروى وهى التى استند اليها الفيروزابادى فى تخطئته للجوهرى . ولكن المحققين من علماء الحـديث على خلاف ذلك « قال الحافظ ابن ناصر اخطأ الهروى فى تفسيره وصحف فى روايته وانما الحديث فجاء ثعلبان بالضم وهو ذكر الثعالب اسم له ، مفرد لا مثنى »(148) وقد تعرض ابن برى للبيت وذكر الخلاف فى نسبته دون أن ينكر على الجوهرى ضم التاء واللام (149) .

10) قال الفارابـى : شـوَّش عليـه الامـر فتشـوش (150) .

قال الفيروزابـادى : التشـويش والمشـوش والتشوش كلها لحن ووهم الجوهـرى والصـواب ، التهويش والمهوش والتهوش (151) .

ولا معنى لذلك بعد أن اثبتها الخليـل فقـال : « الوشوشة كلام فى اختلاط وكذلك التشويش » (152) وقد شاع هذا التعبير و « وقع فى كلام الزمخشرى واهل المعانى كقولهم : لف ونشر مشوش » (153) كما ورد فى شعر الطغرائى (154) واورده العلامة الزوزنـى فى مصادره (155) .

11) قال الفارابى : الخيال شىء ينصب للطير والبهائم فتظن انه انسان . . والخيال ارض لبنى تغلب وقـال :

لمـن طـلـل تضمنـه أُثـال
فسرحـة فالمرَانة فالخَيـال (156)

قال الفيروزابادى : اسم الموضع بالشين والجيم وغلط الجوهرى فى البيت والخيال تصحيف وانما هو الحبال لحبال الرمل (157) .

والحق مع الفارابى ، فقد قال ياقوت :

« سرخة بلفظ واحد السرح . . مخلاف باليمن وهو احد مراسى البحر هناك وهو موضع بعينه ذكره لبيـد :

لمـن طـلـل تضمنـه اثـال
فسرحة فالمرانة فالخيال » (158)

وقال فى موضع آخر :

« الخيال (بلفظ الخيال الشخص والطيف) ارض لبنى تغلب قال الشاعر :

لمـن طـلـل تضمنـه اثـال
فسرحة فالمرانة فالخيـال » (159)

وبمثل هذا نجده فى مراصد الاطلاع .

وقد ضبط الشراح بيت لبيد بالوجهين (160) .

وتعرض ابن برى لبيت لبيد دون أن يشكك فى صحة روايتـه بـل قـال :

« فسرحة فالمرانة فالخيال . . . هـذه اسمـاء مواضع معروفة » (161) .

— 3 —

اما آخر نوع من المآخذ فهو ما يتعلق بشرحـه لبعض الكلمات شرحا معيبا ومن ذلك :

1) غموض عبارته وتعريفه اللفظ بلفظ غامض .

ا ــ الخَلْع ما يجعل فى القَرْف (162) .

وعبارة الصحاح اوضح وهى : الخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل فى القرف (163) .

ب ــ وقوله : الصَّدَع الوعل بين الوعلين (164) .

وعبارة الصحاح : « وهو الوسط منهـا ليس

(147) القاموس المحيط ــ ثعلب .
(148) الوشـاح ص 30 ، واضاءة الراموس 1 ــ 199 .
(149) و 342 .
(150) التنبيه ــ ثعلب .
(151) القاموس المحيط ــ شوش .
(152) العين ــ باب اللفيف .
(153) شرح درة الغواص للخفاجى ص 62 .
(154) المرجـع السابـق .
(155) اضاءة الراموس 3 ــ 157 .
(156) و 326 .
(157) القاموس ــ سرح .
(158) معجم البلدان ــ سرحة .
(159) معجم البلدان ــ الخيال .
(160) اضاءة الراموس 2 ــ 252 .
(161) التنبيه مادة ــ سرح .
(162) و 15 .
(163) خلـع .
(164) و 41 .

بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين » (165)٠

جـ ـــ وقوله : النَّؤور النَّيلَج واصلـه غيـر مهموز (166) ٠

وعبارة الصحاح : النوور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ، ولك ان تقلب الـواو المضمومـة همـزة (167) ٠

د ـــ وقوله : الكباب الطَّياهِج (168) ٠

هـ ـــ وقوله : الهدان الهِلْباجة (169) ٠

وعبارة الصحاح : الهدان الاحمق (170) ٠

و ـــ وقوله : النَّدْغ السَّعْتر البري (171) ٠

2) عدم الدقة في التعبير كقوله :

ا ـــ الاكلف لون بين السواد والحمرة (172) ٠

والحقيقة ان الكلفة هي ذلك اللون ٠ اما الاكلف فهو ما كان لونه بين السواد والحمرة ٠

ب ـــ وقوله : المَجْنَب الخير الكثير ، يقال ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اى كثيرا (173) فلا معنى لقصرة « اولا » الموصوف على الخير ٠ وعبارة الصحاح عامـة وهي ادق ، وذلك قوله : « المجنب الشيء الكثير (174) الـخ ٠

جـ ـــ وقوله : القنينـة آنيـة للشراب (175) والصـواب انـاء ٠

3) تعريفه الدوري كقوله :

ا ـــ حسُب الرجل عمار حسيبا (176) ٠

ب ـــ خطُب صار خطيبا (177) ٠

جـ ـــ الوارش في الطعام مثـل الواغـل فـي الشـراب (178) ٠

الواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام (179)٠

وعبارة الجوهري اوضح وهي : « الوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يُدْعَ مثل الواغـل فـي الشـراب » (180) ٠

د ـــ السحق السهك (181) ٠

السهك السحق (182) ٠

وغير ذلك ٠

ولكن هذه المآخذ لا تغض من قيمة الكتاب ولا تنقص من قدره فهي هنات هينات ومآخذ يسيرة الى جـانب ما فيه من محاسن وفوائد كثيرة ، وليست العبـرة في تقويم العمل العلمي وتقديره بخلوه من النقص ، ولكن بغلبة حسناته على سيئاته ، وبما فيه من جدة ودفـع لحركة العلم الى الامام ٠

وهذا ما توفر لديوان الادب وخلص له ٠

---

(165) صـدع ٠
(166) و 391 ٠
(167) نـور ٠
(168) و 147 ٠
(169) و 100 ٠
(170) هـدن ٠
(171) و 16 ٠
(172) و 53 ٠
(173) و 56 ٠
(174) جنـب ٠
(175) و 246 ٠
(176) و 107 ٠
(177) و 107 ٠
(178) و 292 ٠
(179) و 292 ٠
(180) الصحاح ورش ٠
(181) و 155 ٠
(182) و 155 ٠

اسرار العربية لابن الانباري

الاستاذ: عدنان ابو شرخ

تقـديم الكتـاب :

عندما توجهت الى المكتبة الظاهرية بدمشق لاسأل عن قسم المخطوطات لاخراج بحث من مخطوط فى الادب العربى ، اخترت ان يكون المخطوط لابن الانبارى . والمخطوط فى « اسرار العربية » واخترت عنـوان دراستى « دراسات عربية » . واخذت رقم المخطوط من امين سر المكتبة وتوجهت فورا لاسأل عن شخص يدعى ابو مهدى الذى يحمل مفتاح المخطوطات ، وتوجهت معه الى قاعة المخطوطات ، وعندما القيت نظرة حولى وجدت مخطوطات كثيرة تملأ القاعة واخذت تمر بمخيلتى كل صور الماضى الحضارى للامة العربيـة ووقفت بين حسرة محتار ومتأمل واثق ، مغذيا نظرى بحضارتنا المجيدة الخالدة . ومرت بفكـرى خيـالات وخيالات وذكريات . ماذا لو لم تحرق الحضارة العربية على يد المغول وتلقى فى النهر ، ماذا لو بقيت تلك العلوم خالدة ؟ طبعا لاستمر شعاع العلوم العـربية مضيئا للانسان العربى . وفجاة وجدت ابا مهـدى يحضر فى يده المخطوط ويقول لى لقد عثرت عليـه ، فتلقفته من يده وتوجهت لقاعدة الدراسة وعندما فتحت المخطوط اخذت اقرأ ابياتا من الشعر اعجبتنى :

بـلاد بهـا كنـا وكنـا نحـبهـا
اذ النـاس ناس والزمـان زمـان

وفى الجهـل موت للذى هـو اهله
فاجسامهـم قبـل القبـور قبـور

وان امـرا لم يحيى بالعلم قلبـه
فليـس له حتى النـشور نـشور

عدنان ابو شرخ

مؤلف المخطوط وعصره وقيمة المخطوط العلمية

مؤلف المخطوط وعصره : هو ابن الانبارى عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله كمال الدين (ابو البركات) . توفى سنة 577 هـ يعتبر حجة فى علوم اللغة العربية وآدابها. وقد كتب الكثير من المراجع فى علوم العربية واغلبـها يبحث فى النحو والصرف واللغة ومن كتبه (نزهة الالباء فى طبقات الاطباء) وقد ذكر فيه كثيرا مـن المواضيـع العربية والنحو وقضايا اللحن وحكايات اللحن فى اللغة العربيـة . وقد جاء ابن الانبارى فى اعقاب مدرستين : مدرستى الكوفة والبصرة ، فاستفاد مـن تجاربهـما واستطاع أن يخرج من عنده ابحاثا قيمة مفيدة . والعلماء الذين سبقوا ابن الانبارى المتقدمون عليه علماء فطاحل منهم : ابن سلام من مؤلفاته طبقات الشعراء توفى سنة 232 هـ ، وابن قتيبة فى المعارف توفى سـنة 268 هـ ،

صورة من المخطوط

فإن قال فقد يقولون من الشعر لحكمًا كما قال رسول
الله صلى الله عليه وآله إن من البيان لسحرًا وإن من الشعر
لحكمة أو قال حكمًا قيل له إنما نزه الله عز وجل
نبيه صلى الله عليه عن قيل الشعر لما ذكرناه فأما
الحكمة فقد آتاه الله عز وجل من ذلك القسم
الأجزل والنصيب الأوفى الأزكى قال الله تبارك وتعالى
في صفة نبيه صلى الله عليه وآله ويزكيهم ويعلمهم الكتاب
والحكمة وقال تعالى واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله
والحكمة فآيات الله القرآن والحكمة سنته صلى الله عليه
وآله ومعنى آخر في تنزيه الله عز وجل
نبيه صلى الله عليه وآله عن قيل الشعر أن أهل العروض
مجمعون على أنه لا فرق بين صناعة العروض وصناعة
الإيقاع إلا أن صناعة الإيقاع تقسم الزمان بالنغم
وصناعة العروض تقسم الزمان بالحروف المسموعة
فلما كان الشعر ذا ميزان يناسب الإيقاع والإيقاع ضرب

من الملاهي لم يصلح ذلك لرسول الله صلى الله عليه
وآله وقد قال صلى الله عليه وآله ما أنا من دد ولا دد
مني والشعر ديوان العرب وبه حفظت الأنساب
وعرفت المآثر ومنه تعلمت اللغة وهو حجة
فيما أشكل من غريب كتاب الله تبارك وتعالى
وغريب حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وحديث
صحابته والتابعين رحمهم الله وقد يكون شاعر أشعر
وشعر أحلى وأظرف وأموه فأما أن تتفاوت الأشعار
لغيرهم حتى يتباعد ما بينها في الجودة فلا وبكل
يحتج وإلى كل يحتاج فأما الاختيار الذي يراه الناس
للناس فهو أن كلًا يستحسن شيئًا والشعراء أمراء الكلام
يقصرون الممدود ولا يمدون المقصور ويقدمون ويؤخرون
ويومئون ويشيرون ويختلسون ويعيرون ويستعيرون
فأما لحن في إعراب أو إزالة كلمة عن نهج صواب فليس لهم
ذلك ولا معنى لمن يقول إن للشاعر عند الضرورة

والزجاجي في الأمالي توفي سنة 239 هـ ، وابي الطيب في مراتب النحويين توفي سنة 351 هـ ، والسيرافي في اخبار النحويين والبصريين توفي سنة 368 هـ ، والزبيدي في طبقات النحويين واللغويين من البصريين والكوفيين توفي سنة 379 هـ ، وابن النديم في الفهرس توفي سنة 389 هـ ، وهم من أواخر القرن الثالث الهجرى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى · مما سبق يتأيد لنا أن ابن الانبارى استفاد من مدرستين · مدرسة الكوفة والبصرة ·

المخطوط وقيمته العلمية :

اسم المخطوط : « اسرار العربية » موجود في قسم المخطوطات في المكتبة الظاهرية بجوار سوق الحميدية والجامع الاموى الكبير بدمشق · وينقسم الى جزايين الاول عام تحت رقم 6808 وآخر خاص في النحو تحت رقم 154 · اما موضوع دراستنا فقد استقيناه من المخطوط رقم 6808 وهو يحتوى على كثير من المواضيع العامة التى تتناول الادب العربى والتى استخلصنا منها موضوع دراستنا اما جوانب النحو فلم نتطرق لبحثها · والمخطوط رقم 6808 ماخوذ عن قراءة الشيخ الفقيه اسعد الدين أبو المعالى الوليد بن يوسف ابن مسافر المرندى عن مؤلفه وبخط محمد موسى الجازمى وقد فرغ من نقل حوالي نصفه صاحبه المؤلف المسمى محمد بن ناتك بن محمد بن صبان الشيبان المحرزى في يوم الجمعة بعد صلاة العصر منتصف ذى الحجة سنة 547 هـ ·

تناول المخطوط مواضيع عامة في اللغة العربية والنحو ، وقد حققنا في المواضيع العامة في اللغة وتوصلنا الى دراستنا التى نخرجها اليوم · يقول المؤلف في مقدمة المخطوط انه ذكر كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين من البصريين والكوفيين اى انه جمع آراء مدرستين وانه يعتمد على الدليل من غير اسهاب ولا تطويل ويمتاز بالسهولة والوضوح ·

مميزات المخطوط :

في الواقع ان المخطوط يمتاز بالسهولة والوضوح ويعتمد على الدليل ، ويحتوى على دراسات قيمة في اللغة والنحو ·

ما يؤخذ على المخطوط :

يعوزه التقسيم الموضوعى على الرغم من تبويبه فهو عندما يشرح مواضيع في النحو يدخل مواضيع كعلم اللغة · ولم ينظم مواضيع الكتاب الى نحو ولغة وانما خلط النحو باللغة وهذه عادة الكتاب في ذلك العصر · عندما يستشهد الكاتب بأبيات شعر لاينضد الابيات الى صدر وعجز وانما يكتب الشعر ككتابة النثر ، وهذا الخطأ راجع للكاتب لا للمؤلف ·

ويضع ابن الانبارى بعض الابواب مثل : (اختلاف لغات العرب) فهو يشرح وكأن للعرب عدة لغات فهذا خطأ فان الامة العربية أمة واحدة لها لغة واحدة فكان من الاجدر به ان يضع عنوانا مدللا على الشرح ، فقد اختلفت العرب في لهجاتها وتعود كلها للغة العربية الام (1) · وقد قمنا ببحث المواضيع اللغوية على هذا الاساس واستشهدنا بكثير من كلمات المخطوط وقد وافقنا ابن الانبارى في بعض آرائه في هذه الدراسات ، وخالفناه في بعض ، وعلقنا عليه مستدلين بالادلة العلمية والمنطق ·

مميزات اللغة العربية

غنية بمفرداتها :

اللغة العربية اغنى بمفرداتها من سائر اللغات يقول ابن الانبارى تحت باب « اللغة العربية افضل اللغات واوضحها » : (لو احتجبنا الى أن نعبر عن السيف واوصافه باللغة الفارسية ما امكننا ذلك الا بسم واحد ونحن نذكر للسيف بالعربية صفات كثيرة) وتحت باب « أول من كتب بالخط العربى » يقول ابن الانبارى : (اين لسائر اللغات من السعة ما للغة العربية) ؟ ويستطرد فيضرب لنا مثلا بقوله : (وقد نقل الانجيل عن السريانية الى الحبشية والرومية وترجمت التوراة والزبور وسائر كتب الله عز وجل الى اللغة العربية أما القرآن فلايمكن ترجمته للغات الاخرى لان ما فيه

1) كان العلماء يستعملون « اللغة » بمعنى اللهجة وتعبيرهم « لغات العرب » كان معروفا لدى معاصريهم ، ولا يزال لدينا ايضا يعنى لهجاتهم · اما اللغة التى تختلف بين امة وامة فكانوا على الاغلب يسمونها « اللسان » — (اللسان العربى) ·

من استعارة وتمثيل وقلب وتقديم وتأخير لا تتسع له طبيعة اللغات الاخرى) . ويستطرد قائلا (ان العجم لم تتسع بالمجاز اتساع العرب بالمجاز) ويضرب ابن الانبارى مثلا فيقول (الا ترى اذا اردت ان تنقل قوله جل وعلا « واما تخافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء » يستطيع احد ان ياتى بهذه الالفاظ مؤدية نفس المعنى الذى تحمله حتى تبسط مجموعها وتصل مقطوعها وتظهر مستورها . وتفسيرها : ان كان بينك وبين قوم هدنة وعهد فخفت منهم خيانة ونقصا فاعلمهم انك قد نقضت ما شرطته لهم وآذنهم بالحرب لتكون انت وهم فى العلم بالنقض على استواء ، أما الشعر العربى فيمكن » ، اى فيمكن ترجمته للغات الاخرى . يقول ابن الانبارى ، ومما اختصت به اللغة العربية : قلبهم الحروف عن جهاتها نحو قولهم ميعاد بدل موعاد وهما من الوعد والادغام وتخفيف الكلمة واضمار الافعال ، وكثرة المترادفات فى اسماء السيف والاسد لا يعادله فى لغة العجم غير واحد اما فى اللغة العربية فخمسون ومائة اسم وقد روى أن للاسد خمسمائة اسم والحق مائتين) ويروى حادثة عن الاصمعى تدل على انه كان يعرف للحجر سبعين اسما .

اللغة العربيـــة لغــة القرآن :

القرآن نزل باللغة العربية ولا تجوز قراءته الا باللغة العربية والقرآن معجز . قال جل وعــز : « وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه » وقال جل وعــز : « انا جعلناه قرآنا عربيا » :

والقرآن نزل مسايرا لاوضاع العرب فقد نزل على سبعة احرف أى على سبع لهجات ليساير لهجات العرب فى الجزيرة العربية . يقول ابــن الانبارى تحت بــاب « القول فى اللغة التى نزل بها القرآن » : (حدثنا أبــو الحسن على ابن ابراهيم القطان قال حدثنا على بن عبد العزيز عن أبى عبيد عن شيخ أنه سمع الكلبى يحدث عــن أبــى صالــح عــن ابــن عبــاس قــال نــزل القــرآن علــى سبعــة أحــرف وقــال سبــع لغات يعنى لهجــاب كــانت تتحــدث بهــا القبائــل فــى الجزيرة العربية ، وقد وردت لهجة عرب اليمــن فى القرآن كقوله جل وعز (متكئــين فيها على الارائــك) ولم تكن العرب فى الجزيرة العربية تعرف الارائك الا عنــد عــرب اليمــن .

لغة البيـــان :

لقد وصف الله جل وعز القرآن بالبيان وهــذا الوصف اجل ما يوصف به والقرآن باللغة العربية لغة البيان وقد قدم الله جل وعز البيان على جميع ما يوجد من مخلوقات من شمس وقمر ونجم وشجر وغير ذلك من الخلائق بقوله جل وعز (خلق الانسان علمه البيان) ولا يوجد فى جميع اللغات ما يوجد للغة العربية من قدرة تعبير وجمال .

نظم اسلــوب القرآن :

الاعجاز : جاء القرآن معجزا للعرب لا تستطيع ان تاتى بمثله والقرآن من دلائل نبوة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وقد تحدى به العرب بأنها لا تستطيع أن تاتى بمثله وتحت باب من النظم الذى جاء فى القرآن يستدل ابن الانبارى بآية وهى قوله جل وعز « قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتــون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » وصور المجــاز فى القرآن كثيرة منها قوله جل وعــز « وله الجــوارى المنشآت فى البحر كالاعلام » فيوجد هنا تشبيه :

الاقتصاص : وهو أن يكون كلاما فى سورة مقتصا من كلام فى سورة أخرى أو فى السورة معها كقوله جــل وعز : « وآتيناه أجره فى الدنيا ، وانه فى الآخرة مــن الصالحين » والاخرى دار ثواب لاعمل فيها فهذا مقتص من قوله « ومن يأته مؤمنا قد عمل الصالحات فأولئك لهــم الدرجــات العلــى » ومــن قولــه عــز وجل « ولــولا نعمــة ربــى لكنت من المحضرين » يناظر قولــه عــز وجــل « فأولئك فى العذاب محضرون » وقوله « ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا » فاما قوله عــز وجل « يوم يقوم الاشهاد » فقال انها مقتصة من أربــع آيات لان الاشهاد اربعة : الملائكة عليهم السلام فى قوله تعالى « وجاءت كل نفس معها سابق وشهيد » والانبياء عليهم السلام لقوله تعالى « وجاءت كل نفــس معهــا سابق وشهيد » ، والانبياء عليهم السلام لقوله تعالى « فكيف اذا جئنا كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » ، وامة محمد صلى الله عليه وسلم لقوله جل ثناؤه « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس » ، والاعضاء لقوله تعالى « يوم تشهد عليهــم السنتهم وايديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون » .

3 — من نظم القرآن ان تاتى احيانا كلمة جنب كلمة فتبدو كانها فى الظاهر معها وهى فى الحقيقة لا صلة لها بها · مثل قوله تعالى : — « ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون» فهذا قول الله تعالى لاقول المراة ·

وكذلك قوله تعالى : — « الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين » وانتهى قول المراة ثم قال يوسف عليه السلام : « ذلك ليعلم انى لم اخنه بالغيب » معناه ليعلم الملك انى لم اخنه بغيابه وكذلك قول الله تعالى « ياويلتنا من بعثنا من مرقدنا فقالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون »» ومنه قوله عز وجل « ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون » فهذه صفة الاتقياء المؤمنين ،ثم قال «واخوانهم يمدونهم فى الغى» فيعود هذا على كفار مكة حيث يشجعهم اخوانهم من الشياطين فى الغى ·

افصح لهجات العرب

ان قريشا افصح العرب السنة واصفاهم لغة وذلك ان الله سبحانه وتعالى اختار منهم نبى الرحمة محمد صلى الله عيه وسلم ، وقد كان لها مكانة ناتجة عن الحج حيث كانت تعلم العرب مناسك الحج وتحكم بينهم وقد اطلق العرب على قريش (اهل الله) لم تشبهم شائبة وقريش اكثر العرب فصاحة ورقة لسان وقد طبعوا على السليقة ويروى ابن الانبارى فى باب افصح العرب يقول يروى عن احمد بن محمد بن مولى بن هاشم قال حدثنا ابو لحسن محمد بن عباس الحشكى قال حدثنا اسماعيل ابن ابى عبد الله قال اجمع علماؤنا بكلام العرب والرواة لاشعارهم والعلماء بلغتهم وأيامهم ومجالسهم أن قريشا افصح العرب السنة واصفاهم لغة ويستطرد ابن الانبارى قائلا (لا يوجد فى كلامهم عنعنة تميم ولا عجرفية قيس ولا كشكشة اسد ولا كسكسة ربيعه اما عنعنة تميم فهم يقلبون الهمزة فى بعض كلامهم عينا يقولون تخسب عنى نائمة بدل قولهم تحسب أنى نائمة وفى باب اللغات المذمومة يورد ابن الانبارى بيتا لاحد شعراء بنى تميم وهو ذو الرمة :

اعن توسمت من خرقاء منزلة
ماء الصبابة من عينيه مسجوم
ارادان فجعل مكان الهمزة عينا ·

اما الكشكشة التى فى لغة اسد فهى انهم يبدلون بالكاف شينا ·

مثال يقولون عليش بدل عليك وعيناش بدل عينك وجيدش بدل جيدك · اما الكسكسة فى لغة ربيعة فربيعة تصل فى الكاف سينا ويقولون عن غلام فى المذكر غلامج وفى المؤنث غلامس ·

اختلاف لهجات العرب :

تعود جميع الامة العربية فى لغتها الى اللغة الام الا ان العرب اختلفت فى لهجاتها المحلية ووجوه الاختلاف كما هى مذكورة ادناه :

1 — الاختلاف فى الحركات

يقولون نستعين ونستعين بفتح النون وكسرها يقول ابن الانبارى انها مفتوحة فى لهجة قريش وأسد وغيرهم يقولونها بكسر النون ·

2 — الاختلاف فى الحركة والسكون مثل قولهم معكم وقد انشد الفراء :

ومن يتق فان الله معه
ورزق الله مؤتاب وغاد

3 — الاختلاف فى ابدال الحروف مثل قولهم :
ان زيدا وعن زيدا

4 — فى التقديم والتاخير ، مثال قولهم صاعقة ، وصاقعة

5 — الاختلاف فى الحذف والاثبات

مثال : استحيت واستحييت ، وصدرت واصدرت

6 — الاختلاف فى المعلول والصحيح

يبدل حرفا معتلا نحو ما تريد وايما تريد

7 — الاختلاف فى الامالة والتفخيم ·

مثل قضى، ورمى بعضهم بفخم وبعضهميميل

8 ــ الاختلاف فى الحرف الساكــن

منهم من يسكن الاول ومنهم من يضم يقولون اشتروا لضلالة ــ واشتروا الضلالة

9 ــ الاختلاف فى التذكير والتانيث

بعضهم يقولون هذا البقر وهــذه البقــر هذه النخيل وهذا النخيل ·

10 ــ الادغام بعضهم يقولون مهتدون وبعضهم يقولون مهــدون

11 ــ الاعراب نحو ما زيد قائما وبعضهم يقولون ما زيد قائم وبعضهم يقولــون ان هذين وبعضهم يقولون ان هذان بالالف لغة بنى الحارث بن كعــب

كيف يتعلم المرء اللغة العربية والاحتجاج بها ·

تؤخذ اللغة العربية **اعتياديــا** اى ان الصبــى العربى يسمع ابويه وغيرهما فياخذ اللغة عنهم على مر الاوقــات ·

تؤخذ تلقينا : تؤخذ تلقينا من ملقن ودائما تؤخذ من الرواة والثقات ومن ذوى الصدق والامانة · وكما يقول ابن الانبارى (فليتحر آخذ اللغة وغيرها مــن العلوم عن اهل الامانة والثقة والصدق والعدالة) ·

الاحتجــاج باللغة العربيــة :

يحتج باللغة العربية فيما اختلف فيه ، فــاذا تنازع العرب فى اسم او صفة أو شىء مما تستعملــه العرب من سننها فى حقيقة او فى مجاز رجعوا الــى اللغة العربية واما الذى يختلف فيه الفقهاء من قوله جل وعز « أولا مستم النساء والمطلقــات يتــربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » وقوله جل وعز « فجزاء مثــل ما قتل من النعم » و « ثم يعودون لما قالوا » فمنه ما يصلح الاحتجاج فيه بلغة العرب ومنه ما يوكل الــى غيــر ذلك ·

ما يعتمد على الاستنبــاط :

أما ما يعتمد على الاستنباط ومافيه من دلائــل التوجيه من فقه أو فروعه فلا يحتج بلغة العرب عليه بشىء اذ يعتمد ذلك على العلوم الاخرى ولا يعتمــد عــلى اللغــات ·

حاجة اهل العلم والفتيا الى اللغة العربية

ان كل باحث ودارس للقرآن والسنة والفتــيا لابد له من دراسة اللغة العربية واصولها ، بل لاغنى له عنها وذلك ان القرآن نزل بلغة العرب ، والرسول عليه الصلاة والسلام عربى ، فمن اراد معرفة مافى كتاب الله جل وعز وما فى سنة رسوله من كلام عربى فلا بد أن يتعلم اللغة العربية ويلم بهــا ·

ولا نشترط ان يلم بكل ما قالته العرب لان ذلك غير مستطاع بل المفروض ان يتعلــم اصول اللغــة العربية التى بها نزل القرآن وكذلك لا يشترط أن يكلف دارس السنة أن يلم بجميع ما قالته العرب من أوصاف للابل والسباع ونعوت الاسلحة وما قيل فى الفلوات والفيافى ولا يعاب فى اللحن اثناء مخاطبة العامة على اساس أن يكون لفهم الخاصة ، انما العيب على مــن يخطىء فى اللغة فيما يغير به حكم الشريعة ·

ملحوظــة تعريف اللحــن :

هو رفــع المنصوب أو نصب المــرفوع وهكذا
يروى ابن الانبارى حادثــة فيقول : ــ

قال ابن داوود وان قبيحا مفــرط القباحة مــن يعيب مالك ابن انس بأنه لحن فى مخاطبة العامة بــأن قال « مطرنا البارحة مطرا وأى مطــرا » والنــاس لا يزالون يلحنون ويتلاحنون فيما يخاطب بــه بعضهم بعضا اتقاء للخروج من عادة العامة فلا يعيب ذلــك من يفهم الخاصة اى اللغة الصحيحة الصواب ·

لذلك يقول ابن الانبارى ان علم اللغة كالواجب على اهل العلم لئلا يحيدوا فى تاليفهم او فتياهم عــن سنن الاستواء وكذلك الحاجة الى علم العربية فــان الاعراب هو الفارق بين المعانى فعندما يقال ما احسن زيدا لا يفرق بين التعجب أو الاستفهام الا بالاعراب وكذلك ضرب اخوك اخانا فلا يفرق بين الفاعل والمفعول الا الاعراب وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم انه قال أعربوا القرآن ، وقد كانت العرب تجتنب اللحن فى اللغة اجتنابها للذنوب فيما يقرأون او يكتبون اما فى عهد ابن الانبارى كما يقول فقد كثر اللحن حتى ان المحدث يحدث فيلحن والفقيه يؤلف فيلحن ، ويروى ابن الانبارى حادثة وقعت له فيقول « ولقد كلمت بعض من يذهب بنفسه ويراها من فقه الشافعى بالرتبة العليا فى القياس فقلت له ما حقيقة القياس ومعناه ومن اى شيء هو فقال ليس على هذا وانما على اقامة الدليل على صحته ، فماذا تقول فى رجل يروم اقامة الدليل على صحة شيء لا يعرف معناه ولا يدري ما هو ونعوذ بالله من سوء الاختيار »

هل وصلتنا اللغة العربية بكليتها :

فى الواقع أن الذى جاءنا من العرب قليل من كثير وقد ذهب كثير من كلام العرب بذهاب اهله وقد ذكر علماؤنا أن الذى وصلنا من كلام العرب قليل من كثير ولو جاءنا جميع ما قالوه لجأ شعر كثير وكلام كثير . ولا نزال نسأل علماء اللغة عن حقيقة ما قالته العرب مثال :

كذبت عليكم اوعدونى وعللوا
بى الارض والاقوام قردان موطنا

وعن قول الآخر :

كذب العشيق وماء شر بنارد
ان كنت سائلتى عبوقا ناذهبى

وكذلك عن قول الآخر :

عنكموا فى الارض انا مذحج
ورويدا يفضح الليل النهار

وقولهم : « اعمد من سيد قتله قومه » اى هل زاد ؟ فهذا من مشكل الكلام الذى لم يفسر بعد .

قال ابن ميادة :

واعمد من قوم كفاهم اخوهم
صدام الاعادى حين قلت نيوبها

يقول الخليل وغيره : هل زدنا على ان كفينا اخواننا ؟

قال أبو ذؤيب :

صخب الشوارب لا يزال كانه
عبد لآل ابى ربيعة مشبع

فقوله مشبع ما فسر حتى الآن تفسيرا شافيا .

وقال الاعشى :

ذات غرب ترمى المقدم بالردف
اذا ما تتابع الارزاق

وقوله فى القصيدة :

المهينين مالهم فى زمان الـ
حرب حتى اذا افاق افاقوا

وكذلك قولهم :

« يا سيء مالك ، ياجيء مالك » . ولم يفسروا قولهم : صدر ويفتقون وحى هل ويقولون خالكم وخايكما. اما الزجر والدعاء الذى يفهم موضوعه فكثير كقولهم : هلا وهج وهجا ودع ودعا وينشدون للعاثر :

ومطية حملت ظهر مطية
جرح تنمى مل العثار يدعدع

ويروى ينم من العثار .

ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم : « لا تقولوا دعدع ولا لعلع ولكن قولوا ارفع وانفع ». فلو لا ان للكلمتين معنى مفهوما عند القوم ما كرههما النبى صلى الله عليه وسلم . وكقولهم فى الزجر : آخر واخرى، وهاء وهلاها، وارجى، وعد، وعاج، وياعاط.

وينشدون : كان على الجيء ولا الهيء امتداحكا .

المشتبه الذى يقال فيه بالتقريب والاحتمال:

عن المشتبه الذى يقال فيه بالتقريب والاحتمال وما هو بتقريب اللفظ ولكن الوقوف على كنهه متعاض مثال الحين والزمان والدهر والاوان اذا قال القائل او حلف الحالف والله لا كلمته حينا ولا كلمته زمانا ودهرا ومثل القول بضع سنين مشتبه واكثر هذا مشكل لايقتصر بشيء منه على خبر معلوم ومثل القول فى الغنى ونفسر والشريف واللئيم ، اذا قال قائل والاغنياء اهلى لم يحدد أشرافهم أو كرامهم أو لئامهم وكذلك ان قالوا امنعوا سفهاء قومى لم يكن تحديد السفه .

ويروى ابن الانبارى حادثة هى أنه شاهد قاضيا يريد الحجر على رجل مكتهل فسأل ما السبب فى حجره عليه فأجيب بزعم انه يتصدر بالدلاب وانه سفيه فتروء على القاضى قوله عز وجل « تعلمونهن مما علمكم الله فكلوا مما امسكن عليكم » فأمسك القاضى عن الحجر على المكتهل · وقد كان ناس يعرفون بالتقريب والاحتمال كالقول للناقة عيسود وعيسجود وامرأة ضناك وفرس اشق أمق خنق · وقد ذهب هذا بذهاب أهله ولم يبق الا الرسم الذى نراه ·

انتهاء الخلاف فى اللغة

تقع فى الكلمة الواحدة لهجتان كقولهم الصيرام والصرام ، والحصاد والحصاد ·

ويكون للكلمة ثلاث لهجات مثل الزجاج والزجاج والزجاج ، والصداق والصدقة والصدقة ، ومثل وشكان ووشكان ووشكان ، ويكون فى الكلمة أربع لهجات نحو الصداق والصداق والصدقة والصدقة ويكون فيها خمس لهجات نحو الشمال والشمل والشمل والشامل والشمل ، وتكون فيها ست لهجات نحو فسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفستاط وفستاط وفستاط ، ولا يكون أكثر من هذا ·

الكلام اربعة ابواب :

1 — المجتمع عليه : لاعلة فيه وهو الاكثر والاعم مثل الحمد والشكر لا اختلاف فيه فى بناء ولا حركة

2 — الذى فيه اختلاف ·

يأتى على لهجتين احداهما افتح من الاخرى نحو بغدادا وبغداد وبغدان ، كلها صحيحة الا ان بغداد افصح وفى كلام العرب اصح ·

3 — ما فيه لهجتان او ثلاث فاكثر :

وهى متساوية كالحصاد والحصاد ، والصداق والصداق ، ايابا قال القائل صحيح ·

4 — مافيه لهجة واحدة :

·· الا أن المولدين غيروا فصارت السنتهم تخطىء نحو قولهم اصرف الله عنك كلا واغاص ، وآخرة مطاعة وعرق النساء ·

المولدون : — هم أبناء العرب من أمهات أجنبيات

— الغريب والواضح فى كلام العرب —

واضح كلام العرب :

الكلام الذى يفهمه كل سامع عرف ظاهر كلام العرب مثل شربت ماء ، ولقيت زيدا وكما جاء فى قول الله جل وعز حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير ، وقول النبى صلى الله عليه وسلم اذا استيقظ أحدكم من نوم فلا يغمس يده فى الاناء حتى يغسلها ثلاثا ، وكقول القائل :

ان يحسدونى فانى غير حاسدهم
تبلى من الناس اهل الفضل قد حسدوا

وهذا اعم الكلام واكثره ·

غريب كلام العرب :

يأتى من غرابة الفاظه او فيه اشارة خبر لم يوضحه قائله او يكون الكلام فى شىء غير محدود أو غير مبسوط بل وجيز فى نفسه او الفاظه مشتركة ·

الغريب اللفظ : مثل يملخ فى الباطل ملخا · ومثل قاتم الاعماق شاز بمن عوه · ومن أمثال العرب باتمسه وشراب بانقع ·

والذى جاء خبرا لم يفصح به مثل :

لم أفر يوم عنيز ، وقول امرىء القيس : دع عنك نهياصح فى حجراته ، وقول الآخر : ان العصا قرعت لذى الحلم · وفى كتاب الله عز وجل مالا يعرف معناه الا بمعرفة قصته مثل قوله تعالى : قل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن الله ، ومثل قوله تعالى : واقيموا الصلاة ، فهذا مجمل غير مفصل حتى فصله الرسول عليه الصلاة والسلام ·

حقيقة الكلام

تعريف : الكلام ما سمع وفهم مثل قام زيد ، وذهب عمرو · وتعريف آخر ان الكلام حروف مؤلفة دالة على معنى · والقولان متقاربان لان المسموع المفهوم لا يكاد يكون الا بحروف مؤلفة تدل على معنى · ويذكر ابن الانبارى عن بعض فقهاء بغداد أن الكلام على ضربيه مهمل ومستعمل ·

والمهمل على ضربين ضرب لا يجوز ائتلاف حروفه فى كلام العرب بتة وذلك كجيم تؤلف مع كاف أو كاف تتقدم على جيم وكعين مع غين أو هاء مع هاء فهذا وما اشبهه لا يأتلف · والضرب الآخر ما يجوز تألف حروفه ولكن العرب لم تستعمله ويعتبر غريبا وذلك كارادة مريد ان يقول : غنخ · فحروف هذه الكلمة متألفة وليست نافرة الا ان العرب لا تستعملها · وكذلك قالوا فى الاحرف الثلاثة خضع ، لكن لم يقولوا عضخ فهذا مهمل ، ومن الملاحظ ان علماء اللغة لم يذكروا المهمل فى اقسام الكلام وانما ذكروه فى الابنية المهملة التى لم تقبل عليها العرب ·

الحقيقة والمجاز ·

الحقيقة : من قولنا حق الشىء اذا وجب واشتقاق الكلمة من الشىء المحقق اى المحكم مثل ثوب محقق النسج اى محكم النسج مثل قول الشاعر :

تسربل جلد وجه ابيك انا
كفيناك المحافظة الرقابا

وهذا نوع من كلام يصدق بعضه بعضا من قولنا حق وحقيقة ، ونطق : الحقاق ، فالحقيقة الكلام الموضوع موضعه الذى ليس باستعارة ولا تمثيل ولا تقديم فيه ولا تأخير مثل احمد الله على نعمه واحسانه · وقول الله جل وعز : والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ·

وكما جاء فى شعر العرب ·

لكمال المرء يصلحه فيغنى
مفاخره اعف من القنوع

وقول الآخر :

وفى الشر نجاة حيـ
ـن لا ينجيك احسان

المجاز : مأخوذ من جاز يجوز كقولك جاز بنا فلان ، وجاز علينا فارس · هذا هو الاصل ثم كقولك يجوز أو جائز ان يفعل كذا ، اى ينفذ ولا يرد ولا يمنع · اى ان الكلام الحقيقى يمضى لسننه لا يعترض عليه وقد يجوز غيره جوازه لقربه منه الا ان الكلام الذى يجوز جواز الاول يكون فيه تشبيه أو استعارة كقولك عطاء فلان مزن واكف ، فهذا تشبيه وقد جاز مجاز قوله عطاؤه كثير واف ، ومن ذلك فى كتاب الله عز وجل سنسمه على الخرطوم ، وهذا استعارة · وقال تعالى : وله الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام ، فهذا تشبيه ·

وقول الشاعر ·

الم تر ان الله أعطاك سورة
ترى كل ملك دونها يتذبذب

كأنك شمس والملوك كواكب
اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

اما فى بيت الشعر فيتذبذب ، التذبذب يكون لذباذب الثوب وهو ما يتدلى منه فيضطرب ثم شبهه بالشمس وشبههم بالكواكب ·

ومن قول العرب : هوت امه وثكلته وهبلته ، كقول كعب ابن سعد الغنوى يرثى أخاه :

هوت أمه مايبعث الصبح غاديا
وماذا يوارى الليل حين يؤوب

هذا البيت يقال عند التعجب من اصابة الرجل بفعلة يفعلها ·

العلوم العربية والعلوم الاخرى

علم الاعراب : وقد اختص العرب بعلم الاعراب (النحو) وهو يبين الفارق بين المعانى المتكافئة فى اللفظ وبه يوضح الخبر ويميز بين الفاعل والمفعول وبين المضاف والمنعوت وبين التعجب والاستفهام وبين النعت والتأكيد ، والاعراب يختص بالاخبار ويكون الاعراب فى غير الخبر لانا نقول أزيد عندك وأزيدا ضربت ، فقد عمل الاعراب وليس من باب الخبر ·

لقد قيل ان الفلاسفة كان لهم اعراب ومؤلفات فى النحو وهذا كلام غير صحيح ، وانما أخذ أولئك الفلاسفة عن علماء العرب وغيروا فى كتبهم بعض

الالفاظ ونسبوا ذلك لاسماء مصطنعـة * بتراجـم بشعة لا يستطيع اى لسان ان يفقهها :

الشعر : وان الشعر الذى وردنا لاولئك كان قليل المآثر نزرا غير مستقيم الوزن . وللعرب شعـرهم لان شعر العرب ديوانهم وحافظ مآثرهم ومقيد احسابهم(1) .

العروض : علم العروض عند العرب هو ميزان الشعر عن طريقه يعرف صحيحه من سقيمه والـذى يعرف الشعر العربى واسراره وخفاياه يستطيـع ان يتغلب على اولئك الفلاسفة الذين يدعون انهم يعرفون حقائق الاشياء بواسطة الاعداد والخطوط والنقط الذى لا فائدة لها الا انها تضعف الدين وتنتج كل كفر **على حد رأى ابن الانبارى** حيث يقول فى هذا المعنى تحت بـاب ذكر ما اختصت به العـرب من العلـوم الجليلة (ثـم للعرب العروض التى هى ميزان الشعر وبهـا يعرف صحيحه من سقيمه ومن عرف دقائقه واسراره وخفاياه علم انه يربى على جميع ما يتبجـح به هؤلاء الذيـن ينتحلون معرفة حقائق الاشياء من الاعداد والخطوط والنقط التى لا أعرف لها فائدة غير انها مع قلة فائدتها ترق الدين وتنتج كل ما نعوذ بالله منـه) .

حفظ الانساب :

ومن علوم العرب حفظ الانساب فقد ذكر ابـن الانبارى انه لم يعتن أحد من الامم بحفظ الانساب عناية العرب لقول الله عـز وجـل :

يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . آية ما عمل بمضمونها غيرهم وقد خص الله العرب كما يقول ابن الانبارى فى طهارتهم ونزاهتهم عن الادناس التى استباحها غيرهم .

الكـلام فى الاتفاق والافتـراق :

1 — اختلاف اللفظ والمعنى : مثل سيف ورمـح ورجل وفرس ، وهذا النوع اكثر انواع الكلام واشهره .

2 — اختلاف اللفظ واتفاق المعنى : مثل ليث واسد عضب وسيف ، ترى اختلاف الكلمات فى الحروف الا ان معناها واحد .

3 — اتفاق اللفظ واختلاف المعنى : مثل عين الماء وعين المال وعين الركبة ، وعين الميزان . مثل قوله تعالى: قضى عليه الموت اى حكم ، وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اى امـر ويأتى قضى بمعنى أعلم كقوله تعـالى : وقضينا الى بنى اسرائيل فى الكتاب اى أعلمناهم .

4 — تقارب اللفظين والمعنيين : كالحزن والحزم فالحزم من الارض ارفع من الحزن ، وكالخضم والقضم الخضم بالفم كله والقضم باطراف الاسنان .

5 — اختلاف اللفظين وتقارب المعنيين كقولهـم مدحه اذا كان حيا وابنـه اذا كان ميتا .

6 — تقارب اللفظين واختلاف المعنيين : مثل حرج اذا وقع فى الحرج وتحرج اذا تباعد من الحرج ، وفزع اذا اتاه الفزع وفزع قلبه اذا نحى عنه الفزع ، قال جل وعز : حتى اذا فزع عن قلوبهم ، اراد الله خرج الفزع عنها .

الـشعـر

تعريف : يعرف ابن الانبارى الشعر بانـه الكلام الموزون المقفى الذى يدل على معنى ويشترط ان يكون اكثر من بيت لانه يجوز ان يكتب كاتب عنوانا وكلاما عن غير قصد فتوافق أن يكون موزونا كوزن الشعر ويضرب لذلك مثلا فيقول كتب بعض الناس عنوان كتاب :

للامـير المسيّـب بـن زهـير
من عقـال بن شبه بن عقـال

* لعله يقصد بالفلاسفة (أمة الاغريق) وقد كان للاغريقيـة اعرابهـا فعـلا وكـانت عـلامـات الاعراب فيها ستا ، مقابل الحركات الثلاث فى العربية ، وكان للاغريقية نحوها وحرفها أيضا كما كان لها شعرها وتراثها الثقافى الباذخ — (اللسان العربى) .

1) رأى ابن الانبارى أن معرفة حقائق الاشياء من الاعداد والخطوط والنقط (يعنى المنطق والفلسفة) ترق الدين وتنتج كل ما نعوذ بالله منه رأى مردود عليه ، فللعلوم العربية مكانتها وفائدتها ، وكذلك للفلسفة والمنطق مكانتهما ، وقد افادت الفلسفة العلوم العربية ونهضت بالفكر العربى الاسلامى للتقدم والمدنية ، وكان علماء عرب كثيرون وصفوا بالفلاسفة كابن رشد وابن سينـا ، والتفكير الفلسفى يوصلنا لمعرفة الحقيقة والوصول لاثبات وجـود الله عن طريق العقل والاستدلال .

فهذا يوافق وزن الخفيف والذى كتبه لا يقصد أن يكتب شعرا . وقد يوافق كثير من كلمات الله عز وجل بحور الشعر ، وكتاب الله عز وجل منزه عن شبه الشعر كما نزه الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم عن قول الشعر . ويعلل ابـن الانبارى ذلك بالآيـة الكريمـة «الشعراء يتبعهم الغاوون الم تر أنهم في كل واد يهيمون وانهم يقولـون مالا يفعلـون الا الذين آمنو وعملـوا الصالحات » فالرسول عليه الصلاة والسلام أفضل الصالحين الا انه على حد راى ابن الانبارى لاينبغى له أن يقول الشعر ويقول ان للشعر شرائط لا يسمى الانسان بغيرها شاعرا لانه لو أن انسانا عمل كلاما مستقيمـا موزونا يتحرى فيه الصدق من غير أن يفرط أو يتعدى او يميز او ياتى فيه باشياء لا يمكن كونها بتة لما سماه الناس شاعرا أو كان ما يقوله ساقطا . ويـروى عن بعض العقلاء انه سئل عن الشعر فقال ان هزل أضحك وان جد كذب فالشاعر بين كذب واضحاك وقد قيل ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة (1) .

وجهـة نظر اهل العروض :

وجهة نظر اهل العروض فى تنزيه النبى صلـى الله عليه وسلم عن قول الشعر ان اهـل العـروض يجمعون على ان صناعة العروض (الشعر) وصناعـة الايقاع (الموسيقى) لا فرق بينهما الا ان الايقاع تقسيم الزمان بالنغم والعروض تقسيم الزمان بالحروف ولما كان الشعر ذا ميزان يناسب الايقاع والايقاع ضرب مـن الملاهى لم يصلح ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : ما انا من دَدٍ ولا ددٌ منـى .

والله سبحانه وتعالى نزه نبيه عن قول الشعـر حيث آتاه من الحكمة فى القرآن القسم الاكبر والنصيب الاوفى ووصفه فى الآية : ويزكيهم ويعلمهـم الكتـاب والحكمة .

قيمة الشعر والشعراء عند العرب :

يقول ابن الانبارى ان الشعر ديوان العرب بـه حفظت الانساب وعرفت المآثر ومنه تعلمت اللغة وهو حجة فيما أشكل من غريب كتاب الله تبارك وتعالـى وغريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث الصحابة والتابعين رحمهم الله .

ما يجوز للشاعـر ومالا يجـوز :

لقد قيل يجوز للشاعر مالا يجوز لغيره ، والشعراء امراء الكلام يقصرون الممدود ولا يمـدون المقصـور ويقدمون ويؤخرون ويومئون ويشيـرون ويعبـرون ويستعبرون وقد يكون شاعر اشعر من آخر وشعـر احلى واطرف من شعر آخر ويحتج بالشعـر القديـم والجديـد .

للشاعر ان يبسط وان يختصر فمثال ذلك :

أن تركبوا فركوب الخيل عادتنـا
او تنزلون فانـا معشر نـزل

معناه ان تركبوا ركبنا وان تنزلوا فالشاعر بسط من البيت ومثل قوله : ،

فان تـدعى نجـدا ندعه ومن به
وان تسكنى نجداً فيا حبـذا نجد

اراد ان تسكنى نجدا سكناه وان تتركيه نتركـه فبسط لضرورة وزن الشعر .

---

1) راى ابن الانبارى مردود عليه ، وذلك ان كثيرا من الشعراء وصفوا الحقيقة ولم يتجاوزوها واعتبروا من أقوى الشعراء وقد خص الله الرسول عليه الصلاة والسلام بشىء أعظـم من الشعر وهو القرآن الا ان الرسول كـان يعجب ببعض الشعر وكان شاعـره حسان ابن ثابت وابن رواحة يستمع لاشعارهم وقد اثنى صلى الله عليه وسلم على بيـت مـن الشعر قاله لبيد فى الجاهلية وهو :

الاكـل شىء ماخلا الله باطـل وكـل نعيـم لا محالـة زائـل

ووجهة نظر اهل العروض سليمـة كما ان الشعر فى العصر الحديث اصبح يشارك فى مسيرة النضال ضد الامبريالية والاستعمار.

مـــالا يجــوز للشاعــر :

فلا يجوز لاى شاعر ان يلحن فى اعراب او يزيل كلمة صحيحة ويضع مكانها خطا . والقول بأن للشاعر عند الضرورة ان يأتى بما لا يجوز كلام لا معنى له مثـــل (قفا عند مما تعرفان ربوع) فهذا غلط وخطأ والشعراء ليسوا معصومين فما صح من شعرهم مقبول وما ابته اللغة العربية مردود .

اول من وضع عـــلم العــــروض :

يتطرق ابن الانبارى لهذا الموضوع تحت (بــــاب اختلاف لغات العرب) فيقول : نحن لا ننكر ان اول مــــن وضع علم العروض الخليل واول من وضع النحو ابــــو الاسود الا ان هذين العلمين قد كانا **قديما واتت عليهما الايام ثم حددهما هذان العالمان ويقول أن العروض**(1) كان متعارفا معلوما اتفق اهل العلم على ان المشركين لما سمعوا القرآن قال اناس منهم انه شعر فقال الوليد ابن المغيرة منكرا عليهم لقد عــــرضت ما يقراه محمـــد على قراء الشعر وهو لا يعرف بحـــور الشعـــر .

معانى الالفاظ التى تعبر عن الاشياء

المعنى ـــ التفسير ـــ التاويل

المقصد بين المعنى والتفسير والتأويل متقارن .

المعنى : هو القصد والمراد يقال عنيت بهذا الكلام كذا اى قصدت وعمت يقـــول ابن الانبارى فى بـــاب معانى الفاظ العبارات التى يعبر بها عــــن الاشياء ـــ انشدنى القطأن عن ثعلب عن ابن الاعرابى .

مثل اليراع غـــدا فى اصده خلـــق
لم يستعن وحوام المـــوت يغشاه

فرجت عنه بصـــر عيثا لارملـــة
او بائـــس جاء معنـــاه كمعنـــاه

يقول فى رجل قدم ليقتل وانه فرج عنه بصرعيـــنا اى فرقتين من غنم يقول قد كنت اعددتها لارملة تأتينـــى او لبائس مثل هذا المقدم ليقتل ، معناه كمعناه اى ان مقصدهما فى السؤال والبؤس واحد . ويجوز أن يكون المعنى الحال بأن حالهما واحدة . وقال قوم اشتقاق المعنى من الاظهار ، وقال الفراء لم تعن بلادنا لشىء اذا لـــم تفد . فالمراد بالمعنى الشىء الذى يفيده اللفظ كما يقال لم تعن هذه للارض اى لم تفـــد .

التفسير : التفسير هو التفصيل ، كذا قال ابـــن عباس فى قوله جل وعـــز « واحسن تفسيرا » قـــال تفصيلا . واما استقامة . فمن التفسير ، يروى ابـــن الانبارى ان القطان اخبره عن المعمدانى عن ابيه معروف ابن حيان عن الليث عـــن الخليـــل قال التفسير البيان واشتقاقه من فسر الطبيب الماء اذا نظر اليه . ويقال النـــفسرة ايضا.

التاويـــل :

التأويل آخـــر الامر وعاقبته يقال الى اى شىء مآل هذا الامر اى مصيره وآخرته وعقباه . وقد قالوا فى قوله عز وجل « وما يعلم تأويله الا الله » اى لايعلـــم الاحوال والمدد الا الله ، لان القوم قالوا فى مدة هـــذه الملة ما قالوا فمآل الامـــر وعقباه لا يعلمـــه الا الله ، واشتقاق الكلمة من المآل وهو العاقبة والمصير .

قـــال عبـــده بـــن الطيب :

وللأحبـــة ايـــام تـــذكـــرهـــا
وللنوى قبـــل يوم البين تاويـــل

---

(1) تجمع اغلب كتب العروض على ان علم العروض وضع على يد الخليل ففى ميزان الذهب فى صناعة شعر العرب للاستاذ المرحوم احمد الهاشمى فى اسفل الصفحة 3 يقول : قيل ان الخليل اهتدى الى وضع هذا الفن بمعرفة علم الانغام والايقاع لتقاربهما وقيل انه مر يوما بسوق الصفارين فسمع دقدقة مطارقهم على الطسوت فأداه ذلك الى تقطيع ابيات الشعر ، وفتح الله عليه بعلم العروض . ووجهة نظر ابن الانبارى ان علم العروض كان متعارفا معلوما وجهة نظر غير سليمة ، وان المثل الذى استدل به وهو ان الوليد ابن المغيرة عرض القرآن على قراء الشعر لا يدل على وجود علم للعروض يقاس عليه ، وقد كان للعرب محكمون بمثابة خبراء فى الشعر ولم ترتق العقلية العربية وقتها لوضع علم منظم كالذى وضعه الخليـــل والعرب كانت تتذوق الشعر بخبرة وبسليقـــة وسجية . لما سبق فانه يرجـــع الفضل فى ظهـــور علم العروض للخليل ابن احمد الفراهيدى البصرى اولا واخـــ! .

قـــال الاعشى :

على انهـــا كانـــت تأول حبهـــــا
تأول دبعى السقابـــى فأصحبـــا

ويقصد ان حبها كان صغيرا فى قلبه فآل الى العظم ولم يزل يشب حتى صار كالسقب الـــذى لم يزل يشب حتى اصحبت يغنى إنه اذا استصحبته أمه صحبها .

« العمـــوم والخصـــوص »

العـــام :

الذي يقع على الجملة كلها لا يترك منها شيئا، فقد ذكر ابن الانبارى فى باب (العمـــوم والخصوص) العموم الذى يأتى على الجملة لا يغادر منها شيئا.

الخـــاص :

هو الذى يجزأ فيقع على شىء دون اشياء كقوله جل وعز « وامراة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبى »

وقوله « واتقونى ياأولى الالباب » فخاطب اهل العقـــل .

اتصال العمـــوم والخصوص :

وقد يكون العموم متصلا بـــالخصوص فيكـــون احداهما خاصا والآخـــر عاما .

مثال : يقال لمن اعطى زيدا درهما : أعط عمـــراً فان لم تفعل فما اعطيت (يريد ان لم تعط عمرا كانك لم تعط زيدا وهذا غير محسوب لك) .

ومثال قوله جل وعز : « ياايها الرسول بلغ مـــا انزل اليك من ربك فان لم تفعل فما بلغـــت رسالته » فهذا خاص يريد هذا الامر المحدد بلغة فان لم تفعل ولم تبلغ هذا فما بلغت رسالته يريد جميع ما ارسلت به .

العام الذى يريد بـــه الخاص :

مثال قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام « وانه اول المومنين » ولم يرد كل المومنين لان الانبيـــاء صلوات الله عليهم قد كانوا مؤمنين قبله ومثله كثير ، ومنه « قالت الاعراب آمنا » ولم تقل كل الاعراب انما قالته مزينة منهم ، وقوله عز وجل « وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان كذب بها الاولون » يريـــد الآيات التى اذا كذب بها نزل العذاب على المكذب . ومنه قوله تعالى : « ويستغفر للذين آمنوا » .

الخاص الذى يـــراد بـــه العام :

قال الله تعالى « ياايها النبى اتق الله ولاتطـــع الكافرين والمنافقين » والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن المراد جميع المسلمين .

تحويـــل الخطاب من الشاهد للغـــائب

جرت العرب على أن تخاطب الحاضر ثم تحول اثناء حديثها الخطاب للغائب كقول النابغة :

يادار ميـــة بالعليـــاء والسنـــد
اقـــوت وطال عليها سالف الامد

فخاطب دارمية ثم حول الخطاب كانه يخاطب شيئا ليس امامه اى غائبا حيث قال اقوت — الخ .

وفى كتاب الله عز وجل « حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم » خاطب جماعة امامـــه ثم حـــول الخطاب للغائب حيث قال وجرين بهم اى لسفن سارت بهم . وقول الله عز وجل «وما اوتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون » خاطب المسلمين الشاهدين امامه ثم حول الخطاب للغائبين قائلا فأولئك هم المضعفون وقوله تعالى « لكن الله حبب اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم » ثم قال فى آخر الآية محولا الخطاب للغائب « اولئك هم الراشدون » .

قال الشاعـــر :

اسيئـــى بنا او احسنى لا ملومة
لـــدينـــا ولا تعليـــه ان تعلـــت

خاطب الشاهد فقال اسيئى لنا — الخ ثم حـــول الخطاب للغائب فقال ولا تعليه ان تعلـــت »

تحويل الخطاب من الغائب للشاهد

العرب كما تحول الخطاب من الشاهد للغائـــب كذلك تحول الكلام من الغائب للشاهد حيث يجعلـــون خطاب الغائب يقصدون به الشاهد (اى الحاضر) مثال

قـال الهنـدى :

ياويح نفـس كان جـدة خـلد
وبياض وجهك للتـراب الاعفـر

فخبر عن خلد ثـم واجه فقال وبياض وجهـك.

ومثـال آخـر :

شطت مزار العاشقين فأصبحت
عسرا علىّ طـلابك ابنة محـزم

خاطب الغائب فقال شطت مَزار العاشقين ثـم حول الخطاب للشاهـد فقـال على طلابك ابنة محزم.

مخاطبة المخاطب وهو يعنى مخاطبـة غيره

ورد فى اللغة العربية أن تخاطب شخصا وتقصد بالخطاب غيره كقوله عز وجل « فان لم يستجيبوا لكم » الخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم ولكـن المقصود هو الكفار الذين لم يستجيبوا للنبى . وقوله عز وجل « فهل انتم مسلمون » وكذلك قوله عز وجل « فمن ربكما ياموسى قال فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى» . وكثير فى القرآن أن يبتدأ بالشىء ثم يخبر عن غيره ؛ قال شداد ابـن معاويـة :

فمن يك سائلا عنى فانى

وجروة لا ترود ولا تعار

وجروة فرسه والمسالة عنه والخبر عن غـيره.

وجاء فى كتاب الله عز وجل : « أن الذين آمنوا والـذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا» بدأ بهم ثم قال ان الله يفصل بينهم .

ومنه قول العلى : «ان مالت بى الريح ميلة الى ابن أبى ذبان أن يتندما » فذكر نفسه وترك واقبل علـى غيره كأنه أراد لعل ابى ذبان أن يتندم ان مالت الريح عليه . ومنه فى كتاب الله عز وجل « والذين يتوفـون منكم ويذرون ازواجا يتربصن ».

الحـذف والاختصـار

من عادة العرب فى اللغة الحـذف والاختـصار يقولون والله افعل ذلك وهم يقصدون لا افعل : أتانـا عند مغيب الشمس أو حين أراد أو حين كادت تغرب.

قـال ذو الـرمـة :

فلما لبسن الليل أو حيـن نصبت
له من خـذا آذانها وهو جانـح

وفى كتـاب الله عـز وجـل :

« وسل القرية » اراد اهل القرية . « والحـج اشهر معلومات » ونحن نطأ السماء اى مطرها ، و « على خوف من فرعون وملئهم » اى اتباع فرعـون . والاضمار فى قوله عز وجل « والذين آمنـوا وعملـوا الصالحات لندخلنهم فى الصالحين » لانه لو قيل من عمل صالحا جعلناه فى جملة الصالحين لم تكـن له فائـدة. والاضمار لندخلنهم الجنة فى زمرة الصالحين . ومنـه قوله عز وجل « اضرب بعصاك البحر فانفلق » ومنـه « انى آمنت بربكم فاسمعونى قيل ادخل الجنـة » اى فلما قال ذلك قيل ادخل الجنة ومنه «تركنا عليه الاخرين» أراد الثناء الحسن والعاقبة الحسنة فى الآخرة .

الاطـلاق والتقيـيد

تعريف الاطلاق : فى باب الخطاب المطلق والمقيد يعرف ابن الانبارى الاطلاق انه ذكر الشىء باسمـه لا تقترن به صفة ولا شرط ولا زمان ولاعدد ولا شىء يشبه ذلـك .

التقيـيـد : ويعرف التقييد فيقول : الشىء يذكر بقرين اما أن يكون صفة أو شرطا أو زمانا أو عددا أو أى شىء فيكون القرين زائدا فى المعنـى .

امثلـة : زيد ليث . وهنا يشبه بالليث فى شجاعته أما اذا زاد « كالليث الحرب » اى الغضبان الذى سلب فريسته كان ذلك ادهى له . ومن أمثلة المطلق قول القائل :

« ترائبها مصقولة كالسجنجل » شبه صدرهـا بالمرآة . أما ذو الرمة فقد زاد المعنى عندما قيد الاسلوب فقال « ووجه كمرآة الغريبة اسجح » ذكر المرآة كمـا ذكر فى القول الاول السجنجل مما زاد المعنى حيث ان الغريبة تحتاج أن تكـون مرآتها أصفى وأنقى لتريهـا ما تحتاج اليه من سحر وجهها أما الحربية فلما من يعلمها محاسنها من مساوئها . ويروى ابن الانبارى فى نفس الباب أمثلة منها قول الاعشى :

تروح عـلى آل المحـلق جفنـة
كجابيـة الشيخ العراقى يتفهق

فشبه الجفنة بالجابية وهى الحوض ، وقيدها فذكر الشيخ العراقى ، لان العراقى اذا لم يعرف مواضع الماء ومواضع الغيث وكان بالبادية فهو يحرص على جمع الماء الكثير معه اكثر من البدوى الذى يعرف منافع المياه ·

ومثال قول حميد بن ثور يصف بعيراً :

بعيرا محلا باطواق عتاق لبينها
على الضر راعى الثلة المتعيف

فقال راعى ثلة ولم يطلق اسم الراعى وذلك انهم يقولون ان راعى الغنم اجهل الرعاة فيقول ان هذا البعير محلى باطواق عتاق اى كريمة بينها راعى الثلة على جهله فكيف بعير من يعرف ·

الخصائص

للعرب كلام يختص بمعان خاصة لا يجوز أن تعبر عن غير هذه المعانى وهذه تكون فى الخير والشر وفى الليل والنهار وفى الحسن والقبيح ومن ذلك قولك مكانك قال اهل العلم انها كلمة وضعت على الوعيد قال الله عز وجل « مكانكم انتم وشركاؤكم » كأنه قيل لهم انتظروا مكانكم حتى يفصل بينكم ، ومن ذلك قول النبى صلى الله عليه وسلم « ما حملكم على أن تتابعوا فى الكذب كما يتابع الفراش فى النار » ·

قال أبو عبيد هو التهافت ولم نسمعه الا فى الشر ومن ذلك ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا · ويروى ابن الانبارى فيقول : اخبرنى ابو الحسن على بن ابراهيم قال سمعت أبا العباس المبرد يقول التأويب سير النهار لا تعريج فيه والاساد سير الليل لا تعريس فيه · ومن الخصائص فى الافعال ظننتنى وحسبتنى وخلتنى لا يقال ذلك الا فيما فيه ادنى شك ولا يقال ضربتنى · ولا يكون التابين الا مدح الرجل ميتا، والمساعدة الزنا بالاماء خاصة ، والراكب راكب البعير خاصة ، ولج الجمل وخلات الناقة وحرن الفرس ، ونفشت الغنم ليلا وهملت نهارا (قال الخليل واليعملة من الابل اسم مشتق من العمل ولا يقال الا للاناث) · والنعت وصف الشىء بما فيه من حسن الا اذا تكلف متكلف فيقول هذا نعت سوء · العرب العاربة تقول للشىء المستكمل نعت يريدون التتمة ، وليلة ذات ارزير اى حر شديد ولا يقال ذو ارزير · ويقولون القوم تاشنوا اذا قام بعضهم لبعضهم للشر لا الخير ، ومثل ذلك جززت الشاه وحلقت العنز لا يكون الحلق فى الضأن ولا الجز فى المعزى ، ويقال وعظ البعير اى هدر ولا يقال فى الناقة ، ويقال ما اطيب قداوة هذا الطعام اى ريحه ولا يقال ذلك الا فى الطبخ والشواء ، وفى النفى يقال ما بها أرم اى ما بها احد ·

الابدال

من سنن العرب ابدال الحروف واقامة بعضها مقام بعض فيقولون مدحه ومدهه ، وفرس وفز ورفل وهو كثير مشهور · وقول الله عز وجل « فانفلق فكان كل فرق » فالراء فى فرق واللام فى انفلق وهى بمعنى واحد وكما تقول العرب فلق الصبح وفرقه ·

الاشتراك

معنى الاشتراك : أن تكون اللفظة محتملة لمعنيين او اكثر كقوله عز وجل « فاقذفيه فى اليم فليلقه اليم بالساحل » فقوله فليلقه اليم يحتمل أن يكون اليم امر بالقائه ، ومنه قولهم ارايت فهو مرة للاستفتاء والسؤال كقولك ارايت أن صلى الامام قاعدا كيف يصلى من خلفه ، ويكون مرة للتنبيه ولا تقتضى مفعولا قال الله عز وجل « ارايت ان كذب وتولى الم يعلم بأن الله يرى » وقوله جل وعز « ذرنى ومن خلقت وحيدا » فهو مشترك يحتمل ان يكون الله جل وعز لانه انفرد بخلقه ومحتمل على حد راى ابن الانبارى ان الله خلقه وحيدا مجردا من ماله وولده ·

الزيادة

قال بعض اهل العلم ان العرب تزيد فى كلامها اسماء وافعالا اما الاسماء فالاسم والوجه والمثل ·

أ ــ زيادة الاسم : فى قولنا « بسم الله » اراد بالله ولكن عندما أشبه القسم زيد الاسم ·

الوجه مثال : « وجهى اليك » وفى قول الله عز وجل « ويبقى وجه ربك » · وقال الشاعر :

أستغفر الله ذنبا لست محصيه
رب العباد اليه الوجه والعمل

زيادة المثل : يقول الله جل ثناؤه :

« فأتوا بسورة من مثله » ويقول قائلهم :

« مثلى لا يخضع لمثلك » اى انا لا اخضع لك ، وقوله جل وعز : « وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله » اى عليه » ، ، ،

ب ــ اما الزيادة فى الافعال : ــ ففى قولهم كاد فى قول الشاعر :

حتى تناول كلبا فى ديارهم
وكاد يسمو الى الحرفين فارتفعا

اراد وسما الا ترى انه قال فارتفع · ومما يزاد ايضا من الافعال قول القائل : لا اعلم فى ذلك اختلافا وفى كتاب الله جل وعز « أم تنبئونه بما لا يعلم فى الارض » وقد تزاد حروف من حروف المعانى كزيادة لاومن وغير ذلك ·

التكــرار

من عادة العرب التكرار والاعادة لغرض الابلاغ حسب العناية بالامر فقد قال الحارث بن عباد « قربا مربط النعامة منى » وكرر هذا القول فى رؤوس ابيات كثيرة عناية بالامر وارادة الابلاغ والتنبيه والتحذير

وقول الاشعر :

وكتيبة لبستها بكتيبة
حتى تقول نساؤهم هذا الفتى

وكرر هذه الكلمة فى رؤوس ابيات على ذلك المذهب ، وكذلك قول من كرر « مهلا بنى عمنا مهلا موالينا » وقول الآخر « كم نعمة كانت له كم كم وكم » فكرر لفظ كم لفرط العناية يقصد تكثير العدد · وقد جاء فى كتاب الله تعالى قوله جل وعز « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وكرر هذه العبارة كثيرا ·

فاماتكرار الانباء والقصص فى كتاب الله تبارك وتعالى فقد قيلت فيه وجوه واصح ما يقال فيه أن الله عز وجل جعل هذا القرآن معجزة وقد عجز القوم عن الاتيان بمثله اثباتا لصحة نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ثم بين واوضح الامر فى عجزهم بأن كرر القصة فى مواضع اعلاما انهم عاجزون عن الاتيان بمثله بأى نظم جاءوا وبأى عبارة عبروا ·

الافـــراط

العرب تفرط أحيانا فى صفة شىء ، مجاوزة للقدر اقتدارا على الكلام كقول الشاعر :

بخيل تضل البلق فى حجراته
ترى الاكم فيه سجدا للحوافر

ويقولون لما اتى خبر لزيد تواضعت اسوار المدينة وخشعت الجبال ويقولون ضربته فى الملتقى ضربة نزال عن منكبه الكاهل فصار ما بينهما رهوة يمشى بها الرامح والنابل ·

الاتبــاع

وهو أن تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او رويها اشباعا وتأكيدا ، وروى أن بعض العرب سئل عن ذلك فقال وشىء نبتدىء به كلامنا وذلك قولهم ساغب لاغب · وهو خب ضب وخراب بباب ·

الاستطراد

تعريفه : ان يشبه شىء بشىء يميز المتكلم فى وصف المشبه به ·

وقد قيل ان فى كتاب الله عز وجل من هذا النظم قوله : « ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم » ولم يجىء للذكر خبر ثم وصف الذكر فقال « وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » وجواب ان الذين كفروا قوله تعالى « أولئك ينادون من مكان بعيد » ·

الاضمــار

من سنن العرب الاضمار ويأتى فى الاسماء والافعال والحروف ·

« قولهم الا يا اسلمى » يريدون به الا يا هذه اسلمى · وفى كتاب الله عز وجل « الا يجدوا ما ينفقون »

فلما لم يذكر هؤلاء بل أضمرهم اتصلت يا بقوله « اسجدوا » فصار كأنه فعل مستقبل ، ومنه قول ذي الرمة :

الا يا اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلا بجر عائك القطر

واخبرني على بن ابراهيم عن محمد بن فرج عن سلمة عن الفراء أنه سمع بعض العرب يقول « الا يرحمنا » يعني الا ياربنا ارحمنا . يقولون ياهل اتاها على مكان من حدث ، ويقولون يحلف ولست بحالف يعني يا هذا احلف .

المحاذاة

معنى المحاذاة : وهو ان تجعل كلاما بحذاء كلام فياتي على وزنه لفظا وان كانا مختلفين فيقولوا الغذايا والعشايا فقالوا الغذايا لانضمامها الى العشايا . ومثله قولهم اعوذ بك من السامة واللامة فالسامة من قولهم سمت اذا خصت واللامة اصلها الملمة لكن لما قرنت بالسامة جعلت في وزنها وقول الله عز وجل : ولو شاء الله لسلطهم عليكم فاللام التي في لسلطهم جواب لو ومثله الله تعالى : لا عذبنه عذابا شديدا او لاذبحنه . فهما لا ما القسم ثم قال او ليأتيني بسلطان فليس ذا موضع قسم لانه عذر للهدهد فلم يكن ليقسم على الهدهد أن ياتي بعذر لكنه لما جاء على أثر ما يجوز فيه القسم اجراه مجراه ومثال آخر كوزنته واتزنووكلته فاتكال اى استوفاه كيلا ووزنا ومنه قوله عز وجل « فمالكم من عدة تعتدونها » اى تستوفونها لانها حق للازواج على النساء ، وكذلك الجزاء عن الفعل بمثل لفظه نحو « انما نحن مستهزئون الله يستهزىء بهم » اى يجازيهم جزاء الاستهزاء ، ومكروا ومكر الله ويسخرون منهم سخر الله منهم ، ونسوا الله فنسيهم، وجزاء سيئة مثلها . وكما جاء في شعر العرب :

الا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وهو شعر (عمر ابن كلثوم)

التقديم والتأخير

التعريف : يقدم الكلام عند العرب وهو في المعنى مؤخر ، ويؤخر وهو في المعنى مقدم ، كقول ذي الرمة:

« مابال عينك منها الماء ينسكب » اراد مابال عينك لينسكب منها الماء وقد جاء مثل هذا في القرآن قال الله عز وجل « ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان قريب » . تأويله والله أعلم ولو ترى اذ فزعوا واخذوا من مكان قريب فلا فوت ، لان الفوت يكون بعد الاخذ. ومن ذلك قوله عز وجل « هل اتاك حديث الغاشية » يعني القيامة ، « وجوه يومئذ خاشعة » وذلك يوم القيامة ثم قال « عاملة ناصبة » والنصب والعمل يكونان في الدنيا فكأنه اذا على التقديم والتأخير معناه وجوه عاملة ناصبة في الدنيا ، ويومئذ اى يوم القيامة خاشعة ، والدليل على هذا قوله جل اسمه « وجوه يومئذ ناعمة » ومنه قوله جل وعز « فلا تعجبك أموالهم ولا اولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الدنيا » والمعنى لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم في الحياة الدنيا وكذلك قوله « فالقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون »، معناه فالقه اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم . ومن ذلك قوله عز وجل « ان الذين كفروا ينادون لمقت الله أكبر من مقتكم انفسكم اذ تدعون الى الايمان فيكفرون تأويله ، لمقت الله اياكم في الدنيا حين دعيتم الى الايمان فكفرتم ومقته اياكم اليوم اكبر من مقتكم انفسكم اذ دعيتم الى الحساب وعند ندمكم على ما كان منكم .

اضمار الحروف : والعرب يضمرون الحروف كقول الشاعر عنترة ابن شداد « الا ايهذا الزاجري اشهد الوغى » بمعنى أن اشهد الوغى . ويقولون والله لكان كذا ، بمعنى لقد . ويقولون حلفت والله لناموا اى لقد ناموا . وقوله عز وجل « وترغبون أن تنكحوهن » يقولون معناها في أن تنكحوهن ، وقوله عز وجل « ومن آياته يريكم » معناها أن يريكم .

اضمار الافعال :

ومن ذلك قيل ويقال : كقوله عز وجل « فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم » اى فيقال لهم اكفرتم لان اما لا بد لها في الخبر من فاء فلما أضمر القول أضمر الفاء .

ومثله :

فلا تدفنوني ان قبري محرم
عليكم ولكن خامري أم عامر

اى اتركونى للتى يقال لها خامرى · ومن كتـاب الله عز وجل : « وتتلقاهم الملائكة هذا يـومكم » اى يقولون هذا يومكم · واسر رجل اسيرا ليلا فلما أصبح رآه اسود فقال اعبد اسار الليلة ؟ كأنه قال الا ارانـى اسرت عبدا · ومن الاضمار قوله عز وجل « قـل لمن فى السموات والارض قـل لله » فهذا مضر كأنه لمـا سألهم عادوا بالسؤال عليه فقيل له قل للـه · ومـن الاضمار قوله عز وجل « فقلنا اضربوه ببعضها (معناه فضربوه) كذلك يحيى الله الموتى » ·

الكنـايـة

الكناية لها بابان احداهما ان يكنى عـن الشيء فيذكر بغير اسمه تحسينا للفظ واكراما للمذكور وذلـك كقوله عز وجل : ــ « قالوا لجلودهم لم شهدتم علينا » قالوا ان الجلود فى هذا الموضع كناية عن اداب الانسان وكذلك قوله عز وجل : « ولكن لا تواعـدوهن سرا » انه النكاح وكذلك « أو جاء احد منكم الغائط » والغائط مطمئن من الارض · والله عز وجل كريم يكنى كما قال فى قصة عيسى عليه السلام « ما المسيح بن مـريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل وامه صديقة كانا ياكلان الطعام » كناية عما لابد لاكل الطعام منه والكناية التى للتبجيـل قولهم ابـو فـلان ·

والاسم يكون ظاهرا مثل زيد وعمرو ويكون مكنى وبعض النحويين يسميه مضمرا مثل وهى وهما وهن · وزعم بعض اهل العربية ان احوال الاسم الكنايـة ثم يكون ظاهرا قال ذلك ان أول حال المتكلم يخبر عن نفسه ومخاطبة فيقول انا وانت وهذان لا ظاهر لهما وسائر الاسماء تظهر ويكنى عنها مرة أخرى والكناية متصلـة ومنفصلة ومستجنـه ·

المتصلة : مثل التاء فى حملت وقمت

المنفصلة قولنا : اياه أردت

المستجنـة : قام زيد ، فاذا كنينا عنه قلنا قام ، فنستر الاسم فى الفصل · وربما كنى عن الشيء لم يجر له كذكر فى قوله جـل وعز : « يؤفك عنه » من افك اى يؤفك عن الدين ، وعن النبى صلى الله عليه وسلم قال اهل العلم وانما جاز هذا لانه قد جرى الذكر فى القـرآن ·

قـال حاتم :

اما وى مايغنـى الثراء عن الفتى
اذا حشرجتيوما وضاقبها الصدر

فكنى عن النفس فقال حشرجت · ويقولون : ــ اذا اعتبر افق وهبت شمالا اضمر الريح ولم يجربها ذكر ويكنى عن الشيئين والثلاثة بكناية الواحد فيقولون هو انتن الناس ، وقوله عز وجل : ــ « ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين » فهذا آدم عليه السلام « ثم جعلناه نطفة » فهذا لولده لان آدم لم يخلق من نطفـة ·

الاستـعـارة

يعرف ابن الانبارى الاستعارة وهو ان يضعـوا الكلمة للشيء مستعارة من موضع آخر فيقولـون : انشقت عصاهم اذا تفرقوا ، وذلك يكون للعصا ولايكون للقوم · ويقولون كشفت عن ساقها الحرب ، وقول الله عز وجل « كأنهم حمر مستنفرة » ، ويقولون للرجـل المذموم انما هو حمار · قال الشاعر :

دفعت الى شيخ بجنـب فنائـه
هـو العـير الا انـه يتكـلـم

ومنه قوله عز وجل : « والتفت الساق بالساق » وانا لمردودون فى الحافرة اى فى الخلق الجديد · « وبل رانت على قلوبهم » وتقول العرب ان به النعاس غلب عليه ، ولقد خلقنا الانسان فى كبد اى ضيـق وشدة ، وقوله عز وجل : فما بكت عليكم السماء والارض ومـا كانوا منظرين · وتقول العرب ناقة فاجرة ، يريدون انها تنفق نفسها بحسنها، وقوله عز وجل ، وتخطف الناس من حولهم ، الم تر انهم فى كل واد يهيمون ، والا انما طائرهم عند الله ، ويراد خطهم وما يحصل لهم · والعرب تقول فأنى لست منك ولست منى ، اذا ما طار من مالى الثمين اى حصل ، ومنه قوله عز وجل « أقم الصلاة » اى ايت بها كما أمرت به ·

من عجائب التصغير في بعض الكلمات

الأستاذ / محمد بن تاويت

جمعني مجلس في دور بعض اساتذة كلية الاداب لفاس ، ببعض الافاضل من أساتيذ الاقطار العربيـة الشقيقـة ، كان فيهم الاديـب العالم الدكتور عبد الله الطيب السوداني . وفي احاديثنا انجر الكلام الى الازهر الشريف ، الذي كان الدكتور يشيد بماضيه وطريقـة تلقينه المفيدة ، ويأسف لتقلص ظل السماعات منها ، في عصرنا الحاضر . وكمثـال لفائدة السماع ، ذكـر أن استاذنا الدكتور طه حسين — رحمه الله — سئل ذات يوم عن تصغير دابة ، فقال ، أنه سمع من شيوخه ، انها دُوَيْبَّة ، بتشديد الباء . فعلق الدكتور السوداني ، على فائدة السماع في هذه القضية ، التي لولاه ، لاحترنا فيها .

والحقيقة اني استغربت في قرارة نفسي ، هـذا التصغير ، الذي يجتمع فيه محظور التقاء الساكنين ، ليس احدهما حرف لين . وكنت فيما مضى ، ساهيا عن قاعدة التصغير في دابة ، فتقبلتها ، بتخفيف الباء ، مع ان القاعدة تأبى ذلك ، حيث تقول الخلاصة ،

فعيعل مع فعيعيل لما فاق كجعل درهم دريهما

اذن ما الحيلة في التخلص من المحذورين .

لااكذب الله ، اني لجأت الى كتب عديدة أمهـات وبنات ، نحويات ولغويات ، كـذلك . فكان من بنـات اللغويات «المنجد» (الذي يتجنى عليه ، بعضهم ، ومـا خدم المعجم العربي بمثل ما خدمه «المنجد» طوال القرن الرابع عشر الهجري ، تقريبا) فوجدته ينص بالشكـل على هذا التصغير ، الذي سمعه الدكتور طه من شيوخه ، في هذه الكلمة «دُوَيْبَّة» . وكان من أمهات اللغة ، كتاب ابن منظور ، اعني (لسان العرب) ، الذي قال «وتصغير دابة دويبة ، الياء ساكنة ، وفيها اشمام مـن الكسر ، وكذلك ياء التصغير اذا جاء بعدها حرف مثقل في كـل شيء.ونقل هذه العبارة كذلك الزبيـدي صاحب(التاج) وهذا يؤيد ما نقلـه ، أو سمعـه الدكتور طه حسين ، إذ الياء ساكنة ، وما بعدها مثقل ، ورجعـت أيضا ، الى كتاب المصباح المنير ، فوجـدت فيه فضل فائـدة عظيمة ، فهو يقول : «وتصغيرها دويبة على القيـاس (يعني التشديد كذلك لان هذا القياس يقتضيه) وسمـع دُوَابَّة ، بقلب الياء الفا على غير قياس .

ولعمري ان هذه المخالفة للقياس ، احرى بـان تتقبل لدى الاذواق العربية السليمة السليقة ، وكل ما في الامر أن التصغير جاء على هذه الحال ، تفاديـا لهذه الكلفة ، فتتقبلها العربية ، على الرغم من أنـف القاعدة العامة التي اتيمت لها . ويكون الخروج عـن

القياس له وجه ، كما هو فى عشرات ، بل مائات المسائل اللغوية والصرفية فى العربية الرقيقة الحاشية ، اما كتب النحو ، فوجدت من بينها شرح الاشمونى ، الذى نص على قاعدة ، اصخت اليها بكل اهتمام ، معتقد انها ستفيدنى ،فما فعلتْ، ولافعل من حشى على الشرح، وسكت الجميع ، أو مروا بها مر الكرام ، فقد قال الاشمونى :

« فان كانا فى كلمتين ، مثل جعل لك ، كان الادغام جائزا ، لا واجبا بشرطين ، ان لا يكونا همزتين ، نحو قرا آية ، فان الادغام فى مثله ردىء ، وان لا يكون الحرف الذى قبلهما ساكنا غير لين »

فاذا اخذنا بهذه العلة مجردة ، وبصرف النظر عن كونها ذكرت ، فى حالة كون الادغام فى كلمتين ، فاننا لا نجيز قياس التصغير الذى طبق على دويبة ، بما سمع وذكر صراحة ، فى المعاجم الآنفة الذكر .

ويبقى السؤال بعد هذا ، لا يجد له جوابا وهو متعرض للنقض ، من جانب آخر .

ونطوى كتب المتاخرين، ومن هم فى حكم المتاخرين، ونصعد فى الزمان ، الذى نبت بهامه مائات السنين .

اننا ان فعله هذا وقفنا عند عتبة النحو الاولى ، وعند «الكتاب» الذى هو اقدم ما عرف فى تاليف النحو على الاطلاق والاستغراق . ففى هذا «الكتاب» نجد سيبويه يقول : « هذا باب تصغير المضاعف الذى قد ادغم أحد الحرفين منه فى الآخر ،وذلك قولك فى مدقّ، مديْقّ، وفى أصمّ ،أُصيْمّ ،ولا تغير الادغام عن حاله ،كما انك اذا كسرت مدقّا للجمع ، قلت ، مداقّ ، ولو كسرت اصمّ ، على عدة حروفه ، كما تكسر اجدلا ، فتقول ، اجادل لقلت ، أَصَامّ ، فانما اجريت التحقير على ذلك ، وجاز أن يكون الحرف المدغم بعد الياء الساكنة ، كما كان ذلك بعد الالف التى فى الجمع » .

فهنا نجد (سيبويه) ، ينفس عنا هذا الضيق الذى نشعر به عند هذا التصغير ، بأن الياء الساكنة ، قبل ذلك الساكن الذى نتج عن الادغام ، نزلت منزلة الالف. وهو لا حرج عليه ، فى نحو الطامّة والصاخّة والمادّة والدابّة ، ونحو ذلك مما له امثلة عديدة فى العربية فتكون نتيجة التصغير فى هذه الكلمات ، طُوَيْمّة ، وصُوَيْخّة ، ومُوَيْدّة ، بتشديد ما بعد ياء التصغير ، كما قيل فى دويبة ، مما تحولت الالف الثانية فيه واوا عند التصغير ، بمقتضى قول الخلاصة :

والالف الثانى المزيد يجعل   واواً كذا الاصل فيه يجهل

وهذه الفائدة اظن ان كثيرا مثلى ، كانوا يجهلونها، وينطقون عن حسن نية منهم ، كلمة دويبة بفتح الباء المخففة ، ولهم عذرهم فى هذا . . . واعتمادا على ما ذكر سماعه فى المصباح ، فيمكن تصغير هذه الكلمات، طُوَامّة ، وصُوَاخّة ، ومُوَادّة ، ونحوها حُواقّة ، لكلمة «الحاقة ما الحاقة» وجُوَادّة ، للجادة ، وحُوَامّة ، للحامة فتكون صيغة فُعَالّة ، بتشديد اللام ، صيغة عرفت فى هذا الباب ، ولا ندرى مصداقها ولا مصداق غيرها ، فيما ذكر سلفا ، من النصوص العربية العتيقة ، التى لما تسعفنا حتى هذه اللحظة من حياتنا .

اللغـــة المالطيه لهجة عربية كتبت بحروف لاتينيـــة

الأستاذ / احسان محمد جعفر

تخاطب سكان جزيرة مالطة والجزر الملحقة بهـا غودش وكومينو و كومينوتـو (335 ألف نسمـة) فى العصور القديمة واوائل العصور الوسطى بلغـات عديدة لعل من اشهرها الفينيقية والبونية «القرطاجية» وآخر لغة سامية انتقلت اليها كانت هى اللغة العربيـة متمثلة فى لهجة من اللهجات العامية المغربية السائـدة فى شمال افريقيا ، وذلك عندما استولى عليها صاحب افريقيا « تونس » أبو الغرانيق محمد بن الاغلب سنـة 255 هـ ·

ومما يشعر بانتشار اللغة العـربية وآدابهـا فى (مالطة) لعهد الاغالبة ما نجده فى تضاعيـف بعـض المصادر العربية وما أورده المؤرخـون ، ومن ذلـك الحكاية التالية التى تدل على مـدى ازدهار الشعـر العربى فى تلك الجزيرة اذ ان ملك مالطة العربى صنـع له بعض مهندسى بلده تمثال جارية يتعرف بها اوقـات الصلاة ، وكانت ترمى ببنادق على الصنـج «تصاع لعبد الله بن السمنطى المالطى ، وكانت له براعـة فى الآبنوس» ، فقال أبو القاسم بن رمضان أحد شعرائهاء لعبد الله بن السمنطى المالطى ، وكانت لـه براعة فى صناعة الشعر ، أجز هذا المصراع :

فقال لــه :

«جارية ترمى الصنج»	بها القلوب تبتهج
كـان مـن احكمهـا	الى السماء قد عرج
وطالـع الافلاك عن	سر البروج والدرج

غير انه فى اواخر القرن الخامس الهجرى « 1072 — 1091 م » نجح (روجر) النورماندى فى الاستيلاء على مالطة بعد ان انتزع صقلية من العرب المسلمين، لكن النورمانديين لم يحاربوا اللغة العربية التـى بقيـت لفترة طويلة حية · لذلك يرى بعض علماء اللغات أن اللغة المالطية مشتقة من لهجة العامة فى المغرب العربى، بينما يرى آخرون انها تمت بصلة وشيجة الى اللغة البونية ، وممن قال بهذا الراى «ويليام ولككس» الذى نشر سنة 1926 كتابا بالانكليزية جعل عنوانه «سورية ومصر وشمال افريقيا ومالطة تتكلم البونية لا العربية»· غير ان « اسرائيل ولفنستـون» فى كتابـه « تاريـخ اللغات السامية» يؤكد أصلها العربى

وقد احيطت هذه اللغة بظـروف تختلف كـل الاختـلاف عن الظـروف التى احاطت بسائر اللهجات العـربية الاخـرى فسلكـت فى تطـورها طريقـا

يختلف كل الاختلاف عن طريق أخواتها ؛ ويرجع سبب ذلك الى انعزالها عن الوطن العربي وانتشارها في قطر مسيحي وكثرة احتكاكها باللغة الايطالية المجاورة لها ، وخضوع مالطة لحكم الانكليز وقتا طويلا ، ولاقرآن يرجع المالطيون بها اليه ، ولا معجمات يصححون الفاظها عليه ، فاصبحت رطانة مشوهة بما دخل عليها من التحريف والتبديل ، وتأثرت بالعديد من اللغات الاوربية كالفرنسية والالمانية فضلا عن الايطالية ، فانتقلت اليها مفردات كثيرة من هذه اللغات واصبحت خليطا بنسبة التسعة اعشار من الفاظها من العربية والعشر الباقي من اللغة الايطالية وعلى الاخص اللهجة الصقلية وباقي اللغات المذكورة ، فتألف من مجموع ذلك (برج بابل) حقيقي من اللغات حتى أن الكلمة الواحدة تتألف احيانا من أصلين احدهما عربي والآخر مستعار من احدى اللغات الاوربية ، ومن ذلك على سبيل المثال كلمة «ليبرانا» اى نجنا وخلصنا ، فهي مؤلفة من الفعل الفرنسي Libérer بمعنى حرر أو خلص ، والضمير العربي لجماعة المتكلمين «نا» .

ولا تزال اللغة المالطية على الرغم من ذلك تحتفظ بكثير من خصائص اللهجات المغربية كإمالة الالف المتوسطة في معظم الكلمات ، غير أن أحمد فارس الشدياق يرى في الفصل الذى تحدث فيه عن لغة مالطة في كتابه «الواسطة في أحوال مالطة» أن في كتابه «الواسطة في أحوال مالطة» أن في المالطية عبارات عربية دينية تمت بصلة الى لهجة المشارقة مما لا يفهمه اهل المغرب .

والمالطيون يلفظون الغين اينما وقعت عينا والخاء حاء ، والفلاحون منهم يلفظون القاف همزة ويشمون الالف في نحو قال وباع الضمة ، وينطقون بالضاد دالا وبالطاء تاء ، ولا يلفظون العين اذا كانت متطرفة اصلا فيقولون «تلا» اى طلع و «سما» اى سمع ، ويقال أنهم كانوا في القديم يلفظون الثاء على حقها ، وهم ينطقون بالجيم نطق السوريين واللبنانيين الا في قولهم «جدى» فانهم يلفظونها بجيم قاهرية ، وهم يزيدون الشين بعد النفي كما في الدارجة المصرية ، ويكسرون حرف المضارعة ، ويجعلون الظرف خبرا مقدما والنكرة مبتدأ مؤخرا ، واداة التعريف عندهم مكسورة والضمير غير ظاهر ، فانهم يتلفظون به كالواو .

أما كتابتهم فبالحرف اللاتيني ، وقد تم لهم ذلك في القرن التاسع عشر ، وتذكر بعض المصادر أنهم بقوا يكتبون بحروف عربية كوفية حتى سنة 1173 م ، وقد ادخلوا على الحروف اللاتينية التي يصطنعونها اصطلاحات مخصوصة لتصوير بعض المقاطع ، الا أن هجاءهم يختلف كثيرا عن الهجاء العربي ، فربما ضموا كلمتين في هجاء واحد وربما قسموا الكلمة الى هجائين تبعا لما يقتضيه اللفظ دون التركيب مما يدل على أن أصل الكلمات قد ضاع عندهم بالمرة ، ويختلف ترتيب الحروف عندهم عما عليه في العربية ، فالحرف الثاني عندهم بعد الالف هو العين .

والمالطيون شديدو التمسك بلغتهم القومية التي يطلقون عليها «مالطي» ، ولا يسمحون باهمالها ولا يرضون باستبدالها وينص دستورهم على كونها لغة البلاد الرسمية جنبا الى جنب مع الانكليزية التي ورثوها منذ زمن الاحتلال ، وقد وضعوا لها مؤخرا قواعد ومعجمات حديثة ، وهم يطبعون بها الكتب والصحف والمجلات وتدون بها الرسائل وتستخدم في جميع الاغراض التي تستخدم فيها لغات الكتابة، ومن أوائل الصحف التي أصدروها وتحمل اسماء عربية محض «الصليب» و «النحلة» و «الحمار» . . .

ومن المالطيين من ينظم « الشعر » ، ويقال له بلغتهم « التتبيل » ، ومن قول احدهم :

بن حنيناساير نسافرْ	ساير نسافر حدكش ميعى
مور وهيا بالسلامة	الله يظمك في المحبة تيعى

قوله بن بمعنى أنا وحنينا بمعنى حبيب ، منادى محذوف اداة النداء ، ومن قواعدهم أن المنادى اذا كان عظيما او مهما يدخلون عليه اداة النداء من الايطالية فيقولون «أو مولاى» واذا كان عاديا ادخلوا عليه اداة النداء من العربية فيقولون «ياتفاح ! ياعنب». وقوله ساير نسافر هو بمثابة القول في الدارجة السورية والمصرية «رايح اسافر» والنون في نسافر علامة المفرد المتكلم لا الجمع فانه «نسافرو» ، وهي لهجة اهل المغرب ، وما حرف نفي و «ناجد» بمعنى أخذ والشين في «ناحدكش» لازمة عندهم بعد النفي والاستفهام كما في الدارجة المصرية ، «ميعى» اصلها معى .
و « مور » فعل أمر من «مار» اى ذهب وهو في اللغة ،

و « هيا » اسم فعل بمعنى اقبل ، و « يظمك » اى يضمك ، وتيعى محرفة من متاع ، واهـل المغـرب يدخلونها فى الاضافة كثيرا ·

وفيما يلى بعض العبارات التى تدل على القربى بين العربية والمالطية ، ففى احـدى الصحف المالطية نشر الاعلان الذى نقتطف منـه الجمـل التالية بعد كتابتها بحروف عربية « فى ستردادا رويال نمبر 32 فى بير كركارا انفتحت سكول جـديدة تات تفصيل كبار رجال واثاث ، داس كل اللى بريدوا يتعلموا يفصلوا . . » وتحرير المعنى « فى الشارع الملكى رقم 32 فى بيركركارا (اسم مدينة) انفتحت مدرسة جديدة للتفصيل للرجال والاثاث ، فاذا كل الذين . . الخ · » ويقول المالطيون « الساعة ثمانية دكوارتو وانى تسمعوا الانفرماسيونى» وترجمتها العربية « الساعة الثامنة ، والآن تسمعون الاخبار » ، ويلفظ المالطيون كلمة « انى » اى الآن كما يلفظها اهالى الجنوب فى لبنان ·

والمتأمل فيما آلت اليه اللغــة المالطية التـى انعزلت عن بقية اخواتها اللهجات العربيــة ، وكتبت بالحروف اللاتينية يرى اى خطر يتهدد اللغة العربية فيما اذا سايرنا « دعاة التيسير » الذين تارة يدعـون الى اقتباس الحروف اللاتينية وتارة اخـرى يدعـون الى اسقاط الاعراب . . الخ ·

ومما قاله احد المستشرقين بهـذا الصدد «ان كتبت اللغة العربية بالحروف اللاتينية صارت كاللغة المالطية بعد جيلين» ·

من مصادر البحث

انتشـار الخط العربى — عبد الفتاح عبادة

تاريخ اللغات السامية — اسرائيل ولفنستـون

تاريخ الصحافة العربية — فليب طرزى

الرحلات — محمد الخضر حسين

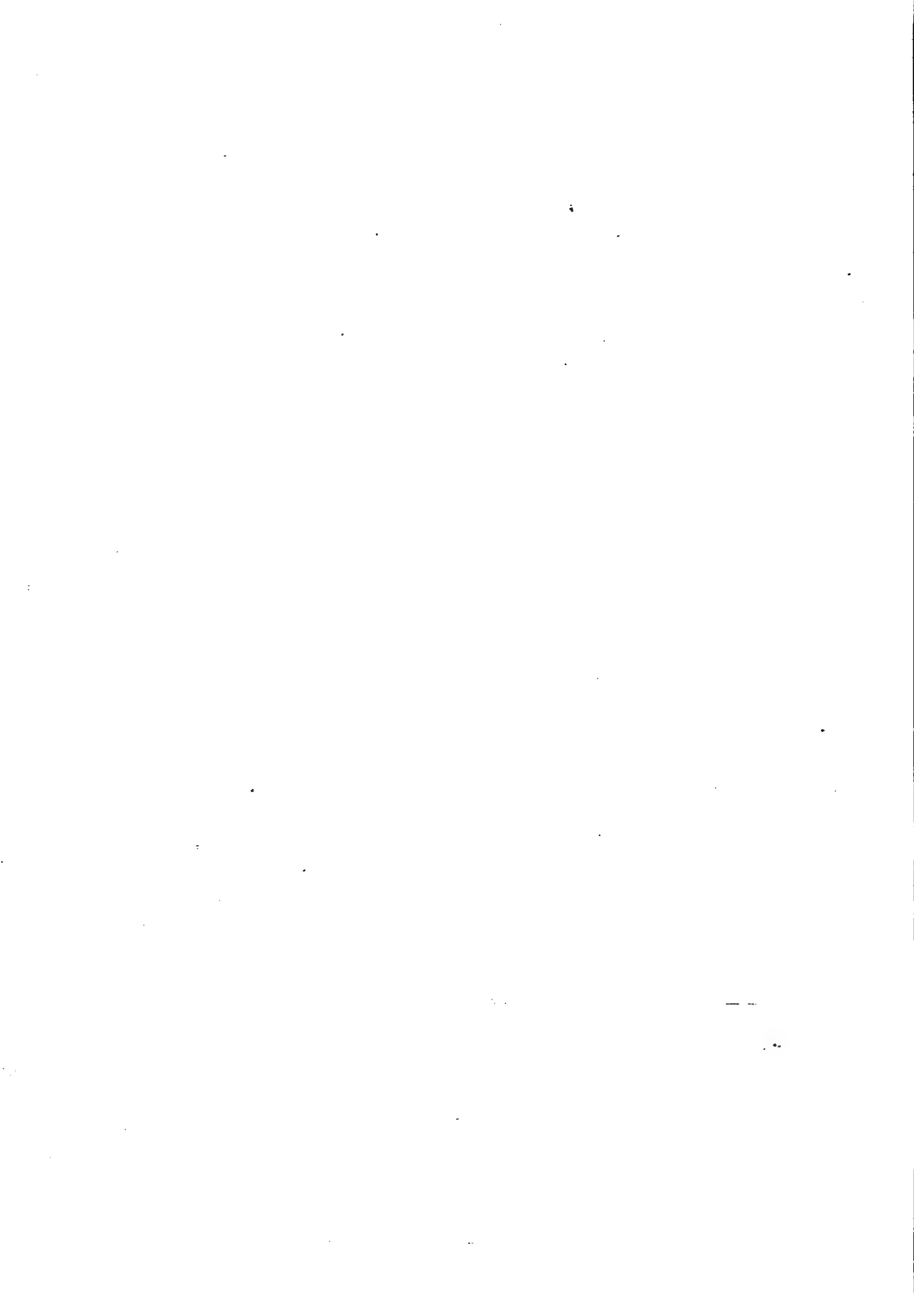
من حاضر اللغة العربية — سعيد الافغانى

فقه اللغة — على عبد الواحد وافى

فى الادب الحديث — عمر الدسوقى

الواسطة فى احـوال مالطة — احمد فـارس الشدياق ·





أبو العلاء المعري واللغة

الأستاذ: إلياس سعد غالي

ابو العلاء المعرى اشبه ما يكون بالعقل الالكترونى الذى اختزن مفرداتها وعلومها فى زمانه ، او على الاقل بالغوّاص الذى عناه شاعر النيل حافظ ابراهيم رحمه الله فى قصيدته « اللغة العربية » :

انا البحر فى احشائه الدرّ كامن
فهل سالوا الغوّاص عن صدفاتى ؟

وقد شهد لابى العلاء بذلك ابو زكريا التبريزى بقوله : « ما اعرف ان العرب نطقت بكلمة لم يعرفها المعرى » (تعريف القدماء باثار ابى العلاء ص 569) . ولا حاجة بنا الى دليل على صحة ذلك وبين ايدينا كتبه العديدة ولا سيما كتاب « الفصول والغايات » .

وفى اثناء مطالعتى بعض مؤلفات هذا الشاعر الاديب ، اعجوبة الدهور ، خطر لى مؤخرا ان أدوّنّ بعض الفاظ عثرت عليها فى تلك المؤلفات (1) ، وهى قليلة الاستعمال لكنها دقيقة الدلالة والمعنى وقد يجهلها اليوم كثيرون ، ورايت ان من الخير لادبائنا وكتابنا ان يطلعوا على تلك الالفاظ ويستعملوها ، اذا شاءوا ، ومنها ما يصحّ استعماله بصورة خاصة فى الكتب التى تدرّس فى كليات الطب كالفراش والسمام والخديج والمارن والغرس والاسر والحبر والتف ، فهى تغنى عن البحث فى بطون المعاجم عن كلمات تؤدى معانيها .

لذلك وبعد ان اجتمعت لدى هذه الطائفة القليلة من الالفاظ احببت ان اعرضها على مراجعنا الرسمية المسؤولة لعلها تجد فيها ولو كلمة واحدة تستحق ان تستاثر باهتمامها فتحلها محلها ، واسعد انا لانى قمت بواجب ولو بسيط نحو العربية وابنائها بتقديمى اليها ولو كلمة واحدة اكتشفتها فى كتب المعرى .

الطبعة المصرية ـ طبعة صادر

اللزوميات 2 — 86 — 124

إختَلَعَتِ المرأةُ من زوجها : دفعت له مالاً ليطلقها

وأمُّ دفـرٍ اذا طَلَّقْتَـهـا بَـذَلَتْ
رِفـداً وكـانت كعِرسٍ حينَ تَخْتَلِعُ

1 — 299 — 416

الأُسْرُ : احتباس البول ، وقد استعير لاحتباس المطر

لهم سُنَّـةٌ أن لا يُضَيِّـعَ مُعـدِمٌ
اذا سَنَـةٌ أزرى بأنجُمهـا الأُسْرُ

(1) دخل معظمها فى المعاجم الحديثة ويوجد الكثير منها فى القواميس القديمة (المجلة) .

2 — 440 — 643

البيــاع : المبــايعــة (راجع كلمة ثنيــا)

1 — 142 — 183

التَّصْفين من صفنت الماء اى قسمت حصصا عند خوف الهــلاك لنقصانــه

وأَبَــرُّ من شُربِ المدامــةِ صفنت
في عسجد شرب الرثيئة في العُلَبْ

رسالة الصاهل والشاحج ص 675

التَّسَقُ : وســخ الأذن

2 — 440 — 643

الثِنيــا : الشيء المستثنى من المبيع يبقى للبائع

لَعَمْرِي ! لقد بعنا الفَنَــاءَ نُفوسَنَا
بــلا عِوَضٍ عنــدَ البِياع ولا ثِنيَا

رسالة الصاهل والشاحج ص 325

الجَخيف : الغطيط (الشخير)

2 — 61 — 78

جَلَّــى يُجَلِّي : رمى ببصره الى بعيد

لا يقــراُ السطــرَ بالنهــارِ وقد
كــانَ يُجَلِّــي كالصقر ثــم عَشِيْ

1 — 358 — 498

الحبــر : وسخ الأسنــان

وذاك بُــرْدٌ اذا مــا اجتابَهُ رجلٌ
ألفى الحُبورَ والقى بالفمِ الحِبــرا

2 — 25 — 27

الحَــرّاس : هو من يؤمن على شيء فيسرقه

أضَعتَ شاةً جعلتَ الــذئبَ حارسَهُ
أَما علمــتَ بانَّ الــذئبَ حَــرّاسُ ؟

2 — 65 — 84

الحَصِيــص : المتنــاثــر الشعــر

اذا قَصَّ آثاري الغُــواةُ ليَحْتَــذُوا
عليها فَــوُدِّي أن اكــون قصيصــا
من الطيرِ او نَبْتــاً بــأرضٍ مُضِلَّــةٍ
والا فظبيــاً في الظبــاءِ حَصيصــا

2 — 319 — 462

الخَديج : (الولد) الناقص الخلق

لَهَــان علــى اقــاربِــكَ الأَدانــى
تيــامُــكِ عــن خَــديــجٍ غيرِ تــمِّ

1 — 371 — 515

الخَلــوب : المُخادع بالكلام اللطيف

وتُحِــبُّ الأُمُّ الــخَلــوبَ وداو
دُ يُحِــبُّ الدنيــا ويتلــو الــزبورا

2 — 374 — 544

الرَادَة ج روادى : المراة الطوّافة فى بيوت جاراتها

فَــرُبَّ مُبيــنٍ رَدَّ مثلَكَ بالضحــى
لَقحَــى لِــرَوادٍ في النساءِ الــروادِنِ

1 — 142 — 183

الرثيئــة : اللبن الحليب يصبّ على حامض فيخثر (يرجع الى كلمــة مصفين)

رسالة الصاهل والشاحج ص 320

الــزُّبْيَــة : حفــرة الاســد

2 — 325 — 471

سِمــام مفردها سَمّ الأفعى اي سمها القاتل
وسَم الانسان : فمه ومنخراه واذناه فهى مسامه وسمامه

وريقُهــا الشَــروبُ في سِمــامِهــا
سِمــامُ أفعــى بانَ مــن سِمامِهــا

رسالة الصاهل والشاحج ص 364

السِنَّــور : السيد ورئيس القبيلة جمعها سنانير

رسالة الصاهل والشاحج ص 365

السواعِــد : مجارى اللبــن فى الضرع

2 — 414 — 602

الشِيــد : ما طلي به الحائط من جصّ ونحوه

ولــم يَرْضَوا لمــا سكنــوه شِيــداً
الــى ان فَضَّضُــــوه واذهَبــــوه

1 — 430 — 604

صُقِــر : اصابه صقر الشمس اي شدة حرّها

لتستريحــا فكم عانــى اذَى قَرَسٍ
عنــدَ الشتاءِ ولاقى وَغرةَ صُقِــر

رسالة الصاهل والشاحج ص 367

صَلَيْتُ الشيءَ على النار : لوّحته عليها

2 — 43 — 54

الغِرس : ما يخرج مع الولد حين ولادته وهو ما تسميه قابلات بلادنا « المشيمة »

لقد ألقاك في تَعَبٍ وَهَمٍّ
وَليدٌ جاءَ بينَ دَمٍ وغِرْسِ

1 — 178 — 232

الفِدام : ما يوضع في فم المقدّمات اي الأباريق المحكمة السدّ ليصفّي ما فيها

كؤوسٌ من أجَلِّ الراج قَذراً
ولكن ما بَرِزْنَ مُفَدَّمات

2 — 59 — 76

الفَراش : الواحدة فراشة كل رقيق من عظم ، وفراش الراس او الدماغ : عظام رقيقة تبلغ القحف

لَضَرْبَةُ فارسٍ في يوم حربٍ .
تُطيرُ الروحَ منكَ مع الفَراشِ

2 — 412 — 600

القَسِيّ : الدرهم الزائف

لنا مُهَجٌ يُمازِجُها خِداعٌ
تَوَدُّ قَسِيَّها لو نَفَّقَتْهُ

1 — 179 — 234

قَلَسَ الشيء : أعاده من بطنه الى فيه

وَيَشربُها فَيَقْلِسُها غَوِيٌّ
لقد شامَ الخفيَّ من الشِمات

رسالة الصاهل والشاحج ص 364

اللَّبَن : ان يشتكي الرجل عنقه من الوساد

2 — 135 — 199

المِخراق جمع مخاريق : مناديل مفتولة يلعب بها الصبيان

وقد شَهِدتَ مَخارِيقَ الوغَى لعبتْ
مُجيدةً لدروع القومِ تَخْريقا

وقد استشهد بقول الشاعر :

كأن سيوفنا منا ومنهم
مخاريق بأيدي لاعبينا

2 — 374 — 545

المارِن : ما لان من الأنف

وكم من حُسامٍ قد أُمِيطَ به الأذَى
ومارِنِ سُمْرٍ فيه رَغْمٌ لمارِنِ

1 — 181 — 237

المتلقّمات : اللواتي يجعلن الطيب في ملاغمهن اي ما حول أفواههن

اخذنَ كريشِ طاووسٍ لباساً
ومِسكاً بالضحى مُتَلَغِّمات

رسالة الصاهل والشاحج ص 329

المِخَمَّة : المكنسة من خممت البيت اي كنسته والخمامة : الكناسة .

رسالة الصاهل والشاحج ص 326

المَذْق : اللبن يخلط بماء

رسالة الصاهل والشاحج ص 324

النَّسء : اللبن يخلط بماء

1 — 336 — 467

النِقار : واحدتها نقرة ، القطعة المذابة من ذهب او فضة .

شُرِعَتْ بماءٍ وهي ذائبُ عسجدٍ
نَطَفَتْ عليه من اللُجَين نِقارُ

1 — 422 — 591

نِكاحُ الشِغار : تزويج رجل اخته او بنته لرجل على ان يزوجه هذا اخته او بنته ولا مهر بينهما

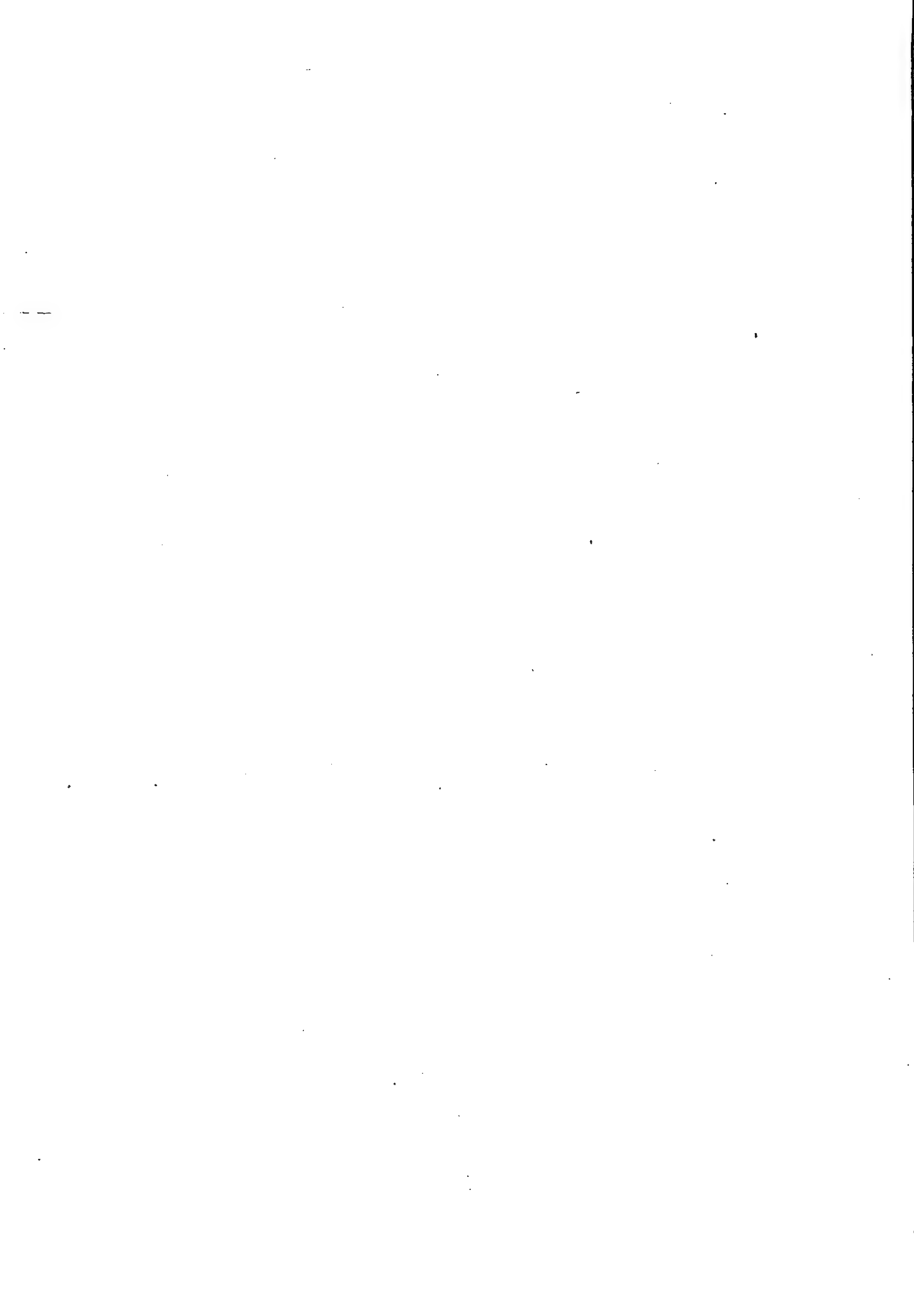
الوَغْدُ يجعلُ ما أُنيلَ غَنيمةً
ويُغيرُ في الأطماعِ كل مَغارِ
والحرُّ يُجزِي بالصنيعةِ مسدياً
فكأن مَطلَبَها نِكاحُ شِغارِ

رسالة الغفران ص 273

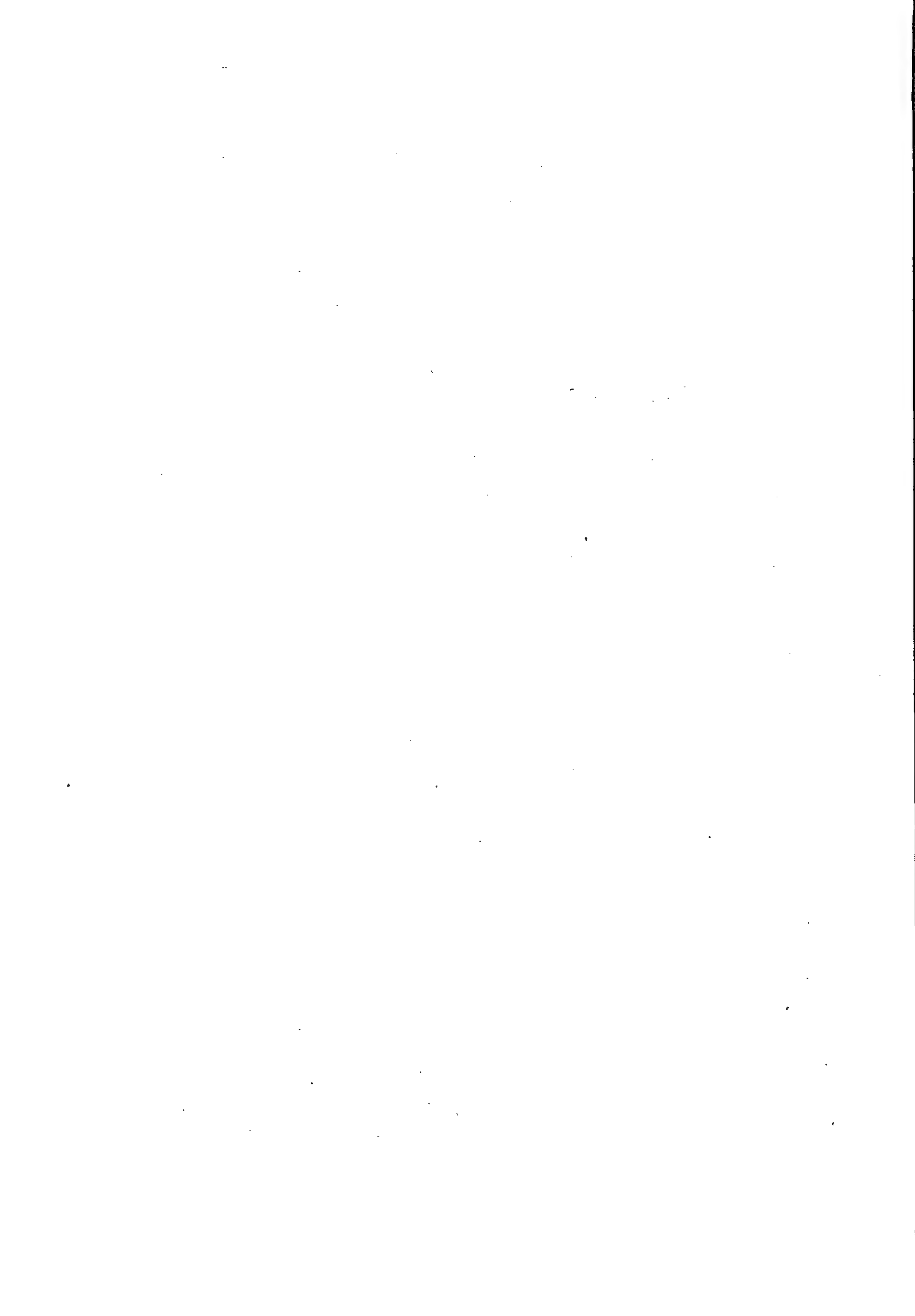
اللحم المَصُوص : المنقوع والمطبوخ بالخل

2 — 269 و 270 — 387

ولم يُغْسَلْ ماءٌ كي تُمَزَّقَ حُلَّةٌ
حَبَتْكَ بأسناها العُصورُ القدائمُ
ولا عُمِّتَ في الخمر التي حال طعمُها
كأنك في غَمْرٍ من السيل عائمُ



دراسات معجميه وتعريبيه



وحدة اللغات

مظاهر الوحدة والتشابــه بين اللسانــين العربــى والانجليزى (*) .

عبد العزيز بنعبد الله

- aid (to) — آيَّدَ = ساعد
- aard — ارض

aardvark — فى : 1) خنزير الارض

aardwolf — 2) ذئب الارض

- aba — عَبــاءَة
- abbé — الأب (راهب فرنسى)
- abbot — عَبُّــود (من عابد)
- abid (to) — أَبَدَ بالمكان اقام والمصدر (أُبــود)

abeer — عَبير (عطــر)

abet — عَبث (اجرم او شارك فى شر وإثم)

-A-

- abuse — أَبَزَّ بصاحبه ظلمه وبغى عليه
- acacia — أقاقيا (صمغ عربي)
- acarid (acaridae) — القُرادَى
- accomplish (to) (accomplir) — أكمَــلَ
- add — العَدّ (تجميع الاعداد) وما اشتق منه مثل

addend, adder, addition, additive

- admiral — امير البحــر
- adobe — الطُّوب = اللبــن
- affright, afreet, afrit — عفــريت
- agree (to) — أقــرّ

(*) راجع فى مجلة (اللسان العربى) م 7 ج 1 ص 5 جدول الابدال والتعاقب بين اللغــات لادراك معانى بعض صيغ القلب والتسهيل فى هذا العرض .

abode
أُبـود = إقامـة

- aim (to) (âm)
أَمّ (بمعنى قصد)

- alcohol
كُحـول
(هذا وهم وقع فيه الغربيون لان الكحل هو الإثمد والغول هو المسكر)

- alcove
القُبّة

- alembic
الأمبيـق

- algebra
الجبـر

- algophobia
الخَوْف (مرض . .)

- algorithm
الخَوارِزْمـي
(نسبة الى محمد بن موسى الخوارزمى واضع علوم الجبر واللوغريتم والالغوريتم)

- alkali
القَلِـي

- all (ôl)
كُـلّ

- alphabet
أَلِفبَـاء (اصل الكلمة كنعانى)

- altair
الطائر من النسور

- althorn
الصُّور (ينطق بالصاد كالثاء المثلثة)

- ancre
أنجر (مرساة)

- apogee
أَوْج (يحذف حرف P من الاصل)

- apparition
بُـرُوز

apparent
بـارز (s تتعاقب مع t)

- arc, arch
عَـرْش

- archaic
عَريق (قديم)

- ardeb
إِرْدب

- ark
عَرْش (فُلك)

- arrak
العَرَق (مشروب)

- arroba
الرُّبع (وزن)

- arsenal
دار الصناعـة

- arthritis
رَثيـة
(ومعني الكلمة العربية داء المفاصل وهي ترجمة غير صحيحة للكلمة الانجليزية التى يقابلها فى الحقيقـة لفظ الظّلاع وهو داء الاطراف)

- asceticism
زُهْـد

- ashemedness
حِشْمَـة

- ashlar or ashler
حَجَـر

- asinine
أَتاني (له علاقة بالأتان اى الحمار)

- assassin
حَشّـاش
(حشاشون فى الحروب الصليبية كانوا يعتبرون سفاكين فى اوربـا)

- assimilate
مثـل
(مثل الطعام بعد هضمه أى استوعبه)

- assise
أَسـاس

- assist (to)
سَاعَـدَ

- attar
عطـر

- attic
عَتيـق
(كلمة يوصف بها كل ما هو عتيق عند اليونان)

- awe
الأَوَّة : ما يخشى من دَوَاه ومصائب

- ay = aye
إِي (= نعم)

- **azimuth**

السَّمْـت

- **azure**

أَ زْ رَ ق

-B-

- **bad**

بَـاذّ -

(رثّ ورذيل وسيّء)

- **balsam**

بَلْسَـم

- **barbarian**

بَـربـري

- **bard**

بَـرْدَعَـة

- **berseem**

بِـرْسِيـم

- **besiege**

يسيج (كأنه يحيط بسياج أى يحاصر)

assiéger

- **bestow**

بَسَط ـ مَنَـح

(من قولهم بسط الله عليه نعمه ويبسط الرزق لعباده)

الباء (الالفبائية اليونانية)

- **beta**

- **between**

بَيْن بَيْن

- **bewilder**

وَدر (أضاع وأربك)

adirer

- **bide**

أبَدَ (يبد أُبُوداً اذا اقام)

- **binder**

بَنْدَر (مربط السفن على الساحل أو رباط)

- **bite**

بتّ (= قطع)

- **black**

بَلَق (البلق فى السواد والبياض فى اللون)

- **blame**

لـوم

- **blank**

راجع بَلَق وهو بياض وسواد

(لذلك كانت الكلمتـان الانجليزيتان متقاربتين تبعـا لازدواج معنى كلمة بلق)

- **bleach**

بَلِق ـ (= أبيض)

blench

- **block**

سَـدّ

(من معانى كلمة بلق الإغلاق)

- **boor**

فلاح بور (أى اراضى البور) وهو من البدو الأجـلاف

boorish

بوري ـ أجْلَف

- **bourg**

تريـة

تقارن مـع البرج ومعنـاه الحصن والقصر وهمـا بدايـة القريـة

- **bug**

بـق

- **burgeon**

بُـرْعُـم

- **bursa**

بُـرْس

معناه القطن بالعربية وكانت الاكياس غالبا عبارة عن جورب من قطن للنقود فأطلقت على الكيس نفسه وعلى ما يحتوى عليه ·

burse

ومنه بمعنى محفظة الدراهم ومنحة

buss

بُوس (= قُبْلة)

والبوس معربة بوش بالفارسية ومنها باسـة قبلـة

buy

باع (يبيع) (ابتاع بمعنى اشترى وهى من الاضداد)

buzz

أزيز : عمغمة وطنين

يلاحظ تكرار (Z) فى الكلمة الانجليزية مثل تكرارها فى الكلمة العربية

by

بـ (باب السببية)

cable

كَبْل (= حَبْـل)

وهو أعظم ما يكون من القيود والحبال

- cackle

تَوْقَـأَةٌ (صوت الدجاج)

- cage

تَقَفَص (تقفص — قفص — قج)

- caisson

صُندوق (كيس)

يقارن بالفرنسية

guichet , caisse.

cake

كَعْكَـة

calamus

قَلَـم

call

قَوْل (من قال يقول)

camel

جَمل (كمل بالكاف المعقودة)

- camlet

خَملة (نسيج من وبر الجمل)

camp

خَيْمَـة

camphor

كَافُـور

canal

قَنَـاة

candle

قَنْـديـل

candelabra, chandelle

candy

قَنْد (سكر القند)

cannabis

قِنّب

canon

قـانـون

cant

قَنْت (زاوية بالعامية المغربية)

canvas

قِنّب (قماش من قنب)

cap

قُبّ (غطاء الراس فى العامية المغربية وهو من القبة)

(capuche , capuchon راجـع

capable

قابـل

capability

قابليـة

cape

قُبّ (بمعنى ما يغطى الراس ويكنى به عن الراس نفسـه)

car

قِطـار

قطـار-ة (ط) ار

carafe

من مادة غَرف

carat

قِيـرَاط

caravan

قيروان (قافلـة)

carob

خَـرّوب

cat

قِـطّ

cautery

الكَيّ (المعالجة بالكي)

cave

كَهْـف

cavern

cavity

cell

خَلِيّـة

cellar (er)

خَزّان الخل والخمر (على اساس التشابه بين كلمتين خـل و cell)

cerise

كَـرْز

chaff

عُصافَة (ما سقط من السنبل من التبن)

chaffy

(عصـافي)

تلاحظ النسبة بالياء فى اللغتين العربية والانجليزية

chandelier

ثُرَيّا (من تنديل)

chandelle, chandler, chandlery

check, chèque

صَك (شِيك)

checkmate
الشّاه مات (في الشطرنج)

cherubs
كروبيون (ملائكة)

chest
كيس (صندوق)
caisse

chestnut
كَسْتَنَاء = كَسْتَنة (قسطل)

cheviot
صُوفُ الشّاة — او شاة ذات صوف

chide (chidden)
شَدَّد عليه (أنَّبَه)

chiffon
شفاني (نسيج شفاف)

chimera or chimaera
خِمِّر (ما ينتج عن هذه الحالة من احلام واوهام)

chink
شق (صدع وفلع)
(انشق انصدع)
يقابل مع خنق choke

chirr
صَرّ (يصر صريرا وهو صوت الصراصير)

cipher
صِفْـر

citrus
أتْـرُج
(citron)

civet
زَبـاد (سنـور)

civet cat
قِـطّ الزبـاد

cleavage
تفلج (فلج — لفج)

climate
إقليـم
(clime)

closet
خُلْوَة (خلوة — كلوة — كلو (سـ) ة)

clot
جَلْطة (جلطة — خلطة — كلطة)

coarse
كَرِش (= متقبض وغير مصقول)
(grossier)
وكذلك كرس (= صَلْب وشَديد)

coast
شَـطّ
(côte)

coccyx
عَصْعَص

cod
قُد (سمك بَحري)

code
قد (القد التدبير والتمييز)

coerce
قَسر (= أَجبـر)
(قسر — قرس)

coffin
قُفّـة
(coufin)

comb (to)
نَقَّب (من التنقيب)
(نقب — قنب — قمب)

commix
مَزَج (من المزج)
mixture (كمز — جمز — مزج)

compare
(pare cum)
comparaison, comparator
بارى مع (ضاهى)

concave
(cum cave)
مُكَهَّف (= مُقعَّـر)

condemn
أَدَان

- conduct
أَدار
(conduire)

- consecrate
كَـرَّس
(consacrer)
كرس — سكر
ومعناها صيره مقبولا مثل تدسه بالفرنسية
sacrer

و con من cum وهى تفيد الضم والمعية)
ومن الامثلة التى أضيفت اليها هذه الزائدة كلمة
- console (to)
سَلّـى
(consoler)
(cum sole)

- constipate

ثَبَّت

(constiper)

con + stipate

(st = ث) stipate ثبت

- contemplate

تَأَمَّل

(contempler)

(con + templer)

- coordinate (to)

رَدَن = نَضَّد

coordonner

(نَضَّد المتاع ضم بعضه الى بعض متسقا)

(co-ordinate)

- **cop**

كبة

- **cope**

قُبة السماء او قوسها

- **corban**

قُربان

- cordon

كَرض (جمع الشيء بعضه الى بعض)

(corde)

ومنه cordwood الحطب الذى كُرض اى ركم
وكدس جمعا لبعضه مع بعض)

- cork

كَرش او قشرة

écorche, écorcher

كَرَش الجلد تقبض

كرش — كشر — قشر

- **corn**

قرن

(cornu قرني)

- correlate

رَبَط

(con-relate)

رَلط — ربط

- corvidae, **corvus**

غُراب

- cosmos

كَوْن

كوسم — كوم — كون

cot, cottage

كُوخ

كوتخ — كوخ

- **cotton**

قُطْن

- counselor

مُشِير

- country

قُطر

countrified

قطر ريفي

- courage

جَرَاءة

جراءة — كراء — كراك — كراج

- court

قَصْر

(cour)

قصر — قطر — قرط

التاء او الطاء (T) موجودة حتى فى اللغة الفرنسية

(courtisan)

- cove

كَهْف وهو (سطح مقعر)

كهف — كف

- cove

كَفَّر (كفر الشيء غطاه)

(couvrir)

- **credit**

قَرْض

- credo

عقد (من العقيدة)

عقد — قعد — قرد

(تعاقب العين والراء فى اللغات)

- crème

كَرم

(شراب مسكر من الكرم اى جنبة العنب)

- **crime**

جريمة

- cross

عكس وركس

عكش — كعس — كرس

ركس — كرس

(ركس بمعنى نكس)

- crust

قِشرة او كَسرة

croûte

- cub
الـدُّب

- **cub**
كمـب
(cubature تكعيـب)

- **cuff**
كُفة (الطرف والحاشية)
(الكُفـة حاشية الشيء)

- **cumin**
كَمـون

- cumulate
كمـل
الكاف والميم يفيدان في اللغتين التجميـع والتركيـم والتكميل من ذلك الكلمات الآتية : ركم — ملك — كلم الخ

- **cup**
كُـوب
(coupe)
cuppy
كـوبـي

- cupola
قُبـة
(coupôle)

- curd
كرض (جمع الشيء بعضـه الى بعض)
ومنه الخُثارة والتخثير

- curet = curette
كحـت
(كرت بالعامية المغربية) — قرض = قرضب الخ

- curr (to)
ترقر (تكرار قر بمعنى دمدم)

- current
جارٍ (كارٍ)
courant

- **cut**
قط (= قطـع)

- cutter
قاطـع
couteau, coutelas
قاطـع = سكين
(راجع قطل)

- cyme
تمـة

- cyst
كيس (= كييس)

- damn
أدان
(damner)

- dandle
دلل (الطفـل)

- dangle
دَلَّـى

- dash
رَ ش

- defend (to)
دَافَـعَ

- **degree**
دَرَجـة
(درج — دجـر — دكـر)

- degust
ذَ ا قَ
(déguster)

- delta
الـدال

- demijohn
دَا مجـانـة
dame-Jeanne

- demolish
دَمَّ
démolir

- denarius
دِينـار
denier
(تقرأ دِينيـر)

- **deneb**
ذَنَـب

- derm
أدَمَـة

- destroy
دَمَّـر
(détruire)

- devil
إبليـس
(d زائدة بدليل وجود كلمة evil بمعنـى شرير
(راجـع evil)
devilish
إبليسي (شيطاني)

- **dew**

نَداوَة (نُموع)

(كلتا الكلمتين فيها الدال والميم)

- **dig**

1) كَدّ (= اجتهـد)

كـد ــ دك

2) دَكْدَك (دك مكرر) = طَمَر

دكدك الحفرة ملأها ترابا

- **dike**

خَنْـدق

- **direct**

يُـديـر

(direction إدارة)

- **dissolve**

يُـذيب

(dissoudre)

- **doe**

ظَبْي (أُنْثـاهُ)

- **door**

دُور (جمع دار) = منزل

- **dors**

ظَهْـر

(dos)

(يلاحظ وجود الراء ايضا فى الانجليزية)

- **double**

بَـديـل

بديل ــ دبيـل ــ دبـل

- **drag**

جَـرافـة

(drague)

- **drift**

اِنْحـرف

- **drink**

رنـق

رنق الماء صفاه ليشربه

- **drub**

ضَـرب (بمعنى جلد أو قرع)

- **drug (to)**

خَـدَّر

خـدر ــ درخ

(g ينطق بها خاء فى الاسبانية)

- **durra**

الـذُّرة

- **dusk**

غَسَـق

غسـق ــ دسـق

- **earth**

أَرض

earthiness

أَرضانيـة

earthy

أَرضـي

- **ease**

يُسْـر

(r لا ينطق بها فى الانجليزية وقد تكـون حـذفت فى الاصـل)

easy

يسيـر

(aisé)

- **ebon**

أَبَنـوس

(ebène)

- **eczema**

- **edentate**

ادرد (بلا اسنان)

أدرد ــ ادند ــ ادنت

- **effete**

نَتّ (ضعيف ، عاجز)

يقال نت فى عضده أعجزه واضعفه

- **efflorescence**

انورار = ازهار

(راجـع flower

flor

نَـور = زهـر

- **elegant**

أَنيـق

- **elephant**

الفيـل

- **elixir**

الإكسيـر

- **elk**

الإلـق

يطلقه العرب على الذئب

والانجليز على الأيل أو الظبي

- **elvish**

إبليس (جنـي)

إبليس ــ إلبيس

- eye

عَيْــن

eyelet

عُيَيْنَة (يلاحظ وجود اللام)
(تعاقب النون واللام)
ووجود اللام فى صيغة التصغير
يدل على وجودها فى الاصل

- fail

فَال فَيلة إذا ضعف

- fake

أَفاك (دجال) ومعناها ايضا لَفَّق

- false

الفلس (الكذب والزيف والضلال ومنه الإفلاس)

- far

فَارّ (معنى الفرار والابتعاد)
ومثلــه أيضــا fare
ومعناه الارتحال والسفر

- fault

فَلْتَــة (سهــو وغلط)

(faute)

- feed

فَاد وأَفاد
(أعطى علما او مالا او طعاما)

- feeze

فَــزّ (بمعنى فزع)
وفزعه أزعجه ومنه استفزه

- fetch

فَتّــش

- fierce

مُفْتَــرِس

(féroce)

(من فرس وافترس)

- firing

فُرْن (بيت النار)

(of fire)

والنون موجودة فى الفرنسية

four, fourneau

- fizz

فَــزّ
فز الجرح سال وفار ومار

- flake

فَلق (قطع وشقق)
والفلاقــة القطعــة

- embroidery

بُــرود (جمع بُرد وهو الثوب المخطط)

broderie

- emcee

مرسم (مدير . .)
(يقال مدير مراسم)

- emmet

أُمّ (نَمْلَــة)
اسم لكثير من الحشرات وغيرها كأم
اربع واربعين وأم عريط
(العقــرب)

- enamel

المِينــا (طَــلاء)
المينــا ــ النيمــا ــ النيمــل

- equal

عِــدل (مُساوٍ)

(égal)

- era

عَصــر

(ère)

- esthesia

إحســـاس

esthesis

- evaporate

بَخَــر

évaporer

(بخــار (vapeur

- eve

حَــوّاء
حواء ــ أَواء

- evil

إبليس (شرير)

evil eye

عَيْن إبليس

- exemplar

مِثــال
مثــال ــ ثمــال

exemplary

مِثــالــي

- explore

يَسْبُر (يستكشف)

explorer

مِسْبــار

- flare — فَنــار (نُــورُه)
(النون تتعاقب مع اللام)
(phare)
- flick — فَلَق ـــ سوط للضرب
(الفلق مشد للضرب)
- flog — من فَلَق (ضرب بالسوط)
- flora — نَور (بفتح النون ومعناه الزهر)
fleur
- (flower) — نَــور
fleur
- foal — فلــو (مهــر)
- force — (fierce (راجــع
- frap — رَبط وضَرب
- fraud — فَرّط (قصّر فى الشىء واضاعه)
(fraude) — والفَرَط الامر الذى يفرط فيه صاحبه
- fret — فَرّط (ضيع وبدد)
- freize — إفريز (طنف)
- fur — فَــرْو
furry — فَــرْوى
- gag — قَــاء
- gage = gauge — خُــوخ
- garble — غَــرْبَــل
- garden — جَنّــة
(jardin)
gargle — غَــرْغَــر (gargarisme)

- gehenna — جَهَنّــم
- gelid — جَليد (بارد جدا)
- genie — جِنّــي (عفريت)
genius
- geranium — غَرَنــوقــي
- germ — جُرثومــة
(germe) — (جــرم دقيــق)
- ghoul — الغُــول
- giraffe — زَرافَــة
- glass — كَــاس
(كلاس ـــ كاس)
- glassy — كــاســي
- gleam — الجَيْلَم (البــدر)
- glib — جِبلّي (= طبيعى)
جبلى ـــ جلبى ـــ جليب
- glim (gleam — (راجــع
glimmer
- gloom — ظُلْمــة = ظَــلام
gloomy — ظُلامي = ظُلَمِــي
- glue — غَــراء
(coll)
- good — جادَ جوداً فهو جيد
- goose — أوز (وَز)
- gourd — قَــرع
gourde

- gout

قَطْـــرة

goutte

قطــرة ـــ قـــط

- grade

دَرَجـــة

درجة ـــ درج ـــ جرد

gradual

تَـــدَرُّجـــي

graduate

مُـــدَرَج

- grim

غَـــريـــم

مقيت ـــ شَرِس

(وهو من أوصاف الغريم المديون)

- grit

جَـــريـــش

جريش ـــ جريث

groat

وَمَجْـــروش

- gross

غَـــريـــزى

guide (to)

قَادَ فهو قائد

- gulf

خَليـــج

golf

(الحرف الاخير يتغير دائما حسب طبيعة اللهجـــات واهلهـــا)

- gurgle

تَـــرْقَـــرَة

- gush

جَـــاش يجيش اذا تدفق

gushy

فهو جَيّـــاش

- gust

ـ ذَ وْ ق

- habit

د أَ ب

داب ـــ أبـــد ـــ ابت

ومنه ايضا الادب وهو السلوك والعادة والخلق

- halo

هَـــالَـــة

- halt

لهَـــث (ترنح من الضعف والعياء وتلعثم وتعثر ووقف)

- harsh

كَرِش = اجش خشن

- hazard

الزَّهْـــر بالعاميـــة

(hasard)

ومعناه الحظ ومنه تسمية لعب النـــرد بالزهـــر أى المخاطرة على الحظ

hazard (to)

جَرَّب « زهره » وحظه (خاطر)

- hedge

حَـــدّ ـــ حَاجِـــز

- helix

حَلَـــزُون

- helter - shelter

خَلْـــط جَلْـــط

(خلط وفوضى)

- herald

حـــرض

- heritor

(héritier وارث)

- hire

إجر أو إير (على لغة من ينطق الجيم ياء)

- hiss

هس ـــ هسيس

(صوت حركة درع أو حلي الخ)

- hist !

أُسْكُـــت

- hoarse (harsh راجـــع)

- hod

حَـــوْض

- hokum

تَهَكُّـــم

hocus - pocus

هكب (اذا استهزأ)

- hoof

خُفّ (الجمـــل) حيوان من ذوات الحافر

hoofed

ذو اخفاف او حوافر

- hooked — مَعقــد أو أعقف
- hop — هَــبّ (وثب وقفز ورقص)
  hop ! — إذهــب
- horn — قــرن
  horned — أقــرن
  horny — قــرنــي
- horrible — رَهيــب
  رَهيب ــ هريب
- host — حَشــد
- hot — حَــادّ
  (أو حارّ = حام)
- houri — حُــوريــة
- howl — الهَــوْل (العاصفة)
  (houle)
- huge — هَوْج الرياح شديدها
- hum — هَمْهَم
- humble — خَــامِــل
  humility — خمــول
- hyacinth — يَاقــوت
- identic — ذَاتِــه
  identité — ذَاتِيــة
- idle (to) — عَطَّل (عن العمل)
- ill — عَلِيــل

image — مَجــاز ــ رَمــز
- imbecile — أبْلَــه
- immigrant — مُهــاجِــر
- immix — مَــزَج
- immortal — لَا يمُــوت
  (mortel يمــوت)
- immune — مَنِيــع
- imperatif — أمَرِي (جملة أمرية)
- imprison — حَبْــس
  (emprisonner)
- incarnate — قمص وقمط
  (incarner et emmailloter)
- incise — حَــزّ
- incite — يَحُــثّ
- infold — لَــفّ
- inn — حَانَــة ــ خَــان
- innate — إِنّــي
  (جبلي = ذاتي = صلبي)
- insular — مُنْعَــزل (منفصــل)
  insulate — يَعْــزل
- insult — سَلَت (ضَرَب وجَلَد)
  (insulter)
- insure — أصَر (جعل للشيء إصاراً أي دعامة)
  (assurer)

أ رَ ق
- irk
الارق ناتج عن التضايق والضجر ويعبر عنهما مجازا
- isle
عَزيل (بمعنى معزول اى ارض معزولة)
isolate
يَعْـــزل
- itch (ich)
حكّ
وتطلق على الحكة التى توجب الحك .
- jag
شـــقّ
(اى شق ليكشف عما تحت الشيء)
- jar
جَـرْجَـر
(احدث صوتا داخل الحنجـرة لا تتبينـه الاذن ولا تستسيغـه)
jargon
لغة مضطربة غير مفهومـة
(= رطانـة)
- jennet
اتـان
(فرس اسبانى صغير)
jenny
أتـان
(âne)
- jerboa
يَـرْبُـوع
- jeremiah
جرمية (من الجرم اى الخطأ المثير للتشكى والنواح)
- jessamine
يَـاسمين
(jasmin)
- jewel
جَـوْهَـر
jeweler
جـوهـري
jewelry
جَـواهِـر
- jimjams
جَمْجَم
(جمجم الكلام لم يبينه خلال غيبوبة او هذيان الخ)
- jingle
جَلْجَل (صلصل)

- intensive
كَثيــف
- intention
النِّيَّــة
(فى الكلمتين ثلاثة احرف متشابهة هى النون والياء والتــاء)
- interval
فَاصــل
(الاصل فى الكلمة الانجليزية هو val والقسم الباقى معنـاه البين)
(val فصــل)
- intima
بَاطِـن
(intime)
(time = طــن)
- intrepid
رَبَد وتَرَبَّد اى جَسر
المتربد هو الاسد الجسور
لعل أصل الكلمة repid اضيفت اليها inter
فصارت (inter - repid)
اى الجسور على غيره مثلها الكلمة الآتية :
- intrigue
رَاغ (دس وخدع)
تجــزا الى : (inter - rigue)
اى المراوغ والخادع لغيره
- intubate
أُنبــوب
(انبوب ـــ انتــوب)
invaginate
يَنْغَمِــد
انغمد ـــ انغنت (خان غنت (ginate
- invasion
نَــزْو = غَــزْو
نزو ـــ نوز ـــ انوز ـــ انفز
(الفاء والواو يتعابقان فى اللغات)
- ire
أوْر (الحــر)
كناية عن الغضب والحنق ومنه الأُوار
راجع الفُيُّور اى السريع الغضب وقارنه مـع كلمة fire بمعنـى النـار

- jinn or jinni

الجِــنّـي

- jink

نَكــث

- jinx

نَـحـس

- julep

جُــلاب

- jumble

خَـبَــل

(خلــط ولخبــط)

من الخبال وهو الخلط فى العقل

- keep

بقَــى

بقــى – قبــى

keeper

باقِي (– تابٍ)

- kef

الكِيفُ (المخدر باللهجة المغربية)

- kid

الجَــدْي

- kindle

تَنْــديــل

- energy

حَــرَكِــي

(energie)

(حركي – إزكي)

(en-ergy)

- kismet

قِسْـمَــة (نَصيــب)

- kitten

قِطّــة صغيرة

kitty

- kohl

كُـحْــل

- la

لَــك

- lag

لكأ (تلكأ)

- land

بَــلــد

- language

لُغَــة

- lapse

لَـبْــس

الخلط والزلل والتدليس والاشتباه والاشكال

- larcener

لِــصّ

- larrup

ضرب

- lash

لســب

(بمعنى ضرب بالسوط)

- last

لَثّ بالمكــان اقــام بــه

- latch

اللّط الاغــلاق

(مــزلاج مغلاق)

- leach

رَشّ (رشح)

- leaf

لِــف (خاص بالتفاف النبــات)

يقال روض لِــف

واللف وجده البستان الملتف النبــات

- lean

يَليــن

(يميــل – ينحنــي) الــخ

- leather

جــلــد

يُسقط احيانا الحرف الاول وهو الجيم هنا تخفيفا (أو يعــوض بحــرف اسهــل)

كما سقطت الخاء فى الكلمــة الاتيــة :

- leave

خَلّــف (تــرك وراءه)

- lemon

لَيْمــون

(limon)

- lichen

أُشْنــة

- lick

لعــق (لحــس)

- lie

لَــي

(معانى التمدد والكمون والتربص والكذب الخ)

- lilac

لَيْلك = لَيْلــج

- limacine

كَحَلَزُونــى

حلزونى ــ ملزونــى ــ لمزونــى

- lime

ليـم (ليمـون صـغير)

- lingua

لُغَـــة

lingual

لُــغـــوي

- litter

نِثَـــار

(نثار من الاوراق والاغصان يكسو أرض الغابة ويطلق على كل نثار آخر مثل الركام المبعثر)

- loom

نُـــول

نـــول ــ مـــول ــ لـــوم

- loop

تَلــب = انقــلاب

(يطلق على نوع من الانقلاب فى الطيران)

- loose

تَسهـل

سهـل ــ سل ــ لـس

(الهاء تحذف تسهيلا من وسط الكلمة)

- lore

نُـــور (بمعنى المعـــرفــة)

- loss

نَـقـــص

نقـص ــ لقـص ــ لـــس

(للتسهيل يحذف الوسط وهو القاف)

- love

إلف (ولوع وشغف) والصداقة

- low

أول (ول) = ادنى

مثـال ذلـك

اول او ادنى درجات الجزر

- loyal

مـــوال

loyalty

ولاد

- lugubre

كيـب

- luminary

نَيِّــر

- lunacy

جُنُـــون

lunatic

جنـــونـي

(جـن ــ لـن)

تعاقب الجيـم واللام

- lupus

ذِئْــب

(loup)

ذئـب ــ ليـب ــ لـــوب

(تعاقب الـذال واللام)

- lush

لَـذِيـذ

لـذ ــ لـش

(تعاقب الذال والشين)

- lute

عُـــود

عـــود ــ أوت

- macerate

نَقّـع

نقـع ــ مقـع ــ مقـر

(استعمل النقع فى التحليـل)

- mackerel

اسقمـرى

وقع فى الكلمة قلب كلى للحروف الثلاثة المتشابهة وهى الميم والقاف (او الكاف) والراء

- mag = magazine

مَخْـزَن

- **magazine**

مَجلّـة

- magi

مَجُـــوس

- **magnet**

مَغْنَطِيــس

- **majesty**

مجـــادة

- malaise

مَلَل (تلق)

- mamma

أُم = مَـامَـا

(mammelle)
يطلق على الحلمة او الثدى لانها اول مايرى الرضيع في أمه

mammy
مَـامـي = أُمـي

- **maneuver**
مُنَـاوَرة
(manœuvre)

- manna
المَـنّ
(الذى انزل على بنى اسرائيل)

- manner
نَمَط (طريقة ـ اسلوب)

- **mansion**
المَنْـزل
(احد منازل القمر الثمانية والعشرين وهى مداراتـه حـول الارض)

- manteau
مِعْطَـف
mantle

- **marabout**
مُـرابِـط

- maraud
مَـرَد (عتى وعصى)
(ومنهـا تمـرد)

marauder
مَـارِد
(maraudeur)

- **marble**
مَـرْمَـر (رُخـام)

- mare
مَـرِّيـخ
(بقعة داكنة علم المريخ)

- marine
مَـلاّح (بَحّـار)
(marin)
nautique (راجـع نوتـى
(nautical, nautilus

- maritime
مَـلاّحي (بحـري)

- **mars**
المَـرِّيـخ

martian
مَـرِّيخـي

- masseur
مَـاسّ (مـن مَسّ)
دلاّك

- **mastaba**
مصطـبـة

- **mastic**
مُصْطَـكى

mat
مَـات (صفة للون الطافىء
كأنـه ميت)
مـات (أى الشاه مـات)

- mate

- material
مَـادّي

materia
مـادة

matrix
مـادة

matter
مـادة

- maze
مُتَـاهَـة

- mealy
مَلِـق (حلـو اللسـان)

- **meaning**
مَعْنى

- measure
مِيـزَان

measured
مَـوْزُون

- media-
مُعَـدل
mediat, median, medium.

- meed
مَـدَّ (اعان واعطاه)

- mélange
مَـزِيـج

- melt
مـلـط
(سقط ـ تلاشى)

- ménage
مَـنزل

(منزل — منز — منج)

- meow

(مُـــوَاء (صَوت الهـــر)

- mercenary

(mercenaire)

مُـــرْتَزِق

- merge

دَمَـــج

(دمـــج — رمـــج — مـــرج)

- merino

مَـــرِيـــن (بنـــو)

ناحية (فجيج) بالمغرب هى مركز ازناتة من بنى مريـــن وفيها الاصواف الناعمة ولذلك يطلق المرينوس عـــلى الغنم الناعـــم الصوف

- merit

مِيـــزَة

- merry

مـــــرح

- mescal

مُسْكِـــر

(نوع من الصبار أوراقه مسكرة)

- mess

مَسّ (من الشيطان)

فوضى — مخيفـــة — خـــلل

- metal

مَـــعـــدن

(معدن — مـــدل — متـــل)

- métier

مِهْنَـــة

- mettle

مِثَـــــال

- mev

مُـــــوَاء

- mewl

مُـــــوَال

(لحن اطفالى أو جماهيرى)

- mil

mile

الميـــــل

- mine

معـــدن

معدن — تعدين — مـــدن — مـــن

mining

تَعْـــدِيـــن

- mingle

مَـــــزَج

- miniature

منمنسم

- mirror

miroir

مِـــــرْآة

- mist

سَدِيـــم

الحروف متشابهة انقلبت طبقا لقواعد التسهيل فى اللغات

(سديم — مسيد — ميسد — ميست)

- mite

عَـــثّ

(عث — مث)

- mix

مَـــــزَج

(x = زج)

- mizar

الإزار (نجـــم)

- mock

مقلّـــد (زائـــف)

- moderate

مُعْتَـــدل

معتدل — مرتدل — مدرتـــل — مدرت

- modest

مُتَـــوَاضِع

تحذف العين لعدم وجودها فى لغات كثيرة

متواضع — متوض — مـــوضت

- mohair

مُخير (نوع من النسيج الوبرى الحريرى)

- moiré

تَـــمَـــوُّج (فى نسيج)

(مـــوج — مـــور)

- molt

مَلْـــط .

(طرح الشعر أو الريش أو جلقـــه)

- monarch

مـــلـــك

(ملك — منك — منـــزك)

- money
مُـــؤْنَــة (مَـــال)
(monnaie)
- monsoon
مَوْسم (ريح موسميـــة)
- morbid
مـــريـــض (مـــرضى)
morbidité
مـــرضيـــة
- morgue
مَعـــرض (للجثث)
- mortality
مَـــوت
(مـــوت — مـــورت)
mortuary
مَـــوتـــي
- mortar
مَـلـــط
(ملط — مـــرط)
- motif
مَـــوْضـوع
تحـــذف العين فيصبـــح : معرض — مـــوت (ف)
- music
صَمْفي
(صمفى — مصفـــى)
- mucosa
مُخَــــاط
muqueuse
- mulatto
المولد (الخلاسى)
- munition
مُـــؤْنَـــة
- music
مُوسِيقَـــى
musical
مُـــوتسيقـــار
- musk
المَسْـــك
- musket
المسكت (المسقـــط)
(بندقية تديمـــة مسكتة او مسقطة اى مميتة)
musketeer
mousqueterre

- muster
مِسطرة (عينـــة)
- mute
صَامـــت
(صامت — مـــت)
- mutile
مثّـــل (شوه)
(mutiler)
- mutual
مُتَبـــادل
- myrrh
المـــر (صمغ من شجـــر المـــر)
- mystery
مَسْتـــور
mystère
(خَـفِـــيّ)
- nacre
عِـــرْق (اللُّـــؤلُـــؤ)
عـــرق — عقـــر — إكـــر
- nadir
النَّظير
(نَظِير السمت فى التنجيـم)
- nag
نَـــاقَـــة
تطلـــق على الفـــرس
- naphth
نَـــفْـــط
- narcissus
نِـــرْجِـــس
- nautic
نُـــوتِـــي (بـــحـــرى)
nautilus
- neat
أنيـــق
(نيـــق — نيت)
- neb
نَـــاب (سِـنّ)
- neck
عُـــنُـــق
(عنـــق — نـــق)
(عـــدم وجود العين فى الانجليزية)
- necking
عِنَـــاق

- negate

نَقَض أو نَكث

(أنكــر)

- negus

نجاشي

- nib

نَــابٌ (سن)

- nice

نَيِّق = أَنيق (مفرط التأنق)

- nimble

نَبيــل = نَبيــه

noble (noble)

- noose

أنشــوطــة

نشـط (= عقد أنشــوطــة)

- noria

نَــاعُــورَة

- nub

لُــبّ (جـــوهر)

- numismatics

النِميَّــات (علــم . .)

numismatic

نُمى

- oasis

وَاحَــة

- oblate

مُفَلْــطح

plat حــرف o زائد والمقابل الفرنسى

(مفلطح ـــ فلط)

(الحاء لاتوجد فى بعض اللغات)

- obovate

بيضى

(بيض ـــ أبُــوَط)

- obsess

هاجــس

- obstruct

سَدّ

ob زائــدة أيضا

- occurrent

جـــار

current راجـــع (زائدة oc)

- ocher or ochre

مَغـــرة

(مغــرة ـــ اغــرة ـــ اكــرة)

- octopod

أُخْطبـــــوط

octopus

- odd

واحــد ـــ أحــد

- ode

قَصيــد

odic

تصيدى

- olla

قُلَّــة (جــرة)

- omit

أُميت من أَمات (اهمل واغفل واسقط)

- onager

أَخْــدَر (حمار وحشى)

- ooze

النَّــز

(الرشــح والتحلب)

oozy

نَـــاز

- opacity

غَبَــاء

opaque

(opacité, opaque)

- opiate

أفيــونِــي

opium

أفيـــون

- oven

فُـــرْن

- over

فَـــور (فَــوَران)

فـــرط

- overset

يفـــتد

(الراء تسهل نطقا فى الانجليزية)

- pace

سبـــق

- parasang

الفَــرْسَخ (فارسى)

- parrot

بَبَّغــاء

- parsec

فَــرْسَخ (نجمى)

مقاس بين النجوم يعادل ثلاث سنوات ضوئية

- pat

رَبَّت (ضرب بلطف)

- paunch

بَطْــن

(الطاء والشين تتعاقبان)

- pease

البِسِلّــى

- peach

وَشَّى

(الباء والواو تتعاقبان)

- pearl

بُــرْغُــل (نوع من الشعير)

- peek

بك (اختلس النظر من خلال ثقب ، بك الشىء خرقه وثقبــه)

- pelisse

بَلاس

(مسح أو بساط من شعــر)

- pelota

بَلُوطة : كرة بيضوية الشكــل مثل البلوط

- percoid

فَرْخي نسبة للفرخ وهو سمك شائك (عانف)

- peridot

زَبَــرْجَــد

(زبرجد ـــ برجد ـــ بردت)

(الجيم والدال وكذلك الدال والتاء تتعاقب)

- persevere

ثَــابَــر

(per-severe)

per se معناها بذاتــه

- perturb

اِضْطَــرَب

per-turb

ضَرب نفســه

- pewit

أَبو طِيــط

- phlegm

بلغــم

- phylon (pl. phyla)

قَبيلــة

- picaro

البُقَر (الداهية الكذاب

دخلت الى الانجليزية من الاسبانية)

- pile

وبر أو زئبر (مخملى)

(وبــر ـــ بر ـــ بــل)

- piss

بَــسّ (بيــول)

(بس ، كلمة يـــدعـــى بها الطفــل بالمغرب للبول)

بس الابل دعاها للحلب

pussy

فهى عملية استجلاب مائع من حيوان ومنه بمعنــى متقيــح

- pocket

بَكَت (عنف وقرّع)

كَبَت أيضا بمعنى كبــح

- point

بَيْــت

(بويت ـــ بيت)

- poor

يَفــور (يتدفــق)

- pout

بَــوْز

(بَوز ثنى شفتيه استياء)

- prefer

رَفَــع

(رفــع ـــ رفــر)

- press

كَبَــس (عصر)

(كبس ـــ بس)

- price

سَعَّــر

(سعــر ـــ عسر ـــ رس)

- prison

حَــبَــس

(حبس ـــ بــس)

- program

بَــرْمَــج

(برمج ـــ بــرجــم)

- prove

خبــر

(خبر ـــ فبــر ـــ بــرف)

- pulp

لُبــاب

(لباب ـــ بلاب)

pulpy

لُبــابــي

- pulse

نَبَـض

(نبض ـــ نبص ـــ لبص ـــ بلص)

(نفس الحروف الثلاثة مقلوبة مسهلة متعاقبة)

- punch

نَبيــش

(ثقب = تخــريم)

(نبــش ـــ بنــش)

- purdah

بُــــرْدَة

(ستارة تحجب النساء فى الهند)

- purge

بَـرَأ

(بــرا ـــ بــرج)

- pussy

(راجع piss)

- pustule

بَـثْـرَة

(بثرة ـــ بثلــة)

- pygmy

قَـزَم

(قزم ـــ بــزم ـــ بجم أو بكــم)

- **quintar**

قِنْطـــــار

quintal

- **rabate**

يَــاقَــة (= رَبْطَــة)

- **rabbin**

رَبّــانِــي

rabbinical, rabbinic

- rabble

رَبْلَة بالعامية المغربية

معناها الاضطراب والحشد الغوغائى

- race

عِــرْق

(عرق ـــ رق ـــ رك الكاف ينطق بها أحيانا سينا أو صادا فى بعض اللغات الاجنبيــة)

- raft

الــرَّمْث (الطــوف)

- rag

خِرْقَة (الجمع خرق)

(الخاء لا ينطق بها فى بعض اللغات الاجنبية)

- rape

غَصَب

(غصب ـــ غــب)

- realm

عَــالــم

- redeem

رَدَم

(رقع واصلح ورمم)

- reef

الــرِّيــف

هو ما قارب الماء من الارض وهو ما يسمى اليوم بالحيد البحرى أى سلسلة صخور قرب سطح الماء

- refresh

(rafraichir)

يُنْعِــش

(بنعش ـــ عش ـــ ريش)

- refuse

رَفَــض

(رفض ـــ رفص)

- refute

فَتَّــت (فنــد)

- regres

نَكَــص

(نكص ـــ ركص)

- rein

(rêne)

عنــان

(عنان ـــ عِن ـــ رِيــن)

- reject

(rejeter)

رَفَــض

(رفض ـــ رجض ـــ رجط)

- relation

(lier

الصِّلَة (تجديد ..) (وصل يصل

(الصلى ـــ اللصى)

- relay
مَـرْحَلَـــة
(relais)
(مــن رحل ــ رل)
- renaissance
نَشْأة ، (نهضة)
- resort
اِسْتَرَدْ فهو (مسترادٌ) أى منتجـع
- resound
رَنَّ
(résonner)
- respite
ربَـــاط ، (او مرابطة للراحة)
- ret
عَطـــن (نقـــع الكتـــان)
(retting تعطيـــن)
عطـــن ــــ عط ــ رط
- reward
رفد (عطاء أو مكافأة)
- rhythm
رَتيبـــه
(rhytme)
(الحروف الثلاثة توجد فى الكلمة الفرنسية المقابلة)
- rice
رز
riz
- rife
الرَّفَد (والوفرة) والاكرام ومنه ايضا الرفاء
- rigel
رِجْل الجَوْزَاء (الفلك)
- ring
رَهْن (مراهنة على خيل السباق)
- rinse
غَمــس
(rincer)
- roar
جوار (هدير)
- roc
الرُخ (طائر خراقى)
- rock
الرَكّ
(هو رصف الحجارة بعضها فوق بعض كأنها تشكـــل صخرة متماسكـــة)
rocky
رَكّـي
- rod
عود (عود ـــ رود)
- rogue
الـــرّوكـي
roguish
(بالعامية المغربية بمعناه الثائر المحتال)
- rook
الـــرُّخ (فى الشطرنج)
- rot
الـــرَتّ
(البالى والمتعفـــن)
- rotten
رث = نَتِـــن
- roti
رطـــل
- rush
الـــرَّش
(هو الدفع بعجلة وعنف ومنه المدفع الرشـاش)
- sac, sack
كِيــس
(مـــن بـــاب القلب)
- safari
سَفَر (رحلـــة)
(هى السفرية اليـــوم)
- saffron
زَعْفَـــران
(safran)
- sahib
الصَّاحِـــب
- salep
السَّحْلـــب
saloop
- saluki
سَلُوقي (كلب للقنـــص)
- salute
سَلّـــم
(saluer)
- salvo
صَلْبَـــة
(ضربة أو اطـــلاق نار)

- sarcasm

سخرية
(سخرية ــ سرخية ــ سرك)

- scilla

المنصل

- scoff

سَخيف (سخرية واضحوكة)

- scrod

سَمَك القُد

- scuttle

سَطْل (دلو)

- secret

سِرّي

- **senna**

السَّنا (السنامكى)

- **sesame**

سِمْسِم

- seven

سَبْع
(حذفت العين)

- sex

سِتّة

- **shackle**

شِكال
(غل وصفد وقيد)

- **shaitan**

(satan)

شَيطان

- **shame**

الحِشْمة (الخَجَل)

- shape

شَبَح (جسد)
(حذفت الحاء)

- snark

القِرْش (سمك)

- sheep

شَاة

- **shimmy**

(chemise)

قَميص

- shock

الصَّك
(الصدم الشديد)
ومنه الاصكاك

- shop or shoppe

شعبة
(شعبة من محل تجارى كبير تخصص لبضاعة معينة)

- **shrub**

الشَّروب (شراب من عصير وسكر)

- shut

شَدّ (= سدّ)
شد الشيء ، عقده واوثقه

- sib

نَسِيب (قَريب)

- **siège**

سِيَاج (حصار)

- silk

سِلك
(خَيط من حرير)

- simile

مَثيل
(مثيل ــ ثميل ــ سميل)

- **simoom**

السَّموم (ريح ..)

- simulate

(simuler)

مثل
(مثل ــ ثمل)

- sip

شَفّ (= رشف)
ومنه كلمة siphon اي شفاف (سحارة)

- sir

(sire)

سَيِّدي

- **sirocco**

الشَّرْقية (الريح ..)

- six

سِتّة

- sled = **sledge**

زلج (تمزلج)

- sleek

صَقَل
(صقل ــ صلق)

slick

صَقيل
(صقيل ــ صليق)

- slip
اِنْســاب
(انساب ـــ اسلاب)
- slough or sluff
السَّلْــخ
(جلد الافعى المنسلخ)
- slug
كَسَــل (ذو . .)
(كسل ـــ سلــك)
- slut
سَليــط
(قــح طويــل اللسان)
- smash
هَشّم (حطــم)
- smite
صَمت (ضرب)
يقال ضربة صَموت اى تمر فى العظام لا تنبو عن عظم
- snare
صَنّــارة (احبــولة)
(صنارة المغزل او صنارة الصيد)
وفيها معنى التشابك
snarly
مُتَشابــك
- sniff
نَفَــس (نشقة)
(نفــس ـــ سنــف)
- snuff (sniff راجع)
- sock
صَكّ (= ضرب)
- sofa
صُونَة (اريكة وثيرة من صوف)
- solace
سلس (لطف وسكن)
- soldier
جُــنــدى
(استبدلت السين جيما وتعاقبت اللام مع النون)
- solid
صَلْــد (صلب)
(solide)
- sop
صَبّ (غمــس)
- sorb
تَشَرّب (امتص)
- soup
صَبّــة (حساء)
- span
شبــر
(الراء انقلبت نــونا)
- speak
سَبَكَ (الكلام اى احسن ترصيفه وتهذيبه) وهو حسن السبــك
- spit
سَفّــود
- spoil
سلب (سلب ـــ سبــل)
- spook
شَبَــح
(الحاء استبدلت بالكاف لعدم وجودها فى عدة لغات)
- stable
اِصْطَبــل
(étable)
- steppe
سَهْــب
- stiff
كَثيــف
(استبدال الكاف سينا)
- stint
نَــتِــن
(استبدال النون سينا)
- story
أُسطورة
- stow
ستــف (صِنّــف)
- stud
اِسْتِيــلاد (سبـــاق)
- suck
مَــصّ
(sucer)
استحالت الى مص صمص
- sugar
سُكّــر
(sucre)
- sumac
السُّمّاق (نبت يستعمــل للدباغة)

- **sup**

صَبَّــةٌ (رشفــة وجرعة)

- **sura**

سُورة (قــرآنية)

(verset)

- **sweep**

صَوَّب

(كنس = ازال)

- **syrup**

شراب

(sirop)

- **table**

طَـاوِلـــة

- **tail**

ذَيْــل

(queue)

- **talc**

طَـلـــق

(معدن يصنع منه درور الوجه)

- talk

طَلّق اللسان كان نصيحا عذب المنطـق

- tall

طَـال (طُولاً)

- **tambour**

طُنبــور (دف)

- tar

تَــار (قطران)

- **tare**

الطَّرحة (الوز الفارغ الذى يطرح)

- **target**

دَرِيئة (رمية او هدف رماية)

- **tariff**

تَعْرِيفــة

- tarragon

الطَّرْخــون (نبــات)

- tartar

الــدَّرْدِي

(راسب البراميــل)

- **taurus**

ثَــور

(taureau)

(بُــرج الثــور)

- **tazza**

طَــاسَة (كــوب)

- tear

قَطير (قطــرة)

- **technic**

تِقْــنِــي

التقن الذى يتقن الاشياء والتِّقْن من الاتقان ما يقوم به المعاش او صلاح الشىء ويحكم به التدبير كالحديد وغيره فهى تقنيــات

- **technique**

تِقْنِيَــة

- teem

طَمَّ (ملأ وصب وافرغ)

- thicken

ثَخُــن (يثخــن)

اى يكثف ويغلظ

- thrash

الدَّرَّاس (درس الخطة)

thresh

يَــدْرس

- **ticket**

تَــذْكِـرة

- **timbal**

طَبْلَـــة

- tour

طَــور (= دُور)

- trace

رَسم

(رسم — رس)

- trache or trecheo

تَرْقُوة والواقع ان الكلمة تعنى الرغامى (قصبة الرئة) لان الترقوة هى العظم الذى فى اعلى الصدر بين ثغرة النحــر والعــاتــق

- trave

رَافِــدة

traverse

- **trefoil**

نَفَــل

trèfle

- trek

طَريــق

(يطلق فى الانجليزية على شق الطريق ببطء ومشقــة)

trick

ومنها كذلك الطريق الملتوى (الحيلة والخدعــة)

- tub (tube) أُنبـــوب
tubi.... أنبــويـــي
- turbulent مُضْطـرِب
(وجود ثلاثة احرف متشابهة فى الكلمتين)
- turn (to) (tourner) يُــدِيــر
(راجع tour = = دور)
(راجع طوف وطوق وطور ودور)
- twin تَــــوْأَم
(تـــوم ـــ تـــون)
- twirl يَدُور (= يطور)
- tympan طَبْلَــة
tympanic طبـــلانــي
- uncoil (to) ينْحل (ينفذ) (ينحل ــ ينكسل)
- uncurl يَنْسَدِل
(ينسدل ــ ينكــدل)
- unit وَاحـــد
(واحد ــ وحد ــ وند ــ ونت) (الدال تتعاقب مـع التاء والحاء مع النـــون)
- urge أَرَّج (اثار واستحث)
- vacuity نَفَّـــد (= نفـــدان)
(نفــد ــ نفت)
- vapor بُخـــار
vaporize يبخـــر
vapory بخـــاري
- varix وَرِيد (متوسع)
- vast البَسْط (الامتـــداد والتوسع)
- vermeil (vermeille) قــرمــزى
- veto فَــتّ
(فت بمعنى كسر واضعف وفرق وشق)
- village فَلُوجَة (جمعها فلاليج وهى القرية فى السـواد اى البادية)
villager فـــلــوجي

- virile (الحاء استعيض عنها بالراء)
- vitta خــط (= قلـم)
(خــط ــ فــط)
- volley وَابِل (من السهام او الكلام الخ)
- vote صَوت (فى الانتخـــاب)
- vulcan (volcan) بُــــرْكــان
- wad وَ ا د
wadable هــو ما يمكــن التحويض فيــه كــواد
wade خاض فى وحل او ماء الوادى
ويستعمل الانجليز كلمة wadi بمعنى الكلمة العربية
- wail وَيْـــل (عَويــل)
- wan وان (بمعنى ضعيف)
(ومثلها كلمــة (wane
- war أُوَار (نار الحرب)
- waste بَسْط (الامتداد وترامى الاطراف)
- weird ورد (يطلق بالانجليزى على كل ما هو غريب وسحرى وغير اعتيادى اعتبارا بأن الورد عملية سحرية)
- whim وهم (= هــوى ــ نــزوة)
- whiz or whizz أَز (يــئــز)
- woe ويـــل
- zenith سَمْــت
- zephyrus ريــح غــربيــة
- zero (cipher) صِفــر
- zibet (civet cat زَبَـــاد
(قِط الزَّبـــاد)
- zigzag زَكْــزَكَـــة (نوع من المشى المتارج يقال زكزك اذا مشى متقاربا خطوة محركا جسده)

نحو انشاء بنك المصطلحات المركزي في الوطن العربي

د. علي القاسمي

100 — مقدمـــة :

110 — الثورة الاعلامية :

يعتمد تطور البشرية الى حد كبير على الفكـر الانسانى ونموه · ولا يتوقف نمو الفكـر على ابداعه الخلاق فحسب ، وانما على انتشار المعلومات وتناقلها كذلك · ولقـد مرت معالجة المعلومات فى ثلاث ثورات اعلاميـة جبـارة ، هى : ابتكـار الكتابة ، واختراع الطباعة ، واستخدام العقل الالكترونى * فى خـزن المعلومـات ومعالجتها ·

واذا كان العقل الالكترونى قد استعمل اساسا وسيلة حسابية فانه اصبح اليـوم اكثر قدرة واكبـر طاقة ، فقد شهد النصف الثانى من هذا القرن اربعـة اجيال من العقول الالكترونية تختلف من حيث الصنع، ويمتاز لاحقها على سابقها بالحجم ، والسرعة، والدقة، وشمول الاستعمال ، على الرغم من انها تقوم على ذات المبادىء العلمية الاساسية ·

120 — تصميم العقل الالكترونى ووحداته :

ان العقل الالكترونى آلة الكترونية بالغة التعقيد، ولكن الطريقة التى ينتهجها واسلوب العمل الذى يتبعه غاية فى البسـاطـة · فحل اية مسألـة حسابية تطرح علينا ، يتطلب اربع خطوات هى : الاصغاء الى السؤال، وتذكر الخطوات التى نتبعها فى حل المسألة ، والقيام بالعمليات اللازمة ، ثم اعطاء الجواب او الناتج · والعقل الالكترونى — بوصفه آلة حسابية من حيث الاساس — يتبع هذا الاسلوب بعينه · فلا بد للعقل الالكترونى ان يتالف من اربع وحدات تقـوم بالوظائف التى ذكرنا ؛ وهكذا فان وحدات العقل الالكترونى الرئيسة هى :

أولا — وحـدة الادخـال التى تسمح بادخـال المعلومات الى العقل الالكترونى ·

وثانيا — ذاكرة العقل الالكترونى التى تخزن فيها المعلومات والتعليمات حتى تطلب فيما بعد · لاجـراء العمليات الحسابية طبقا لها ·

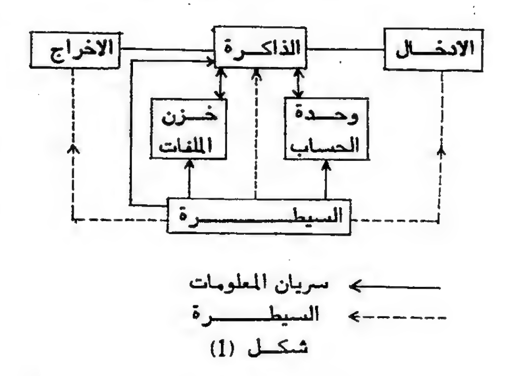
---

* استعمـل هنا مصطلح «العقل الالكترونى» لشائـع فى الصحافة العربيـة ، علما بأن (الحاسب الآلى) و (الحسّاب الالكترونى) و (النظّامة) و (الرتّابة) مصطلحات اخرى مقترحة ·

وثالثا ــ وحدة السيطــرة التى تفسر التعليمات المخزونة وتقــوم بتنفيذهــا وتنسق نشاط الوحدات المختلفة ·

ورابعا ــ اجهزة الاخراج التى تسمــح باخراج المعلومات التى تمت معالجتها ·

ولعل الشكل (1) يعطى فكرة مبسطة عن وحدات العقل الالكترونى وسريان المعلومات فيها :



شكـــل (1)

وفى مصطلحات العقل الالكترونى ، توجد معالم رئيسة ثلاثة ، هى : ادخال المعلومات) input ومعالجتها process واخراجها output

130 ــ قدرات العقل الالكترونى وحدوده :

يتمتع العقل الالكترونى بقدرات هائلة على معالجة الرموز والمعلومات لم يتم اكتشافها وتقصيها جميعا بعد· فهو يقدر على تلقى المعلومات من مصدر خارجــى ، وتخزينها فى اكثر من ذاكرة ، ونسخها ، واعادة ترتيبها، ونرتيب بنياتها ، والاستجابة الى اسئلة طبقا للمعلومات المخزونة فى ذاكرته ، واعطاء المعلومات الى جهة خارجية· وفى حين تتوفر العقول الالكترونية المختلفة على هـــذه القدرات جميعها فانها تختلف من حيث حجم ذاكرتهـــا وسرعة عملياتها الاولية ·

وينبغى أن نشير هنا الى أن العقل الالكترونى ليس بديلا للفكر الانسانى · فاذا كنا لا نعرف كيفية انجاز عملية حسابية أو مسألة تحليلية فان العقل الالكترونى ليس قادرا على القيام بها لنا · انه مجرد آلة تــؤدى بسرعة عالية ما نأمرها بالقيام به ، ونرشدها بالطريقة التى تتبعها · ان قوة هذه الآلة الجبارة وفاعليتها تعتمد بصورة جوهرية على مهارة الافراد الذيــن يوجهــون استعمالها ويسيطرون عليه · وان اعداد عمل ليقوم به العقل الالكترونى هو من أصعب التماريــن الفكريــة التى يمارسها الانسان · والعقل الالكترونى انما ينفذ العمليات المتنوعة باتباع ارشادات البرنامج الذى يحدد بالتفصيل الخطوات الواجب اتباعها بصورة متسلسلة · وهذا البرنامج من صنع الانسان وتخطيطه ·

200 ــ استخدام العقل الالكترونى فى صناعة المعجم :

210 ــ مجالات استخدام العقل الالكترونى :

يستخدم العقل الالكترونى فى العصر الحاضر فى جميع مجالات المعرفة الانسانية سواء اكانت هذه ابحاث الفضاء الخارجى وصناعة الاسلحة الذريــة أم تأليف قطعة موسيقية ورسم لوحة فنية · ومن حيث كيفيــة استخدامه فيمكن أن تأتى على وجهين : الاول ، انجاز عمليات حسابية وهندسية وعلمية كبيرة ، والثانى ، اتخاذ القرارات بناء على المواصفات التى نزوده بهــا والقواعد التى نخزنها فى ذاكرته ·

وفى حقل الدراسات اللغوية التطبيقية استخدم العقل الالكترونى بنجاح باهر · فقد استخدم فى تدريس اللغات الاجنبية (ويمكن أن نشير هنا الى تدريس اللغة العربية بالعقل الالكترونى فى جامعة تكساس الذى تشرف عليه الاستاذة الدكتورة فكتورين عبود) ، وفى احصاء المفردات والتراكيب الشائعة فى اللغة (وتجدر الاشارة هنا الى مشروع احصاء التراكيب الشائعة فى اللغــة العربية بواسطة العقل الالكترونى فى جامعة مشيغان والذى يشرف عليه الدكتور مكيرس والدكتور راجــى رمونى) ، وفى تأليف كتب اللغة للناطقين بها أو بغيرها (ويمكن ان نضرب مثلا هنا كتاب **العربية المعاصرة** الذى استخدم العقل الالكترونى فى ضبط تكــرر المفــردات والتراكيب اللغوية فى دروسه وتمارينه واشترك كاتب هذه السطور فى تأليفه) ، ويستخدم العقل الالكترونى فى خزن الملفات اللغوية أو ما يسمى بالارشيف اللغوى حيث تحفظ نصوص لغوية كاملة يبلغ نصابها ملايين الكلمات لتستخدم فيما بعد بمثابة شواهد لغوية سواء اكانت هذه الشواهد مستخدمة فى تصنيف معجم أم فى بحث لغوى (ويمكن ان نشير هنا الى ارشيف جامعة ستانفورد للمواد اللغوية المخزون بالعقل الالكترونــى

والذى يشرف عليه الدكتور دونالد شرمان) ، ويستخدم العقل الالكترونى فى صناعة المعاجم (ويمكن أن نشير هنا الى معجم لغة الكري Cree الالغونكية الكندية الذى يتم تصنيفه بجامعة منتوبا فى كندا ويشرف عليه الدكتور كرستوفر فولفارت) ، ويستخدم فى الترجمة الآلية (كما فى جامعة جورج تاون بواشنطن) ، ويستخدم فى مساعدة المترجمين (وتجدر الاشارة هنا الى برنامج شركة سيمنز فى ميونخ بألمانيا الغربية) ، ويستخدم فى خزن المصطلحات العلمية والتقنية وتنسيقها (ونشير هنا الى مشروع انفوترم INFOTERM فى فينا بالنمسا) .

ويحتاج كل مجال من هذه المجالات الى بحث مستفيض مستقل . وتنبغى الاشارة هنا الى أنه لم يتم الانتهاء من تطوير البرامج الخاصة باستخدام العقل الإلكترونى فى علوم اللغة التطبيقية كالترجمة وتدريس اللغات ، ولم تستقص كل امكانات هذه الآلة الاعجوبة بعد . الا أننى سأقتصر حديثى هنا على استخدام العقل الالكترونى فى خزن المصطلحات وتنسيقها .

220 — مبررات استخدام العقل الالكترونى فى صناعة المعجم :

رب قائل يقول ولم تستخدم آلة بالغة التعقيد باهضة التكاليف كالعقل الالكترونى فى تصنيف المعجم الذى كان يقوم به الانسان بمفرده دون اللجوء الى الآلة فقد ابتكر الخليل بن احمد معجمه (العين) ، وصنف ابن منظور (لسان العرب) بلا مساعدة من العقل الالكترونى ، وقد جاءا بمعجمين يمكن وضعهما فى مصاف المعاجم الحديثة التى استخدمت الوسائل المتطورة . كنا نلقى مثل هذا السؤال على استاذنا الدكتور هندرسن الذى كان يدعو الى احلال التعليم بالعقل الالكترونى بدل المدرسة التقليدية ، فكان يجيب قائلا : ان الابقاء على المعلم والسبورة فى ميدان التعليم هو بمثابة الابقاء على الفلاح والمحراث اليدوى فى الميدان الفلاحى (الزراعى) وان ميكنة التعليم اضحت عملية واجبة كميكنة الزراعة بالضبط .

وانا اذ ادعو المعنيين فى الامة العربية الى استخدام العقل الالكترونى فى خزن المصطلحات العلمية والتقنية ، وترجمتها ، وتنسيقها ، وتوحيدها ، انما افعل ذلك ادراكا منى لاهمية توفير المصطلح العلمى والتقنى فى لغتنا العربية بوصفه من متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى نطمح اليها ، وادراكا منى بأن ذلك سيتم بصورة افضل باستعمال العقل الالكترونى . وفيما يلى اهم المبررات التى تدعو الى استخدام العقل الالكترونى فى خزن المصطلحات وترجمتها وتنسيقها :

اولا : استحالة المام فرد أو عدة أفراد بكل المصطلحات العلمية والتقنية المتعلقة حتى ولو بفرع واحد من فروع العلم والتكنولوجيا . يقول (الهرتنكة) المشرف على خزن المصطلحات بالعقل الالكترونى فى شركة سيمنز بميونخ ، ان هناك اكثر من مليون مصطلح فى حقل الهندسة الكهربائية فقط ، ويقدّر وجود ما يقرب من هذا العدد من المصطلحات فى كل فرع آخر من فروع الهندسة . ان المصطلحات الجديدة التى تولد باللغة الانكليزية تزيد على الخمسين يوميا . ويحتاج هذا العدد الهائل من المصطلحات الى استخدام العقل الالكترونى فى خزنه وترتيبه واسترجاعه .

ثانيا : ان استخدام العقل الالكترونى فى خزن المصطلحات يؤدى الى الاسراع فى عملية الترجمة ، وذلك عن طريق توفير المعلومات المساعدة التى يحتاجها المترجم وتزويده بها . اذ يستطيع العقل الالكترونى أن يزود المترجم بناء على طلبه لا بالمقابل العربى للمصطلح فحسب بل بمعلومات كثيرة عنه كذلك ، كالفرع الذى ينتمى اليه ، ومدلوله ، والسياق الذى يرد فيه ، وسلوكه الصرفى والاعرابى ، وغير ذلك من المعلومات التى تساعد المترجم .

ثالثا : يؤدى استخدام العقل الالكترونى فى ترجمة المصطلحات الى تحسين نوعية الترجمة وذلك لشمولية العقل الالكترونى ، اذ يستطيع أن يضع أمام المترجم المعنى الدقيق للمصطلح فى كل فرع من فروع المعرفة . فمن المعروف ان معنى المصطلح او مدلوله يتغير طبقا لحقل الاختصاص الذى يستعمل فيه ، فى حين يعجز معجم واحد عن سرد معانى المصطلحات المتنوعة فى مختلف فروع العلم والتكنولوجيا .

رابعا : سهولة تطوير رصيد المصطلحات المخزون فى ذاكرة العقل الالكترونى وتحديثه . فمن الصعوبة بمكان اضافة ما يستجد من مصطلحات الى معجم مطبوع من دون اعادة طبعه . اما رصيد المصطلحات المخزون فى ذاكرة العقل الالكترونى فيمكن الاضافة اليه

او الانقاص منه او تغيير المصطلح المخزون وتعديلـه وشطبه، واعادة ترتيب المصطلحات وتصنيفها طبقا لحقل الاختصاص ، او اللغة المطلوبة ، او غير ذلك .

خامسا : سهولة التنسيق بين المقابلات او بين المصطلحـات الموضوعة لمفهـوم واحد من قبل جهات متعددة . اذ يضعها العقل الالكتروني جميعا امام الباحث على شاشة تلفزيونية او ورقة مطبوعة ويزوده بكـل المعلومات المطلوبة عنها .

300 ــ قاعدة المعلومات وانواعها : Data Base

ان البرامج المدارة بالعقل الالكتروني تعمل مـن قاعدة معلومات Data Base وهي مصدر البيانـات التي تعرف وتخزن لغرض الاستعمال في المستقبـل . ويوجد صنفان من المعلومات : (1) المعلومات المدخلة Input data (2) وملفات المعلومات File data . وفي اصطلاحات العقل الالكترونـي ينصرف اصطـلاح (ادارة المعلومات) الى ملف المعلومات فقط الذي يشكل صلب قاعدة المعلومات .

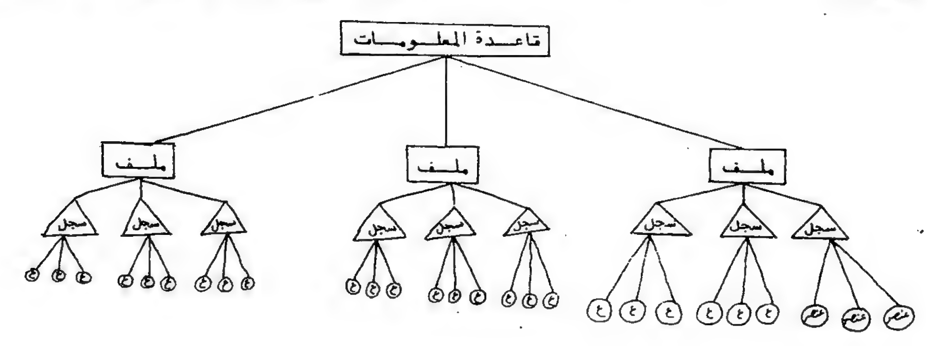
وتتألف قاعدة المعلومات من مجموعة من ملفات المعلومات يتكون كل ملف منها من مجموعة من سجلات عناصر المعلومات . ان عنصر المعلومات data element هو الوحدة الاساسية من المعلومات الخام التي يخزنها العقل الالكتروني store ويسترجعها عنـد الطلب retrieve ويعالجها طبقا للتعليمـات الخاصـة بـذلـك process ويتـألـف السجـل record من تجميع لعدد من عناصر المعلومات التي تنتمي الى نصيلة واحدة . فمثلا قد يتألف سجل احد المستخدمين في قسم الرواتب من عناصر تتعلق باسـم المستخـدم ورتبه ، وعمله ، واجره ، وهكـذا . وتجمـع هـذه السجلات في وحدات تسمى ملفات files . (انظـر الشكـل 2) .

ويتحكم في شكل الملف الوسيلة التـي يخـزن بواسطتها ، فقد تخزن معلومات الملـف علـى شريط ممغنط ، وقد تخزن عدة ملفات على وسيلة واحدة مثل الاسطوانة . ومهما كانت الوسيلة المستعملة في خزن المعلومات والحقائق فان الخزن يتم بطريقة مكثفـة ، فالمعلومات التي قد تملأ مكتبة كبيرة كاملة يمكن خزنها على بكرة واحدة من اشرطة العقل الالكتروني . كمـا يمكن البحث عن هذه المعلومات المخزونة واستخراجها في اقل من لمح البصر .

وقد احدثت قواعد المعلومات انقلابا هائلا في حفظ السجلات ، فهي تتلقى المعلومات الجديدة حالما يقدمها اليها المشغل ، وتقوم حالا بتجميعها وترتيبها واضافتها الى الملف المناسب . وقد اطلقت تسميات مختلفة على قواعد المعلومات هذه ، فاخذنا نسمع عـن بنـوك المعلومات ، وبنوك الكلمات ، وبنوك المصطلحـات . وعلى الرغم من انه لا فرق بين هذه البنوك من حيث الوظيفة واسلوب العمل ، فانهـا تختلف مـن حيث الاختصاص، كما هو الحال في البنوك التجارية . وفيما يلي نبذة موجزة عن الانواع التي يكثر الحديث عنها من قواعد المعلومـات .

310 ــ بنـوك المعلـومـات : Data Bank

في اواسط الستينات ، اخذت تروج في الدوائـر الحكومية الامريكية فكـرة انشاء قاعـدة مركزيـة للمعلومات عن المواطنين الامريكيين تحتوي على جميع المعلومات المتوفرة لدى الدوائر الحكومية عنهم وذلك بهدف الحصول على معلومات احصائية سريعة ودقيقة عنهم لاستخدامها في التخطيط القومي ، ولكن الفكـرة واجهت انتقادات كثيرة من انصار الحرية الفردية وحقوق الانسان الذين رأوا في بنك المعلومات المقتـرح تهديدا



شكـل (2)

خطيرا لحرية المواطن الشخصية وانتهاكا لخصوصياته · وقد اسقطت الفكرة آنذاك فى ذلك المجال ، ولكنها وجدت تطبيقا فى مجالات متعددة أخرى حيث أنشىء بنك للمعلومات المكتبية والفهرسة فى مكتبة الكونغرس ، وبنك للمعلومات الطبية فى المكتبة الوطنية الطبية الامريكية، وبنك لمعلومات الفضاء الخارجى فى وكالة الفضاء الاوروبية فى فراسكاتى فى ايطاليا ، وبنك المعلومات الاعلامية فى جريدة النيويورك تايمز ، وغيرها · ويقوم كل بنك فى تجميع المعلومات فى حقل اختصاصه وخزنها بالعقل الالكترونى وفق طريقة يسهل معها استعادة المعلومات عند الطلب · وتقوم معظم هذه البنوك بتقديم خدماتها لمن يطلبها لقاء أجر معين ·

320 — بنك الكلمات : Word Bank

ان بنك الكلمات هو نوع آخر من قواعد المعلومات يتخصص فى خزن النصوص اللغوية ، وفوائده لا تخفى على الباحث اللغوى ، فهو يساعده فى التعرف على شيوع الحروف والمفردات والتراكيب والمعانى ، ويزوده بالشواهد اللازمة للعناصر اللغوية على اختلاف أنواعها، وييسر له التعرف على التعابير الاصطلاحية والتعابير السياقية والاشتراك اللفظى · وبعبارة أخرى يعينه على فهم اللغة موضوع البحث بصورة افضل ، ووصفها بشكل ادق ، اى التوصل الى تقنين القواعد التى تعمل بموجبها اللغة · ولعل ارشيف المواد اللغوية الذى تقوم جامعة استانفورد بخزنه فى العقل الالكترونى من الامثلة البارزة على بنوك الكلمات ، اذ يحتوى هذا الارشيف على اكثر من سبعة ملايين كلمة ممثلة للغة الانكليزية بلهجتيها الرئيستين البريطانية والامريكية ويحتوى على ثلاثة انواع من النصوص اللغوية هى : (1) النصوص المطبوعة ، غير الادبية منها من حيث الاساس ، (2) المحادثات والمقابلات الشفوية (3) المعاجم · وهكذا يستطيع هذا البنك المساعدة فى اجراء المقابلة والمقارنة بين اللغة المكتوبة واللغة المحكية ، وبين اللهجة البريطانية ، واللهجة الامريكية ، اضافة الى الامور التى ذكرناها آنفا ·

330 — بنك المصطلحات : Terminological Bank

بنك المصطلحات نوع آخر من قواعد المعلومات يتخصص فى تجميع رصيد من المصطلحات العلمية والتقنية واعطاء معانيها ومعلومات مفيدة عنها بلغة واحدة أو باكثر ويستخدم وسيلة معينة للمترجم أو لخبراء المصطلحات الذين يسعون الى حصرها أو تنسيقها أو توحيدها · واذا اطلقنا اسم بنك المصطلحات على قاعدة من المعلومات ، فمعنى هذا ان سجلات هذه القاعدة لا تحتوى على كلمات عامة بل على مصطلحات متخصصة فقط ، كما فى بنك المصطلحات الكندى · وقد يتخصص بنك المصطلحات فى نوع معين من المصطلحات كما هو الحال فى بنك المصطلحات التابع لشركة سيمنز فى ميونخ الذى يركز جل اهتمامه على المصطلحات المتعلقة بالهندسة الكهربائية فيخزن مصطلحاتها بثمان لغات أوربية وشرع مؤخرا فى اضافة المقابلات العربية اليها ·

وهناك مراكز لا تعنى بالمصطلحات العلمية والتقنية فقط بل بالدراسات والابحاث الخاصة بها كذلك · ومن هذه المراكز (انفوتيرم : مركز الاستعلامات الدولى للمصطلحات فى فينا) الذى انشىء بمساعدة اليونسكو ، ويهدف هذا المركز الى غايات ثلاث هى :

1 — تطوير نظرية علم المصطلحات ·

2 — تنمية التعاون بين جميع المعنيين بوضع المصطلحات ·

3 — خلق شبكة الكترونية لتوثيق المصطلحات ·

ومن هنا فان مركزا مثل هذا سيستخدم لا محالة بنك المصطلحات التابع له لا لخزن المصطلحات فحسب بل لتجميع الدراسات والابحاث المتعلقة بها والمعلومات الخاصة بالمراكز والتى تضعها وتولدها كذلك ·

400 — كيف يعمل بنك المصطلحات :

سأقدم هنا صورة مبسطة لسير العمل فى بنك المصطلحات متحاشيا التفاصيل التقنية ، ولنفرض ان هذا البنك يخزن المصطلحات بلغتين :

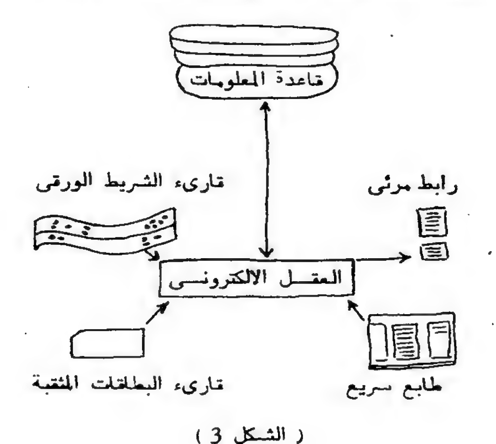
يقوم الباحثون فى البنك بتجميع المصطلحات بحيث يوضع كل مصطلح على جزازة او بطاقة ويكتب عليها ايضا المقابل العربى لهذا المصطلح ، والفرع العلمى أو التقنى الذى ينتمى اليه ، والمصدر الذى استقى منه المصطلح الاجنبى او المقابل العربى ، والسياق الذى يرد فيه ، وغير ذلك من معلومات مفيدة قد يطلبها

المستفيدون من بنك المصطلحات ولا يشترط فى هـذه الجزازات أو البطاقات أن ترتب وفق نمط معين كالترتيب الالفبائي او طبقا للغة الاختصاص او حقله · لان العقل الالكترونى يستطيع أن يفعل ذلك بجهد اقل ووقت اقصر · والقاعدة العامة التى تتبع فى بنوك المصطلحات هى عدم القيام بالاعمال التى يستطيع العقل الالكترونى انجازها ·

والخطوة الثانية هى قيام خبـراء المصطلحـات بتصميم نموذج لاستمارة خاصة بادخال المعلومات الى العقل الالكترونى · ثم يقوم مساعدو الباحثين بنقل مواد الجزازات الى الاستمارات · وبعد ذلك يعمل مشغلو العقل الالكترونى operators بادخال مـواد هـذه الاستمارات الى العقل الالكترونى الذى يقوم بخزنها ومعالجتها طبقا لبرنامج يحدد له الخطـوات الـواجب اتباعها فى ذلك · وقد تتم عملية ادخـال المصطلحـات والمعلومات عنها بواسطة آلة كاتبة (مرتنة) ملحقـة بانبوبة اشعة كاثود CRT التى هى عبارة عن جهـاز تلفزيونى تظهر على شاشته المعلومـات والتعليمـات والاسئلة المدخلة او الاجابات والمعلومات المخرجة اى التى يبعث بها العقل الالكترونى · وقـد يتم ادخـال المعلومات الى العقل الالكترونى بواسطة بطاقات مثقبة او شريط ورقى ·

وعند ما تدخل المعلومات يقوم العقل الالكتورنى بخزنها مرتبة فى قاعدة المعلومات التابعة له طبقا لبرنامج متفق عليه مسبقا ، بحيث يسهل استرجـاع هـذه المعلومات او بعضها عند الطلب ·

ويزود المساهمون والمستفيدون من بنك المصطلحات برابط أو واصل Terminal يتألف من آلـة كاتبـة يدخلون بواسطتها اسئلتهم او المعلومات التى يرمون اضافتها ، ومن انبوبة اشعة كاثود CRT التى تظهـر عليها اجابات العقل الالكترونـى ، ويمكـن أن يتخذ



(الشكل 3)

السؤال او الطلب صورا متعددة واوجها مختلفة مثل ، ما المقابل العربى لهذا المصطلح الانكليـزى ؟ او ، رتب الفبائيا قائمة فرنسية بأسماء اعصاب الجسم الانسانى ومعانيها باللغة العربية ، وهكذا · وتظهر الاجابات أمام السائل على انبوبة اشعة كاثود التلفزيونية فاذا أراد ان يحصل على نسخة مطبوعة ، يضغط على زر (اطبع) فتظهر على الطابع المجاور له نسخة ورقية مطبـوعـة Print out من الاجابة (انظر الشكل 3) ·

410 ــ كيف يستخدم المترجم العقل الالكترونى فـى عمليـة الترجمـة :

قبل أن يشرع المترجم بترجمة النص ، يقرأ النص بأكمله ويضع خطا تحت كل كلمة ، او مصطلح ، او عبارة لا يعرفها ، وعندما ينتهى من ذلك ، تدخل هذه فى العقل الالكترونى بواسطة آلة كاتبة متصلة به (مرقنة الالكترونية) على شكل اسئلة فيقوم العقل الالكترونى بترتيب هذه الكلمات الفبائيا ثم يبحث عنها فى المصطلحات المخزونة فى بنك المعلومات فيه من اجل الحصول علـى مقابلاتها فى اللغة المترجم اليها (اى اللغة الهدف) · ويمكن أن تستخدم كل اللغات المخزونـة فى العقـل الالكترونى بمثابة لغة يترجم منها أو يترجم اليها · وبعد أن يعثر العقل الالكترونى علـى هـذه المصطلحـات ومقابلاتها يعيد ما ادخل فيه من كلمات حسب ترتيبها الاصلى مع مقابلاتها الى السائل مـرئية على انبوبة اشعة كاثود او مطبوعة على ورقة · ولا تستغرق عملية البحث عـن الكلمـات وارجاعهـا مـع أجوبتهـا من العقل الالكترونى الا جزءا بسيطا من الثانية (طبعا حساب الوقت فى العقل الالكترونى يقاس بـ الملي ثانية وهى الواحد من الألف من الثانية) · واذا لم يعثر العقل الالكتورنى على احدى الكلمات فى المصطلحات المخزونة فيه أو مقابلاتها ، فانه سيذكـر ذلك امـام الكلمـة المقصـودة ·

500 ــ المعايير النوعيـة لبنوك المصطلحـات

فى المؤتمر العالمى الاول لبنوك المصطلحات الذى عقد فى فينا فى 2 ــ 3 ابريل 1979 تم الاتفـاق على معايير نوعية او صفات معينة ينبغى أن تتوفر عليـها المصطلحات التى تدخل فى بنك المصطلحات وذلك بغية تسهيل الاستفادة منها عند استرجاعها ، وتيسير تبادل

المعلومات بين بنوك المصطلحات المختلفة . واهم هذه المواصفات أو المعايير النوعية مايلي :

1) رمز التعريف :

ينبغي أن ينضوي كل مصطلح يخزن في العقل الالكتروني على رمز يمكن التعرف بواسطته عليه لكي يسهل استرجاعه ، أو تغييره ، او الاضافة اليه ، او التقليل منه ، أو حتى مسحه عند الضرورة .

2) مرتبة الصلاحية :

يعطى كل مصطلح مرتبة أو درجة تبين مدى الاعتماد عليه من حيث صلاحيته أو شرعيته ، فهل هو موثوق به جدا ، أو موثوق به الى حد ما ، أو مؤقت . وفي نطاق توحيد المصطلحات في الوطن العربي ، يجب ان نشير الى ما اذا كان المصطلح قد تم اقراره من قبل مؤتمرات التعريب العربية ، أم وضعه مجمع لغوي، أم اقترحه فرد متخصص ، الخ .

3) تاريخ الوضع :

يذكر امام المصطلح تاريخ وضعه او تحديثه او التخلي عنه .

4) اسم الواضع :

ينسب المصطلح الى الجهة التي وضعته او ولدته . ففي حالة المصطلحات العربية يذكر مثلا اسم المجمع اللغوي الذي وضعه مثل مجمع بغداد او دمشق او القاهرة او عمان ، او اسم المعجمي الذي اقترح المصطلح مثل بعلبكي او الخطيب وهكذا .

5) حقل الاختصاص :

يجب الاشارة الى حقل الاختصاص الذي ينتمي اليه المصطلح مثل الهندسة الكهربائية ، او الهندسة الميكانيكية ، او الهندسة المدنية ، او الهندسة الكيماوية الخ . لان المصطلح قد يتغير معناه ومدلوله من فرع الى آخر من فروع العلم والتكنولوجيا .

6) مصدر المصطلح :

وهنا يجب الاشارة الى اللغة التي وضع فيها المصطلح اولا . والكتاب او البحث الذي ورد فيه .

واضافة الى هذه المعايير النوعية الرئيسة هنالك معلومات اضافية لها اهمية خاصة في حقل المصطلحات وتيسير الاستفادة منها هي :

7) تعاريف المصطلح ، أي معانيه او المفاهيم التي يعبر عنها المصطلح .

8) شواهد مختارة تبين كيفية استعمال المصطلح في سياق لغوي حي .

9) الاشارة الى اللغة الاجنبية التي ترجم او عرب منها المصطلح .

10) شمولية المصطلح في شكله الراهن من حيث صلته بآلة معينة او نظام خاص كما هو في حالة التكنولوجيا مثلا .

11) الحدود الجغرافية للمصطلح : فهل هو مستعمل في بلد معين أم في جميع البلدان الناطقة بتلك اللغة . فمثلا بالنسبة للمصطلح الانكليزي ينبغي أن ننص على كونه بريطانيا او امريكيا والا فيطلق اي لانشير الى شيء بمعنى انه يستعمل في جميع البلدان الناطقة بالانكليزية .

12) المعلومات اللغوية التي تساعد السائل على نطق المصطلح بصورة صحيحة وتبين له سلوك المصطلح الصرفي والاعرابي والاملائي .

13) المستويات اللغوية التي يستعمل فيها المصطلح ، فهل يستعمل في المختبر فقط ، أو في المصنع أو في لغة الاعلان والاشهار وهكذا .

14) توصيات حول الاستعمال ، فنشير الى ان المصطلح مسموح به ، أو غير مرغوب فيه ، أو انه يتألف من جزئين يمكن فصلهما أو لايمكن ، وهكذا .

15) في حالة المصطلحات المخزونة في بنك المصطلحات متعدد اللغات يجب الاشارة الى تلك المصطلحات التي لا يمكن أن تكون اساسا للبحث عنها في البنك .

16) المعلومات البيلوغرافية لمن يرغب في الاستزادة او قراءة مراجع تبحث في المصطلح أو ورد فيها ذلك المصطلح .

600 ــ مبادىء انشاء بنك المصطلحات المركزي في الوطن العربي :

ان مشكلات وضع المصطلحات العلمية والتقنية في الوطن العربي . وتعدد الجهات التي تتولى توليدها ؛

وتعدد اللغات التى تتخذ مصدرا لها ، وضرورة تنسيقها وتوحيدها على نطاق الوطن العربى كله تحتم علينا انشاء بنك مركزى للمصطلحات العلمية والتقنية فى الوطن العربى · وفيما يلى المبادىء والاسس التى ينبغى أن تتخذ فى انشاء هذا البنك نقدمها هنا فى ضوء التجارب الدولية السابقة فى هذا المضمار :

610 ــ تحديد الاهداف :

ينبغى قبل الشروع فى انشاء البنك العربى المركزى للمصطلحات العلمية والتقنية اجراء دراسة شاملة تحدد فيها اهداف البنك والغايات التى يتوخى تحقيقها · ويجب أن تبنى هذه الاهداف على تحليل موضوعى لحاجات الامة العربية ، اى حاجات المستفيدين من هذه المصطلحات ومستعمليها · ومن خبرتنا فى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى نحاول أن نرسم هيكلا عاما للمستفيدين من المصطلحات العلمية والتقنية فى الوطن العربى ، والاهداف العامة لتعريب المصطلحات·

611 ــ مستعملو المصطلحات التقنية :

يمكن القول ان اهم فئات المواطنين الذين يستخدمون المصطلحات العلمية والتقنية فى الوطن العربى هم :

(1) اساتذة الجامعات وطلابها ·

(2) العمال والصناع .

(3) مؤلفو الكتب العلمية والتقنية ومترجموها ·

(4) مصنفو المعاجم ومستعملوها ·

612 ــ اهداف بنك المصطلحات المركزى :

وبناء على تحديد اهم فئات مستعملى المصطلحات· وعلى ضوء حاجاتهم ، ينبغى تحديد أهداف البنك المركزى للمصطلحات . ولعل اهم الاهداف التى تتوخاها الامة العربية من هذا البنك ما يأتى :

(1) تعريب التعليم الجامعى ، اى تزويد اساتذة العلوم وطلابها فى الجامعات بالمقابلات العربية للمصطلحات العلمية والتقنية المستعملة فى كتبهم المقررة الاجنبية ·

(2) تجميع المصطلحات العلمية والتقنية المستعملة فى مختلف اقطار الوطن العربى وتنسيقها وتوحيدها ·

(3) تطوير المصطلحات المخزونة فى البنك وتحديثها بحيث تكون عاملا مساعدا فى التنمية الاقتصادية والصناعية التى تطمح اليها الامة العربية فى نهضتها الحاضرة ·

620 ــ المساهمة الجماعية :

والمبدا الثانى فى انشاء البنك العربى هو مبدأ المساهمة الجماعية الذى يقتضى مساهمة كل المستفيدين من هذا البنك فى مَدِّهِ بالمصطلحات الاجنبية والمقابلات العربية التى يستعملونها ، او بمعلومات عنها حتى ولو كانت تلك المعلومات ناقصة ولكن بشرط ان تكون ذات نوعية جيدة وموثوق بها · وهذا يعنى ضرورة ربط جميع مجامع اللغة العربية والجامعات والمؤسسات المعجمية بالبنك المركزى للمصطلحات بواسطة رابط او واصل يمكنها من ادخال المعلومات فيه ، وتوجيه الطلبات والاسئلة اليه · ومن ناحية تقنية يمكن اجراء الاتصالات بين العقل الالكترونى والرابط البعيد عنه اما سلكيا بواسطة خطوط الهاتف ، او فضائيا بواسطة الاقمار الصناعية ·

630 ــ السياسة المعيارية :

ان بنوك المصطلحات الدولية فى الوقت الحالى تتبع احدى السياستين المعروفتين فى صناعة المعجم وهما :

(1) السياسة الوصفية حيث يسجل المعجم الاستعمال كما هو دون تقييمه او تقويمه ·

(2) السياسة المعيارية حيث تعطى لكل كلمة قيمة·

ان اختيارنا فى هذا الموضوع واضح لا غبار عليه، فما دام هدفنا توحيد المصطلحات فى الوطن العربى ؛ فان السياسة المعيارية هى التى يجب أن يتبعها بنك المصطلحات المركزى فى الوطن العربى بحيث تذكر أمام كل مصطلح حدوده الجغرافية ، ويشار الى المصطلحات التى تم توحيدها ، والى المصطلحات المقترح اقرارها من قبل مؤتمرات التعريب العربية ، لكى يكون المتعاملون مع البنك على اطلاع تام على شرعية المصطلحات التى يحصلون عليها ؛ وشيوعها ؛ وقيمتها العروبية ·

640 ــ توثيق المصطلحات :

والمبدا الرابع الذى ينبغى ان يتبناه بنك المصطلحات المركزى المقترح انشاؤه فى الوطن العربى هو ضرورة توثيق المصطلحات أى اعتماد نظام معين لتصنيفها · ولتوثيق المصطلحات فائدتان : الاولى ، تيسير التعاون

بين جميع الجهات التى تستعمل البنك ، حيث يسهل ادخال مصطلحاتها وخزنها فى البنك اذا كانت تستخدم نظاما واحدا للتوثيق ، والثانية ، تيسير التعاون بين بنك المصطلحات العربى وبنوك المصطلحات الدولية الاخرى·

650 ــ سياسة وضع المصطلحات :

والمبدأ الخامس الذى ينبغى أن يقوم عليه البنك المركزى للمصطلحات فى الوطن العربى يتعلق بسياسة وضع المصطلحات العلمية والتقنية وتوليدها · اذ يجب أن يقوم بوضع المصطلحات المختصون والعلماء والتقنيون بمساعدة اللغويين والمعجمين وليس العكس · يشير الاستاذ روندو احد المشرفين على بنك المصطلحات الكندى الى وجود ميل لدى خبراء المصطلحات والمعجميين الى النظر الى انفسهم وكأنهم السلطة الوحيدة التى تقرر صحة المصطلح وصلاحيته متناسين دور اهل الاختصاص فى ذلك الفرع ·

660 ــ تقسيم العمل :

والمبدأ السادس الذى ينبغى أن يسير على نهجه البنك العربى المركزى للمصطلحات هو مبدأ تقسيم العمل بين المشتغلين فيه · اذ يجب أن يكون هناك خبراء مصطلحات على خبرة ودراية عاليتين بحيث يتمكنون من وضع الخطط واتخاذ القرارات · وأن يعمل الى جانبهم باحثون يجمعون المصطلحات ويوثقونها ، يساعدهم فى ذلك مساعدون يقومون بالاعمال الكتابية كالتحرير ، وملء الاستمارات الخاصة بالادخال فى البنك ، وجمع الوثائق الخاصة بموضوع معين ، والتدقيق فى محتوى السجلات وصيغتها وما الى ذلك ·

وليس هنالك ــ على ما نعلم ــ جامعة تقدم تخصصا عاليا فى تدريب العاملين فى حقل المصطلحات والدراسات المعجمية ، ومن هنا ينبغى أن ينظم البنك المركزى دورات لتدريب العاملين فيه ·

670 ــ مطابقة البرنامج للاهداف :

ان ادخال المصطلحات فى ذاكرة العقل الالكترونى واسترجاعها عند الطلب يتم طبقا لبرنامج يصممه محللو اساليب ونظم ومبرمجون بالتعاون مع خبراء المصطلحات العاملين فى البنك · وتعمد بعض مراكز العقول الالكترونية الى شراء برامج جاهزة واستعمالها · أما المبدأ السابع الذى ندعو الى تبنيه فى البنك العربى المركزى للمصطلحات فهو ضرورة مطابقة البرنامج لاهداف البنك ، وهذا يستدعى تصميم البرنامج وفقا لاهدافنا لا أن يكون البرنامج مستوردا · ويمكن تحقيق هذا المبدأ باتباع الخطوات التالية ، وهى :

(1) تحديد الاهداف ·

(2) تحليل الحاجات الحالية والمستقبلية ·

(3) مقارنة الانظمة والبرامج الموجودة فعلا لدى البنوك الاخرى مع اهدافنا وحاجاتنا ·

(4) البحث فى تكاليف تعديل تلك الانظمة الموجودة لتتماشى مع اهدافنا وحاجاتنا ·

(5) البحث فى تكاليف تطوير نظام وبرنامج جديد خاص بنا ·

(6) المقارنة بين التكاليف فى (4) و (5) ·

(7) اتخاذ القرار بشأن نظام البرمجة الخاص بالبنك العربى ·

700 ــ الخلاصة :

لا تقتصر اهمية توفير المصطلحات العلمية والتقنية وتوحيدها فى الوطن العربى على تعريب التعليم العالى فحسب بل يسهمان كذلك فى التنمية الاقتصادية والصناعية والعلمية التى تطمح اليها امتنا العربية · ولهذا فقد اصبح من الضرورى الاستفادة من احدث الوسائل المتطورة فى هذا القطاع الحيوى · ونقترح هنا استخدام العقل الالكترونى فى خزن المصطلحات وتنسيقها وتطويرها ، ويتطلب ذلك انشاء بنك مركزى للمصطلحات فى الوطن العربى تشترك فيه كل المؤسسات التى تتعامل مع المصطلحات وتستفيد منها · وينبغى أن تخزن فى هذا البنك الى جانب المقابلات العربية لا المصطلحات الانكليزية والفرنسية المستخدمة فى الوطن العربى فحسب ، بل المصطلحات الالمانية والروسية كذلك بوصفهما من لغات العلم والتكنولوجيا · ولكى تتم الفائدة من بنك المصطلحات المركزى ينبغى أن يقوم انشاؤه على مبادىء اساسية خاصة ، وان تتوفر المصطلحات المودعة فيه على معايير نوعية معينة تتفق مع المبادىء والمعايير المتبعة فى بنوك المصطلحات الدولية الكبرى لكى يكون تبادل المعلومات مع هذه البنوك ممكننا ومثمرا·

أهـم مصـادر البحث

1 — Al-Kasimi, Ali. **Linguistics and Bilingual Dictionaries** (Leiden: E.J. Brill, 1977).

2 — Al-Kasimi, Ali. « Lexicographical Problems of Technical Terminology in the Arab World» a paper presented at the international Seminar on Lexicography, University of Exeter, England 15-17 Dec. 1978.

3 — Al-Kasimi, Ali, « Towards a central Terminological Data Bank in the Arab World », a report presented at the First International Conference on Terminological Data Banks held by INFOTERM in Vienna, 2-3 April 1979.

4 — Bothe, A. « Classification par matière des données terminologiques » a report presented at the First International Conference on Terminological Data Banks, Vienna, 2-3 April, 1979.

5 — Brinkmann, Karl-Heinz. « Quality Criteria for the Exchange of Terminological Data, » a paper presented to the First International Conference on Terminological Data Banks held by INFOTERM in Vienna, 2-3 April, 1979.

6 — Brinkmann, Karl-Heinz. « Das Wörterbuch aus der Maschine. » SIEMENS data report 4 (1969).

7 — Lieser, Gerhard. « Production of High Quality Arabic Texts on a CRT-Filmsetting Machine. » a paper presented at the 5th Symposium « Computers in Literary and Linguistic Research » in Birmingham, April 1978.

8 — Rondeau, G. « The Terminology Bank of Canada », **L'Actualité Terminologique,** Vol. II, No. 9 (Nov. 1978), pp. 1-4.

9 — Schulz, Joachim and Heike Göricke, « The Dictionary in the Computer: Possibilities of directly interrogating a multilingual terminology data bank via video display units, » **Babel.**

10 — Sherman, Donald. « User's Guide to data Bases in the Stanford Computer Archive of Language Materials, » a report issued by Stanford Univ., 1978.

11 — Tanke, E. « Electronic Data Processing in the Service of Translators, Terminologists, and Lexicographers, » **Philips Terminology Bulletin,** vol. 4 N. 2/3 (June 1975) pp. 3-19.

12 — Worfart, H. Christoph. « Lexical Documentation », a paper presented at the international Seminar on Lexicography, Univ. of Exeter, 15-17 Dec. 1978.

13 — على القاسمى ، **علم اللغة وصناعة المعجم** (الرياض : مطبوعات جامعة الرياض ، 1975) .

14 — هربرت سايمون ، « عالم الدماغ الالكترونى » **المجال** ، العدد 92 (نوفمبر 1978) ص 24 — 27 .

عملية التعريب ومستلزماتها في المجالات العلمية والتعليمية

للدكتور / كمال عبد الله القيسي

توطئة :

عند ما نتعرض لمعالجة قضايا التعريب اليوم ونقول بضرورة استخدام اللغة العربية فى المجالات العلمية والتعليمية لا شك اننا لا نعنى بذلك ان نقنع انفسنا او ان نبرهن للآخرين بأن لغتنا قادرة على أن تثبت وجودها وجدارتها فى مسايرة الركب الحضارى واستيعابها لكل جديد من المصطلحات العلمية والتقنية التى يقدمها عالمنا الذى نعيش فيه ، كما أن مشكلتنا اليوم ليست هى التصدى والدفاع عن لغتنا القومية وحمايتها من الضياع والتدهور وذلك عن طريق اقحامها فى أمور لا تعنيها او تخصها ، فنكون بذلك قد حملناها مالا تسع ولا تطيق .. فان هذا النوع من المحاولات والعمل قد لا يتناسب والمرحلة الحضارية التى تمر بها امتنا اليوم .

واذا كان يحق لنا ان نتبنى مثل هذه الامور فى وقت قد تعرضت فيه اللغة العربية فعلا الى الاهمال والتنكر والضياع مما جعلنا نكرس الجهود المضنية والاوقات الثمينة من اجل حماية لغة الضاد مما اصابها ، او تعرضت اليه من قبل اعدائها او بعض المنحرفين من ابنائها .. فاننا نقول اليوم بأن هذه المرحلة وهذه الظروف قد ولى عهدها ومضى الى غير رجعة .. وما علينا اليوم الا ان نتقدم بخطى ثابتة جريئة نحو مرحلة جديدة وعمل موحد ومنسق مدروس يصل بنا فى النهاية ، باذن الله ، الى تحقيق الغاية المنشودة من التعريب الكامل لا فى مجالات العلوم والثقافة والفنون فحسب .. بل فى الحياة بشتى صورها واشكالها كذلك .

ويكفى أن نقول فى هذا المقام بايجاز أن اللغة العربية فى وضعها الحاضر صارت تحتل اليوم المكانة المرموقة فى العالم ، كما أنها تأتى السابعة فى ترتيبها بين اللغات الحية ، فيما اذا استثنينا اللغة الصينية ، وأنها تتردد على ألسنة أكثر من مائة وثلاثين مليون من العرب ، ويتقبلها اكثر من (600) مليون انسان من الشعوب الاسلامية فى هذا العالم . ولو اقتصر استعمال اللغة

* من أبحاث :
مؤتمر تعريب التعليم العالى فى الوطن العربى بغداد ، 4 — 7 آذار (مارس) 1978

العربية فقط على هذا العدد الهائل من بنى الانسان لكفانا القول بأن كل ما يبذل من جهد ووقت ومال من أجل هذه اللغة هو فى مكانه وجدير بالتشجيع والتقييم والمساندة ·

فضلا عن كون لغتنا العربية قادرة وجديرة وانها قد أثبتت قدرتها وجدارتها على أحسن وجه فى ظروف ومناسبات عديدة · وقد اعترف بفضل اللغة العربية فى خدمة العلم والمعرفة وشمولها وصلاحيتها لان تكون لغة عالمية ، كثيرون من أصحاب الضمائر الحية والعقول النيرة فى شتى أنحاء المعمورة من بينهم المستشرق ارنست رينان فى كتابه « تاريخ اللغات السامية » حيث يقول « من أغرب المدهشات أن تنبت تلك اللغة القوية وتصل الى درجة الكمال وسط الصحارى عند أمة من الرحل ، تلك اللغة التى فاقت اخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام مبانيها وكانت هذه اللغة مجهولة عند الامم من يوم علمت ظهرت لنا فى حلى الكمال الى درجة أنها لم تتغير أى تغير يذكر حتى أنها لم يعرف لها فى كل أطوار حياتها لا طفولة ولا شيخوخة ولا نكاد نعلم من شأنها الا فتوحاتها وانتصاراتها التى لا تبارى ولا نعلم شبيها لهذه اللغة التى ظهرت للباحثين كاملة من غير تدرج وبقيت حافظة لكيانها من كل شائبة » ·

ويقول وليم ورل المستشرق الامريكى « ان اللغة العربية لم تتقهقر فيما مضى امام لغة أخرى من اللغات التى احتكت بها وينتظر أن تحافظ على كيانها فى المستقبل، كما حافظت عليه فى الماضى ، وللغة العربية لين ومرونة يمكنانها من التكيف وفقا لمقتضيات هذا العصر » · كما يقول مرجليوث (1858 — 1940) ، استاذ اللغة العربية فى جامعة اكسفورد « ان اللغة العربية لا تزال حية حياة حقيقية ، وانها أحدى لغات ثلاث استولت على سكان العالم استيلاء لم يحصل عليه غيرها .. هى والانجليزية والاسبانية » ·

ولعل من المفيد ان نشير هنا الى أن كثيرا من علماء المسلمين ممن لم يكونوا فى الاصل عربا قد اختاروا اللغة العربية للتعبير والتأليف والعلم والتعليم وذلك بسبب ادراكهم بأن هذه اللغة قادرة على حسن الاداء والتعبير وكذلك لغناها بالمفردات والصيغ والاوزان وتمكنها من متابعة التيار الحضارى والعلمى فى شتى نواحيه ·

وفضل اللغة العربية على الانسانية كبير حيث انها استطاعت ان تحفظ تراث العلوم الانسانية عن اليونانية والرومانية والهندية والفارسية ، فقد اجتمع مثلا فى خزانة قرطبة وحدها زهاء (600) الف مجلد فى مختلف العلوم والفنون واللغة والآداب .. فكيف استطاع أسلافنا أن يمتلكوا هذه الكنوز من العلم والمعرفة ؟ والى اى لغة ترجموها ان لم تكن العربية ؟ وكيف امتلات بطون هذه الكتب بالعلوم المختلفة ومصطلحاتها اذا كانت هذه اللغة عاجزة عن التعبير والاستيعاب ؟ واذا نسينا هذا ، فكيف ننسى طليطلة واشبيلية وغرناطة وغيرها من الحواضر يوم كانت منائر تتألق بالعلم فى عهد الدولة الاسلامية فى الاندلس ويوم سقط الفردوس المفقود ، كان أسقف طليطلة يجمع العلماء فى قصر الزهراء لترجمة الكتب العربية تمهيدا لتدريسها والافادة منها فقد نقل (ليونارد) كتب الجبر والطبيعة وأمر (روجيه الاول) فى صقلية أن تكون كتب الادريسى المرجع العلمى المعتمد · وحينما افل نجم العرب عن صقلية وحكمها النورمانديون وجدوا أن لا مناص لهم من تعلم اللغة العربية وراحوا يقربون العلماء العرب منهم بهدف الانتفاع من علمهم ، وقد دعا (روجيه الثاني) حاكم صقلية بعدئذ الشريف الادريسى للتأليف فى الفلك فوضع له كتابه الشهير « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » · بل ان الامبراطور (فريدريك الثانى) قد حث على دراسة علوم العرب حتى كان ابناء الفيلسوف ابن رشد يقيمون فى بلاط الامبراطور ليعلموه دروس النبات والحيوان (*) ·

ولعل طبيعة مؤتمرنا هذا لا تسمح باستشهاد المزيد من الامثلة العديدة والقصص والاحداث الكثيرة المثيرة التى تدعم ما نقول فى مجال كفاءة اللغة العربية وقدرتها على مسايرة الحضارة واستيعابها لكل جديد فى العلم والفن والادب . ان اصرارنا على استخدام اللغة العربية فى أنشطة الحياة المختلفة ونخص منها المجالات العلمية والتعليمية هو نابع من شعورنا بأن ذلك سيحقق مردودا كبيرا لا حدود له على أنفسنا ومجتمعنا أولا وعلى البشرية عامة ثانيا · اذ ان وحدة اللغة تحقق وحدة التفكير ووحدة التفكير تحقق وحدة المجتمع · وان تعدد اللغات فى المجتمع الواحد قد يعرض هذا المجتمع

(*) د · عزت مريدن — العربى — العدد 156 (1971) ·

فى بعض الاحوال الى التصدع والتباعد . كما أن توفير فرصة استخدام اللغة الام للمواطنين وبالاخص العلميين منهم سيفسح المجال لتحقيق التقدم والابداع الناتج عن التفكير المنسجم .. فقد ثبت بأن اللغة هى وجه من وجوه التعبير والتفسير يظهر على شكل الفاظ وتعابير لما يدور فى عقل الانسان من افكار وتصورات وممارسات (*). اننا نريد من وراء التعريب أن نقضى على الازدواجية فى حياتنا .. فلا تكون الفئة المثقفة من ابنائنا بعيدة عن المجتمع الذى تعيش فيه وتكاد تكون معزولة عن البيئة المحيطة بها فى الوقت الذى ينتظر من هذه الفئة ان تتولى مسؤولية العمل المباشر فى الاصلاح والبناء والتقدم ، وذلك لا يتحقق الا بعد أن تعيش هذه الفئة مشكلات المجتمع وتتفاعل معها وتدرك ما يعانيه ابناؤه لتساهم وتعمل من أجل حل هذه المشكلات والوصول بالمجتمع الى الوضع الافضل .

كما أننا لا نريد من لغتنا ان تكون وسيلة للحاق بالامم المتقدمة فحسب وانما نريد منها ايضا أن تعطى الانسان العربى فرصة التفكير المنسق وقوة الانطلاق والابداع ،وتوصل الى العالم حصيلة جهد الانسان العربى ومساهمته الخلاقة فى العطاء والتقدم والازدهار كما حققت ذلك فى عصور أمتنا الذهبية السالفة .

عمليـــة التعــريب ومقوماتهـــا :

لقد صدرت عن الحكومات العربية اتفاقية ثقافية مشتركة فى عام 1946 **وتنص المادة (9) منها على مـــا يلى : «الوصول باللغة الى تادية جميع اغراض التفكير والعلم الحديث وجعلها لغة الدراسة فى جميع المواد فى مراحل التعليم فى البلاد العربية»** . وعلى الرغم من أن الجهود التى بذلت والمساعى التى حققها العاملون فى حقل التعريب ومعالجة قضاياه تستحق كل التقدير والتبجيل وانها قد بلغت فعلا مستوى العمل فى مجـــال التعريب الى الدرجة التى حققت الكثيـــر من الآمـــال والاحلام التى كان يتطلع اليها المخلصون الذين بذلوا الكثير من جهدهم وأوقاتهم واموالهم من اجل خدمـــة اللغة ورفع شأنها الا اننا نستطيع القول بأننا ما زلنا نفتقر الى الكثير من الجهود والوسائل والمستلزمات لتحقيق الكثير مما ورد فى نص الاتفاقية الآنفة الذكر .. بل ان اللقاءات والمؤتمرات الخاصة بالتعريب والتـــى عقدت خلال الربع الاخير من هذا القرن كانت فى الكثير من الاحيان حبرا على ورق وتفتقر الى الجدية والمتابعة. فهناك كثير من الامور الخاصة بمسالة التعريب والتـــى طرحت فى مثل هذه المناسبات بقيت تنتظر من يحققها ويخرجها الى حيز التنفيذ والتطبيق . **ان عملية التعريب فى الواقع يجب ان تعتبر وحدة متكاملة بالنسبة للاقطار العربية كلها وهذا التكامل يقتضى الالتزام والتــرابط والتنسيق والمتابعة والمراجعة والتقويم المتواصل لتحقيق الخطوات المرحلية لهذه العملية الجبارة . ان عمليـــة التعريب وتحقيق الاهداف السامية الجليلة من ورائها تقتضى التعاون والمساندة الكاملة من جميع الاطـــراف المعنية ولا تحتمل التباطؤ والتردد . لقد اصبحت مسالة التعريب بالنسبة لنا جزءا لا يتجزا من قضيتنا الحضارية وتقدمنا العلمى والتعليمى ، ولا بــد ان تاخذ شكلهـــا الايجابى والعملى المنظم لكى يتحقق لنا الوصول الى الهدف فى وقت وجيز يتناسب وحاجتنا الملحة الى مواكبة الركب الحضارى فى هذا العالم .**

ويمكننا ان نضع بعض الاسس المهمة للتعريب فى المجالات العلمية والتعليمية ، والتى نأمل ان يتحقق بمعالجتها المزيد من التقدم فى حل مشكلات التعـــريب المتعددة ويضمنها تعريب التعليم العـــالى . وحتـــى نستطيع المساهمة فى دفع عجلة العمل لقضية التعريب الى الامام لا بد لنا ان نطرح للمناقشة والدرس فيمـــا يلى بعض المقومات الاساسية لانجاح عملية التعريب فى المجالات العلمية والتعليمية ويضمنها تعريب التعليم العالى ، وهو موضوع مؤتمرنا اليوم فى بغداد آملين أن يتحقق بمعالجتها المزيد من التقدم فى حل مشكـــلات التعريب القائمة ، ووضع الخطط المستقبلية على ضوء تلك الحلول وكذلك التصور الشامل القريب والبعيـــد لقضية التعريب .

اولا : تشريعات وقوانين تخص التعريب :

قد يتبادر الى الذهن ان المقصود بالتشريعـــات والقوانين الخاصة بالتعريب ، هو ان تصدر السلطـــة القوانين واللوائح بجعل اللغة العربية لغة التعليم فى المرحلة الجامعية . ونحن لا نشك ان اصدار القرارات السياسية فى مثل هذه المسالة امر ضرورى ، وعمل

(*) د . احمد ابو زيد ــ عالم الفكر ــ مجلد 2 عدد 1 (1971) . الكويت ص 11 ــ 22 .

ايجابي بناء نحو التعريب ، ويمكن اعتباره الخطوة الجريئة الاولى لمشوار طويل فى رحلة التعريب الشاقة التى يمارسها ويعمل من اجلها شعبنا اليوم فى مواقع متعددة من الوطن العربى الكبير · وهى بلا شك صورة ناصعة من صور السيادة الوطنية والقومية والتى لا بد أن تظهر بوضوح بعد أن ولى الاستعمار العسكرى والسياسى ، الى غير رجعة ، من أراضينا · وما ضعف اللغة العربية فى أوطاننا الا نتيجة سيادة القوانين والتشريعات الاستعمارية التى أصدرها وثبتها الاستعمار فى بلادنا يوم أن كان سلطانه مفروضا علينا· ولو رجعنا الى ما قبل عهود الاحتلال البريطاني والفرنسي للوطن العربى لوجدنا أيضا أن سياسة « التتريك » التى اتبعها العثمانيون فى البلاد العربية ، حيث فرضت اللغة التركية فى المدارس والدواوين الحكومية ؛ باعتبارها اللغة الرسمية ، هى الاخرى قد أدت الى تدهور اللغة العربية لدى المواطن العادى وضياع فرصة ممارستها ونموها فى مجالات التعليم والحياة اليومية · وهذا بالطبع يظهر لنا دور السلطة واهميتها فى تعزيز اللغة (أي لغة) وتثبيتها لدى المواطنين · وعند ما نورد كلمة « التعريب » فى بحثنا هنا فاننا لا نقصد منها المعنى اللفظى فقط وانما نعنى فيها أيضا المعنى الحضارى الشامل وارتباطه باللغة ودورها الخطير فى دفع عجلة التقدم والتطور نحو الافضل ، ومن هنا لا بد ان يؤخذ بنظر الاعتبار بأن القوانين والتشريعات التى نعنيها بالنسبة للتعريب هى الاشارة الى تلك المشاركة الفعالة التى يلزم الاخذ بها عند وضع القوانين الخاصة بالتعريب وتنفيذ مراحله المتعاقبة . وتوصيتنا فى هذا المجال تتلخص بالتالى :

1 — اصدار القوانين والتشريعات اللازمة بجعل اللغة العربية لغة العلم والتعليم فى الجامعات والمؤسسات العلمية ·

2 — تحديد علاقة القوانين والتشريعات السارية فى الدولة على ضوء سياسة التعريب بمفهومها الوارد اعلاه ·

3 — وضع التشريعات اللازمة لتحديد القدر الادنى من المعلومات فى اللغة العربية وقواعدها واللازم توفرها لدى حملة الشهادات الجامعية والعاملين فى الحقل الجامعى ·

4 — اصدار التشريعات التى تشجع العمل ومنح الامتيازات للعاملين فى مجالات التعريب باعتبار أن التعريب قضية مقدسة لا تقل اهمية عن قضية الدفاع عن الوطن ولا بد من التجرد والاخلاص لهذه القضية لارتباطها المباشر بالسيادة الوطنية والقومية ·

5 — اصدار التشريعات التى تحدد من الاتجاهات المناوئة لنشر اللغة العربية والاعتزاز بها ، ووقف كل نشاط يؤدى الى عرقلة تقدم اللغة العربية ويحد من نشاط ومسيرة التعريب ·

6 — المتابعة الدائمة والتنسيق لنتائج تنفيذ القوانين والتشريعات الخاصة بالتعريب وتعديلها وتطويرها كلما دعت الضرورة وذلك عن طريق عقد الندوات واللقاءات والمؤتمرات المنتظمة وتبادل الخبرات والمعلومات فيما بين الاقطار المهتمة بمسألة التعريب ، ويفضل لتحقيق هذا الهدف تشكيل مكتب أو هيئة وطنية دائمة تمنح الصلاحيات الادارية والفنية والمالية الكافية بحيث تتمكن من تنفيذ الخطط المرحلية اللازمة للمشروعات الخاصة بالتعريب ·

7 — اصدار التشريعات اللازمة لحماية المصطلح العلمى المعتمد والزام المؤسسات الاكاديمية والعلمية بتبنيه واستعماله · وهذا ما جرت عليه جميع الامم التى استخدمت لغتها القومية فى العلوم والتقنيات ·

ثانيا : الدعم المالي :

ان توفير المصادر المالية الكافية لدعم قضية التعريب والانفاق على مشروعاتها بموجب خطط مرحلية واعية ، يمكن اعتباره من العوامل الاساسية التى يلزم أن يحسب لها الحساب ، وتوفر لها الدراسات الكاملة والمفصلة منذ البداية · وكل أمر يفتقر الى هذا العنصر يصعب أن يتحقق له النجاح والاستمرار به · ولا بد من التوصية فى هذا المقام بانشاء صندوق عربى موحد خاص بمشروعات التعريب تساهم فيه جميع الاقطار العربية بنسبة ثابتة ومنتظمة كل حسب قدرته· واذا كان مشروع انشاء جامعة عالمية تحت اشراف

(*) راجع : الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ؛ « استراتيجية التعريب » ، اللسان العربى ، المجلد 12 : الجزء الاول (1975) ·

هيئة الامم المتحدة قد وجد تجاوبا واقبالا شديدين من قبل العديد من الدول وبالاخص الاقطار النامية ، فجدير بنا أن نضع مثل هذه الاهمية ، ان لم نقل المـزيد ، للدعم الدائم القوى لصندوق التعريب المقترح · ولا بد من التاكيد على جعل هذا الصندوق بهذا الاسم ضمانا لتحقيق الاهمية المرتجاة من انشائه ، وتخصيص جميع مودعاته للانفاق على مشروعات التعريب وما يتعلق بها تجسيدا لخطورة قضية التعريب وأهميتها بالنسبة لوحدة امتنا فى آمالها ونهضتها وتطلعاتها نحو المستقبل، ولعل من المناسب أن نشير هنا الى اهمية التوعية فى هذا المجال وحث المواطن فى كل جزء من أنحاء الوطن العربى الكبير الى ضرورة مساهمته فى الدعم المالى ومشاركته فى حملات جمع المال والتبـرع لصنـدوق التعريب الموحد وهو بلا شك جهاد .. وأى جهاد ! واداء لواجب مقدس لا يقل اهمية عن التضحية بالنفس والمال من اجل دعم قضايا امتنا المقدسة فى شق طريقها نحو التحرر والانعتاق والتقدم والنور ·

ولعل من المفيد ان نذكر فيما يلـى بعض الموارد الاساسية التى يمكن اخذها بنظر الاعتبار عند انشاء صندوق التعريب المقترح ·

1 — الحصص المالية النقدية التى يقدمها كـل قطر عربى بصورة دورية منتظمة مساهمة فى دعـم الصنـدوق .

2 — التبرعات النقدية التى تجمع خلال الحملات التى يمكن تنظيمها من قبل لجان الطلبة والشباب فى المؤسسات العلمية والجامعـات العربيـة فى مواسم محددة فى الاقطار العربية المختلفة .

3 — الواردات والارباح التى تتوفر من اقامـة المهرجانات والاسـواق الخيريـة تحت اسم حمـلات التعـريب .

4 — تخصيص جزء من الارباح التى تعود مـن المعارض التى تقام سنويا للكتـاب العربـى فى بعض الاقطار العربية او خارجها ·

5 — وضع صناديق خاصة معتمدة فى المراكـز التجارية ومقرات الهيئات العامة والجمعيات والمدارس والمؤسسات العلمية والجامعات لجمع التبرعات تحت شعار مشروع الفلس الواحد لدعم قضية التعريب ·

6 — طبع نشرات وملصقات توعية لاهـداف حملات التعريب وابعادها الحضارية بالنسبة للمواطن وقضايا الامة المصيرية مع التركيز على دور المواطن فى المساهمة فى حركة التعريب وانجاحهـا فى المجالات التعليمية والعلميـة .

ثـالثـا : القـوى العـاملـة :

ونعنى بذلك الطاقات البشرية القـادرة علـى المساهمة فى مشروعات التعريب ، وزيادة اعدادها ، ورفع قدرتها ومستوى نوعيتها . وعالمنا العربى زاخر بالطاقات البشرية ذات الكفاءة العالية ممـن نـذروا انفسهم وجندوا طاقاتهم لخدمة اللغة وممارسة العمل فى مجالات الترجمة والتعريب · ولكى تتحقق الافادة من هذه القوى وهذه الطاقات المتناثرة فى ارجاء وطننا العربى المختلفة ، لا بد من اجراء مسح وحصر شاملين لهذه العناصر فى جميع الاقطار العربيـة وخارجهـا · وتحديد اعداد وطبيعة هذه النوعيات من الطاقـات البشرية . وقد اتخذت فعلا فى بعض الاقطار العربيـة خلال السنوات الاخيرة مثل هذه الخطوات العمليـة الطيبة والتى تهدف الى مثل هذا المسح الشامل وحبذا لو أن ذلك اخذ شكلا اوسع بحيث يشمل انحاء الوطن العربى بأسره أو حتى الاقطار الاخرى من العـالم . واتخاذ مثل هذا الاجراء لا شك انه يشكـل خطـوة إيجابية اخرى لتنسيق العمل فى مجـالات الترجمـة والتعريب ويحقق سهولة الحصول على العناصر ذات الكفاءة التى يمكن اسناد العمل المناسب اليها فـى مشروعات التعريب خلال مراحله المختلفة · ولو اردنا معالجـة موضوع التعليم وتعريبه فى المعاهـد العليـا والجامعات على ضوء القوى العاملة المتوفرة لوجدنا للاسف الشديد بأن الكوادر التى تصلح للعمل لاداء مهمة التعريب فى مجال التعليم تكاد تكـون نادرة او ضعيفة · وهذا الوضع يقتضى منا وضع الخطط اللازمة واتخاذ الاجراءات الضرورية لدعـم هـذه الكـوادر (الاطارات) وتقويتها وتنمية طاقاتها عن طريق متابعة نشاطها وعقد الدورات التدريبية فى دراسـة اللغـة وقواعدها وممارستها فى مجالات التخصص العلمـى بشكل فعال . ولا بد من الاشراف المباشر او غير المباشر على القائمين بتدريس المقررات العلمية المختلفة ورفع مستويتهم العلمية فى مجال اللغة العربية . وفى هذا المقام لعل من المناسب أن نشير الى الاقتراح الذى سبق أن

طرحناه فى ندوة التعريب التى عقدت فى الجماهيرية العربية الليبية بطرابلس فى مطلع عام 1975 والخاص بالدعوة الى انشاء كلية التعريب فى الجامعات العربية» (راجع : مشروع انشاء كلية التعريب فى الجامعات العربية ـ ندوة معالجة قضايا التعريب ـ طرابلس ، 1975) . ونحن اذ نعيد فى هذا المؤتمر الدعوة الى ضرورة انشاء مثل هذه المؤسسة العلمية فى الجامعات العربية . وفى الوقت الذى نحيى فيه التجاوب الفعال الذى لمسناه من بعض الوفود العربية الشقيقة وذلك عن طريق طرح المقترحات البناءة والعملية لدعم المشروع ، فاننا نجد فى التعرض الى هذا المشروع اليوم ما يبرره ، ونضع للمناقشة امكانية تبنى المشروع بعد دراسته والبدء بانشاء اكاديمية التعريب فى الجامعات العربية املا فى ان يتحقق بواسطتها وعن طريقها تهيئة الكوادر المؤهلة القادرة على تسيير متطلبات تعريب التعليم فى الجامعات والمعاهد العلمية ضمن اطار الحاجة المستمرة والمتجددة فى مجالات العلم والتكنولوجيا. ولو نظرنا الى واقع الافراد العلميين ممن يمارسون التدريس والبحث العلمى فى الجامعات العربية اليوم ؛ لوجدنا أن عددا كبيرا منهم بحاجة الى ممارسة اللغة العربية قبل غيرهم ، وانهم بحاجة الى فهم قواعد هذه اللغة واستيعاب متطلباتها بحيث نضمن بذلك الحد الادنى لتحقيق الفهم والتعبير ليسهل على الطالب الجامعى ادراك المعلومات والحقائق والمعرفة العلمية عن طريق أساتذته فى الجامعة خلال فترة تحصيله الجامعى . وفى هذا المجال لا بد ان نتطرق ايضا الى ضرورة رفع مستوى الطالب الجامعى فى اللغة العربية الى جانب اتقانه لغة اجنبية واحدة على الاقل بحيث يتحقق له بواسطتها مواصلة تحصيله العلمى العالى ؛ هذا بالاضافة الى ضمان رغبته فى تعلم العلوم باللغة العربية وتذوق أساليبها البيانية وفهمها ، وادراك قدرتها على الدقة فى التعبير والمرونة التى ينطوى عليها اللفظ العربى ، واستيعاب لغتنا العربية لكل ما يظهر من جديد فى مجالات العلم والمعرفة بشكل دائم وتطور مستمر . وما دمنا قد تطرقنا الى خلفيات لا بد من توفرها فى الافراد الجامعيين والعاملين فى الحقول العلمية فاننا نجد من المناسب الاسترسال بعض الشىء فيما يتعلق بهذه الخلفيات والتعرض الى سلبياتها وايجابياتها. ولكى نضمن جيلا يقبل باعتزاز ورضا فكرة التحصيل العلمى والمعرفة فى الجامعة باللغة العربية فعلينا قبل كل شىء تنشئه هذا الجيل نشأة اعتزاز باللغة العربية، واعتزاز بالماضى الذى تحمله هذه الامة بحيث نجعل من المواطن انسانا يشعر بالنقص ان اغفل الدور العظيم والخدمة الجليلة التى قدمها الآباء والأجداد من ابناء السلف الصالح لهذه الامة وبالاخص فى مجالات العلم والمعرفة وانهم قد مارسوا نشر معرفتهم وعلومهم باللغة العربية . وهذا سيجعل ، دون شك ، النشء يترعرع وينمو ويصاحبه شعور بالاعتزاز وسيدفعه هذا الشعور الى توفير مستلزمات العودة بهذه اللغة الى سابق عزها ومجدها عن طريق العناية بها وبعث الحياة بها وتيسير مقومات النمو والتطور المستمرين لها .

ونحن لا نشك بالارتباط الوثيق لمتطلبات تعريب التعليم الجامعى بمثل هذه الخلفيات للافراد العلميين . وان رعاية اللغة العربية فى مراحل الطفولة ، وتقويم الاعوجاج فى اللسان ، والاهتمام بتطوير برامج تدريس اللغة وتعلمها فى المراحل السابقة للجامعة يجب ان يوضع فى مقدمة الموضوعات التى تدرس اذا أريد لخطوات التعريب فى التعليم الجامعى النجاح والتقدم . ونضيف الى ذلك ضرورة مشاركة البيت واجهزة الاعلام على الاخذ بالاسلوب العربى الاصيل الخالى من الضعف والتصدع والتخلخل ، والذى يحفز الى الابتكار والتجديد فى المعانى والالفاظ فى اطار لغة صحيحة واسلوب مشرق خال من التكلف والغموض ، ومستوف لعناصر الجودة والدقة والجمال .

ولعل من المفيد أن نذكر فى هذا المقام ما اشار اليه ابن خلدون فى مقدمته عند تعرضه الى طرق التعليم المتبعة فى عصره ، اذ ارجع سبب ما طرأ على العربية من فساد وضعف الملكة فيها الى طرق تعليمها العقيمة لا الى صعوبتها كما زعم بعض المناوئين للتعريب فى ايامنا هذه . وقد كان العلاج الذى طرحه ابن خلدون لهذه الحالة هو : تنشئة الطفل فى بيئة صالحة للتعلم وتعويده فيها الكلام والتخاطب بالعربية منذ الصغر وحتى ينشأ عليها ويكتسب الملكة فيها عن طريق السماع والتلقين الصحيح مع مراعاة السير به فى ذلك على احسن طرق التعليم التى تحبب اليه ولا تنفره منه باستعمال الشدة او القهر للطفل . وهنا يأتى بنا المطاف الى التحدث عن تعليم اللغة الاجنبية او اللغة الثانية للاطفال الصغار ، ونورد بهذا الصدد التوصية الواردة فى تقرير دولى للخبراء صادر عن اليونسكو عام 1963

وتحت هذا العنوان حيث يقول : « ليس هناك ضرورة تدعو الى تبرير تعليم اللغات فى السنوات الابتدائية على انها المرحلة المثلى لذلك » . والذى نحتاجه فعلا هو :

1 — ان نبين المسوغات الاجتماعية والتربوية التى تحدو بنا الى تبنى هذا الامر .

2 — أن نشير الى عدم تعارض هذه الخطوة مع النمو النفسى للطفل فى هذه المرحلة .

3 — أن نبرهن — اذا استطعنا — على ان لتعليم اللغة فى هذه المرحلة مزايا خاصة ولا شك ان هذا سيضفى المزيد من الاهمية على مبرراتنا ..

فأين نحن من هذا الموقف ؟ ونحن نرى اليوم الاتجاه الخطير الذى حل فى الكثير من اقطارنا العربية فيما يخص اعداد الطفل وتربيته وممارسته للغة العربية وتعويده على التحدث بها . فبالاضافة الى الاهمال والتجنى الذى تلقاه اللغة العربية من بعض أولياء الامور فى المنطقة العربية عند تربية أبنائهم فان الكثير منهم يلجأ الى تعليمهم لغة أخرى غير العربية ، ويحاول ان يهىء للطفل المناخ والظروف البعيدة كل البعد عن العربية باللجوء الى مربية اجنبية او دور الحضانة الاجنبية كى تعنى بولده ولكى ينشأ ويتربى وهو غريب عن لغته ولغة قومه .. بل ان والديه يفضلان التحدث معه بغير العربية حرصا منهما على تقويم لسان ولدهما فى هذه اللغة الاجنبية ، وخشية تعرضه الى الانزلاق (كذا) من العربية . وبذلك ينشأ الولد ويترعرع وهو فى عزلة كاملة او شبه كاملة عن العربية وناطقيها .

ونتيجة لهذه التربية وهذا التوجيه يحاول الابناء بعد ذلك البحث عن بيئة تناسبهم ، دفاعا عن وجودهم وحفاظا على كيانهم ، وقد يؤدى بهم هذا الوضع الى محاربة اللغة العربية لجهلهم بها وخوفهم من ممارستها .

وهنا نذكر قولا طيبا على لسان عالم الجزائر وشيخ علمائها المرحوم محمد البشير الابراهيمى فى معرض دفاعه عن العربية « آه .. فانا اخشى أن أرى فى جيلنا الصاعد الذى انبثقت منه بعثاتنا ضعفا مخجلا فى كسب ملكة اللغة والاداة الادبية بجنب ما تعلم من علوم الحياة والاجتماع والاقتصاد » . وقد رد رحمه الله على الدعوى بأن التخلف فى اللغة يشفع له التقدم فى العلم بقوله : « هذا رأى خاطىء فلغة العلم اذا ضعفت كأداة له ضعف العلم نفسه ، وانى لانصح لابنائنا المتأدبين والمغتربين فى طلب العلم أن يكونوا اقوياء فى تكوينهم : لغة ، وعلما ، وادبا ، واخلاقا (*) »

ومتابعة لما قصدناه من التعرض الى خلفيات الطالب فى المراحل التى تسبق دخوله الجامعة لا بد ان نشير أيضا الى أهمية ضبط الكتب المدرسية وشكلها والتى تعد من قبل وزارة التربية والتعليم فى المراحل الاولية ، بحيث يجعل منها أداة فعالة فى نمو اللغة وتطويرها فى كيان الطالب ويراعى فيها التدرج ونمو الوعي اللغوى لديه وتتفق مع مراحل اكتسابه اللغة ووقوفه على اسرارها. ولا بد من توحيد صور ضبط الكلمات فى الكتاب المدرسى ومساعدة الناشئة على اكتساب اللغة بلفظها السليم وتجنيبهم مواطن الزلل والتحريف حتى يغدو الصواب طبعا فى السنتهم فان تخرجوا من المرحلة الثانوية امسوا قادرين على قراءة النصوص وتذوقها بشكل سوي سليم، وهذا ما نهجته وزارة التربية فى الجمهورية العربية السورية واوصت به بشأن الكتب المدرسية واخذت به ايضا بعض الاقطار العربية لبعض الموضوعات مثل دولة الكويت والجمهورية العراقية ** .

كما نؤكد هنا أيضا ضرورة حمل المدارس الاهلية والاجنبية المنتشرة فى الوطن العربى ، وبشكل واسع لا مبرر له فى اكثر الاحيان ، على الاهتمام باللغة العربية وتعزيزها واعطائها المكانة اللائقة بها بين المواد التى يدرسها التلميذ فى هذه المدارس .

والحديث عن القوى العاملة ودورها فى عملية التعريب يسوقنا حتما الى الحديث عن العاملين فى المجامع العلمية والمؤسسات التى تهتم بالتعريب والترجمة ، وفى الوقت الذى نقيم كل الجهود والاعمال التى قدمها هؤلاء السادة الاجلاء فى خدمة قضية التعريب، الا اننا ما زلنا نرى أهمية التنسيق فيما بين العاملين فى هذه المجالات وضرورة توحيد خطط العمل والاكثار من اللقاءات بين العاملين والباحثين وتعزيز الصلة فيما

---

* باعزيز بن عمر — العربى — العدد 120 (1968) « التخلف فى اللغة لا يشفع له التقدم فى العلم » .

** اللسان العربى ، مشروع سورى لشكل الكتب المدرسية ، العدد 6 ، (1969) .

بينهم . ولا بد لنا هنا أن نذكر بالعرفان والتقدير ما يقوم به المكتب الدائم لتنسيق التعريب فى الرباط . فان الجهود الطيبة الممتازة التى قدمها هذا المكتب الريادى كان لها الاثر العظيم فى انجاز العديد من الاعمال الجبارة التى يمكن أن تعتبر الحجر الاساس لكل عمل جدي موحد فى مجال التعريب والترجمة فى الوطن العربى ، وبالاخص فيما يتعلق بتوحيد المصطلحات فى الحقول العلمية . كما أن ما تبذله المجامع العلمية والمؤسسات المهتمة فى اللغة وقضايا التعريب والترجمة من الجهد له الاثر الفعال فى دفع عجلة العمل فى هذا المجال منذ سنين طويلة سبقت انشاء مكتب تنسيق التعريب فى الرباط . واننا لنأمل تقديم المزيد من الدعم والعون لهذه المؤسسات والمراكز الخاصة بالتعريب من قبل الجهات المسؤولة والحكومات فى الاقطار العربية. ولا بد أن نشير هنا الى ضرورة تشجيع هؤلاء العاملين على مواصلة رسالتهم المقدسة فى التعريب وحملهم على الانصراف بجد الى الترجمة ووضع القواعد والدراسات فى اللغة فى مجالى تعلمها وتعليمها على أحدث الاساليب واستخدام الطرق المتبعة مع اللغات العالمية المعاصرة كالانجليزية والفرنسية . كما نرى ضرورة النظر فى توفير وتحسين الظروف المادية والمعنوية للعلماء العرب والقادرين على الترجمة من المقيمين حاليا خارج الوطن العربى ليقدموا الخدمات اللازمة للغتهم القومية وحضارتهم وللانسانية جمعاء وذلك عن طريق الترجمة والكتابة والتاليف من العربية واليها . ولا ننسى أن حركة النقل والترجمة تشكل جزءا هاما وحلقة قوية فى سلسلة الاعمال والخطط المتعلقة بسياسة التعريب ، ومثل هذه الفعاليات فى الترجمة والنقل ليست جديدة علينا حيث انها اخذت طريقها منذ نهاية القرن الثانى للهجرة واستمرت حتى القرن الرابع ولا سيما فى بغداد عاصمة الخلافة العباسية ، وقد عهد الى المترجمين آنذاك بنقل أهم المؤلفات اليونانية والرومانية والهندية والفارسية الى العربية والتوفيق بينها وبين متطلبات الحضارة الفكرية الاسلامية ، وذلك فى علوم اعتبرتها السلطة وجمهور العلماء آنذاك ذات أهمية وفائدة كالطب والفلك والجغرافيا والكيمياء والرياضيات وقد الحقت بعد ذلك الفلسفة بهذه العلوم .

والتمهيد والعمل على ايجاد مثل هذا الجيل من الاختصاصيين فى الترجمة التقنية والعلمية والادبية سيجعل التحول نحو تعريب التعليم بصورة عامة والعالى منه بصورة خاصة فى شتى الحقول العلمية والتقنية امرا ميسورا وسيحقق تزويد المؤسسات العلمية والصناعية ، الحكومية منها والخاصة ، فى شتى أنحاء الوطن العربى بالخبراء فى الترجمة يكون باستطاعتهم ان يقدموا فى حقول اختصاصاتهم مصطلحات ودراسات عالية المستوى محددة الحلول ، وبذلك يساهمون بجعل اللغة القومية حقيقة حية تعايش الاحداث وترتقى الى المستوى الحضارى الذى تستحقه بجدارة . ولا نشك فى اننا جميعا نتطلع بحرص الى ان تواكبنا لغتنا ونواكبها على السواء فى السير بخطى حثيثة نحو ذلك الهدف الاسمى * .

ومن اجل ان نضمن الحصول على القوى العاملة من البشر بالاعداد وبالمستويات العالية التى تتطلبها مسيرة التعريب وبالاخص عملية تعريب التعليم العالى فى الجامعات والمؤسسات العلمية فاننا نوصى بما يلى :

1 ــ تنشئة الجيل تنشئة اعتزاز باللغة العربية واعتزاز بماضى هذه الامة والعمل من اجل تحقيق هذا المعنى فى نفوس الناشئة بالتعاون ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، بين البيت والمدرسة واجهزة الاعلام من صحافة واذاعة مرئية أو مسموعة .

2 ــ الاهتمام بتعليم اللغة العربية فى المدارس والمعاهد العالية والجامعات على ضوء احدث الدراسات واستخدام الوسائل المعاصرة فى تدريس اللغات وتعلمها. ويشمل ذلك ايضا امكانية تعليم العربية لغير العرب وبالطرق السهلة الميسورة .

3 ــ انشاء اقسام علمية للغة العربية الى جانب اللغات الاخرى تعنى بعلوم اللسنيات Linguistics والصوتيات Phonetics وعلم السيمياء Somantics وانشاء المختبرات اللازمة لها وتشجيع البحث العلمى فى هذا المجال فى الجامعات والمؤسسات العلمية فى الوطن العربى . بالاضافة الى الافادة من الخبرات الاجنبية فى الوسائل والطرق المستخدمة فى الدراسات المتبعة مع اللغات الحية الاخرى مثل الالمانية والفرنسية

* راجع : احمد شفيق الخطيب ــ اللسان العربى ، المجلد التاسع ، الجزء الثانى ، يناير (1972) . « وضع المصطلحات العلمية وتطور اللغة » .

والاسبانية والانجليزية وتطبيق ما هو مفيد بالنسبة للغة العربية *.

4 — انشاء اكاديمية التعريب فى الجامعات العربية، تعنى بالدراسات التى تؤهل الافراد للتخصص فى التعريب فى الحقول العلمية والتكنولوجية المختلفة. وكذلك ليتمكن المؤهلون من هؤلاء من المساهمة فى التدريس والبحث العلمى فى الجامعات والمؤسسات العلمية بمقدرة وجدارة تدعمهما شهادة تخصص وكفاءة تمنحها هذه الاكاديمية تضمن على ضوئها جدارة الافراد فى اداء واجبهم التعليمى والعلمى فى ظل التعريب على الوجه المقبول. كما يجب ان تراعى هذه الشهادة عند التعيين وفى الترقيات.

5 — تقديم المعونات الدراسية من قبل الحكومات والهيئات المشرفة على برامج التعريب لتشجيع ذوي المواهب والكفاءات للدراسة والتخصص فى المجالات التى تعود بالنفع على الترجمة وخطط التعريب.

6 — توفير الظروف المادية والمعنوية للعلماء العرب والقادرين على الترجمة ليقدموا الخدمات المطلوبة للغتهم وحضارتهم وذلك عن طريق التشجيع المجزى لمن يعمل منهم فى حقول الترجمة والكتابة والبحث والتاليف باللغة العربية أو فى موضوعات تخص التعريب.

7 — اعتبار التاليف والترجمة ونشر البحوث باللغة العربية من مستلزمات الترقيات العلمية بالنسبة للافراد العلميين العرب العاملين فى الجامعات والمؤسسات العلمية وبالاخص فى مجال الاختصاص.

8 — ضمانا للمواكبة العلمية والحضارية لا بد من الافادة من طبيعة المشارب المختلفة للثقافات والتخصصات العلمية المتعددة فى البلاد الاجنبية، وذلك عن طريق تسخير قوى الدارسين والمتعلمين من ابناء العربية فى هذه البلاد لنقل العلوم والمؤلفات النافعة من لغات هذه البلدان الى العربية.

9 — حصر المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية التى تعقد على المستوى المحلى والاقليمى والعالمى فى كل عام وتعميمها على الهيئات الرسمية وشبه الرسمية بحيث يتيسر اشراك أكبر عدد ممكن من الاختصاصيين من عالمنا العربى، على ان يقوم هؤلاء بجمع كل ما يرد من هذه التظاهرات العلمية من مبادرات ودراسات علمية أو مصطلحات وادخاله بعد التنسيق ضمن سياسات التعريب والخطط والاجهزة المعدة لها.

10 — القيام بعمليات حصر شامل للمؤهلين والافراد العلميين والقادرين على المساهمة فى تنفيذ خطط التعريب وعلى راسهم الافراد المؤهلون للتدريس فى الكليات العلمية باللغة العربية والذين لهم الدراية والكفاءة العالية فى الترجمة واجراء البحوث فى مشكلات التعريب.

11 — لا بد من جعل العربية لغة التخاطب العلمى بين الطالب والاستاذ بحيث لا تبقى المبتكرات والمصطلحات العلمية محصورة بين بطون الكتب والمعاجم ولا بد من ملاحظة ذلك عند تنفيذ أو تقويم تجربة التعريب. بل لا بد من اشاعة المصطلح العلمى العربى أو أسماء المخترعات والوسائل المستحدثة التى يستعملها المواطن العادى كل يوم، ولا يجوز أن تبقى حكرا لدى المثقفين والمتعلمين، وتبقى بعيدة عن الصغار من العاملين فى المجالات العلمية والفنية. فهناك مصطلحات عامة يجب ان تشيع بين المجتمع، فان فهمها المهندسون والفنيون والعلماء فيجب أن يفهمها ايضا العمال وصغار الفنيين. حتى تكون لغة التخاطب فيما بينهم واحدة.

رابعا: المصادر العلمية والمصطلحات:

لا خلاف فى أن المكتبة العربية تعانى نقصا كبيرا فى مجال الترجمات والمراجع العلمية التى تغطى جميع الحقول العلمية الاساسية والمتفرعة والمتجددة فى عالم اليوم، أو حتى اليسير منها. وهذا ما يجعل مسألة تدريس العديد من الموضوعات والتخصصات فى الحقول العلمية من المشكلات التى ما زالت مستعصية وصعبة التنفيذ وبالاخص فى المرحلة الجامعية والدراسات العليا. والسبب فى ذلك يرجع الى افتقار عنصرين هامين فى هذه العملية: الاول: توفر المراجع العلمية الكافية بالنسبة للتخصصات الدقيقة، والثانى، توفر الترجمات العربية التى تغطى المصطلحات العلمية المستحدثة فى كل يوم والتى يصل عددها الى حوالى العشرين الف مصطلح سنويا أو يزيد فى مختلف العلوم النظرية والتطبيقية.

* راجع: الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله، «اللسان العربى»، المجلد 7 الجزء الاول (1970).

هذا بالنسبة للكتاب الدراسى Text-book والكتب العلمية الاخرى ، اما بالنسبة للمجلات العلمية والدوريات والملخصات والوسائل العلمية الاخرى التى يلجأ اليها الباحثون العلميون فهى الاخرى تكاد تكون معدومة ، وهذا ما يعرقل ايضا مسألة الاعتماد على المنشور باللغة العربية فى البحث العلمى واعداد الدراسات العلمية فى مجالات التخصص الدقيق للعلوم المختلفة . وعلى الرغم من اقرارنا — دون تردد — ان اللغة العربية صالحة للتدريس الجامعى فى مجال العلوم والتقنيات الا اننا ما زلنا نشعر بأن الاسلوب العلمى فى الترجمة والتأليف فى هذه الحقول ما زال متخلفا ولم يصل الى المستوى المرموق الذى يجعله مساهما بصورة فعالة فى دفع عجلة التعليم العالى . ولذلك اسباب عديدة نوجز بعضها على ضوء ما جاء فى نتيجة الاستفتاء الذى اجراه مكتب تنسيق التعريب فى الرباط عام 1966 بشأن صلاحية اللغة العربية للتعليم الجامعى وكما وردت فى مقال افتتاحى اعده استاذنا الجليل العلامة عبد العزيز بنعبد الله فى مجلة « اللسان العربى » الغراء * .

1 — نقص المصطلحات العلمية والتقنية واختلاف المصطلحات بين الاقطار العربية .

2 — ضعف الاساتذة والطلبة الجامعيين فى اللغة العربية .

3 — تقصير الجامعات فى ميدان البحث العلمى . وعدم تعاون هذه الجامعات وحتى كليات الجامعة الواحدة على إختيار المناهج والمراجع والكتب المدرسية .

4 — عدم وجود المراجع العلمية وكتب الدراسة باللغة العربية التى يمكن ان يرجع اليها المؤلفون لاثراء دراساتهم ومؤلفاتهم بالمعلومات والمصطلحات العلمية الكافية ، وبالاخص المتعلقة بالمنطقة العربية وبيئتها .

اما بالنسبة الى توحيد المصطلحات فهى الاخرى بحاجة الى ان تاخذ مكانها من الاهتمام والجهد والعمل والتنسيق . ولا بد من قيام عمليات حصر لجميع الترجمات للمصطلحات العلمية المتوفرة حاليا والاتفاق على المصطلح الواحد جهد المستطاع وتثبيته واعتماده من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن طريق مكتب تنسيق التعريف بالرباط واشعار الحكومات العربية به لاقراره واصدار التشريعات التى تضمن استعماله وتبنيه من قبل الجهات المختصة . وما دمنا قد تعرضنا الى مكتب تنسيق التعريب بالرباط فعلينا ان نشير الى ان ما قدمه هذا المكتب من الجهد والعمل يستحق كل ثناء وتقدير ، الا اننا بحاجة ايضا الى ان نؤكد ضرورة العمل بجدية من اجل تنفيذ الخطوة التالية التى تلح علينا الآن وهى أن ننقل تلك الآلاف بل مئات الآلاف من المصطلحات التى صدرت عن هذا المركز الى حيز العمل والممارسة من قبل العاملين فى الحقول العلمية والتعليمية فى الاقطار العربية بحيث تصبح ميسورة الاستعمال من قبلهم ومن قبل تلامذتهم ومريديهم .

وهنا نشير الى الدور الممتاز الذى يمكن أن تلعبه الجامعات والمؤسسات العلمية والاتحادات المهنية والجمعيات العلمية المختلفة فى نشر المصطلح العلمى واشاعته ، وذلك عن طريق اشعار الاعضاء به وتشجيعهم على استعماله فى ممارساتهم التعليمية والعلمية . وكذلك بادراج هذه المصطلحات فى النشرات والمجلات العلمية والدوريات التى تصدر عن هذه الجهات. ولعل من المفيد ان نضع أمام هؤلاء جميعا بعض الحلول التى يمكن الاخذ بها لكى يتخلص عالمنا العربى من مشكلة المصطلح العلمى ويمكننا ان نلخصها كما جاءت فى الاستفتاء الآنف الذكر بشأن صلاحية اللغة العربية كأداة للتعليم الجامعى ** .

1 — الاكثار من عقد المؤتمرات واللقاءات العربية وعقد الحلقات على نطاق الوطن العربى لبحث المشكلات الخاصة بالمصطلح والمصادر العلمية وغيرها من مشكلات التعريب .

2 — السرعة فى تعريب المصطلحات من قبل المتخصصين وعرضها على المجامع اللغوية لاقرارها وتحويلها الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ثم مكتب تنسيق التعريب بالرباط .

* راجع : الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله « اللغة العربية وتحديات العصر » اللسان العربى ، المجلد الثالث عشر (1976) .

** الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ، اللسان العربى ، المجلد 13 (1976) .

3 ــ تتبع الاساتذة لما يقر من مصطلحات علمية وممارستها أثناء التدريس وفى الكتابة والتأليف ·

4 ــ قبول المصطلحات العلمية العالمية بألفاظها اللاتينية كما تقبلها جميع اللغات ويضمنها الروسية ، والاقتصار على التعريب الحرفي للمصطلحات ذات الطابع الدولى وتوفير الجهد على المجامع اللغوية ·

5 ــ تشكيل لجان متخصصة للتأليف باللغة العربية فى مختلف الفروع العلمية والتقنية ، وانعقاد لجان وطنية دائمة للتعريب تابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تضم أساتذة الجامعات ورجال الصناعة من أجل توحيد المصطلح العلمى ·

6 ــ ادخال الالفاظ العامية التى لا يوجد لها مقابل فى الفصحى ويمكن أن تحقق المطلوب مثل مصطلحات الصنائع والتنقيب فى مؤلفات القرون الوسطى العربية عن الالفاظ المولدة التى تخلو منها معاجم اللغة ووضع كلمات جديدة عن طريق الاشتقاق وتضمين مفردات قديمة لمعانى جديدة ·

7 ــ قيام مكتب التنسيق بمهمة التوجيه عن طريق نشر معجم للمصطلحات التقنية الاجنبية مع جميع مقابلاته العربية · وكذلك اصدار قاموس عربى علمى عصرى تساهم فيه جميع الهيئات العلمية بالوطن العربى.

وهنا لا بد من الاشارة الى الببليوغرافيا الحديثة والحاجة الى فهارس متعددة الاساليب والمقاصد تحصر كل ما كتب حول موضوع علمى معين أو حقل علمى معين بلغة معينة أو بلغات عدة بحيث تشير هذه الفهارس الى مصدر المعلومات وحجمها ومكان وجودها مما يوفر على طلبة الجامعات والباحثين جهدا ووقتا يمكن بذلهما فى التحليل والدراسة ·

كما أن الببليوغرافيا القديمة للمؤلفات باللغة العربية هى الاخرى بحاجة الى عناية واهتمام بالغين . وحصر المصطلحات العلمية الواردة فى هذه المؤلفات واستخدام الصالح منها أو تحويره على ضوء الحاجة فى الدراسات المعاصرة ، كما أشرنا سابقا ، من الامور التى ستوفر وقتا وجهدا وستثرى اللغة المعاصرة والاسلوب العلمى بالرصيد الرائع والكنوز الثمينة من تراثنا العلمى المطمور ·

ولا بد أن نحيي بهذه المناسبة الخطوة الجريئة الرائعة التى خطاها مكتب تنسيق التعريب بالرباط بوضع التوصية الخاصة بمشروع اختزان المصطلحات العلمية والتقنية المستخلصة من الخمسين معجما التى أصدرها المكتب فى الحاسب الالكترونى وبصورة تضمن الاضافة اليها مع التصحيح والتغيير والاسترجاع . ونحن نأمل أن يجد هذا المشروع كل اسناد ودعم واننا لنوجه الدعوة الى السادة الاجلاء أعضاء المجامع العلمية فى بذل الجهود لاعداد المعاجم العربية التى تحقق لنا استكمال (المليون) كلمة التى تستوعبها لغتنا العربية كما جاء فى عملية حسابية أجريت * لمعرفة عدد الكلمات العربية التى يمكن اشتقاقها من مائة وزن (أو قالب) فقط من التى وردت عن ابن القطاع (ومجموعها 1200 وزن) أو التى أحصاها من قبله سيبويه ، فكان مجموع هذه الاشتقاقات مليون كلمة ·

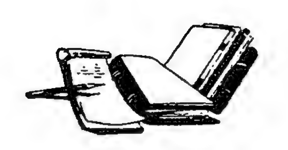
والى جانب توفر هذا الهيكل المصطلحى المتكامل فى العلوم والتقنيات فان عملية التعريب فى مجال التعليم العالى والبحث العلمى بحاجة ماسة أيضا الى أن يصدر بالعربية العدد الكافى من المجلات العلمية والدوريات المستخلصة Abstracts للعلوم المختلفة . وكذلك دوائر المعارف والمراجعات Reviews والمكتبات المتخصصة ومراكز للتوثيق ومراكز للمعلومات Information Centres ومراكز للبيانات Data Centres وغير ذلك من متطلبات العصر التى سارت عليها الدول المتقدمة علميا وتقنيا ·

وهكذا نبعد أن استعرضنا مما الامور التى تخص قضية التعريب فى المجالات العلمية والتعليمية بصورة عامة وما يمكن أن نواجه من مشكلات فى تعريب التعليم فى الجامعات ، لعلكم تشاركونني الراى فى أن التعليم بالعربية فى الجامعات بحاجة الى أمور عدة ينبغى توفرها والسير نحوها بخطى حثيثة من أجل انجاح هذه الخطوة الثورية من خطوات التعريب على الرغم من الخطوات الواسعة والخيرة التى خطاها ويخطوها المخلصون لقضية التعريب فى شتى أنحاء الوطن العربى . كما

* راجع : المهندس خير الدين حقى ــ وثيقة رقم 14 ــ أ ــ المؤتمر الثقافى العربى الثامن القاهرة (1969)·

ان علينا الا ننسى على اية حال بأن التعريب قضية واحدة لا تقبل التجزئة وتتطلب منا العمل والاعداد والجهاد فى جبهات متعددة وفى آن واحد .. وهى ليست مسؤوليات الحكومات والهيئات فحسب ، وانما هى ايضا مسؤولية كل مواطن غيور على لغة آبائه واجداده، ويقدر مسؤوليته التاريخية والحضارية ، ويثمن جهوده ووجوده فى هذا العالم ، فاننا بالعمل من أجل التعريب نحيى امة ونبعث رسالة ونقيم حضارة ونضع مستقبلا حرًا زاهرًا نتطلع نحن اليه جميعا وتنتظره منا اجيالنا الصاعدة .

« فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض » .



التقريب بين اللهجات العربية

نماذج من المصطلحات الدارجة بالمغرب الاقصى

للأستاذ : عبد العزيز بنعبد الله

سننشر بحول الله تباعا فى هذه الزاوية نمـاذج من المصطلحات يغلب استعمالها فى اقاليم عربية دون غيرها تعريفا بها ودعما للتقارب بين اللهجات العربية وهى تشكل مادة لغوية لاقتباس مصطلحات موحدة فى الوطن العربى ونتحدث اليوم عن كلمة (آمين) :

الامين : اسم يطلق على رئيس الحرفة فى المغرب العربى والاندلس يقابله العريف فى الشرق وان كانت هذه الكلمة تستعمل عندنا ايضا بمعنى امين فى بعض الحرف كعريف الجزارة ·

وكان لكل حنطة امينها يختاره اعضاؤها من بينهم نيفصل بينهم فى النزاعات ويرفع أحكامـه للمحتسب للتصديق عليها واضفاء الطابع التنفيذى عليها كما يضمن العامل اذا كان من خارج المدينة اذ بدون هذه الضمانة يتعذر عليه ممارسة مهنته ·

امـين الامنـاء :

لم يكن وزيرا للمالية وانما كان يسهر على تعيين امناء المراسى والاملاك المخزنية والمستفـادات وهـى الضرائب المباشرة ·

وكان يسمى الامين الكبير ولعل الناظر فى العراق فى العصر العباسى شبيه بالامين فالناظر هو الموظف المعنى بالامور المالية يرفع اليه اول ولايته مقدار الضرائب على الاموال فى الولاية والمؤدى منها حقا والباقى الخ ·

ويسمى الناظر مشارفا الا ان المشارف يزيد عليه ان الحاصل من المستخرج يكون مودعا عنده وتحت اشـرافـه ·

وكان امين الامناء عام 1283 هـ — 1866 م فى عهد سيدى محمد بن عبد الرحمن هو السيد محمد بن المدنى بنيـس ·

امين بيت المال : مثل عبد العزيز بن عبد الله الدمناتى السكتانى فى عهد المنصور السعدى ·

(درة الحجال ج 2 ص 378) راجع بيت المال ·

وامين نبيت مال مراكش قبله هـو سليمان بـن ابراهيم تافى قصبة مراكش المولود عام 920 هـ — 1514 م (الدرة ص 479) ·

امين الثغـر : استعمل هـذا اللفظ اواسط الدولـة العلوية بمعنى جابى حقوق الجمرك بالمراسى ومراكـز الحدود البرية ثم حل محله لفظ أمين الديوانة ·

(ملحق العز والصولة ج 1 ص 397)

امين الحسابات العام :

Contrôleur général des comptes

يتلقى سجلات الحسابات من امناء المراسى ونظار الاحباس ووكلاء الغياب ويشرف على تنفيذ القرارات والانظمة المتعلقة بهذه الوظائف طبقا للمعاهدات المبرمة مع الدول الاجنبية كما يراقب مداخيل اعشار المحاصيل الزراعية وحسابات قواد البوادى فى خصوص اعشار قبائلهم وعزائب المخزن وما فيها من ماشية فهو يشرف اذن على الحسابات العامة لدخل الدولة ومصروفاتها·

امين الخـرج : موظف مكلف باخراج ارصدة محـددة مـن بيت المـال ·

امين الخرص :

جاب يقدم فى البادية مصحوبا بعدولٍ زمن الحصاد لتقدير الزكوات والاعشار الشرعية الموظفة على المحاصيل الفلاحية وقد خلفه نظام الترتيب فى العهد العزيزى ·

امين الدخل :

موظف كان يصحب السلطان فى حله وترحاله لتلقى الاموال المؤتى بها وتسجيلها فى لائحتين تقدم احداهما للصدر الاعظم من اجل اطلاع السلطان عليها والاخرى تحال على امين الامناء الذى كان عبارة عن وزير المالية ويتولى الامين دفع هذا الدخل اسبوعيا لبيت المال ·

امين الديوانة :

جاب يقبض الرسوم الجمركية بالمراسى ومراكز الحدود البرية وكان يسمى امين الثغر ·

امين الشكارة :

هو امين العتبة المكلف بالانفاق على القصر الملكى مدة اقامة السلطان به ·

امين الصائر :

المكلف بالنفقة على القصور والاسرة المالكة فى المواقيت التى يقررها السلطان مشاهرة او مساهنة ·

وكان ايضا مكلفا بصرف ما يسمى (التنافيذ) وهى الاداءات بأمر من الصدر الاعظم وتنفيذا لرسوم سلطانى واداء مرتبات الموظفين واجور الجند بعد تاشير امين الامناء ·

امين الصرة :

هو المؤتمن على صرة المال التى يوجهها الباب العالى الى الحرمين وقد امر السلطان سيدى محمد بن عبد الله ركب الحج الذى تراسه الشيخ عبد الكريم بن يحيى عام 1199 هـ · وحمل معه 350 الف مثقال الى اشراف الحرمين والحجاز واليمن ان يمر بالقسطنطينية حتى يرافق الى الحج امين الصرة العثمانى ولم يكن ذلك عاديا وانما فعله السلطان حتى لا يعترض ولده اليزيد هذا الركب وينتزع منهم المال فبعثهم السلطان بحرا فى بعض قراصين السلطان عبد الحميد فلما وصلوا الى العاصمة العثمانية وجدوا امين الصرة قد ذهب فأقاموا الى العام المقبل ·

اميـن العتبة :

هو امين الصائر المكلف بالانفاق على القصر الملكى عندما يقيم به الملك ويسمى كذلك امين الشكارة ـ له مركز خاص فى احدى بنائق القصر الملكى يقوم بتنفيذ النفقات عندما يتلقى بطاقات من الصدر او امين الامناء او الحاجب · فمهمته هى السهر على ما يطرأ من تغييرات على موارد القصور السلطانية وتسجيل مستحقاتها وحاجاتها وتزويدها بذلك مع مراقبة الحسابات الواردة عليه من امناء او وكلاء الصائر (اى النفقات) فى كل قصر والتوقيع عليها وانتساخ صور من كشوف النفقات قبل ان يقدمها الامناء للسلطان مع مسك مفاتح صناديق السلطان والسهر على محتواها وصرف اجور عبيد البخارى ·

امين العسكر :

الموظف المكلف بالانفاق على الجند وهو خاضع للعلاف ·

أمين الفرقوش :

وهى الدواب المخزنية المستخدمة للنقل فهو يراقب الخيول والبغال والجمال التى هى فى ملك الدولة ويقوم بتعويض ما هلك منها والسهر على تجهيزها وصيانتها ·

امين القاضى :

كان عمله عند العباسيين هو حفظ اموال الايتام والعناية بها وكان يسمى ايضا امين الحكام او امين الحكم وهذا عمل يقوم به القاضى نفسه عندنا وقد يكلف به احد مساعديه وخاصة خليفته ·

الامين الكبير :

امين الامناء اى وزير المالية ·

امين المرس :

جاب تناط به مهمة حيازة الاعشار والزكوات الفلاحية ·

امين المرسى :

كان للمراسى المغربية الثمانية امناء وردت لائحة اسمائهم بالنسبة لعهد محمد الثالث فى كناشة الوزير (محمد الطيب بن اليمانى ابى عشرين) · ومن الامناء العلامة عبد الرحمن بن عبد الله لبريس كان امينا بمرسى الدار البيضاء ·

المشتركة بين الفتح والكسر

الأستاذ/ إدريس العلمي

مقدمة ـــ الوضع الصحيح للمسألة ـــ « المشترك » و « المشتركة » بفتح الـــراء فى كتب اللغة والفقه والشعر ـــ حذف العرب عمـــدة اسم المفعول المصوغ من الفعل اللازم شائع ومطرد ـــ « المشتـــرك » و « المشتركة » بفتح الراء عند مراجع التعريب العليا . ـــ « المشترَك » و « المشترَكـــة» بفتـــح الـــراء فى معـــاجـــم التـــرجمـــة ـــ « المشترك » و « المشتركة » بفتح الراء عند الشهابى ـــ خطأ كسر راء « المشتركة » لافادة معنى « Commun » فى عبـــارة « Marché commun » ـــ قرار مجمع اللغـــة العربية بشأن قياسية « تفعل » لمطاوعة « فعّل » مضعف العين ـــ قراره بشأن قياسية « افتعل » ـــ مقاصد نقل « فعل » الى « افتعل » ـــ « المزدلفة » اسم الفاعل مـــن « ازدلف » أى دنا ـــ لا وجود للضدية فى الدلالة الاصلية لمادة « شرك » ـــ « اشترك » فعل واحد ولم يك فعلين ـــ الاختلاف فى تصور الاشياء وفى التعبير عند العرب والعجـــم ـــ ملاحظة كازيميرسكى ـــ فكـــرة الاشتراك مقترنـــة بفكـــرة الاقتسام فى العقلية العربية ـــ اعجام الدلالة : تحذير للزعيم المرحوم علال الفاسى ـــ بديل الافتـــراض الداحض ـــ للقـــواعـــد استثنـــاءات .

مقدمة

اقدم الاستاذ احمد الاخضر غزال ، مدير المعهد الوطني للدراسات والابحاث للتعريب على كسر راء «المشترَكة»في عبارة «السوق الاوروبية المشترَكة» ،فأثار حفيظة الغيورين على اللغة العربية ، وجر كسره لهذه الراء التي فتحها العرب وقضى الله لها بالفتح على ممر الدهور والعصور وفي جميع الاقطار والامصار نقول جر كسره لهذه الراء المفتوحة كثيرا من الرد والتعقيب دفاعا عن سلامة اللغة من الرطانة والعجمة ، وكان مادة لجدال طويل على صفحات جريدة « العلم » انضى اخيرا بالاستاذ الاخضر الى اصدار كتيب ضمن مطبوعات معهد الدراسات والابحاث للتعريب بعنوان « القضية اللغوية في حركة راء المشتركة » . وقال الاستاذ الاخضر مقدما كتابه « حرصت على طبع هذا النقاش اللغوي لغاية واحدة هي انني استغيث بانصار الفصحى وعلماء اللغة النزهين لينصلوا بيني وبين اجهزة الاعلام في هذه القضية اللغوية التي تسلسلت كما يلي : أشرت يوما على المريئين المسؤولين في محطة الاذاعة والاراءة المغربية أن يكسروا الراء في السوق الاوروبية المشتركة ، أو ان اصروا على فتحها ان يضيفوا لها عمدتها فيقولوا « المشترك فيها » فبداوا يكسرون الراء واذا باشخاص استنكروا هذا الكسر وطبعوا مقالات في جريدة « العلم » فاخبرني رئيس المريئين بذلك ، فطلبت منه ان يتمسك بكسر الراء وينتظر حتى اجيب عن هذه المقالات فيطلع على الرايين فيكون اذ ذاك على بصيرة من الكسر أو الفتح .. ولكنه ابى الا ان يصدر اوامره الى المذيعين بالرجوع الى فتح راء المشتركة وترك كسرها .. الخ .

بهذه الطريقة طرح الاستاذ الاخضر على انصار الفصحى وعلماء اللغة ما سماه « القضية اللغوية في حركة راء المشتركة » .

وصدر كتاب الاستاذ الاخضر بمقدمة للعلامة محمد الفاسي الذي حصر « القضية » كلها في تخطئة من يجعلون اسم الفاعل من « اشترك » اللازم على صيغة اسم المفعول فيقولون « مشترَك » بفتح الراء عوض كسرها . واستطرد الاستاذ الفاسي ملاحظا : « والامر لا يخص لفظة مشترك » وحدها ، فانك تسمع حتى من رجال مثقفين عالمين بقواعد اللغة مثل هذه الكلمات «منبهات» بفتح الباء « مسجلة » بفتح الجيم ، « مختلفة » و « مختلطة » بفتح اللام ، و « مزدوج » بفتح الواو و « ممتزجة » بفتح الزاى ، و « ممتنع » بفتح النون ، مع انه يجب الكسر في جميعها لان كل واحد منها إسم فاعل لا إسم مفعول ، سواء كان متعديا او لازما .

الوضع الصحيح للمسالة

هذا ملخص راي الاستاذ الفاسي في كلمة «مشترك» بلفظه . وهو فيه لم يعد الصواب ولم يتورط فيما تورط فيه الاستاذ الاخضر . فالكل يوافق الاستاذ الفاسي على ان اسم الفاعل لفعل « اشترك » هو « مشترِك » بكسر الراء ولا يوجد من يقول غير ذلك ، ونحن نؤيده في تخطئة من ينطقون بالفتح باء « منبهات » وجيم « مسجلة » ولامي « مختلفة » و « مختلطة » وواو « مزدوج » وزاى « ممتزجة » ونون « ممتنع » والذين تصدوا للرد على الاستاذ الاخضر في كسر « راء » المشتركة في عبارة السوق المشتركة لا يقولون بخلاف ذلك . فان المسالة ليست مسالة استعمال اسم المفعول مكان اسم الفاعل لان الفتح اسهل على اللسان من الكسر والضم كما يلاحظ الاستاذ الفاسي ، ولا هي مسالة اسم مفعول صيغ من فعل لازم وذكر بغير عمدته كما يقول الاستاذ الاخضر الذى ركز عليها رايه وجوابه ، ولا هي كما همس به في اذن السيد م . ض ، مسالة نحو أولا ، ولغة ثانيا ومنطق ثالثا بل ان المسالة هي مسالة لغة اولا واخيرا . فنقطة البداية اذن هي ان نتساءل « ما هي اللغة العربية » ؟ هل هي القواعد النحوية والمنطقية ؟ وهل كل ما كان خارجا عن تلك القواعد ليس عربيا على الاطلاق ؟ واجابة على هذه الاسئلة نقول : لا نزاع في ان اللغة العربية هي كلام العرب لا اكثر ولا اقل . فكل ما نطق به العرب الاقدمون وثبت سماعه منهم فهو كلام عربي صحيح فصيح سليم جاء وفق القواعد النحوية واللغوية والمنطقية او كان مخالفا لها . فهذه حقيقة لا يكاد يختلف فيها اثنان ، لان اللغة العربية قد وجدت قبل ان توجد لها القواعد ، وما كانت القواعد وما وضعت الا لتحفظ لسان المولدين من مخالفة كلام العرب ، فكلام العرب اذن هو الاصل في صحة كل لفظ وكل نطق وكل تعبير باللغة العربية ، وما القواعد الا فروع لا يعقل ولا يجوز أن تحل محل الاصل ولا يسوغ ان تعطي حكما فوق حكمه .

فلمعرفة صحة اى لفـظ واى نطــق واى تعبير باللسان العربى ينبغى اذن أن نبحث عنه قبل كل شىء فى كلام العرب قبل ظهور المولدين ، فاذا نحن وجدناه فى كلامهم اخذنا به حتى ولو كان مخالفا للقواعد النحوية واللغوية ، لان كلام العرب كما قررنا سابقا هو القاعدة الكبرى التى هى أم القواعد كلها ، وهذا ما يسميــه رجال اللغة بالسماع ، فاذا نحن لم نجده فى كلامهم هناك نرجع فى البحث عن صحته الى القواعد اللغوية .

فلكى نضع المسألة وضعا صحيحا ينبغى اذن أن نجيب على هذا السؤال : هل استعمل العرب فى كلامهم لفظ « مشترك » بفتح الراء صفة للشىء المشترك فيه اى للشىء الذى يشترك فيه اثنان فاكثر .

« المشترك » و « المشتركة »
بفتح الراء فى كتب اللغــة والفقــه والشعــر

1) جاء فى (لسان العــرب) لابــن منظــور : « وفريضة مشتَرَكة يستوى فيها المقتسمون » .

2) وشرحها صاحب « القاموس المحيط » مجـد الدين الفيروزبادى على النحو التالى : « والفريضة المُشَرَّكة ويقال المشتَرَكة زوج وام واخوان لام واخوان لأب وام حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوين لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا امير المومنين هب أن ابانا كان حمارا فاشركنا بقرابة امنا فاشرك بينهم . فسميت مُشَرَّكة ومشتَرَكة وحمارية » .

3) واوردهـا الشيــخ محمد المرتضى الزبيدى فى كتابه (تاج العروس من جواهر القاموس) كما يلى : والفريضة المُشَرَّكة كمعظمة اى المشترك فيها ، فحذف واوصل ، ويقال لها ايضا المشرِّكة كمحدثة بنسبةالشريك مجازا ويقال ايضا « المشتَرَكة » وهذه عن الليث وهى التى يستوى فيها المقتسمون الذكر كالانثى وهذا قول زيد ابن ثابت رضى الله عنه حكم فيها عمر وجعل الثلثين للاخوين للام ولم يجعل للاخوة الاشقاء شيئا فقالــوا يا امير المومنين هب ان ابانا كان حمارا فاشركنا بقرابة امنا فاشرك بينهم فسميت الفريضة « مشرَّكة ومشتَرَكة»

4) وقال الشيخ خليل فى مختصره ضمــن بــاب التركة : ولعاصب ورث المال او الباقى بعد الفرض وهو الابن ثم ابنه وعصب كل اخته ثم الأب ثم الجد والاخوة كما تقدم ، ثم الشقيق ثم للأب وهو كالشقيق عند عدمه، الا فى الحمارية والمشتَرَكة : زوج وأم أو جدة واخوان فصاعدا لام ، وشقيق وحده ، أو مع غيره فيشاركون الاخوة للام ، الذكر كالانثى ، وقد نزلت هذه المسألة بسيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه أول مرة فاسقط فيها الاشقاء ، ثم لما كان فى العام المقبل اتى عمر بمثلها فأراد أن يقضى بذلك فقال له زيد ابن ثابت اليست الام تجمعهم ، هب أن اباهم كان حمارا ما زادهم الاب الا قربا ، وقيل قائل ذلك احد الورثة ، وقيل قائله احدهم لعلى لا لعمر ، فأشرك عمر بينهم وبين ولد الأم فى الثلث ، فقيل له لم لم تقض بهذا فى العام الماضى ، قال : « ذلك على ما قضينا وهذا على ما نقضى » ولم ينقض احد الاجتهادين بالآخر ، ولو كان فى المشتَرَكة جد لسقطت الاخوة فى الام .. وكما تسمى هذه المسألة بالحمارية لقول القائل « هب أن اباهم كان حمارا » تسمى مشتَرَكة لتشريك الشقيق مع الاخوة للام ، انتهى كلام الشيــخ خليــل .

5) وقال فيها العلامة احمد بن محمد بن علــى المقرى الفيومى المتوفى سنة 770 هـ فى معجمه « المصباح المنير » : « والمسألة المشرَّكة اسم فاعل مجازا لانها شركت بين الاخوة وبعضهم يجعلها اسم مفعول ويقول هى محل التشريك والاشتراك ، والاصل مشرَّك فيهــا ولهذا يقال مشتَرَكة بالفتح ايضا على هذا التاويل » اهـ .

فلو لم يرد فى كلام العرب لفظ « مشتَرَكة » بالفتح الا ما ذكرناه عن الفريضة المشتَرَكة لكان كافيا لاثبــات صحة عبارة السوق المشتَرَكة ، فكيف بنا ونحن نجــد فى كتب اللغة والدين عددا وافرا من العبارات الوارد فيها لفظ مشتَرَكة ولفظ مشتَرَك بالفتح صفة تدل علــى الشىء المشترك فيه كما يتضح من النقول التالية :

6) عن (لسان العرب) و (تاج العروس) باللفظ الواحد : « وطريق مشتَرَك » يستوى فيه الناس ، واسم « مشترك » تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فانه يجمع معانى كثيرة . وانشد ابن الاعرابى :

7) ولا يستوىْ المــرآن هذا ابــن حرة
وهـــذا ابــن اخــرى ظهرهــا مُتَشَرَّكُ

فسره فقال : « معناه مشتَرَك » اهـ .

8) وعن (اساس البلاغة) للزمخشرى : « وطريق مشتَرَك ، وراى وامر مشتَرَك » قال زهير يصف ظعنا :

مـا ان يكـاد يخليهـم لـوجهتهـم

تخـالـج الامـر ان الامـر مشتَرَك

9) وعن (المصباح المنير) : وطريق مشتَرَك بالفتح، والاصل مشترك فيه ، ومنه الاجير المشتَرَك ، وهو الذى لا يخص احدا بعمله ، بل يعمل لكل من يقصده بالعمل، كالخياط فى مقاعد الاسواق .

فهو اذن « خياط مشتَرَك » وبناء على هذا الشرح يمكننا ان نقول « كاتب مشتَـرَك » لتعـريـب العبـارة الفـرنسيـة « écrivain public : »

10) وكمـا وصف الاجير بالمشتـرك وصف العبد بالمشتَرَك كذلك وهو العبد الذى يشترك فى امتلاكـه اثنان فاكثر ولقد ورد هذا الوصف فى عنوان حديث للنبى صلى الله عليه وسلم بكتاب (جمع الفوائد من جامع الاصول ومجمع الزوائد) للامام محمد بن محمد بـن سليمان ص 698 كما يلى : « عتق المشتَرَك وولد زنا ، ومن مثل به وعند الموت وغير ذلك » والمنصوص عليـه تحت هذا العنوان هو كما يلى : « ابو هريرة » رفعه : من اعتق شقصا اى « نصيبا » من مملوك فعليه خلاصه من ماله : فان لم يكن له مال قوم المملوك قيمة عـدل ثم يسْتسعى فى نصيب الذى لم يعتق غير مشقوق عليه « للشخصين وابى داود والترمذى » انتهى بلفظه » .

11) وذكر الجوهرى فى معجمه « قال الاصمعى : يقال رايت فلانا مشتَرَكا : اذا كان يحدث نفسه كالمهموم.

12) وفى (اساس البلاغة) للزمخشرى : « ورايت فلانا مشتَرَكا اذا كان يحدث نفسه كالموسوس .

13) وفى (لسان العرب) لابن منظور : « ورايت فلانا مشتَرَكا : اذا كان يحدث نفسه ان رايه مشتَـرَك ليس بواحـد » .

14) وفى (تاج العروس) للشيخ مرتضى الزبيدى : و « رجل مشتَرَك : اذا كان يحدث نفسه ان رايه مشترك ليس بواحـد » .

15) وفى (القاموس المحيـط) الفيروزبـادى : « ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم » .

16) وفى (المعجم الوسيط) الذى اصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة : « ورجل مشترك » : مهموم يحدث نفسه . ولفظ مشترك : له اكثر من معنى . ومال او « امر » مشترك : لك ولغيرك فيه حصة .

17) وفى (المنجد) الـذى الفه لويس معلوف اليسوعى : المشترك : ما كان لك ولغيرك فيه حصة . فيقال : « طريق مشترك » و « راى مشتـرك وامـر مشترك » و « لفظ مشترك : تشترك فيه معان كثيرة كالعين رجل مشترك : يحدث نفسه كالمهموم الموسوس »

18) وفى كتاب (المخصص) لابن سيده ج 12 جاء فى فصل المخالطة ص 249 : (1) « .. وكل ما كان القوم فيه سواء فهو مشترك كالفريضة ومنه الطريـق مشتـرك » .

19) وجاءت كلمة « مشترك » بالفتح فى شعر زهير ابن ابى سلمى وهو من اصحاب المعلقات مثلما اتت فى شعر ابى العلاء المعرى قافية للبيت التالى :

« والعيش اين وفى مثوى امرىء دعـة

والله فـرد ، وشرب المـوت مشتـرك

وعند ترجمة عبارة « شرب الموت مشترك » الى الفرنسية لا مناص من استعمال لفظ « commun » الـوارد فى عبـارة le Marché commun (السـوق المشتركة) . فنقول مثلا :

« La mort est commune à tous les mortels »

ان فى بعض هذه الشواهد لمقنعا لمـن يتحـرى الحقيقة ويريد الاقتناع بها .

لكن هذه الشواهد كلها وكل ما يمكن سرده مـن الحجج ما كان لتقنع الاستاذ الاخضر الذى قال فى كتيبه ص 71 : « فانا مستعد لان اقتنع بقاعدة واحدة فى النحو « العربى تقول بحذف العمدة بعد اسم المفعول المصوغ من اللازم » ومثال واحد فى غير هذه اللفظة التى هى موضوع المناقشة » هـ .

---

(1) الطبعة الاولى ــ بولاق ــ سنة 1316 فى السطرين 6 و 7 .

ولذلك سنورد فيما يلى ثلاثة أمثلة ـ لا مثالا واحدا كما يطلبه الاستاذ الاخضر ـ لحذف العمدة بعد اسم المفعول المصوغ من اللازم مستشهدين بكلام ابن جنى فى « الخصائص » على ان هذا الحذف « شاع واطرد » فى كلام العرب وان القرآن الكريم اتى به فيما ينيف على الف موضع :

حذف العرب عمدة اسم المفعول المصوغ من الفعل اللازم شائع ومطرد

جاء فى كتاب « الخصائص » لابن جنى ج 1 ص 193 :

« فمما جاز خلاف الاجماع الواقع فيه منذ بدىء هذا العلم والى آخر هذا الوقت ما رأيته أنا فى قولهم : (هذا جحر ضب خرب) فهذا يتناوله آخر عن أول ، وتال عن ماض على انه غلط من العرب ، لا يختلفون فيه ولا يتوقفون عنه ، وانه من الشاذ الذى لا يحمل عليه ولا يجوز رد غيره اليه ·

« واما أنا فعندى ان فى القرآن مثل هذا الموضع نيفا على الف موضع · وذلك انه على حذف المضاف لا غير فاذا حملته على هذا الراى هو حشو الكلام من القرآن والشعر ساغ وسلس ، وشاع وقبل ·

« وتلخيص هذا ان اصله : هذا جحر ضب خرب جحره ، فيجرى « خرب » وصفا على « ضب » وان كان فى الحقيقة للجحر ، كما تقول ، مررت برجل قائم أبوه .. وقلت آية تخلو من حذف المضاف ، نعم ، وربما كان فى الآية الواحدة من ذلك عدة مواضع ·

« وعلى نحو من هذا حمل أبو على رحمه الله :

20) « كبير أناس فى بجاد مزمّل » (1)

« ولم يحمله على الغلط ، قال : لانه اراد **مزمل فيه** ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر فى اسم المفعول ·

« فاذا امكن ما قلنا ، ولم يكن أكثر من **حذف المضاف** الذى قد **شاع واطرد** ، كان حمله عليه أولى من حمله على الغلط الذى لا يحمل غيره عليه ، ولا يقاس به ·

(1) من معلقة امرىء القيس · وصدره :
« كأن ثبيرا فى عرانين وبله »

ومثله قول لبيد :

21) أو مذهب جدد على ألواحه
الناطق **المبروز** والمختوم

اى **المبروز به** ، ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر فى أسم المفعول · وعليه قول الآخر :

22) « الى غير **موثوق** من الارض تذهب »

« اى **موثوق به** ، ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر فى اسم المفعول هنا انتهى كلام ابن جنى ، ومنه يتضح بكيفية لا لبس فيها ولا غبار عليها ان استعمال لفظ « **المشتَرَك** » بفتح الراء بدلا من « المشترك فيه » لم يكن استعمالا شاذا ولا خاطئا بل هو استعمال شائع ومطرد فى كلام العرب وان حذف العمدة بعد اسم المفعول المصوغ من اللازم غير مقصور على لفظ « مشتَرَك » وحده بل هو شامل لما ينيف على الالف من امثاله كما تشهد على ذلك الفاظ « **مزمّل** » بمعنى « مزمل فيه » و « مبروز » **بمعنى** « **مبروز به** » و « موثوق » بمعنى « موثوق به » الواردة فى أشعار الشعراء ·

اما « المزدلفة » التى استشهد بها الاستاذ فما هى على صيغة اسم مكان ولا اسم مفعول وانما هى اسم الفاعل من ازدلف بمعنى دنا وقرب لكونها دانية اى قريبة من منى ·

وقال ابن منظور فى شرحها : « مزدلفة والمزدلفة ؛ موضع بمكة » قيل سميت بذلك«لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات » ·

وجاء فى شرحه « ازدلف » : « زلف اليه وازدلف وتزلف : دنا منه » ·

« المشتَرَك » مفتوح الراء

عند مراجع التعريب العليا

ومثلما اجمعت كتب اللغة العربية ، قديمها وحديثها ، على ايراد لفظ « مشترك » بفتح الراء صفة لما يشترك فيه ، اجمعت المراجع اللغوية العليا ومختلف الهيئات العلمية ورجال التعريب فى جميع الاقطار العربية ومعاجم الترجمة على ايراد ذلك اللفظ قبالة المفردات

الفرنسية « commun » و « conjoint » و « mixte »
وقبالة اللفظين الانجليزيين « common » و « joint »

ا) مجمع اللغة العربية بالقاهرة :

ففى المجلد الاول من مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى اقرها المجمع ، ضمن فصل « مصطلحات الفلسفة » ورد ما يلى بالنص :

Sens commun

1 — الحس المشتَرَك ·
(Common sense)

« يطلق لدى ارسطو والاسلاميين على تلك القوة التى تلتقى فيها صور الجزئيات · ويطلق Sens commun الآن على ما يرادف الراى الشائع ، وهو مجموع المبادىء المشتَرَكة فى الاذهان جميعا » ·

— وفى المجلد الثامن من « مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى اقرها المجمع » ورد فى فصل « مصطلحات المعجم الفلسفى » ما يلى بالنص :

2 — حس مشتَرَك ·
Commun (sens)

(1) عند ارسطو والمدرسيين : القوة التى ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فتنسقها وتردها الى موضوع بعينه ·

(2) ويراد به عند اصحاب المدرسة الاسكتلندية الفهم المشتَرَك وهو مجموعة الآراء المشتَرَكة بين الناس وعليه قامت فلسفتهم الواقعية ·

(3) يطلق فى الاستعمال الحديث على مجرد المشهورات والآراء المسلم بها عند الناس كافة » هـ ·
ومن الجدير بالذكر ان عبارة « الحسّ المشترك » رددها كثيرا حجة الاسلام ابو حامد الغزالى فى كتابه « معارج القدس فى مدارج معرفة النفس » ·

— وفى الجزء الخامس عشر من « مجلة مجمع اللغة العربية » ورد ضمن مصطلحات المؤتمرات ·

3 — لجنة مشتَرَكة ·
Joint Committee
Commission conjointe

4 — لجنة مشتَرَكة متعادلة ·
Commission paritaire

— وفى المجلد الثالث من « مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى اقرها المجمع » ورد ضمن « مصطلحات فى علوم الاحياء » ما يلى :

5 — سباتى مشتَرَك ·
Common carotid

« شريان ينقسم الى السباتى الانسى والسباتى الوحشى اللذين يمدان الراس بالدم » هـ ·

— وفى المجلد الاول من « مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى اقرها المجمع » ورد ضمن « مصطلحات فى علم الرياضة والهندسة » ما يلى :

6 — اساس المتوالية الحسابية (العددية) « الفاصل المشترك » « Common difference »
هو الباقى من طرح احد حدودها من التالى له فى الترتيب مباشرة ·

7 — القاسم المشتَرَك ·
« Common divisor
« Diviseur commun

8 — او العامل المشتَرَك ·
« Common factor,
« Facteur commun

« لعددين او عدة اعداد هو العدد الذى يقسم كلا منها بدون باق · فالاعداد 10 و 25 و 50 و 70 قاسمها المشتَرَك هو 5 » ·

9 — المضاعف المشتَرَك
« Common multiple

10 — المماس المشتَرَك ·
« Common tangent

« اذا كان مماس بعينه مماسا لاكثر من منحن او سطح منحن واحد ، قيل انه مماس مشتَرَك »·

11 — النسبة المشتَرَكة ·
« Common ratio

« هو الناتج من قسمة احد حدودها على السابق له فى الترتيب مباشرة » .

12 ـــ الضلـــع المشتـــرَك . « Common side

« اذا كان ضلع بعينه فى اكثر من شكل واحد قيل انه ضلع مشتـــرَك » .

ـــ وفى المجلد الاول من مجموعـــة المصطلحـــات العلمية والفنية التى اقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة ورد ضمن « مصطلحات الطب والتشريح » ما يلى بالنص:

13 ـــ الشريان السباتى المشتـــرَك .
« Common carotid artery

14 ـــ الشريان الحرتفى المشتـــرَك .
« Common iliac artery

ب) المجمـــع العلمـــى العربـــى بدمشق :

ـــ وفى « معجم الالفاظ الزراعيـــة بالفرنسيـــة والعربية » تأليف الامير مصطفى الشهابى (نائب رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق والذى صار فيما بعـــد رئيسه ، والعضو فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة والذى صار فيما بعد نائب رئيسه) ورد ما يلى مشكولا :

15 ـــ بستـــان **مشتـــرَك** او مختَلِط .
« Jardin mixte

(باثبات الفتحة فوق راء « مشترَك » والكسرة تحت لام « مختلِط ») (فى صفحة 376) .

16 ـــ عنقـــــود . Grappe

ج) عناقيد . شكل ازهرار بسيط غير محدود تكون فيه الازهار فالثمار محمولة على معاليق قصار متساوية الطول مرتكزة على محور **مشترَك** ... (باثبات الفتحة فوق راء « المشترَك » ص 315 .

وورد لفظ « مشترَك » غير مشكول بمعنى
« Commun » « mixte »
فيما يلى من المعجم :

17 ـــ « مفاغمة . تفاغم : « Anastomose »

« .. وتنسكب جبلة الاول فى جبلة الثانى فيصير لهما « جبلة **مشترَكة** .. » (ص 38)

18 ـــ جمعيـــات زراعيـــة
« Associations agricoles »

(جماعة من الزراع يجتمعون للدفاع عن حقوقهم المشترَكة) (ص 62)

19 ـــ فصيلـــة « Famille »

« .. الفصيلة جملة اجناس لها صفات مشترَكة » (ص 267)

20 ـــ جنـــس « Genre »

« .. جماعة انواع نباتية او حيوانية لها صفات مشترَكة ... » (ص 303)

ت) المجلس الاعلى للعلوم بالقاهرة :

ـــ فى المجموعة رقم 1 من « المصطلحات العلمية » التى اصدرها هذا المجلس نجد ضمن فصل « علـــم الرياضـــة » ما يلى :

21 ـــ مشتـــرَك
« Common »

22 ـــ مشتـــرَك
« Joint »

ـــ وفى نفس المجموعة نجد ضمن فصل « علـــم الكيمياء » ما يلى :

23 ـــ ايون مشترَك ، فعل
« Common ion action »

ت) وزارة التربية والتعليم المصرية :

فى معجم المصطلحات الرياضية التى اصدرته هذه الوزارة ورد مـــا يلى :

24 ـــ الحساب المشتـــرَك
« Joint account »

25 ـــ القاسم المشتـــرَك
« Common divisor »

26 ـــ المماس المشترَك الخارجى
« Common external tangent

27 ـــ العامل المشترَك
« Common factor

28 ــ المماس المشتَرَك الداخلى
« Common internal tangent

29 ــ المضاعف المشتَرَك
« Common multiple

30 ــ النسبة المشتَرَكة
« Common ratio

31 ــ الجذر المشتَرَك
« Common root

32 ــ الضلع المشتَرَك
« Common side

33 ــ المماس المشتَرَك
« Common tangent

ــ وفى معجــم « مصطلحــات علــم الكيمياء التى اصدرته نفس الوزارة ورد ما يلى :

34 ــ ايون مشتَرَك ، فعل
« Common ion action

ث) اتحاد المحامين العرب :

ــ فى كتاب «المؤتمر الثالث لاتحاد المحامين العرب المنعقد فى دمشق من 21 الى 25 ايلول (سبتمبر) 1957» ورد ما يلى :

35 ــ السلطان المشتَرَك
« Joint sovereignty
coimperium

ج) القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة :

ــ فى المعجــم العسكــرى الانجليزى ــ العربى الذى اصدرته هذه القوات ورد ما يلى :

36 ــ قصد او غرض مشتَرَك
« Common intent

37 ــ شريان حرقفى مشتَرَك
« Common iliac artery

38 ــ لجنة مشتَرَكة لانتاج معدات الدفاع
« Joint committee on defence production

39 ــ بلاغ مشتَرَك
« Joint communique

40 ــ احتلال مشتَرَك
« Joint occupancy

41 ــ جريمة مشتَرَكة
« Joint offense

42 ــ دعوى مشتَرَكة ، قضية مشتَرَكة
« Joint trial

ــ فى المعجم العسكرى الفرنسى ــ العربى الذى اصدرته هذه القوات ورد ما يلى :

43 ــ اعتيادى ، مألوف ، شائع ، مشتَرَك
« Commun

44 ــ بــلاغ مشتَــرَك
« Communiqué publié en commun

د) جامعــة الدول العربيــة :

ــ فى « المعجم العسكرى الموحد » الفرنسى ــ العربى الذى اعدته لجنة توحيد المصطلحات العسكرية للجيوش العربية واصدرته جامعة الدول العربية ورد مــا يلــى :

45 ــ اعتيادى ، مألوف ، شائع ، مشتَرَك
« Commun

46 ــ بــلاغ مشتَــرَك
« Communiqué publié en commun

ذ) المكتب الدائم لتنسيق التعريب فى الوطن العربى :

ــ فى « معجم الرياضيات ــ الانجليزى ــ الفرنسى العربى » الذى اصدره هذا المكتب ورد ما يلى :

47 ــ جماعى ، مشتَــرَك
« Conjoint

48 ــ مشتَــرَك
« Commun

49 ــ القاسم المشتَرَك الاعظم
« Le plus grand commun diviseur

50 ــ العامل المشتَرَك الاعظم ،
العامل المشتَرَك الاعلى
« Le plus grand commun facteur

51 ــ المضاعف المشتَرَك الاصغر ،
المضاعف المشتَرَك الادنى
« Le plus petit commun multiple

52 ــ حساب مشتَــرَك
« Joint account
« Compte conjoint

د) معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط :

— فى معجم الفيزياء والرياضيات الفرنسى — الانجليزى — العربى الذى أصدره هذا المعهد بمقدمة محررة باللغتين الفرنسية والانجيزية مؤرخة بـ 20 يونيه سنة 1962 وموقعة باسم الاستاذ احمد الاخضر نفسه ورد ما يلى بشكل الحروف كلها وبفتح راء « المشتَرَك » :

53 — « القاسم المشتَرَك

« Commun diviseur
« Common divisor

« المشترك » مفتوح الراء فى معاجم الترجمة :

ذ — فى « معجم المصطلحات الطبية » الكثير اللغات للدكتور ا · ل · كليرفيل الذى نقلته الى العربية لجنة المصطلحات العلمية فى كلية الطب من الجامعة السورية ورد ما يلى :

54 — عام ، مشتَرَك

« Commun, une

— وفى « المنجد الفرنسى العربى » الذى أصدرته « دار المشرق » ببيروت ورد ما يلى :

55 — مشتَرَك (قاعة ، عمل ، مصلحة) عام (مصلحة)
« Commun
(رأى) مشاع (ارض)

56 — « حس مشتَرَك » عقل ، رشد الخ . .
« Sens commun

57 — معا ، بالاشتراك (يملكون —) مشتَرَك (جعل موارده — ة
« en commun

58 — جماعى ، مشتَرَك
« Communautaire

ر — وفى « المنهل » القاموس الفرنسى العربى تأليف الدكتور جبور عبد النور والدكتور سهيل ادريس ورد بما يلى :

59 — عام ، مشتَرَك ؛ شائع
« Commun, e adj

60 — حس مشتَرَك
« Sens commun (Philo)

61 — مشتَرَك (بين جماعة)
« Communautaire

62 — حياة مشتَرَكة
« Vie communautaire

ز — وفى « المعجم الفرنسى العربى » لجان بابتيست بولو المطبوع بالمطبعة الكاثوليكية فى 2 غشت 1963 ورد ما يلى :

63 — مشتَرَك
« Commun, e, a. à plusieurs (sens général)

64 — مشتَرَك
« Commun, (diviseur, facteur, etc.) mat.

65 — صفة ما هو مشتَرَك
« Communauté, sf.
état de ce qui est commun

س — وفى « السابق » القاموس العربى الفرنسى الانجليزى تأليف جروان السابق ورد ما يلى :

66 — مشتَرَك
« Conjoint, commun

67 — ادارة مشتَرَكة
« Codirection

68 — تمتع مشتَرَك ، حيازة مشتَرَكة
« Cojouissance

ش — وفى « مجمع اللغات » القاموس العربى — الفرنسى — الانكليزى لنفس المؤلف ورد ما يلى :

69 — مشتَرَك
« Conjoint, commun

70 — ادارة مشتَرَكة
« Codirection

71 — مشتَرَك بين عدة دوائر او شعب الخ
« Commun à plusieurs services

72 — تمتع مشتَرَك . حيازة مشتَرَكة
« Cojouissance

73 — جرائم مرتكبة على نحو مشتَرَك
« Crimes commis conjointement

74 ـــ حساب المساهمة المشتَرَكة
« Compte de participation (commun)

75 ـــ حمولة مشتَرَكة (ركاب وسلع)
« Cargaison mixte

76 ـــ اخطار مشتَرَكة بحرية وبرية
« risques mixtes maritimes et terrestres

77 ـــ سلطـــات مشتَرَكـــة
« Pouvoirs communs

78 ـــ صديـــق مشتَـــرَك
« ami commun

79 ـــ صندوق الاموال المشتَرَكة (لجماعة)
« Fonds commun

80 ـــ قطار مشتَرَك (ركاب وسلع)
« Train mixte

81 ـــ عقـــد مشتَـــرَك
« Accord commun

82 ـــ لجنة صناعية مشتَرَكة (مختلطة)
« Commission industrielle mixte

83 ـــ مسؤولية مشتَرَكة وتضامنية
« responsabilité conjointe et solidaire

84 ـــ ملكية مشتَرَكـــة
« Co propriété

ص ـــ وفى « الكنز » القاموس الفرنسى العربى لنفس المؤلف ورد ما يلى :

85 ـــ مشتَرَك ، عام ، شامل
« Commun

86 ـــ باتفـــاق مشتَـــرَك
« D'un commun accord

ض ـــ وفى « معجم المصطلحات العلمية » تأليف عبد العزيز محمود ، ومحمود عبد الرحمن البرعى ، وحسن محمد ريحان ورد ما يلى :

87 ـــ معتاد ـــ مشتَرَك
« Common

88 ـــ الفاضل المشتَرَك ـــ أساس المتوالية العددية
« Common difference

89 ـــ العامـــل المشتَـــرَك
« Common factor

90 ـــ المضاعف المشتَـــرَك
« Common multiple

91 ـــ النسبـــة المشتَرَكـــة
« Common ratio

92 ـــ الضلـــع المشتَـــرَك
« Common side

93 ـــ المـــاس المشتَـــرَك
« Common tangent

ع ـــ وفى « القاموس التجارى » ليوسف يعقوب ورد مـــا يلـــى :

94 ـــ مشتَـــرَك ، عـــام ، معتـــاد
« Commun

ـــ وفى « قاموس المصطلحات القانونية والاقتصادية والتجارية لعبد الخالق عزت ورد ما يلى :

95 ـــ عام ـــ شـــائع ـــ مشتَرَك
« Commun

ـــ وفى « القامـــوس القانونـــى » تأليف الوهب اسماعيـــل .

96 ـــ عام ـــ مشتَرَك ـــ شـــائع
« Common

97 ـــ دفاع مشتَـــرَك
« Common defense

98 ـــ اتفـــاق جنائى ـــ قصد جنائى مشتَرَك
« Common intent

99 ـــ المصالح العامة ـــ مصالح مشتَرَكة
« Common interets

100 ـــ سوق مشتَرَكـــة
« Common market

101 ـــ رابطة ـــ مصلحة مشتَرَكة ـــ الكومنولث
« Common wealth

غ ـــ وفى « قاموس المصطلحات الرياضية » تأليف فؤاد جاب الله حسان ومحمد محمد عباس ورد ما يلى :

102 ـــ العامل المشتَرَك
« Common factor

103 ــ القاسم المشتَــرَك
« Common divisor

104 ــ المضاعف المشتَــرَك
« Common multiple

ف ــ وفى « المعجم العملى » الفرنسى العربــى تأليف يوسف شلاله ورد ما يلى :

105 ــ عام ، مشتَرَك ، شائع ، عادى
« Commun

106 ــ أصل مشتَرَك ، . .
« Auteur commun

107 ــ صالح مشتَرَك ، صالح عام
Intérêt commun

108 ــ صديقنا المشتَرَك السيد
Notre ami commun Mr.

109 ــ الذوق العام ، الحس المشتَرَك
Sens commun

110 ــ بلاغ او بيان مشتَرَك
Communiqué conjoint

111 ــ لجنــة مشتَرَكة
Commission conjointe

ق ــ وفى « المعجم الفرنسى العربى » تأليف لويس سايس واسكندر شحاتة ورد ما يلى :

112 ــ مشتَرَك ــ عام ــ شائع
« Commun

113 ــ طريــق مشتَــرَك
« Un chemin commun

ك ــ وفى « مصطلحات اليونسكو باللغات الفرنسية والانجليزية والعربية ورد ما يلى :

114 ــ **مشتَرَك**
Commun
Common

115 ــ بلاغ رسمى مشتَرَك
Communiqué
Joint official
Officiel commun
Statement

« المشتَرَك » و « المشتَرَكة »
بفتــح الــراء عنــد الشهــابى

هذه 23 شاهدا من كتب اللغة والفقه والشعــر و 115 شاهدا من مراجع التعريب العليا ومعاجم الترجمة كلها تثبت فتح راء « المشترك » و « المشتركة » وصفا للشيء المشترك فيه · وان فى بعض منها لمقنعا لمن كان يبتغى الحق ويتحرى الصواب لكن الاستاذ الاخضر وضع هذه الــ 137 شاهدا فى كفة ووضع لا أقول شاهدا بل استشهادا واحدا له فى الكفة الاخرى فرجح عنده بهــا جميعا · فقد استشهد بما ورد فى « معجــم الالفــاظ الزراعية » الفرنسى العربى للامير مصطفى الشهــابى والذى نثبته فيما يلى بالنص :

ــ قارت · مشترِك
Omnivore

« الاولى لمجمع مصر والثانية تراتهــا فى كتــاب الحيوان للجاحظ وهى القوارت والمشتركات · الحيوان الذى يغتذى بمواد حيوانية ونباتية على السواء ·

ــ مشترِكة · هامامليس سميت الجنبة المشتركة لانها تحمل نورا وثمرا معا جنس جنبيات التزيين من فصيلــة المشترِكــات »
Hamamèle
ou
Hamamélide

ــ مشترِكــات
Hamamélidacées
ou
Hamamélacées

« فصيلة نباتية لا تكاد تفصل عن فصلية القلبيات » (هـ) · وهذا كما اشرنا اليه آنفا لا يصح أن يكون شاهدا للاسباب التــاليــة :

1) لم يرد لفظ « مشتــرِك » المكســور الــراء استشهاد الاستاذ الاخضر قبالة اللفظ الفرنسى « Commun الذى هو نقطة الخلاف فى تعريب العبــارة الفرنسيــة « Marché commun » بــ « السوق المشتَرَكة » مفتوحة الــراء ·

2) ورد لفظ « مشتَرَك » مفتوح الراء لافادة معنى « Commun » و « mixte » عند « الشهابى » فى نفس المعجم الذى استشهد به الاستاذ الاخضر ضمن عبارة « بستان مشتَرَك » قبالة العبارة الفرنسية « Jardin mixte » ص 367 وضمن عبارة « محور مشتَرَك » ص 315 التى يقابلها بالفرنسية « axe commun »
كما ذكرنا ذلك بالتفصيل فى الشاهدين رقم 15 و 16 من هذا التعقيب ·

3) لم يرد لفظ « مشترِك » مكسور الراء فى كلام الامير الشهابى المستشهد به — ولا فى كل ما كتبه على الاطلاق — بمعنى المشترك فيه ·

4) ان موضوع الخلاف هو من جهة نفى او اثبات صحة استعمال لفظ « المشتَرَك » بفتح الراء صفة للشيء المشترك فيه كما هو الشأن فى عبارة « السوق المشتَرَكة» وهذا يعنى نفى او اثبات صلاحه لتعريب اللفظين الفرنسيين « Commun » و « Conjoint » ومقابليهما فى الانجليزية « Common » و « joint » وهو من جهة اخرى نفى او اثبات صحة استعمال لفظ « المشترِك » بكسر الراء لتعريب المصطلحين الاعجميين المذكورين · اما مطلق استعمال لفظ « مشترِك » بكسر الراء للدلالة على الذى يشترك فى شيء مع غيره فهذا استعمال لا ينازع أحد فى صحته · فنحن ، ونقصد بهذا الضمير جميع المشتركين فى الجدل مع الاستاذ الاخضر ، نقول له انه لا يصح استعمال لفظ « مشترِك » بكسر الراء لافادة معنى لفظ Commun » الفرنسى فى مثل عبارة « Marché commun » وانه من الخطأ استعماله لغير مدلوله الحقيقى المأثور الذى ذكرناه آنفا وهو المشترِك مع غيره فى شيء · ومن الواضح لمن استوعب الشرح الذى اورده الامير مصطفى الشهابى فى معجمه للمصطلحات « مشترِك » و « مشترِكة » و « مشترِكات » بكسر الراء ان هذا المؤلف لم يخرج فى استعمال هذه الالفاظ عن مدلولها الصحيح المذكور · فلفظ المشترِك الموضوع قبالة « Omnivore » يعنى الحيوان الذى يشترك مع آكلات اللحوم (Carnivores) فى الاغتذاء بمواد حيوانية ويشترك مع آكلات الاعشاب (Herbivores) فى الاغتذاء بمواد نباتية ·

ولفظ « مشترِكة » الموضوع قبالة Hamamèle يعنى نوعا صغيرا من الشجر يشترك مع الاشجار المثمرة فى الاثمار ويشترك مع الاشجار المزهرة فى الازهار · وهذا مثلما نقول عن العالم المتضلع فى كثير من العلوم بأنه عالم مشارِك اى انه يشارك أرباب كل علم علمهم ·

واخيرا فان لفظ « مشترِكات » الموضوع قبالة Hamamélidacées يطلق على الفصيلة التى ينتمى اليها هذا النوع الاخير من الشجر المسمى « المشترِكة »·

فاذا تمعنا فى هذه المصطلحات الثلاثة نجد الاشتراك صادرا منها ولذلك تحتم صوغها بصيغة اسم الفاعل على عكس « السوق المشتَرَكة » فالاشتراك غير صادر منها بل انه واقع عليها فهى موضع الاشتراك وليست فاعلة الاشتراك ·

5) اقر مصطفى الشهابى فتح راء المشتَرَكة قبالة اللفظين الفرنسيين « Commun » و « Conjoint » وقبالة اللفظين الانجليزيين « Common » و « joint » كما تشهد على ذلك الشواهد الاربعة عشر التى اوردناها مرقومة بـ 1 الى 14 ضمن المصطلحات التى اقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة الذى كان الشهابى رحمه الله نائب رئيسه كما كان فى نفس الوقت رئيسا للمجمع العلمى العربى بدمشق · واثبت هو نفسه الفتحة فوق راء « المشتَرَك » فى معجمه « الالفاظ الزراعية » للدلالة على معنى « Commun » فى عبارة « محور مشتَرَك » ·

خطأ كسر راء « المشترِكة لافادة معنى » « Commun » فى عبارة « Marché commun »

اما كسر راء المشتَرَكة فى العبارة المذكورة لتقابل لفظ « Commun » فى نفس العبارة بالفرنسية ، اى لافادة معنى المشترك فيها ، فهذا خلط وجلط لا يشفع لهما حتى اعتبار « اشترك » مطاوع « اشرك » او « شرك » · ففى اتخاذ اسم الفاعل مكان اسم المفعول قلب لوضع السوق رأسا على عقب هو بمثابة تسمية المالك مملوكا والمملوك مالكا والبائع مبيعا والمبيع بائعا والقاتل مقتولا والمقتول قاتلا ، هذا من ناحية المعنى المقصود من العبارة الفرنسية ·

اما من ناحية الدلالة اللغوية فان فعل « اشترك » لا يفيد المطاوعة كما يتوهم الاستاذ الاخضر . فقد اجمعت المعاجم اللغوية على ان « اشترك » يعنى « تشارك » اى انه يفيد التفاعل والمفاعلة لا المطاوعة فالعرب تقول « الرجلان اشتركا وتشاركا كما تقول اقتسما وتقاسما واختصما وتخاصما واقتتلا وتقاتلا وفى الاستشهاد على ذلك نقتصر على ما جاء فى (لسان العرب) وهو بالنص : « .. اشتركنا بمعنى تشاركنا وقد اشترك الرجلان وتشاركا ، وشارك أحدهما الآخر اهـ . هذا من ناحية الدلالة اللغوية لفعل اشترك .

اما من ناحية القواعد الصرفية فان صيغة «افتعل» هى صيغة مطاوعة للثلاثى لا للرباعى نعنى أن «افتعل» هو مطاوع « فَعَل » الثلاثى المجرد وليس مطاوعا لـ « فعّل » كما ادعى ذلك استاذنا فى الصفحة 59 من كتابه المذكور ولا مطاوعا « لأفعل » كما ادعى استاذنا فى الصفحة 72 من نفس الكتاب حيث قال : وعلى اساس هذه القاعدة نقول : « اشركت الدول اسواقها فى سوق واحدة فطاوعت هذه الاسواق هذا الاشتراك » (هكذا قال وكان عليه أن يقول هذا الاشراك) فأصبحت مشتركة (بالكسر) لا يا استاذ ان الدول الاوروبية اشتركت فيما بينها او تشاركت فهى مشتركة (بالكسر) او مشاركة فى سوق واحدة مشتركة (بالفتح) . وهنا نذكر استاذنا بأن مطاوع « افعل » هو ثُلَاثِيُّهُ فالعرب تقول : أشركه فشرك كما تقول اشربه فشرب واطعمه فطعم واسكته فسكت وانطقه فنطق وادخله فدخل واخرجه فخرج كما نذكره بأن مطاوع « فعل » المضعف العين هو « تفعل » فالعرب تقول « كسره فتكسر وخرجه فتخرج ودخله فتدخل وقطعه فتقطع » الخ .

قياسية « تفعّل » لمطاوعة « فعّل » :

ونذكره ايضا بان مجمع اللغة العربية بالقاهرة اقر قياسية « تفعّل » لمطاوعة « فعّل » المضعف العين ، واصدر قرارا بها بعد مناقشتها فى جلسته الثانية والثلاثين من دورته الاولى ، وتولى الشيخ احمد الاسكندرى بيان الغرض من هذا القرار والاحتجاج له فى بحث نشر فى الجزء الاول من مجلة المجمع من صفحة 223 الى صفحة 229 . ونص القرار كما يلى : « قياس المطاوعة « لفعل » مضعف العين « تفعل » . والاغلب فيما ضعف للتعدية فقط ان يكون مطاوعه ثُلَاثِيُّهُ » اهـ .

قياسية « افتعل » (قراران للمجمع) :

كما نذكر استاذنا الكريم بأن نص قرار المجمع بخصوص « افتعل » هو كما يلى :

كل فعل ثلاثى متعد دال على معالجة حسية فمطاوعه القياسى « انفعل » ما لم تكن فاء الفعل واوا ، او لاما ، او نونا ، او ميما او راء ، ويجمعها قولك « ولنمر » فالقياس فيه « افتعل » .

ونوقش هذا القرار فى الجلسة الحادية والثلاثين، وتولى الشيخ أحمد الاسكندرى بيان الغرض منه ، والاحتجاج له ، فى بحث نشر فى الجزء الاول من المجلة من صفحة 222 الى 229 .

وصدر القراران ضمن مجموعة القرارات العلمية فى الكتاب الذى أصدره المجمع بعنوان « مجمع اللغة العربية فى ثلاثين عاما » وطبعته الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية بالقاهرة فى السنة 1963 .

مقاصد نقل « فعل » الى « افتعل »:

كما نذكره بان المطاوعة ليست سوى مقصد واحد من المقاصد الستة لنقل « فعل » الى « افتعل » اما الخمسة الباقية فهى :

1) اتخاذ الفعل من الاسم مثل « اختبز » اى اتخذ الخبز .

2) المبالغة فى المعنى نحو « اكتسب » اى بالغ فى الكسب .

3) الطلب نحو « اكتد فلانا » اى طلب منه الكد

4) ويكون « افتعل » بمعنى « فعل » نحو اجتذب بمعنى « جذب » .

5) وبمعنى « تفاعل » نحو « اختصم » بمعنى تخاصم .

وهذا المقصد الاخير هو مقصد « اشترك » فهو يعنى « تشارك » ولذلك يستوى عندنا القول : « اشتركت الدول فهى مشتركة » و « تشاركت فهى متشاركة » . ولا يصح ، باى حال من الاحوال أن نقول « اشتركت السوق فهى مشتركة » الا اذا كانت مشاركة فى سوق

عالمية او دولية كبرى اوسع منها تشملها هى واسواقا اخرى مثل « السوق الافريقية » و « السوق العربية » (ان وجدتا) الخ .. اما باعتبارها وحدة قائمة الذات : وكلاً مستقلا بنفسه ، تجمع دولا مشتركة (بالكسر) فهى سوق مشتَرَكة (بالفتح) بمعنى مشترك فيها مثل فريضة مشتركة (بالفتح) ، وطريق مشترك ولفظ مشترك ، واجير مشترك ، وعبد مشترك .

« المزدلفة » اسم فاعل :

اما « المزدلفة » التى استشهد بها الاستاذ فما هى على صيغة اسم مكان ولا اسم مفعول وانما هى اسم الفاعل من ازدلف بمعنى دنا وقرب سميت كذلك لكونها دانية اى قريبة من منى .

وقال ابن منظور فى شرحها : « مزدلفة والمزدلفة : موضع بمكة » قيل سميت بذلك لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات » .

وجاء فى شرحه « ازدلف » : « زلف اليه وازدلف وتزلف : دنا منه » .

فان اصر الاستاذ الاخضر مع كل هذه البراهين والادلة وبعد كل هذه الشواهد والامثلة على ما قاله فى خاتمة كتابه متحديا مجادليه : « ولا اطلب منكم الا مثالا واحدا مأثورا بمعنى الاشتراك لا بمعنى التوزيع والتشتيت ، وان لم تفعلوا (ولن تفعلوا) الخ .. فاتوسل اليكم ، محافظة على اصالة لغتنا وتلافيا لكل لبس وحتى لا نزيد الطين بلة ان تقولوا : بلاغ مشرَّك وسوق مُشَرَّكَة بصيغة اسم المفعول من فعل شرّك » (بالتشديد) او من فعل اشرك المتعدى ، اذا كان الاستاذ الاخضر بعد كل هذا مصرا على هذا القول فانا لا نملك الا ان نقول مع ابى العلاء المعرى :

يا موت زر ان الحياة ذميمة

ويا نفس جدى ان دهرك هازل

لا وجود للضدية فى الدلالة الاصلية لمادة « شرك » :

ولتمام الفائدة ارى لزاما علي قبل ختام هذا التعقيب أن أتعرض لما يقصده الاستاذ الاخضر بكلمتي « التوزيع والتشتيت » وأن أُقَوِّمَ بعض المفاهيم المختلفة مما تضمنته ردوده على تعقيباب السيدة زينب بن شقرون والسادة محمد ضاكة والعربى المسطاسى ومحمد الطنجى جازاهم الله عن غيرتهم على اللغة العربية خير الجزاء .

زعم الاستاذ الاخضر فى خاتمة كتابه أن مادة « ش . ر . ك » لها دلالة اصلية على اساس الضد فهى حسب قوله تدل فى آن واحد على الشق والتوزيع كما تدل على ضد ذلك اى على الضم والربط » .

وهذا راى لم يقل به غيره قط ، بل ان المقرر عند علماء اللغة بشأن الدلالة الاصلية لمادة « شرك » هو عكس ما ذهب اليه الاستاذ .

دليلنا على ما نقول ما ورد فى معجم مقاييس اللغة لابى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا المتوفى سنة 395 هجرية . وهو معجم كما قال ناشره بحق . قد بلغ (فيه ابن فارس) الغاية فى الحذق باللغة وتكنه اسرارها وفهم اصولها ، اذ يرد مفردات كل مادة من مواد اللغة الى اصولها المعنوية المشتَرَكة فلا يكاد يخطئه التوفيق وقد انفرد من بين اللغويين بهذا التاليف لم يسبقه احد ولم يخلفه احد » اه .

فمعجم مقاييس اللغة اذن هو المرجع الوحيد فى هذا الموضوع والذى قاله فى مادة « شرك » بالنص : « الشين والراء والكاف اصلان احدهما يدل على مقارنة وخلاف انفراد ، والآخر يدل على امتداد واستقامة فالاول الشّركة ، وهو أن يكون الشيء بين اثنين لا ينفرد به احدهما ويقال : شاركت فلانا فى الشيْء اذا صرت شريكه ، واشركت فلانا اذا جعلته شريكا لك . قال الله جل ثناؤه فى قصة موسى « وأشركه فى أمرى » ويقال فى الدعاء « اللهم اشركنا فى دعاء المومنين » اى اجعلنا لهم شركاء فى ذلك ، وشركت الرجل فى الامر أشركه . وأما الاصل الآخر فالشرك لقم (1) الطريق وهو شراكه ايضا، وشراك النعل مشبه بهذا ومنه شرك الصائد ، سمي بذلك لامتداده » اه .

ثم نقول للاستاذ الاخضر لو كانت مادة « شرك » لها دلالة اصلية على اساس الضد كما تقول لتضمنت

(1) لقم الطريق : معظمه او وسطه او متنه .

مفردات من الاضداد فى حين أننا لا نجد فيها لفظا واحدا نصت كتب اللغة على أنه من الاضداد هذا مع العلم بأن المعاجم العربية لا تغفل أبدا الاشارة الى الضد كلما وجد . ولذلك لا نجد اساسا ولا شبه اساس نرسى عليه رأى الاستاذ الاخضر القائل بضدية الدلالة الاصلية لمادة شرك .

« اشترك » فعل واحد ولم يكن فعلين :

وعلى هذا الخطأ الواضح بنى الاستاذ الاخضر رأيا ذهب به بعيدا فى الافتراض والتخمين فادعى وجود فعلين اثنين « لاشترك » أحدهما فعل متعد مهجور وهو « اشترك » بمعنى « شق » و « شتت » لا بمعنى « شارك » والآخر هو هذا اللازم المشهور الذى يعنى « انضم » و « ارتبط » ولا حاجة بنا الى أن نقول ان هذا الراى لا يشارك أستاذنا فيه أحد قط ، فلم يشر أحد من رجال اللغة لا قديما ولا حديثا الى وجود فعلين اثنين « لاشترك » احدهما متعد مهجور ، والآخر هو هذا اللازم المشهور .

فهو اذن رأى خاص بالأستاذ الاخضر أتاه من نظرته الى لفظ « الاشتراك » العربى من خلال اللفظ الفرنسى « Association » والى لفظ « المشترك » العربى من خلال اللفظ الفرنسى « Conjoint » فلو ان استاذنا الكريم تفضل فنظر الى هذين اللفظين العربيين نظرة العرب اليهما ، ونبذ وراء ظهره ذلك المنظار الاعجمى الغريب عن العرب والعربية ، الذى اعتاد مع الاسف الشديد كثير من المعربين فى الشرق والغرب أن ينظروا من خلاله الى الالفاظ العربية لزال استغرابه للفظ « المشتَرَكة » الوارد فى كل المعاجم اللغوية ، ولزال استغرابه للفظ « مشتَرَك » بالفتح الوارد فى كلام المقرى بكتابه (نفح الطيب) ، ولزال استغرابه للفظ المشتَرَك الوارد فى شعر زهير ابن أبى سلمى الشاعر الجاهلى ، ولزال استغرابه للفظ « المشتَرَك » الوارد فى لزوميات أبى العلاء المعرى . فالاستغراب الذى عبر عنه فى خاتمة كتابه آت من غرابة المنظار الاعجمى الذى يؤثر فى نظرته الى معانى الالفاظ العربية فيلونها بألوان الالفاظ الاعجمية .

الاختلاف فى تصور الاشياء وفى التعبير عند العرب والعجم

وبهذا الصدد نذكر الاستاذ الاخضر بحقيقة هو اعرف منا بها وهى أن ادراك العرب وتصورهم للاشياء وتعبيرهم عنها يختلف أحيانا كل الاختلاف عن ادراك الاعاجم وتصورهم لها وتعبيرهم عنها ، فان العربى ابن الصحراء المشتاق الى الثلج والبرودة قد يعبر بالثلج عن شعوره بالفرح فيقول « هذا شىء يثلج القلب أو يثلج الصدر » فاذا نحن ترجمنا كلامه الى الفرنسية ترجمة حرفية فقلنا « Cela glace le cœur » فهم الفرنسى عكس ما اراده العربى وذلك لان الفرنسى ابن الجليد والصقيع المتضجر من البرد يعبر بالثلج عن شعوره بالبشاعة والرعب والاشمئزاز فى مثل العبارتين التاليتين اللتين أوردها بول روبير فى معجمه الكبير ضمن شرح المعنى المجازى لفعل « Glacer »

— الاولى :

— Affreux silence qui glace le cœur

— الثانية :

— Ce hurlement dans la nuit les glaça d'horreur

وفى مثل العبارة رقم 42 الواردة ضمن شرحه لفظ « Cœur » حيث اقتبس من كتاب « لوبوتى بير » للكاتب الفرنسى الكبير اناطول فرنس ما يلى :
« L'appartement était grand et froid. L'horrible
« silence qui y régnait me glaçait le cœur ».

والعربى على العكس يعبر عن شعوره الحزين المغتم بالحرارة . ولقد جمع بين هذين التعبيرين ابو الطيب المتنبى فى مطلع ميميته التى مدح بها سيف الدولة والتى عدها النقاد من عيون الشعر العربى فقال :

واحر قلباه ممن قلبه شبم
ومن بجسمى وحالى عنده سقم

فشاعرنا المبقرى عبر بحرارة قلبه عما كان يشعر به من بؤس وشقاء وعبر ببرودة قلب ممدوحه عن هناء هذا الاخير وقلة اكتراثه بحاله ، ملخصا فى شطر واحد بهاتين الكلمتين المتضادتين حالته مع سيف الدولة وسوء معاملة هذا الاخير له .

فهذه الامثلة خير دليل على أن طبيعة التعبير العربى تختلف عن طبيعة التعبير الفرنسى اختلافا يتدرج

فى الاتساع حسب التعابير حتى يبلغ اقصاه احيانا فيكونا على طرفى نقيض من حيث الصورة والشكل ·

وقد لاحظ مثل هذه الملاحظة كازيميرسكى فى معجمه العربى الفرنسى ضمن مادة « ثرى » حيث قال بالنص :

ثـــرى

« 1 - Humidité — 2 Terre ...

التقـى الثريان

« Les deux humidités se sont rencontrées
« c.à.d la pluie a trempé le sol ».

« 3. Bienfait, service, ou tout autre témoignage
« d'amitié, de bons rapports. L'humidité impli-
« que toujours, chez les Arabes, l'idée de gé-
« nérosité ou de bons procédés, qui maintien-
« nent l'amitié fraiche et vivace, à l'opposé de
« la sécheresse. De là on dit :

يبس بينهـم الثـرى

l'humidité est séchée entre eux. c à.d ils ne sont plus amis. »

وموضوع ملاحظته ان « الثرى » (l'humidité) (ويقابل اللفـظ الفـرنسى كـذلك بـ « النـدى » و « الرطوبة ») يتضمن دائما عند العرب فكرة الكرم والمعروف أو حسن المعاملات التى تبقى الصداقة غضة وحميمة على عكس الجفاف او اليبوسة · ومن ذلك قولهـم :

« يبس بينهم الثرى » يعنون به انهم لم يعـودوا اصـدقـاء ·

ولاحظ كذلك الاستاذ علال الفاسى رحمه الله فى بحث نشرته مجلة « اللسان العربى » ان دلالة لفـظ « الدين » ومفهومه عند العرب والمسلمين يختلفـان اختلافا شديدا عن دلالة لفظ « Religion » ومفهومـه عند الفرنسيين والمسيحيين ·

فكرة الاشتراك مقترنة بفكرة الاقتسام فى العقلية العربية

هذه حقيقة يعلمها الاستاذ الاخضر ، وانما حرصت على تذكيره بها لالفت نظره الى ان لفظ « Association » ولفـظ « Conjoint » اذا كانا يتضمنان معانى الضم والجمع والاتحاد والتعاون والارتباط والائتلاف ولا يعنيان قط الاقتسام ولا التوزيع واذا كانت مادة « شرك » لـم تتضمن لغويا معنى التوزيع والاقتســام فان فكـرة « الاشتراك » عند العرب كانت دائما مقترنة بفكـرة الاقتسام والتوزيع والتعميم ، وذلك لان طبيعة حياتهم البدوية الكثيرة الترحال والتنقل والاضطراب لم تكـن تسمح للاشتراك ان يستمر زمنا طويلا مثلما هو الحال عند الفرنسيين والغربيين على العموم · فالعرب كانوا يشتركون مثلا فى شراء بهيمـة ليذبحوهـا ويتوزعهـا المشتركون حينا ويقتسموها وكان اشتراكهم فى تجارة رحلة الشتاء الى اليمن وفى تجارة رحلة الصيف الى الشام لا يدوم الا ريثما تعود القافلة من الرحلة فيبادروا الى الاقتسام والتوزيع بمجرد العودة ·

وقد ظهر ذلك جليا فى كثير من عباراتهم فكـان احدهم يقول مثلا : «شاركت القوم افراحهم واتراحهم» كما يقول « قاسمتهم السراء والضراء » ويقول « شاركته الراى » كما يقول « شاطرته الراى » · ويقول شاعرهم:

علـى كـل نهـد القصريين مقلـص
وجرداء ، يأبى ربهـا ان يشاركـا

فمعناه أنه يغزو على فرسه ولا يدفعه الى غيره ، ويأبى ان يشاركه احد فى الغنيمة ، اى ان يقتسم معه الغنيمـة ·

وشرحت معاجم اللغة عبارة « فريضة مشتَرَكة » بقولها : « يستوى فيها المقتسمون » فعبـرت عـن المشتركين بالمقتسمين ·

وقال العرب للرجل المهموم « مشتَرَكا » كما قالوا لـه « مقتَسَما » ·

وشرح الزمخشرى فى « اساس البلاغة » عبـارة « واصبح متقسَّما » بقوله : « مشترك الخواطر بالهموم وقـد تقسمته الهمـوم » ·

وشرح (لسان العرب) و (تاج العروس) عبارة رجل مشتَرَك بقولهما : « اذا كان يحدث نفسـه أن رأيه مشتَرَك ليس بواحد » · وهو فيما اعتقد المصاب بداء ازدواج الشخصية اى الذى تشترك فيه شخصيتـان متناقضتان ، وهو المرض الذى يسميه علمـاء النفس باسـم

« Dédoublement de la personnalité »

ومما يعنيه لفظ « الشِّرك » لغـة « الحصـة والنصيب » وقال ابن منظور وفى الحديث : (من أعتق شركا له فى عبد) اى حصة ونصيبا .. ثـم قـال : « والاشراك جمع الشرك وهو النصيب كمـا يقـال قسم واقسام » اهـ .

واننا لنجد لاقتران فكرة الاشتراك بفكرة الاقتسام عند العرب دخلا فى كون مادتى « شرك » و « قسم » جاءت معظم مشتقاتهما على نفس الصيغـة فقالـوا « الشِّركَة » كما قالوا « القِسْمَة » وقالوا « الشَّرِكَة » كما قالوا « القَسِيمَة » وقالوا « الشِّرْك » كمـا قالوا « القِسْم » وقالوا « الشَّرَك » وجمعوه على « اشراك » كما قالوا « القَسَم » وجمعوه على « اقسام » وقالوا « اشتركا » كما قالوا « اقتسما » وقالوا « شرَّك » كما قالوا « قسَّم » وقالوا « تقسَّموا » كما قالوا « تشرَّكوا » وقالوا « اشرك » كما قالوا « اقسم » وقالوا « تشاركا » كما قالوا « تقاسما » وقالوا « الشريك » وجمعوه على « شركاء » كما قالوا « القسيم » وجمعوه على « قسماء » وقالوا « المشارك » كما قالوا « المقاسـم » وقالـوا « مشترِك » كما قالوا « مقتسِم » وقالوا « مشترَك » كما قالوا « مقتسَم » وقالوا « التشريك » كما قالـوا « التقسيم » وقالوا « متشرِّك » كما قالوا « متقسِّم » الخ.

اعجـام الـدلالـة

تحذير الزعيم المرحوم علال الفاسى

والخلاصة : ما كان مفهوم « المشتَرَك » عنـد العرب لينطبق على مفهوم « Conjoint » عند الفرنسيين انطباقا تاما ولا لينحصر فى حدوده فلا يتعداها بل انـه ليشمل عند العرب زيادة علـى ذلك معانـى الالفاظ الفرنسية التالية « Mixte » و « Commun » و Général و « Collectif » « Public » عند الفرنسيين ، فكان العربى يقول « طريق مشتَرَك » فيقصد به ما يقصد الفرنسى بعبارة « Voie publique » ووصفه بصفة « مشتَرَك » لان النـاس يشتركـون فى الانتفاع به أو بعبارة أخرى يقتسمون منفعته ، وشرحته المعاجم العربية بقولها : « يستوى فيه الناس » ويحق على أن أنبه الى أن النظرة الى دلالة الالفاظ العربيـة من خلال دلالة الالفاظ الاعجمية قد اوجدت نزعة خطيرة فى حركة التعريب ببلادنا وعند البلاد العربية ، تنـزع الى اعطاء الالفاظ العربية نفس الدلالة التى للالفـاظ الفرنسية المقابلة لها على التمام والكمال بدون زيادة ولا نقصان.فاذا نحن انتقدنا لهذه النزعةفاننا سنقع لا محالة فيما حذر منه الزعيم علال الفاسى رحمه الله فى مقاله « تحريف الدلالة » المنشور فى العدد الاول من مجلـة « اللسان العربى » حيث قـال : « اضطـر اللغويون المحدثون الى اقرار مبادىء أساسية من جملتها النحت » والتعريب اللفظى وتعريب الاساليب الاعجمية كذلك ، والتوسع فى اطلاق الكلمات العربية على محدثات جديدة وغير ذلك من الاصول التى كانت ضرورية لفتح آفاق المعاجم اللغوية الى اسماء ما استجد من المخترعـات الصناعية والمكتشفات العلمية والمبتكرات النظريـة . والناظر فى الانتاج الضخم الذى أنتجه المعاصرون فى هذا السبيل لا يسعه الا أن يعرب عـن مزيـد اعجابـه بمجهوداتهم فى سبيل اللغة وتثبيت تدمها وازالة عقدة النقص من نفوس ابنائها . ولكن ذلك كله لم يحل دون وقوع العرب فى استعمار لغوى هو ابعد ما يكون عن التطور الصحيح للكلمات وعن التسامح فى التعـريب والاقتباس ، ذلك أن كلمات عربية لها معانيها الخاصة فى اللغة ، ولها خصائصها فى الاصطـلاح الاسلامـى ، افرغت من محتواها النبيل ، واعطيت محتوى كلمات اعجمية هى أبعد ما تكون عنها وعـن الوسط الـذى انبثقت فيه ، ويوشك أن لا يفهم الناشئون من ابنـاء قومنا مدلول تلك الكلمة الا على المعنى الجديد الـذى أعطى لها ، بل يوشك أن يصبح المعنى العربى النبيل من نفس المعنى الاعجمي البغيض .

وقد احببنا ــ يقول المرحوم علال الفاسى ــ أن نسمى هذا النوع باسم « تحريف الدلالة » استبعادا له عن معنى تبدل الدلالة الذى ينشأ عن تطور طبيعـى لا بد من قبوله فى اللغة ، ومراعاته فى الاستنباط ويمكننا أن نعرف تحريف الدلالة بانه خطأ فى تحويل معنى عربى الى معنى اعجمى ، واطلاق اللفظ الدال على المعنـى العربى على ذلك المعنى الاعجمى وذلك رغبة فى ايجاد الكلمة العربية لترجمة الكلمة الاعجمية .. ثم يقـول الاستاذ الزعيم بعد ذلك « .. اما تحويل كلمة لها دلالتها الضرورية الى دلالة اعجمية مناقضة لها تماما ، فهو ما ينبغى اجتنابه والحذر من الوقوع فيه وانى يقـول الزعيم الراحل اعتبر الابقاء على هذا التحريف للمعانى خطيرا جدا من الوجهة الاجتماعية . لانه يفصل العرب عن المفهومات العربية الحقيقية لكثير من الكلمات التى

لها حياة مجيدة فى تاريخ الالفاظ وما تنبثق عنها من افكار ، واستعمارا للفكر العربى بمدلولات لا وجود لها فى تاريخ العرب او فى مجتمعاتهم لا فى القديم ولا فى الحديث ، الامر الذى تترتب عليه آثار قد لا تكون العروبة فى حاجة اليها ، او فى حاجة الى عكسها · ان التحريف فى الدلالة يعنى أحيانا نقل الامراض التى وقعت فى مجتمع اعجمى الى مجتمع خلا منها او سبق أن عولج منها » ·

وضرب الاستاذ علال الفاسى المثل بكلمة «الاقطاع» التى استعملت فى تعريب الكلمة الفرنسية « Féodalité » وبين الاختلاف الكبير فى الدلالة بين اللفظين العربى والفرنسى كما بين اختلاف دلالة كلمة « اخاذة » عن دلالة لفظ « Fief » الذى استعملها « بيلو » لترجمته ·

ولئن اطلت النقل عن الاستاذ علال الفاسى رحمه الله فلكى أبين خطورة النهج الذى يسير عليه بعض العاملين فى ميدان التعريب والذى يتلخص فى محاولتهم تقصيص وتفصيل وخياطة دلالة الالفاظ العربية على هيئة وشكل وقياس دلالة الالفاظ الاعجمية سواء بسواء وفى تقيدهم الشديد ، وتمسكهم عند احداث ألفاظ جديدة بالجذور اللاتينية واليونانية تمسك الأعمى بعكازته فلا ينصرفون عن تلك الجذور ولو انقطعت الصلة بتاتا بينها وبين المعنى الاصطلاحى للفظ الاعجمى · واقل ما يوصف به هذا المنهاج هو انه تعريب للالفاظ واعجام لمعانيها ·

وقد نبه الى هذا الاعجام ايضا وحذر منه الدكتور محمد عبد الرحمن مرحبا فى مقاله « تشويهات فى اللغة العربية » بصفحة 158 من الجزء الاول من المجلد السابع من مجلة « اللسان العربى » وقد تضمن عشرات الامثلة الشاهدة على صحة ما نقول ،

بديل الافتراض الداحض :

فلو أن الاستاذ الاخضر ألقى جانبا ذلك المنظار الاعجمى الذى ينظر من خلاله احيانا الى دلالة الالفاظ العربية لما كان فى حاجة الى ان يفترض وجود فعلين اثنين لـ « اشترك » احدهما لازم يعنى انضم وارتبط والآخر متعد مهجور بمعنى « شق » و « شتت » لا بمعنى « شارك » ولو افترض استاذنا أن فعل « اشترك » كان يستعمل فى بادىء الامر متعديا بنفسه ومتعديا بحرف « فى » مثلما كان يستعمل فعل « احتل » متعديا بنفسه ومتعديا بحرف الباء فكانت العرب تقول : اشتركنا الشىء واشتركنا فيه كما تقول : احتللنا المكان واحتللنا به · ثم تغلب مع الزمن استعمال اشترك متعديا بحرف فى وبقى فى كلام العرب من استعماله متعديا بنفسه لفظ « مشتَرَك » ولفظ « مُتَشَرَّك » على صيغة اسم المفعول لفعل « اشتركوه » ولفعل « تشركوه » مثل « اقتسموه » و « تقسموه » نقول لو أن الاستاذ الاخضر افترض هذا الافتراض لكان اقرب الى الحقيقة والمنطق والصواب ·

ويرجح هذا الافتراض عندنا ·

1) ورود الافعال التالية متعدية :

ا) « شرك » (المجرد على وزن « شرب ») ففى (لسان العرب) شركته فى البيع والميراث اشركه شركة ·

ب) « شارك » ففى اللسان : « شاركت فلانا ، صرت شريكه » ·

ت) « اشرك » : « . . . واشرك فلان فلانا فى البيع ، اذا ادخله مع نفسه فيه · وقوله تعالى « واشركه فى امرى » اى اجعله شريكى فيه (اللسان) ·

ث) « شرَّك » (المضعف) « واشرك النعل وشرَّكها » : جعل لها شراكا (اللسان) ·

2) ورود صيغ اسم المفعول التالية الدالة على تعدية افعالها :

ا) « مشتَرَك » فى « عبارات فريضة مشتَرَكة » و « طريق مشتَرَك » و « لفظ مشتَرَك » و « رأي مشتَرَك » و « عبد مشتَرَك » و « خياط مشتَرَك » و « اجير مشتَرَك » « وامر مشتَرَك » « وموت مشتَرَك » الخ . .

ب) « متشرَّك » فى البيت الذى انشده ابن الاعرابى :

ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة
وهذا ابن اخرى ظهرها متشرَّك

فسره لسان العرب فقال : « معناه مشتَرَك » ·

ت) مشرَّك كما فى الفريضة المشرَّكة .

3) مطابقة افعال التعدية التى ذكرناها فى مادة « شرك » لافعال التعدية فى مادة « قسم » :

ففعل « شركه » مطابق لفعل « قسمه » و « شاركه » لـ « قاسمه » و « تشاركوه » لـ « تقاسموه » وشرَّكه (المضعف) لـ « قسمه » و « تشركوه » لـ « تقسموه » .

ففى (اساس البلاغة) : قسموا المال بينهم قسما وقسموه تقسيما واقتسموه وتقسموه وتقاسموه وقاسمته المال مقاسمة » اهـ .

ونحن مع هذا كله لا نقرر تعدية فعل « اشترك » ما دامت المعاجم اللغوية لا تنص صراحة على تعديته ، وانما هو راى يستأنس به ، وافتراض ارجح واجدر بالتقدير وادعى الى القبول .

للقواعد استثناءات

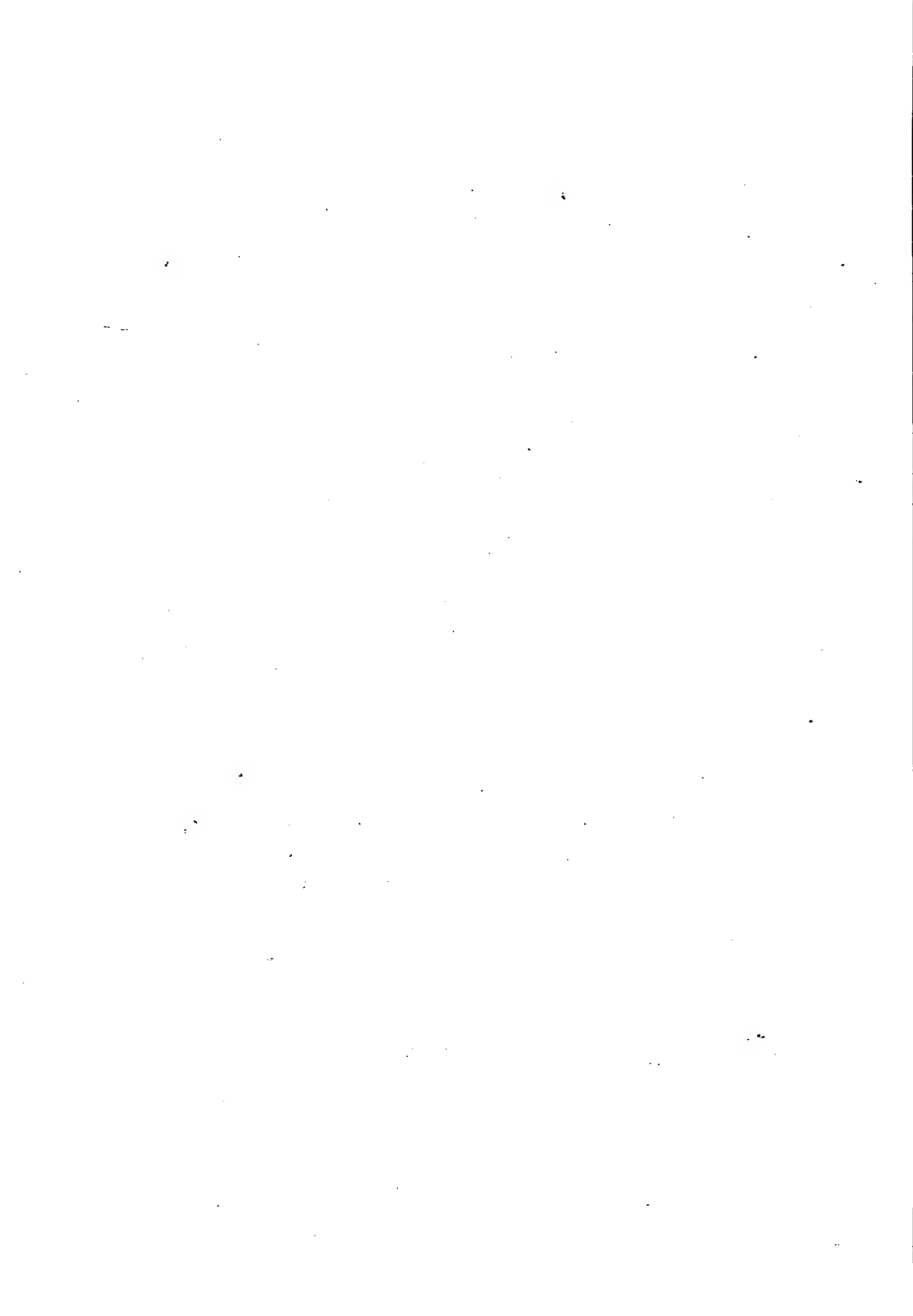
ومهما كانت حقيقة فتح راء « المشترك » و « المشتركة » الواردين منذ العصر الجاهلى فى اشعار العرب واحاديثهم فانه لا يمكننا ان نرفض استعمالهما بدعوى خروجهما عن القواعد اللغوية الا اذا كنا نرفض كل ما ثبت سماعه من العرب مما يخالف تلك القواعد وحينذاك ينبغى ان نسمى بلادنا « المغرب » بفتح الراء طبقا للقاعدة اللغوية فى صياغة اسم المكان .

وينبغى حينذاك ايضا طبقا لنفس القاعدة الا نلفظ « المشرق » بكسر الراء بل بفتحها ولا « مسقط الراس » بكسر القاف بل بفتحها ولا « المسجد » بكسر الجيم بل بفتحها ولا « المرفق » بكسر الفاء بل بفتحها وكذا « المجزر » و « المنسك » و « المنبت » و « المطلع » و « المفرق » وان نعدل عن اسم « المغرب » بكسر الراء الذى سماه الله به فى كتابه العزيز اذ قال : « .. حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب فى عين حمئة ووجد عندها قوما ... » واذ قال : « .. رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا » واذ قال : « .. ان الله ياتى بالشمس من المشرق فات بها من المغرب فبهت الذى كفر » واذ قال : « .. ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله » واذ قال : « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من اتقى » .

واخيرا نذكر الاستاذ الاخضر بهذه الحقيقة التى لا يسعه ولا يسعنا تجاهلها ولا التغافل عنها وهى ان للقواعد استثناءات فى جميع اللغات ولا تكاد تخلو قاعدة من استثناء حتى ان الفرنسيين يقولون « الاستثناء يؤكد القاعدة » .

وفى الختام ادعو الله العلى القدير سبحانه وتعالى ان يجعلها كلمة الفصل فى راء المشتركة حتى لا يبقى الاستاذ الاخضر منفردا فيها عن الامة العربية قاطبة وهو من رواد حركة التعريب فيها فلا يجمل بالرائد ان يعتزل الركب ، ولا ان يتوغل حتى ينقطع عنه بل يجدر به ان يبقى دائما فى الطليعة .

*



تعريب أمهات الكتب
في الفكر القانوني وتوحيد مصطلحاتها

د. حسن صادق المرصفاوي

يعتبر الفكر الانسانى وحدة متكاملة ، فما تتناوله الآراء والدراسات وما يكشف عنه التقدم العلمى فى جهة من العالم ينعكس اثره على غيرها من الجهات ، فتفيد منه او تضيف اليه ، ويؤدى هذا الى نتيجة واحدة هى التطور والتقدم فى عالمنا الراهن . والفكر الانسانى مهما اوغل فى القدم ذو حلقات مترابطة توصله الى الفكر الحديث ، بمعنى ان هذا الاخير ما هو الا تطور وامتداد لما سبق من افكار ، سواء فى هذا امكن الوصول الى منشأ ذلك الفكر ام ان التاريخ لم يكشف عنه بعد . وتطالعنا الحقائق التاريخية بأن كثيرا من مكتشفات العصر الحديث لها نواة فكرية فى عصور قديمة وقد طورها الانسان لتتمشى مع مقتضيات حياته .

وآية ما تقدم ان الفكر فى عصرنا الراهن اذا ما اراد ان يستحدث جديدا ، فلابد له من تعرف نشاط من سبقوه ، حتى يضيف ذلك المستحدث او يحسن ما هو قائم . فكل فكر جديد لا ينبت من فراغ ولكنه يأتى متوجا لما سبق من افكار .

ويؤدى ما سبق الى نتيجة حتمية هى ان تطوير القديم او استحداث الجديد لا بد ان تتقدمه معرفة وادراك لكل نشاط ملحوظ فى مجال البحث ، والا كان الخطر الكامن فى تكرار ما جاء به الاولون .

والتاريخ يحدثنا عن حضارات قامت واندثرت ولم تخلف وراءها اثرا ، وعن حضارات ازدهرت ، وانها وان زالت الا ان آثارها خالدة وبصماتها بادية على تقدم البشرية والفكر الانسانى .

ومنذ ان وجدت البشرية على ظهر هذه البسيطة ينتظمها قانون ابدئ دقيق فى كل تفاصيله ، وبغير القانون او النظام لانتهى العالم من وقت بعيد ، وتلك

حكمة الله سبحانه وتعالى جلت قدرته · « والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العـــزيز العليم والقمـــر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ، لا الشمس ينبغى لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون » سورة يس · واذا كان ذلـــك شأن المولى القدير لتنظيم هذا الكون فى دقة بالغـــة ، فان قبســا من هذا النظام لابد أن يضىء الطـــريق للحياة البشرية فوق هذه الارض ، حتى تبقى الانسانية الى أن يرث الله الارض ومن عليها ·

ولقد سعى الانسان دائما منذ نشأته الى مقاومة كل ما يهدد وجوده محاولا التغلب على العقبات التـــى تعترض طريقه حتى لا ينتهى به الحال الى الفـــناء، ومن ثم كان سبيله الوحيد هو تنظيـــم حياته بصورة تتواءم مع حياة غيره ، ولا يتأتى هذا الا اذا وضعت لها القواعد والنظم ، على اية صورة كانت وما دامت توصل الى غايتها · وكل ما يصل اليه فى هذا الصدد انما هو نتاج لفكرة اوجدته ضرورة المحافظة على بقائه· ومن سمات عصرنا الراهن كثـــرة النظم والقواعـــد والاحكام والقوانين التى تدخل الى حياة الناس وتغلغل الى درجة خطيرة حتى لاتكاد تخلو منها كل دقيقة تمر فى وجـــودهم ·

فالنظام ــ أو القانون ــ ان شئت تسميته أمـــر حتمى وضرورى لبناء البشرية واستمرارها ، وانــــه وان بدا فى بعض الاحيان قاصرا عن بلوغ هدفه ، فليس هذا نابعا من عدم ضرورته ، وانما عن قصور فيه ، فلم يصل بعد الى درجة من الدقة والاحكام الى تحقق ما يرجى فيه ، وما زالت البشريــــة فى كفاح مع كـــل ما يحيط بها ، واضعة نصب اعينها تنظيما يتجدد يوما بعد آخر وزمنا بعد زمن وفق مقتضيـــات الحال وتغير الظروف ·

فاذا انتهينا الى أن النظام او القانون ضرورة ، وربطنا هذا بما سبق لنا قوله من أن الفكر الانسانى فى وحدة مترابطة ، وان الآخرين يستفيدون من خبرات الاولين ، ولن يأتوا بالجديد المفيد الا اذا استوعبـــوا خبرات الماضى وتجاربه فى محاولة لتفادى عيوبه ، وسعيا وراء تقدمه ، لبدا واضحا ضرورة هضم ثقافات السابقين وتعرف أفكارهم ومعتقداتهم لصهرها فـــى بوتقة الزمن والتقدم للوصول الى أسمى آيات الفكـــر الانسانى فى التنظيم القانونى ·

واذا انتقلنا مـــن التعميـــم الى التخصيص ، وفى عبارة أخرى اذا تناولنا بوجه خاص العلوم الانسانية ــ والقانون بدرجة أخص ــ وتـــركنا مجال العلـــوم الاساسية البحته ، لوجدنا الفكر الانسانى على مـــر العصور أشد ترابطا واقـــوى تماسكا ، فالباحث فى العلوم الاساسية يدور نشاطه حـــول نقاط معينـــة توصله اولا توصله الى نتائج محدده ، لانها فى الغالب أمور محسوسة وملموسة · أمـــا فى مجـــال العلـــوم الانسانية فالامور اشد واعمق بكثير ، ذلك لانه يقتضى الغوص فى اعماق النفس البشرية ليكشف عما بداخلها وما قد تؤثر فيه أو تتأثر به ، وهو أمر شاق وطرقـــه وعرة ومسالكه متعددة ، ولهذا فان العلوم الانسانية فى عصرنا الراهن وبوضعها الحديث ليست موغلة فى التقدم شأن غيرها من العلوم الاساسية · وليس بغريب بعد هذا أن نرى الفارق المذهل بين التقـــدم العلمى والتكنولوجى اذا ما قورن بما تسير فيه العلوم الانسانية·

ولعل المرجع فى النتيجة آنفة البيان هو ما تنشده البشرية من متع فى الحياة يحققها لها التقـــدم العلمى التكنولوجى ، فيشد بريقه جميع الناس ساعين اليه كامل مرموق ، اذ ييسر لهم كثيرا من أمور معاشهم ، ومن ثم يحظى بعنايتهم واهتمامهم · والامر على النقيض فى العلوم الانسانية ، ذلك انها تقتضى ان ينظر الفرد الى داخل نفسه يدرسها ويعرف خباياها ثم يربط مافيها من مشاعر وانفعالات بمحيط عالمه الخارجى ، لينشد السعادة والراحة والهدوء ، وهـــو أمر عسير عليـــه ولاسيما وان الحياة المعاصرة بمشاكلها المعقدة لاتترك له فسحة من الوقت للتفكير والتأمـــل ·

على أن هذا لا يؤدى أبدا الى التسليم بحظ العلوم الانسانية من التقدم العلمى ، لانه بغيرها لن يكـــون التقدم التكنولوجى ، فهما مترابطان ، أو هما وجهان لعملة واحدة ، فان بدا احدهما أظهر من الآخر فان هذا لا يعنى اطلاقا أنـــه اكثـــر منه اهمية ، فاختـــلال مسمار صغير فى آلة كبيرة قد يعطلها عن العمل ، ولعل انتشار التقدم التكنولوجى فى أرجاء العالم ، ليس مرده نقل الفكر العلمى بذاته ــ فهذا لا يعلمه الا الخاصة ــ وانما نقل آثاره المادية الملموسة لافراد البشرية ·

ان من الامور البـارزة فى أيامنا هذه هو ذلـك الاتجاه القوى ـ والذى وضعته بعض الدول موضع التنفيذ فعلا أو فى سبيلها الى ذلك ـ نحو تقنين احكام الشريعة الاسلامية · ويعنى هذا ان تصاغ الاحكـام التى أوردتها الشريعة السمحاء وتتعلق بشؤون الناس فى حياتهم ومعاشهم فى ثوب حديث ، ييسر للافـراد الرجوع الى تلك الاحكام وتعرف أبعادها أو المراد منها· ونقول بعض الدول فقط ، لان البعض الآخر ما خرج فى يوم عن اعمال احكام الشريعـة الاسلاميـة على الصورة التى كانت عليها دوما ·

وليس مـن منازع فى ان الثقافة القانونية أمـر جوهرى ومطلب حيوى فى حياة كل امة ، وبغيرها لن تستقر لافرادها حياة · ولا نعنى بالثقافة القانونية فى هـذا المجال لونا خاصا من أنواع المعرفة ، وانمـا نقصد بهذا قواعد عامة تحكم علاقات الناس المختلفة وترسخ فى نفوسهم وتنطبع فى وجدانهم ، ويشعرون بأن الخروج عليها يهددهم فى أمنهم واستقرارهم · وتلك الثقافة القانونية هى التى يصبغها المشرع فى احكـام على صورة مواد مبسطة يسهل الرجوع اليها عنـد الحاجـة ·

ولقد كانت ـ بل وفى رأينا مازالت ـ احكـام الشريعة الاسلامية هى السائدة فى التطبيق لتنظيـم أحوال الناس فى مختلف الدول العربية · ولكن لمـا اتسعت رقعة الدول الاسلامية صعب على كثير مـن الناس معرفة أحكام الشريعة الاسلامية ، وكان لا بد أن يكون بين أيديهم فى طريقة يسيرة وبصورة مبسطة ، ولم يكن هذا بالامر السهل لما يحتاجه من جهد وما يقتضيه من وقت · وفى تلك الآونة كانت التشريعات فى الدول الاوربية ـ بعد ظلام العصور الوسطى وفى أعقاب ثورات التحرر ولا سيما الثورة الفرنسية ـ قد اخـذت فى الظهـور والانتشار بشكل واسع ، وفى صورة مبسطـة وميسرة وذات احكام جلية واضحة يسهل الرجوع اليها ·

وساعد على انتشار تلك الثقافـة القانونية فى صورتها المستحدثة ، ما طرأ على وسائل الاتصال من تقدم ، سهّل نقل الافكار من مكـان الى آخر فى زمن قصير ولا يمكن أن نغفل فى هذا الصدد ما يحدثنا بـه التاريخ عن امتداد أبصار الدول الاوربية الى الاستعمار،

وكانت من أقرب الدول اليها تحقيقا لاغراضها، الدول العربية وقد تم لها ما أرادت بالنسبة الى كثير من تلك الـدول ·

وسعت الدول المستعمرة فى سبيل تثبيت اقدامها الى فرض ثقافتها الفكرية على البلاد التى سيطـرت عليها ، بل لقد حاول البعض منها أن يجعل من تلـك البـلاد جـزءا من أراضيها وإقليما من أقاليمها ·

وكانت الظاهرة الواضحة فى الثقافة القانونية فى المنطقة العربية ـ بعد السيطرة الاوربية عليها ـ انها انقسمت الى فلسفتين واضحتين ، أولاهما الفلسفة القانونية اللاتينية التى تتزعمها فرنسا ، والاخـرى الفلسفة القانونية الانجلوسكسونية وتمثلها المملكـة المتحدة · فكانت الفلسفة السائدة فى الدراسات القانونية لدولة عربية متأثرة بتلك الخاصة بالـدولة المسيطرة عليها ، وانه وان كانت مصر قـد خرجت على هـذه القاعدة ، فانما يرجع ذلك الى سبب تاريخى ، هـو البعثات التى أرسلت الى فرنسا ، فضلا عن الثقافات التى حاول نابليون نقلها اليها عندما قاد حملته للاستيلاء على مصر ، ولهذا عندما فرضت انجلترا سيطرتـها على مصر بالاحتلال ، لم يكن بمقدورها اقتلاع جـذور الفلسفة القانونية الفرنسية بعد أن كانت قد ثبتت فى البلاد · واقتصرت فى فرض ثقافتها العلمية فى غيـر المجالات القانونيـة ·

ولم يقف الامر فى غالبية الـدول العربية عنـد اختلاف الثقافات القانونية الى الاتجاهين المشار اليهما آنفا ، بل انعكس هذا الامر وظهر هذا الامر جليا فى كثير من المصطلحات القانونية ، التى اختلفت فى ألفاظها ومدلولاتها · فمن المعلوم أن الاحكام القانونية لابد وأن تكون منضبطة الالفاظ محددة المدلول حتى تصل الى نتائج واحدة فتستقر أمور الناس ولا تضطرب أحوالهم نتيجة لخلاف حول تفسير بعض تلك المصطلحات ·

ومن أجل ما تقدم أصبح من المألوف للباحـث القانونى أن يجد ألفاظا ومصطلحات فى بعض المؤلفات هى بذاتها تعطى مفهومات ومدلولات مغايرة فى مؤلفات أخرى ، تبعا لاختلاف المرجع التى يستقى منه المؤلف ثقافته القانونية · واحتاج الامر الى جهـد لاستيعاب

المصطلحات التى تؤدى مفهوم موحد وان اختلفت الفاظها .

هذا — على ما سلفت لنا الاشارة — هو الوضع القائم فى غالبية الدول العربية ، ويقودنا هذا الى التساؤل عما اذا كان هناك ثمة حل يوصل الى اتفاق فى الفكر القانونى يؤدى لوحدة المصطلحات فى اللغة العربية . وهذا الامر ينقلنا بالضرورة الى الشريعة الاسلامية ، لان احكامها باللغة العربية التى تجتمع حولها الامة العربية .

ان فى رأينا — كنقطة بدء — ان تعريب العلوم الانسانية ، وبوجه خاص القانونية منها يقتضى تعرف وضع الشريعة الاسلامية بالنسبة الى تلك العلوم ، ذلك لان الايمان بما ورد فيها من أحكام يؤدى بالضرورة الى تطبيق تلك الاحكام ، وهذا لن يكون بطبيعة الحال الا باللغة العربية ، وقد يبدو غريبا الربط بين اعمال احكام الشريعة الاسلامية وتعريب التعليم العالى ، وعلى وجه ادق العلوم الانسانية . ولكن بالتمعن القليل تبدو اهمية الامر ولزوم تلك الدراسة .

فلقد سبقت لنا الاشارة الى أن الثقافة القانونية السائدة فى غالبية الدول العربية تتسم باحدى الفلسفتين اللاتينية او الانجلوسكسونية ، وقلنا ايضا ان هناك حركة نشطة فى تلك الدول نحو اعمال أحكام الشريعة الاسلامية فى صورة تقنيات مستحدثة . ومن طبيعة الامور ان يقوم صراع بين فكرين ، أولهما المتأثر باحدى الفلسفتين المشار اليهما والذى يتمسك بالمحافظة على ما فيهما ، والفكر الآخر هو التيار الجارف القائم حاليا فى تطبيق احكام الشريعة الاسلامية . ولا شك ان لكل من الفكرين حججه وأسانيده ، فهو لا يستوحى رأيه من فراغ أو يتمسك به حبا فى المجادلة .

ومفهوم الصراع بين الفكرين السابقين يعنى بطبيعة الامور خلافا حول أسس ثقافة قانونية بلغة أجنبية ، وثقافة اخرى هى الاسلامية والتى كتبت بلغة عربية . ويقتضى الانصاف فى الحكم معرفة أعماق وجذور كل من الثقافتين حتى تكون المقارنة والتفضيل بينهما على اساس علمى واقعى . ومن هنا كانت اهمية التعريب للثقافة القانونية الاجنبية .

ورب قائل يذهب به الفكر الى التساؤل عن الداعى للتعريب وللباعث عليه ، فما دام الاتجاه السائد فى الدول العربية هو تقنين الشريعة الاسلامية ، فلتطبق احكامها ولا حاجة بنا الى تعرف ما هو قائم فى الثقافات الاخرى ؟ وهو تساؤل لا يحتاج الى طول فى المناقشة او افاضة فى الحجج ، بل أن التعريب فى ذاته ضرورة لازمة لتطبيق احكام الشريعة الاسلامية .

ان الاتجاه السائد لتقنين الشريعة الاسلامية واعمال احكامها ليس مبعثه تعصب لفكر دينى أو عقيدة دينية ، فهذا أبعد الامور عن ذلك النشاط . ولكن سهام النقد والمقاومة لهذا التيار — لسبب أو لآخر — هاجمت فكرة اعمال أحكام الشريعة الاسلامية وكان محور من يقاوم اتجاه التقنين هو القول بأن احكامها وضعت فى وقت معين لتناسب حياة الاقوام المعاصرة له ، وهى بهذا لا تصلح للتطبيق فى العصر الراهن ، فاين ما فيها من نظريات بالمقارنة مع الافكار والآراء المستحدثة والمتجددة يوما بعد يوم . وقد يبدو هذا القول ذو بريق لاسيما وان سنة الحياة هى التطور والتقدم ، ولكن هل حقيقة ان الشريعة الاسلامية جامدة الاحكام مناسبة للعصور السالفة دون العصر الحديث ؟ ان الحكم فى هذا هو الذى يبرز حتمية المقارنة بين الثقافة الاسلامية العربية وغيرها من الثقافات ، حتى لا ترمى حركات تقنين احكام الشريعة الاسلامية بالتعصب الدينى . وتلك المقارنة — على ما سبق القول — هى التى تستلزم التعريب .

ويقتضى الحال — قبل ان ننتقل الى تعريف الفلسفة القانونية غير العربية — الى ان نتناول فى ايجاز وضع الشريعة الاسلامية فى صدد ما ورد بها من أحكام، ذلك لان هدف التعريب فى نظرنا ليس قاصرا على تعرف الفكر القانونى غير العربى فقط ، وانما غايته أمرين هامين ، اولهما بيان ان احكام الشريعة الاسلامية صالحة للتطبيق فى العصر الحديث ، والامر الآخر ان الفكر القانونى غير العربى لم يكن متطورا مع الايام وحده فى الوقت الذى وقفت فيه الشريعة الاسلامية عن التطور .

ان الشريعة الاسلامية تفترق عن غيرها من الشرائع السماوية من ناحيتين ، الاولى أنها تعد آخر الرسالات السماوية ورسولها عليه الصلاة والسلام آخر الرسل وخاتم النبيين ، فليس من بعدها رسالة . وقد اقتضى هذا وجود الفارق الآخر الذى يميزها عن غيرها من الرسائل ، حيث شملت ، فضلا عن العبادات — شأن غيرها من الرسائل السماوية — الاحكام التى تنظم

شؤون الدنيا وحياة الناس ومعاملاتهم ·

وليس المجال هنا تناول العبادات فأساسها فضلاعن الايمان بالله ورسله التمسك بالفضائل ونبذ الرذائل ، وفى هذا تتفق الشريعة الاسلامية مع غيرها من الشرائع السماوية ، وان اختلفت فى بعض التفاصيل بسبب فروق الزمان والمكان وسنة التطور فى البشرية والصفة الخاصة للشريعة الاسلامية ، وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ·

وأما الاحكام فهى بيت القصيد · فالشريعة الاسلامية كما اشرنا هى آخر الشرائع السماوية وتناولت تنظيم احوال البشر فى حياتهم ومعاشهم ، وكان من المحتم ان تكون الاحكام التى وردت بها صالحة لتحقيق هدفها ما دامت الحياة على ظهر هذه البسيطة ، ولهذا كان أمرا منطقيا بل وحتميا ان يقال أن الشريعة الاسلامية صالحة للتطبيق فى كل زمان ومكان ·

واذا اردنا أن نتحقق فى هذا الامر قليلا لاستوجب الحال أن نسترجع فى ذهننا مصادر احكام الشريعة الاسلامية · ولاخلاف حول ان اول تلك المصادر هو كتاب الله المنزل ، هو القرآن الكريم ، وثانى تلك المصادر هو السنة الصحيحة · ثم يأتى من بعدها الاجماع والقياس · ويضاف الى هذا مصادر اخرى اختلف الراى حولها · ويعنينا فيما نحن بصدده المصدر الاول ، الا وهو القرآن الكريم ·

ان من ينظر فى القرآن الكريم وما ورد به من آيات الاحكام يستلفت نظره أنها وضعت قواعد كلية· حتى وان جاءت مناسبتها فى صدد حادثة معينة او تساؤل خاص · وتلك القواعد الكلية تتضمن علة الحكم وحكمته· ومن ثم فانه على اساسها وفى ضوء الغاية منها يمكن اعمال الحكم على كل فرض جزئى يثور البحث حول معرفة الراى فيه ·

وورود الاحكام بالقرآن الكريم فى قواعد كلية دون صور جزئيةهو ما جعل الرسالةالمحمدية آخر الرسالات· فلا ينكر احد سنة التطور فى الحياة، ومنها تتطور معاملات الناس واحوالهم · وتبعا تثور فى حياتهم صور من التعامل ما كانت لتخطر ببال الاولين ، ولابد من معرفة حكمها حتى تسير امور معاشهم · فلو ان القرآن الكريم تناول احكام الفروض الجزئية ، لانتهينا بعد فترة من الوقت الى أن من بين تلك الفروض مالا محل لاعماله فى العصر الراهن · وأن من الفروض مالا يتناول حكمه ، وما هذه بصفة آخر الرسالات · ومن اجل هذا كانت القواعد الكلية ، التى فى واقعها تواجه كل تطور للحياة البشرية، ولن يخلو القرآن الكريم من حكم عام يمكن أن ينطوى تحته كل فرض من المسائل التى تعرض فى الحياة · وهذا مصداقا لقوله تعالى « وما فرطنا فى الكتاب من شىء » ·

واذا انتقلنا الى باقى مصادر أحكام الشريعة الاسلامية الاخرى غير القرآن الكريم لا ستلفت النظر انها كانت فى صورة حلول وردود لمشاكل الناس وما يعرض لهم من أحداث يريدون تعرف حكم الشريعة الاسلامية منها · ومن طبيعة الامور ان تكون تلك المسائل متوائمة مع وقتها وعصرها ومكانها ، لاسيما اذا ما قارناها بالعصر الراهن ، فما كان يثور من مشاكل فى مجتمع قبلى محدود العدد لا يطابق ابدا ما يوجد فى مجتمع متطور له كثافة سكانية ضخمة ؛ على أن هذا لايعنى اطلاقا اختلاف الحلول فى العصور الاولى للاسلام عنها فى العصر الراهن ، ذلك لانها تستند الى احكام كلية واحدة منبثقة عن مصدر أصيل هو القرآن الكريم ·

ومن يطالع المؤلفات والكتب التى وضعت فى عصر ازدهار الفقه الاسلامى يجدها تسير على النمط الذى اشرنا اليه ، فهى لاتعرض القواعد الكلية ثم تعمل أحكامها على الجزئيات التى تعرض لها ، وانما تنطلق فى اجابات على الوقائع القائمة والفروض المحتملة لمسألة من المسائل التى تتعلق بأحوال الناس سواء فى معاملاتهم أو عباداتهم · وكانت تلك سمة المؤلفات فى ذلك العصر ، ولم يكن هذا بالامر المستغرب فالمتتبع لسير العلماء المسلمين يجد أن الواحد منهم يدرس كل ما يتعلق بما يبغى التفقه فيه ، فيقرأ لفلان· ويتعلم على يد فلان ، وبهذا يجمع شتات العلم المختلفة: فاذا ما اشتهر أمره وذاع صيته ، واصبح له تلاميذ ومريدون ، سعى الناس اليه يستفتونه فى احوالهم وما يعن لهم من مشاكل ، فيجيب عن هذا ويرد على ذلك ، ومن حولهتلاميذ واتباع يسجلون كل ما يقول ويثبتون كل ما يفتى به · فاذا تجمع له قدر من تلك الآراء جمعها فى مؤلف واحد ، بل قد يكون من قام بجمعها واحد من تلاميذه · ويأتى دور هؤلاء من بعده يزيدون ويعلقون ، فترة على المتن شروح وشروح ، وكلها تدور فى نفس الفلك الاصلى ، اى تعرف حكم

الشريعة الاسلامية فى حكم الجزئيات والوقائع التى تعرض للناس · وان الرجوع الى تلك المؤلفات او المصنفات يجد فى تقديمها اشارة الى ذلك ومصداقا لما نقول ·

ومما ينبغى التنبيه اليه أن لا تعنى الطبيعة الخاصة لتلك الكتب انتفاء الاحكام العامة التى تستند اليها ، بل ان العكس هو الصحيح · فالفقيه فى الشريعة الاسلامية — على ما سلفت لنا الاشارة — ما كان يتعرض للفتوى الا اذا الم باحكام الشريعة الاسلامية فدرس القرآن والسنة النبوية ولكل من سبقه · فهو بهذا تسيطر على ذهنه قواعد كلية واحكام عامة يستهدى بها فى حل ما قد يعرض عليه من مسائل · وهذا امر لا يحتمل جدلا ، وآية هذا أن المتتبع لتلك الاحكام الجزئية يجد بينها انسجاما واتفاقا مما يؤكد انبثاقها من منبع واحد · فلو لم تكن هناك احكام كلية تسيطر على فكر الفقيه لتضاربت آراؤه ، ولاضطربت فتاواه ، لا سيما اذا أخذنا فى الاعتبار ضخامة المؤلفات التى خلفوها من بعدهم ·

وهذه الطبيعة الخاصة للثروة العلمية التى تركها فقهاء الشريعة الاسلامية تتفق مع طبيعة ذلك العصر ، لاسباب عدة · فالامية التى تسود المجتمعات العربية كانت تدفع بالافراد الى الفقهاء يستفتونهم فى شؤون حياتهم وهؤلاء يجيبون عليهم ، فلم يكن بمقدورهم الرجوع بأنفسهم الى كتب يطلعون على ما بين صفحاتها من احكام · ولم تكن هناك وسيلة فى تلك الآونة لنشر المؤلفات حتى تطرح للتداول بين الناس ليسهل الرجوع اليها ، كما هو الحال فى العصر الراهن، أما المدارس التى تعنى بالشريعة الاسلامية فكانت متركزة فى أولئك العلماء ومن يحيط بهم من تلاميذهم ، وهؤلاء قلة لايوفرون بعددهم النشر للكافة · وطبيعة تلك المؤلفات كانت امتدادا فى الصدر الاول فى الاسلام، حيث اعتاد الناس الرجوع الى الرسول عليه الصلاة والسلام يستفتونه فى أمورهم ، ومن بعده من ولى امر المسلمين ، وكان التنسيق فى كتب الفقه الاسلامى كان منحصرا فى تجمع حلول معينة تحت باب واحد ، ولذا نرى فى تلك الكتب عناوين عديدة ، كباب الصلاة . وباب الزكاة ، وباب الجنايات ، وباب الجهاد .. الخ · ومن الملاحظ أن أمهات الكتب فى الشريعة الاسلامية فى غالبيتها من المخطوطات ، وما يزال الكثير منها فى بعض الدول العربية ، فهى لم تطبع لتنشر على نطاق واسع الا فى عهود متأخرة عن كتابتها · ونجد مصداقا لهذا فى كثير من الكتب التى تصدر فى السنوات الاخيرة محققة لتلك المخطوطات ·

ولقد وقفت حركة الاجتهاد فى الشريعة الاسلامية نتيجة لأسباب خاصة فى أحد عصور الحكم الاسلامى على ما هو معروف فى التاريخ ، واصبح الفقهاء من بعد مقلدين ومرددين لقول السابقين · بل لقد وجدنا من الدول ما يقف عند مذهب معين من مذاهب الفكر الاسلامى لايخرج عليه ولا يقبل غيره ، بل زاد الامر خطورة أن وقف الراى عند ما قال به السابقون · بل لا نكون مجافيين الحقيقة ان قلنا ان مؤلفات العصر الراهن فى الشريعة الاسلامية تسير على نفس النمط الذى سارت عليه كتب السابقين ، فيما عدا بعض التغييرات الطفيفة ، التى لم تمس الجوهر · ونرى ان الاطلاع على اى كتاب من كتب الشريعة الاسلامية للمؤلفين المحدثين يجهد القارىء فى متابعته كالشأن بالنسبة الى مؤلفات من سبقوها من العلماء والفقهاء ·

ويعرض لنا تساؤلان هامان ، أولهما هو هل وقفت احكام الشريعة الاسلامية عن مسايرة أحكام التطور فى حياة الناس وعلاقاتهم حتى يصح القول بأنها غير صالحة للتطبيق فى عصرنا الراهن ، ومن ثم نبحث عن ثقافات وافكار جديدة تحكم تلك العلاقات · والسؤال الآخر ، هل هناك رابطة — على اية صورة كانت — بين الثقافة الاسلامية والاخرى الغربية ؟ وان وجدت تلك الرابطة ما هو مصدرها وايها اولى بالاعمال والتطبيق ·

لقد عرضنا فيما سبق للصورة التى وضعت بها مصنفات الشريعة الاسلامية ، والظروف الاجتماعية التى فرضت تلك الصورة ، واكدنا أن الحلول الجزئية فى تلك المؤلفات تنبثق عن قواعد عامة حصلها الفقيه من دراسات على مدى سنوات طوال حتى حق له أن يتولى امر الفتوى · وحتى نجيب على السؤال الاول الخاص بصلاحية تطبيق أحكام الشريعة الاسلامية فى عصرنا الراهن ينبغى بذل جهد جديد يوصل الى تلك الغاية ، والاخذ فى الاعتبار بطبيعة أحكام الشريعة الاسلامية ·

فأما عن الامر الاول وهو الخاص بالجهد الذى يبذل فى صدد التراث العلمى الاسلامى والخاص بالاحكام ، فهو يتطلب أمرين ، اولهما استخراج الاحكام الكليـة وردها الى اصولها فى القرآن الكريم وفى السنة الثابتة ، والامر الآخر هو وضعها فى الثوب الحديث للمؤلفـات العلميـة .

فاذا كانت المؤلفات فى الشريعة الاسلامية فى عصر نهضتها العلمية تدور حلول لمسائل جزئية تعرض للناس، فان الحال يقتضى عملية استقراء لتلك المسائل والوصول عن طريقها الى القاعدة الكلية التى أوصلت الى تلـك الحلول . وهذه القواعد الكلية يمكن أن يطلق على كل منها مصطلح نظرية ما . فالنظرية ماهى الا فكر مجـرد يتناول مسألة معينة ويؤدى فى جزئياته الى حلول متناسقة ومتوائمة لا تضارب بينها ، والا افتقدت صفتها كنظرية عامة ، أو كقاعدة عامة أو قاعدة كلية .

وتأتى بعد هذه المرحلة الاخرى فى صدد مصنفات الشريعة الاسلامية ، وهى وان بدت شكلية الا انها فى غاية الاهمية ، اذ عن طريقها يمكن توصيل الفكر الاسلامـى الى أذهان الكافة . ويتأتى تحقيق تلك المرحلة فى الباس تلك المؤلفات ثوبا عصريا ، وبوجه خاص من ناحيـة التبويب والتنسيق الذى ييسر للقارىء الوصول الـى الحل الـذى يبغيه المـؤلف . فنحـن فى عصر اتسم بالسرعة وازدحمت فيه شؤون الحياة وتصارعـت مصالح الافراد ، واصبحت مشكلة الكثيرين ــ وهـم الذين يسعهم الاطلاع على المؤلفات المختلفة ــ الوصول الى الوقت الكافى لعمق الاطلاع وطول الاناة فى البحث. وهؤلاء ان خيروا بين كتابين احدهما كتب بالطريقـة التقليدية لمصنفات الشريعة الاسلامية والآخر وضع بثوب حديث فى تقسيماته وتفريعاته ، لاختاروا الاخير، حيث يوفر لهم من الوقت ما هم بحاجة اليه فى شأن آخر من شؤونهم ، وهذا ما يفسر لنا ظاهرة افتقار كثير من المؤلفات القانونية الى دراسة مقارنـة مـع الشريعة الاسلامية ، وليس مرد هذا هو العزوف عن البحث فى احكامها وانما هو صعوبة مسالك مؤلفاتها اذا ما قورنت بغيرها . وانا لنجد ندرة من كتب الشريعة الاسلامية المحققة هى التى خرجت الى الناس فى ثوب حـديـث .

وأما وقد وصلنا الى هذا فانا نستطيع القـول بأن كنوز الفكر الاسلامى فى مجال العلوم الانسانيـة سوف تضىء السبيل أمام الباحثين ، وسوف يتجلى بأوضح صورة أن القواعد الكلية التى تسيطر عـلى الشريعة الاسلامية هى الاصلح دائما لرعاية أحوال الناس فى أمور دنياهم . ومـع تلك القواعد الكليـة تكون الجزئيات التى قد تختلف من مكان الى مكان أو من زمان الى زمان ، ولكنها دائما مرجعها الى أصل عام واحد . ولقد سبق لنا القول بأن القرآن الكريـم قد أورد الاحكام الكلية ، تاركا الجـزئيات للنـاس يضعونها الموضع الذى يتفق ومصالحهم . الم تـر ان الحدود فى الشريعة الاسلامية معدودة ، وان بـاب التعزيز مفتوح على مصراعيه ليدخل منه الحاكم الـى كل ما يراه فى صالح الناس عامـة .

واذا كان ذلك هو الفكر الاسلامى وصلاحيته للتطبيق فى العصر الحديث ، فان التساؤل يأتى عمـا اذا كانت هناك ثم علاقة بين الفكر الاسلامى ، والفكر فى الدول المتقدمة ــ وقبل الاجابة على هذا ــ تنبغى الاشارة الى ان الفكر الاسلامى قد وصل الى قمـة ازدهاره فى الوقت الذى كانت فيه أوربا ما زالت تغط فى ظلام العصور الوسطى ، وتلك حقيقة تاريخيـة . ولقد امتد الفكر الاسلامى ــ فى مختلف صنوف المعرفة ــ عبر مصر وشمال افريقيا حتى وصل الى الاندلس . ولكن هل وقف عند هذا الحد ؟ حقيقة أن العرب لـم يجتازوا الاندلس الى فرنسا بجيوشهم ، ولكن الامر المؤكد انهم تخطوا تلك الحدود بأفكارهم ، فلم تكـن سيطرة الحكومات على الدولة الاسلاميـة سيطـرة عسكرية والا انتهى أمرها منذ أمد بعيد ، بسبب الرقعة من الارض الواقعة تحت حكمها ، ولكن السبب الحقيقى فى سيطرة النفوذ الاسلامى على تلك البلاد يكمن فى الثقافة الاسلامية التى انارت عقول الناس وتقبلوها بصدر رحب ، مع تضمين كلمة الثقافة أوسع نطاقها.

واذا كان انتقال الجيوش والسلطان من مكان الى آخر تحده اعتبارات وظروف مختلفة قد تقيد من حركته ، فالحال على العكس من هذا بالنسبة الـى الفكر ، حيث لاتربطه قيود ولا تمنعه ضوابط ، ومهما وضع عليه من ضغط محاولا منه الظهور ، فلابد أن يجد له متنفسا فى صورة أو اخرى تعيد اليه الحيـاة من جديد . وعلى هذا لم تقف العوائق الطبيعية فى يوم

من الايام عائقا من نقل الافكار والفلسفات من مكـان الـى آخـر ٠

واخذا مما تقدم هل يقبل القول بأن الحدود بين الاندلس التى كان يسيطر عليها المسلمون وبين فرنسا مفتاح اوربا فى ذلك الوقت منعت من نقل الفكر الاسلامى والفلسفات الاسلامية الى اوربا ٠ ان الواقع والتاريخ يرفضه هذا الزعم ، ولن نكون مجافين للحقيقة، اذا قلنا ان كثيرا من النظريات التى تبناها الفكر القانونى الفرنسى والتى انتقلـت الى كثير من الدول العـربية كفلسفة قانونية لاتينية ترد فى اصلها ومنبتها لثقافة من الشريعة الاسلاميـة ٠٠

وفى راينا أن من تلقى ثقافته القانونية فى فرنسا وكتب يوما مؤلفا فى القانون فانه قد جاء متأثرا بالفكر اللاتينى ، وهو يجعل مراجعه فيها يكتب أمهات الكتب الفرنسية ٠ ويقف جهد الباحث عند هذا الحـد ، الا يعتمد على فكر حديث فى الوقت الذى وقف فيه الاجتهاد فى الشريعة الاسلامية ٠ وكان هذا هو دور الـرواد الاول فى الفكر القانونى العربى ، يستوى فى هذا من تلقى ثقافته فى البلاد التى تعتنق الفلسفة اللاتينية او تلك التى تأخذ بالفلسفة الانجلوسكسونية ٠ ولو بذل اولئك المؤلفين جهدا اكبر وساعدتهم ظروفهم وردوا الفلسفات الغـربية — لا سيما اللاتينية منها — الى اصول لها لوجدوا الكثير منها قد استمـد من الفقـه الاسلامـى ٠

وعود على بدء ، فلقد سبق لنا القول بأن الفكر الانسانى وحدة مترابطة ، وحلقات متكاملة فى سلسلة واحدة ، وان لكل تطور فيه منبع مهما تغير المكان او اختلفت الازمان ٠ وفى راينا ان الفكر الاوربى والثقافة الغربية لها جذورها فى الشريعة الاسلاميـة ، ولـن يتحقق هذا بأمرين   الاول منهما نقل الفكر الاوربى — وبوجه خاص امهات الكتب فى الثقافة القانونية — الى اللغة العربية ، فلم يعد ميسرا لابناء الجيل الراهن الرجوع الى الكتـب الاجنبية بسبب المستوى الـذي وصلوا اليه فى الالمام بهذه اللغات ، فما من سبيل الى نقلها اليهم الا باللغة الميسرة لهم وهى اللغة العربية ٠ وليس الامر بواقف عند هذا الحد ، بل ان النقل فضلا عما يؤدى اليه من اثراء فى المعرفة باللغة العربية ، يجمع ابناء الامة العربية جميعا حـول لغتهم وتبـعا تتوحد ثقافتهم وتبرز قوتها فى النطاق العالمى ٠ والامر الآخر ان تتوحد المصطلحات التى تستخدم فى الفكـر القانونى ، فمن الملاحظ اختلافها وما تؤدى اليه مـن مدلول ، ولا شك فى ان توحيد تلك المصطلحات يوصل الى تناسق وتجانس فى الفكـر ، وتبعا الى وحـدة الاصالة الفكرية المستمدة من التـراث الاسلامـىو العـربـى ٠

ونقل الفكر القانونـى غير العربى الى اللـغة العربية سوف يشجع على الدراسة والمقـارنة ثـم التأصيل بين مختلف النظم القانونية ، ولسنا مبالغين لو قلنا ان نقل تلك الدراسة سوف تؤدى الى اثبـات سمو الفكر الاسلامى والعربى ويشجع هذا الى عملية عكسية ، هى نقل تلك الدراسات المقارنة الى اللغات الاجنبية ، ويعود من جديد الدور الثقافى الذى ينبغى ان تقوم به الشريعة الاسلامية فى تطوير الفكر الانسانى٠ ولعل ما يؤيد هذا القول ما يلاحظ من اقبال المفكرين من الغرب على دراسة الانظمة التى تطبقها الـدول العربية والمتأصلة فى الشريعة الاسلامية ، وكذلـك اتجاه كثير من الجامعات الاجنبية الى تخصيص أقسام لدراسة الشريعة الاسلامية لمعرفة القوة التى بهـا والتى يلتف حولها ملايين البشر ٠

وخلاصة القول ان نقل الفكر الانسانى فى مجال العلوم القانونية الى اللغة العربية هو من اكبر العوامل التى تبرز سمو احكام الشريعة الاسلامية واصالتها، وانها كانت وما زالت منبع الفكر لكثير من الانظمـة الحديثة ٠ وتلك خدمة للامة العربية والاسلامية، آن الوقت ان يسهم فيها كل من تيسر له ذلك مهما قـل النصيب او ضعف الجهد ، فالتضافر والتعاون موصل الى الغاية باذن الله وهو الموفق ٠

نظرة في معاجمنا اللغوية

الأستاذ : عيسى فتوح

لو رحنا نحصى اسماء معاجمنا اللغوية التى الفت على مدى عشرة قرون ، منذ ان صنف الخليل بن احمد الفراهيدى أول معجم له وهو «كتاب العين» حتى اليوم لبلغت العشرات . . . طبع بعضها ، وما يزال بعضها الآخر مخطوطا . من هذه المعاجم المطبوعة الميتة — اما لقلة استعمالها ، واما لانها توقفت عند عصر معين — يمكننا أن نعد : «الجمهرة» «لابن دريد» ، «التهذيب» «لابى منصور الهروى»، «المحكم» لابن «سيده الاندلسى» «المجمل» و «مقاييس اللغة» «لابن فارس» ، «أساس البلاغة» «للزمخشرى» ، «النهاية فى غريب الحديث» «لابن الاثير » ، «المصطلح المنير» «للفيومى» ، «تاج اللغة وصحاح العربية» «للجوهرى» ، «لسان العرب» «لابن منظور» ، « القاموس المحيط » « الفيروزابادى » الذى شرحه المرتضى الزبيدى فى القرن الثانى عشر الهجرى وزوده بالشواهد الكثيرة فى معجمه «تاج العروس» .

هذه المعاجم على كثرتها ، غير كافية لانها بعيدة جدا عن مقتضيات العصر ، وما تتطلبه وسائل البحث الحديثة من سهولة ووضوح وقرب مأخذ ، وانطلاقا من هذا المبدأ فقد عمد الاستاذان يوسف خياط ، ونديم مرعشلى فى بيروت الى تغيير طريقة الكشف فى لسان العرب ، بأن الغيا باب الحرف الاخير وفصل الحرف الاول للاصل الثلاثى للكلمة ، واكتفيا بباب الحرف الاول ثم طبعاه فى ثلاثة أجزاء فقط ، فوفرا بذلك العمل الكثير من الوقت والجهد على المراجع .

علة هذه المعاجم جميعا هى تحجرها وجمودها ، ذلك انها تعنى باثبات الالفاظ القديمة حتى ولو كانت غريبة وميتة ، وتحاول توضيحها والاستشهاد عليها بالقرآن والحديث والشعر الذى يحتج به ، وتهمل كثيرا من الالفاظ والاستعمالات الجديدة التى وردت على السنة الشعراء والكتاب المتاخرين ، فالاحتجاج يقف عند هؤلاء المؤلفين عند نهاية العصر الاموى فقط ، ولا يمتد الى العصر العباسى ، بحجة أن اللغة فشا فيها الكثير من اللحن والخطأ على السنة العامة من الناس، لاختلاط العرب بالاعاجم من فرس وروم واتراك وغيرهم.

الواقع ان هؤلاء العلماء كانوا شديدى التزمت ، متحنظين اكثر من اللازم ، الامر الذى دفع المستشرق الهولندى « دوزى » الى تاليف معجم ضخم سماه « ملحق المعاجم العربية » نشره فى ليدن ، فى مطلع هذا القرن .

لقد بين دوزى أن واضعى المعاجم العربية كانوا راغبين عن استعمال اى كلمة لا تمت بصلة الى لغة القرن الهجرى الثانى وما قبله ، واقفين فيه عند الزمن

الذى بدأ فيه العرب يحتلون مكانتهم فى ركب الحضارة العالمية ، ويتقبلون كثيرا من الالفاظ الجديدة التى ترجع باصولها الى اللغات الأجنبية ، كى يعبروا عن الاشياء والافكار الجديدة .

ان اهمال معاجمنا القديمة الكثيرة من الالفاظ والاستعمالات الحديثة فى أزهى عصور الحضارة العربية — كالعصرين العباسى والاندلسى — اصاب اللغة فى الصميم وجعلها تفقد جانبا كبيرا من مرونتها وطواعيتها ، وتتخلف عن مواكبة الحياة ، وتبقيها هياكل محنطة لا يجرؤ اى كاتب او شاعر ان يخرج عن الحدود الضيقة التى رسمتها هذه المعاجم .

ولكى لا يختلط كلام العرب الدخيل بالكلام الفصيح فى معجم واحد ، عمد الجواليقى فى القرن السادس الهجرى الى تأليف كتاب خاص اسماه «المعرب» جمع فيه الالفاظ التى لم تدخل المعاجم ، لانها جاءت بعد القرن الهجرى الثانى ، وكذلك فعل الشهاب الخفاجى فى كتابه « شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل ».

لاشك فى ان المعاجم العربية القديمة غنية المادة ، تدل على اطلاع واسع ، ومجهود كبير فى الجمع والتصنيف ، ولها قيمة تاريخية لاتنكر ، وستظل خير مورد لنا فى معرفة اصول الكلمات ، ومعانيها الغريبة، وعباراتها الغامضة ، الا انها كثيرا ما تخطىء فى ضبط الكلمات ، وتكثر من ايراد المترادفات والاستشهادات من القرآن والحديث والشعر الجاهلى والاسلامى ، ولا تقبل الا ما أخذ عن البادية ، وتقف فى الاحتجاج عند القرن الهجرى الثانى ، مهملة جميع العصور التى تعاقبت بعد ذلك ، فلم تمثل بذلك العصر الذى جمعت فيه ، وكأن اللغة تجمدت عند هذا القرن ، ولم تتطور أو تستفيد من لغات الامم والشعوب التى امتزجت فيها، وصارت جزءا لا يتجزأ من الامة العربية .

لقد اغفلت هذه المعاجم قانون التطور الذى يقضى بأن تساير اللغة العصر ، وتتابع سير الحياة والمجتمع الذى عاشت فيه ، بالاضافة الى ما ورد فيها من حشو وتكرار واجترار ، يأخذ اللاحق عن السابق ، حتى أن ابن منظور صاحب اكبر معجم عربى وهو «لسان العرب» يعترف بأنه لم يفعل شيئا اكثر من أنه جمع « تهذيب » الازهرى ، و «وصحاح» الجوهرى ، و «محكم» ابن سيده ، و «نهاية» ابن الأثير ! .

المعاجم الحديثة :

استمرت الحال كذلك حتى القرن الثامن عشر ، حينما تنبه المطران جرمانوس فرحات الحلبى (1670 — 1732) الى ظاهرة توقف المعاجم عند تاريخ معين ، ولاحظ هذه الفجوة الكبيرة بينها وبين لغة ما يكتب وينشر، فهى فى واد واللغة فى واد آخر ، فألف معجمه « أحكام باب الاعراب » الذى اعتمد فيه على القاموس المحيط ، والمصادر التى نقل عنها ، فأخذ منها ما اهمله القاموس من الفاظ ، واضافها اليه من جديد ، فجاءت مكملة له ، ملتحمة بمادته كل الالتحام .

ثم تلاه احمد فارس الشدياق (1804 — 1888) الذى الف معجمه « الجاسوس على القاموس » فى نقد القاموس المحيط فجاء فى حوالى سبع مئة صفحة ، وكانت غايته منه الوصول بالمؤلفين الى أيجاد معجم عربى حديث يستوعب اكبر عدد من الالفاظ الدقيقة المستعملة فى اقل عدد من الصفحات .

لم يكتف الشدياق بهذا القاموس ، بل الف معجما جديدا اعتمد فيه على مخارج الحروف وعلى القلب والابدال اسماه «سر الليال فى القلب والابدال» جمع فيه المفردات المتداولة والمترادفات ، وما استدركه على الفيروزابادى من الالفاظ والمعانى .

لقد كانت غاية الشدياق من معجمه ابراز فضل اللغة العربية وايضاح مزاياها ، والسعى الى اثبات حقيقة مرونتها ، وأنها غير قاصرة عن استيعاب العلوم والمصطلحات العصرية .

ثم سار على منواله فى حركة الاحياء اللغوى عالمان لبنانيان آخران هما بطرس البستانى (1819 — 1883) صاحب « محيط المحيط » الذى رتب مواده ترتيبا هجائيا سهلا ، واقتصد فى الشواهد والنصوص ؛ وسعيد الشرتونى (1849 — 1912) صاحب « اقرب الموارد فى فصيح العربية والشوارد » الذى لقى رواجا اكثر بسبب أحكام ترتيبه ، واختصار شواهده.

وما ان اطل القرن العشرون حتى ظهرت العناية

الخاصة بالمعاجم ، ولا سيما الصغيرة الحجم مثل «مختار الصحاح» « للرازى » و « المصباح المنير » « للفيومى »، لكنهما يظلان ناقصين عن استيعاب الالفاظ والكلمات الحديثة المستعملة التى يحتاجها الكاتب، وتقتضيها طبيعة العصر ، الى أن ظهر معجم «المنجد» للاب لويس معلوف اليسوعى فى طبعته الاولى عام 1908 وهو معجم صغير سهل الاستعمال ، تتالت طبعاته بسرعة هائلة حتى الآن اثنتين وعشرين طبعة ، ثم اضيف اليه فى الطبعات الاخيرة قسم جديد للآداب والعلوم وفهرس للاعلام ، وقد سار فى طريقته على منهج معجم «لاروس الصغير» وخاصة فى قرب مأخذه ووسائل ايضاحه ، ولوحاته وصوره ورسومه .

كذلك اخرجت مطابع لبنان معجمين حديثين آخرين هما «الرائد» لجبران مسعود الذى رتبت مواده حسب لفظ الكلمة دونما حاجة للرجوع الى اصلها الثلاثى ، وخلال المراجعة يبين ذلك الاصل ويضبط عين المضارع، اما المعجم الآخر فهو «المنجد الابجدى» الذى صدر عن دار المشرق ويتبع الطريقة نفسها ، وفى المعجمين جهد واضح ورغبة ظاهرة فى تيسير المراجعة والبحث، لكنهما اغفلا كثيرا من المصادر والجموع ، وشتتا المادة اللغوية فى اماكن متعددة .

المعجم الوسيط :

اللغة كل متصل الاجزاء ، لا يمكن ان نفصل حاضره عن ماضيه ، والعربية — ككل لغات العالم — لها ماضيها الخالد، وحاضرها الحى، ومستقبلها المشرق فكيف نقف بها عند القرن الثانى أو القرن الرابع الهجرى؟ اذا توقفنا بها عند زمن معين — كما فعل علماء اللغة والنحو ومؤلفو المعاجم القديمة — قضينا عليها بالموت قضاء مبرما ، ولذلك يجب علينا اليوم أن نؤلف معاجم يتصل فيها حاضر اللغة بماضيها ، ويحفظ فيها ما جمد واهمل لقلة الاستعمال — كما تحفظ الموميات فى المتاحف — الى جانب الالفاظ الحية ، والكلمات المستعملة . اللغة كائن حى يجب أن تتجدد خلاياه باستمرار لئلا يندثر ويموت ،ومن هذا المنطلق نهض مجمع اللغة العربية فى القاهرة عام 1946 لتاليف معجم كبير وآخر وسيط مستعينا بالمستشرق الالمانى الدكتور «فيشر» الذى عنى بالمعاجم العربية ، ورغب ان ينهج فيها نهجا جديدا ، لكن الرجل توفى عام 1949 دون أن يحقق العمل المرجو ، وان كان قد سار فيه شوطا طويلا ، فأكمل المجمع ما بدأ به فيشر، ونشر عام 1956 جزءا منه فى حوالى خمس مئة صفحة، ضم الفاظا حديثة الى جانب الالفاظ التى كانت سائدة فى الجاهلية وصدر الاسلام ، وأخذ بنصيب وافر من المصطلحات العلمية والتاريخية والجغرافية واسماء الاعلام ، والتزم بمبدأ تقديم الافعال على الاسماء والمجرد على المزيد ، واللازم على المتعدى ، والحسى على المعنوى ، والحقيقى على المجازى .

الا أن المعجم الوسيط الذى صدر بعده بجزئين كبيرين وفى حوالى الف ومئة صفحة لسد حاجة الطلاب والمدارس ، كان اكثر استعمالا ، وأوفى بحاجة الراغبين فى البحث السريع والدقيق ، فقد جاء محكم الترتيب، واضح الاسلوب ، سهل المأخذ ، مزودا بالصور ، بالاضافة الى احتوائه طائفة كبيرة من مصطلحات العلوم والفنون واسماء الاعلام البارزين ، والاماكن ، على نمط معجم «لاروس» الفرنسى . والاهم من ذلك كله أنه ضم جميع مفردات اللغة قديمها وحديثها ، واخذ بما استقر من الفاظ الحياة والناس .

كما أنه رتب الكلمات حسب نطقها ، لا حسب تصريفها ، اذ لا يستطيع التلميذ الحديث السن أن يرد الكلمة الى اصلها الثلاثى ، لينطلق فى معرفة باقى معانيها — ومثل ذلك فعل جبران مسعود فى الرائد ، ومؤلفو المنجد الابجدى — ، وسهل الشرح ، وكتب بلغة العصر وروحه ، واكتفى بالضرورى من الشواهد لئلا يضيع المراجع فى متاهاتها وتشعباتها ، وطور اللغة ، فقاس السماعى ، وقبل الكثير من الالفاظ المولدة والمحدثة أو المعربة ، او الدخيلة ، وفتح المجال للعديد من الفاظ الحياة العامة ، والالفاظ التى ادخلتها الحضارة ، ويكفيه شهرة انه جدد اللغة ، وجعلها عصرية ، وهدم الحدود الزمانية والمكانية التى اقيمت خطأ بين عصور اللغة المختلفة .

ما احوجنا اليوم الى معاجم عصرية ، تتجدد طبعاتها كل عام ، فتضم اليها كل ما دخل اللغة من الفاظ حديثة وتتبناها ، لان لغتنا كغيرها من اللغات لا يمكن أن تعيش معزولة عن سائر اللغات العالمية ، تأخذ منها وتعطيها ، تستفيد منها وتفيدها ، ولا معنى لادعاء البعض أن اللغة العربية قاصرة عن استيعاب مصطلحات

العلوم والفنون والتكنولوجيا الحديثة ، وأنها لغة لا تقبل التجديد والتطور ·

يمكن ان تسير لغتنا الجديدة جنبا الى جنب مع لغتنا القديمة ، فيستعمل الكاتب ما يشاء من الالفاظ والتعابير ، ولا بأس أن يلجأ الى القياس والنحت والاشتقاق ، عندما تقتضيه الضرورة ، وأن يبتكر الفاظا جديدة وعبارات لم تكن من قبل ، فاللغة تحيا على السنة الناس ، واقلام الكتاب ، وليس فى المعاجم التى تحفظها وتصونها فقط ·

المصـادر :

1 ــ نظرة تاريخية فى حركة التاليف عند العرب (فى اللغة والادب والتاريخ والجغرافيا) الجزء الاول ــ الدكتور امجد الطرابلسى ــ مطبعة الجامعة السورية 1955 .

2 ــ حركة الاحياء اللغوى فى بلاد الشام ــ الدكتورة نشاة ظبيان ــ مطبعة سميراميس دمشق ــ 1976

3 ــ فى اللغة والادب ــ الدكتور ابراهيم بيومى مدكور ــ اقرأ ــ 337 ــ يناير 1971



الكلمات غير الفصاح في معجم الصحاح

الاستاذ: سميح ابومغلي

معجم « تاج اللغة وصحاح العربية » المعروف بمعجم الصحاح من المعاجم العتيقة العريقة ، الفه صاحبه الشيخ ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة 398 هجرية على طريقة القافية ، اى ان المفردات فى هذا المعجم مرتبة بحسب حروفها الاواخر، فاذا اتحدت الاواخر كان التمييز بينها بحسب الاوائل، ومفاد هذا انك تجد كلمة (علم) مثلا فى (باب الميم) وهو آخر حرف من الكلمة ، وفصل (العين) اول حرف، كما تجد كلمة (أسعف) مثلا فى (باب الفاء فصل السين) لان الهمزة فيها زائدة على الاصل ، وهكذا .

ولقد كان معروفا بين اللغويين والمثقفين ان الجوهري هو امام تلك المدرسة عن اصحاب المعاجم التى اعتمدت نظام القافية فى ترتيب المفردات ، الى ان اثبت الدكتور احمد مختار عمر ، من خلال دراسته لمعجم ديوان الادب للفارابي المتوفى سنة 350 هـ ، ان فضل السبق فى ذلك يعود للفارابي . على انه بات من المؤكد الآن ان اول (1) من ابتدع هذا النظام فى ترتيب المعاجم هو ابو بشر اليمان بن ابى اليمان المتوفى سنة 284 هـ ، وسار على طريقته كل من الفارابي والجوهري . ثم تبع نظام القافية بعد ذلك كل من ابن منظور فى لسان العرب ، والفيروزابادي فى القاموس المحيط والصغاني فى العباب والزبيدي فى تاج العروس والشيرازي فى المعيار .

ويقول الجوهري فى مقدمة صحاحه : قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التى شرف الله تعالى منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها بعد تحصيلها رواية ، واتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة والمستعربة فى ديارهم بالبادية ، ولم آل فى ذلك نصحا ، ولا ادخرت وسعا . .

وجاء فى كلمة الاهداء التى كتبها معالي السيد حسن شربتلي لطبعة دار الكتاب العربي بمصر — وقد طبعت على نفقة معاليه بتحقيق احمد عبد الغفور عطار سنة 1376 هـ 1956 م — ان الصحاح اول معجم عربي صحيح جمع من الفاظ كلام الله عز وجل وحديث رسوله الصادق الامين ما به الحاجة اليه وجمع من كلام العرب ما صح ونقي ، ونفى عن صحاحه ما لم يطمئن الى صحته ونقائه . .

اذن فسبب تسميته بالصحاح او صحاح اللغة انه ضم الكلم الصحاح والمفردات الفصاح من لغة الضاد . بل لقد توخى الجوهري مزيدا من التوسل الى الصحة اذ استعمل الضبط بالحروف لما وجد من طرود التصحيف على نطق الكلمات فى المعاجم السابقة عليه ، مثل الجمهرة وتهذيب اللغة (2) .

ولقد لاحظ الدكتور عبد الله درويش لدى الجوهري عدة هفوات ، كما اغفل كثيرا من الكلمات الصحيحة .

---

(1) انظر : (فى علم اللغة العام) للدكتور عبد الصبور شاهين ص 215 و (الازهري فى تهذيب اللغة) ص 114 .

(2) فى علم اللغة العام ص 216 .

وان المتتبع لحاشية ابن برى أو تكملة الصاغانى يرى كيف انهما استدركا على الجوهرى كثيرا من الصحيح الذى تركه مما ذكره الخليل بن احمد الفراهيدى فـــى معجمه (العين) ، وقد عقد السيوطى فى (المزهر) بابا سماه (ذكر ما اخذ على صاحب الصحاح مـــن التصحيف) .

ويقف معجم الصحاح ، بمجلداته السبعة ، فى خزانة كتبى بمكان ينم عن بالغ حبى لـــه ، وعظيـــم تقديرى لصاحبه ، واننـــى اذ اقلب صفحاتـــه مداعبا احيانا ، ودارسا او باحثا احيانـــا اخـــرى يلفت انتباهى وجـــود كلمـــات اعجميـــة معربـــة فيـــه ، فيحفزنى ذلك للتعرف على هذه الكلمات الغريبة القابعة بين ظهراني الكلمات الصحاح ، فاقوم باحصائها فالفى مائتين وسبع كلمات نصّ الجوهرى نفسه على انها غير عربية الاصل .

وها انذا اصنفها مرتبة حسب مصادرها مرة ، ومجالات استعمالها مرة اخرى ، مع ملاحظات عليها ، وتوثيق لها لدى معاجم اخرى .

الالفـــاظ المعربة فى صحاح الجوهرى

1 ــ الالفاظ المعربة عن الفارسية (3) وهى : (مع ذكر الجزء والصفحة من معجم الصحـــاح ازاء كـــل منهـــا) :

الابريـــق 4 ــ 1449 ، الآجـــر 2 ــ 576 ، الاستبرق 4 ــ 1450 ، الاسفنط 3 ــ 1131 ، الاوان او الايوان 5 ــ 2076 ، الباriاء والبورياء 2 ــ 598 ، البالة 4 ــ 1642 ، البالغاء 4 ــ 1317 ، البـــردج 1 ــ 299 ، البرق 4 ــ 1450 ، بسطام 5 ــ 1872 ، البند 1 ــ 447 ، البهطه 3 ــ 1117 ، البوس 2 ــ 907 ، بيرم 5 ــ 1870 ، ترهات 6 ــ 2229 ، ترياق 4 ــ 453 ، جامـــوس 2 ــ 912 ، جـــداد 1 ــ 450 ، جربان 1 ــ 99 ، جردبان 1 ــ 99 ، الجرم 5 ــ 1885 ، الجل 4 ــ 1658 ، جلاهـــق 4 ــ 1454 ، جلسان 2 ــ 911 ، جهنم 5 ــ 1892 ، الجوز 2 ــ 268 ، الحب (بمعنى الخابية) 1 ــ 105 ، الخلنج 1 ــ 312 ، الخـــورنـــق 45 ــ 1468 ،

---

(3) وعند الرجوع الى المعجم الفارسي الانجليزى :
Persian English Dictionary, by F. Steingass, University of Munich.
للتاكد من ان هذه الكلمات من اصل فارسى بالفعل تبين ان صاحب هذا المعجم الدكتور ف . ستانغس يَرُدّ 13 من هذه الالفاظ الى الاصل العربى هى : البوس ، ترهات ، جهنم ، الحب ، الخلنج ، الدرهم ، الدورق ، الطاق ، الطسق ، العراق ، النهيج ، الموق ، الهملاج . (راجع المعجم الفـــارسى المذكـــور فى الصفحات على التوالى 206 ، 298 ، 382 ، 410 ، 472 ، 508 ، 548 ، 806 ، 815 ، 841 ، 945 ، 1346 ، 1511) مع ان اصحاب المعـــاجم العربية ينفون عن هذه الالفاظ سمة العروبة . كما ان الدكتور ستانغس يغفل فى معجمه ذكر 11 من هذه الالفاظ مما يدل على انها ليست فارسيـــة الاصل ايضا ، وهى : اسفنط ، البالغاء ، بسطام ، بيرم ، جلسـان ، الزئبق ، الزنفليجة ، سفاسق ، شفارج ، الشوذر ، الوّج .
ويقرر كذلك ان خمسة الفاظ مما رسمه الجوهرى بالفارسية هى مشتركة بين العربية والفارسية ، اى انه لم يستطع التاكيد على انها عربية الاصل أو فارسيته ، وهى : البرق ، ترياق ، دهليز ، طنبور ، تفدان (راجع المعجم الفارسى صفحة 176 ، 298 ، 549 ، 820 ، 981 على التوالى) .
كما يقول ان الكلمتين التاليتين هما من اصل يـــونانـــى :
ــ المنجنيق والياقوت (انظر صفحة 1324 ، 1527) ــ وارى ان (المسك) تنحدر من اصل هنـــدى لا فارسى ، على نقيض ما يقرره الجوهرى وستانغس (ص 1247) كلاهما وكذلك ابن منظور فى لسان العرب (انظر ج 10 ص 487 والجوالبقى فى المعرب ص 373 وقد استعملنا اللفظة فى الجاهلية قال الاعشى
ببابل لم تعصر فجـــاءت سلافـــة ... تخـــالط تنديـــدا ومسكا مختمـــا
ودليلى فى ان (مسك) هندية الاصل ان العـــرب الاوائل والمستعربين ظلوا الى وقت متأخر يـــرون ذلك قال ابو الضلع السندى احد شعراء الموالى فى معرض مدحه للهند :
فمنهـــا المسك والكافور والعنبر والمندل
واصناف من الطيب ليستعمل من يتفـــل
(انظر الحيوان للجاحظ 7 ــ 50) .
وانظر ايضا « تحقيق بعض الالفاظ الهندية المعربة » ــ مجلة كلية آداب القاهرة عدد 13 ص 62 .

الدخـــدار 2 ــ 655 ، الدرابنة 5 ــ 2112 ، الدرز 2 ــ 875 ، الدرهم 5 ــ 1918 ، الدشت 1 ــ 249 ، الدكان 5 ــ 2114 ، الدلق 4 ــ 1476 ، الدمق 4 ــ 1477 ، الدهليز 2 ــ 875 ، الدورق 4 ــ 1470 ، الدولاب 1 ــ 125 ، الديابوذ 2 ــ 564 ، الديباج 1 ــ 312 ، الديسق 4 ــ 1474 ، الرزداق (والرستاق) 4 ــ 1481 ، الرمق 4 ــ 1484 ، الزاج 1 ــ 321 ، الزئبق 4 ــ 1488 ، الزرجون 5 ــ 2130 ، الزرفين 5 ــ 2131 ، الزرنامقة 4 ــ 1490 ، الزماورد 1 ــ 547 ، الزنفيلجة 1 ــ 320 ، الزيج 1 ــ 321 ، السبج 1 ــ 321 ، السرق 4 ــ 1496 ، سفاسق 4 ــ 1497، السكر 2 ــ 688 ، السمرج 1 ــ 322 ، الشاروف 4 ــ 1381 ، الشبارج 1 ــ 324 ، الشوذر 2 ــ 695، الصاروج 1 ــ 325 ، الصرد 1 ــ 493 ، الصـــرم 5 ــ 1965 ، الصك 4 ــ 1596 ، الصولجان 1 ــ 325 ، الطابق 4 ــ 1513 ، الطارمة 5 ــ 1973 ، الطاق 4 ــ 1519 ، الطراز 2 ــ 880 ، الطسق 4 ــ 1517 ، الطنبور 2 ــ 726 ، الطيلسان 2 ــ 941 ، العراق 4 ــ 1523 ، الفرانق 4 ــ 1543 ، الفرزدق 4 ــ 1543 ، الفرسخ 1 ــ 428 ، الفنزج 1 ــ 336 ، الفيج 1 ــ 336 ، الفيهج 1 ــ 336 ، القبج 1 ــ 337، القربق 4 ــ 1548 ، القفدان 1 ــ 524 ، القنشليل 5 ــ 1803 ، قوش 3 ــ 1017 ، القيران 6 ــ 2462، الكرباس 2 ــ 967 ، الكرج 1 ــ 337 ، الكرد 1 ــ 528 ، كسرى 2 ــ 806 ، الكمك 4 ــ 1605 ، اللجام 5 ــ 2027 ، المالج 1 ــ 342 ، المئزاب 1 ــ 232 ، المح 1 ــ 340 ، المزازية 1 ــ 135 ، المساتق 4 ــ 1494 ، المسك 4 ــ 1608 ، المتجر 2 ــ 799 ، المنجنيق 4 ــ 1454 ، المهرق 4 ــ 1569 ، المهندس 2 ــ 929 ، الموزج 1 ــ 341 ، الموق 4 ــ 1557 ، النشا 6 ــ 2510 ، الهربذ 2 ــ 573 ، الهملاج 1 ــ 351 ، الهنداز 2 ــ 899 ، الوج 1 ــ 347 ، الياقوت 1 ــ 271 ، اليرندج والارندج 1 ــ 318 ، اليلمـــق 4 ــ 1571 ·

2 ــ الفاظ معربة عن الرومية :

الاقانيم 5 ــ 2016 ، البطريق 4 ــ 1450 ، حزيران 2 ــ 629 ، السجنجل 5 ــ 726 ، شباط 3 ــ 1130 ، الصمج 1 ــ 325 ، التمتمة 5 ــ 2015، كانون 6 ــ 2189 ، ملطية 3 ــ 1162 ، هرقل 5 ــ 1849 ·

3 ــ الفاظ من لغات اخرى :

البطاقة 4 ــ 1450 ، (بلغة اهل مصر) ، البهار 2 ــ 599 (قبطية) الحندقوق 4 ــ 1456 ، (قبطية) الزرمانقة 4 ــ 1490 (عبرانية او فارسية) ، السبابجة 1 ــ 320 (قوم من السند) السقرقع 3 ــ 1230 (حبشية) ، قارون 6 ــ 2182 (عبرانية) ·

4 ــ الفاظ لم يذكر مصدرها (4) :

---

(4) وقد بحثت عن هذه الالفاظ في المعجم الفارسي الانجليزي المشار اليه ووجدت ان الدكتور ستاينغس يرد 21 كلمة منها الى العربية وهي آزر ، أسحق ، اسرائيل ، بخت ، بن بنك ، توتياء ، جبت ، حران ، داود ، راقود ، زمرد ، سراويل ، صمغوق ، صنجة ، صنم ، صهريج ، طسوج ، طيجن وطاجن ، عزير ، قـــوانيـــن ·
ولا يعني عزوه هذه الكلمات الى العربية انها عربية فعلا ، فلقد انكرها علماء العربية وقالوا انها غير عربية الاصل ، بل ان بعضها يخالف النسج العربي مثل صنجة وصهريج وطاجن وطيجن اذ لا يجمع في اللغـــة العربية صاد وجيم او طاء وجيم في كلمة واحدة ·
ولكن الغريب ان المعاجم القديمة كلسان العـــرب والمحيط لم تذكر اصل هذه الكلمات واكتفت بقولها انها معربة او غير عربية باستثناء (سراويل) اذ جاء في اللسان ج 11 ص 334 وفي المحيط ج 3 ص 406 انها فارسيـــة ·
والاغرب من ذلك ان بعض المحدثين عزوا (توتياء) الى الالمانية (انظر : غرائب اللغة العربية للاب رفائيل نخلة اليسوعي ص 218) · ولست أخـــال احدا يظن ان هذه اللفظة التي استعملها العرب قبل القرن الرابع الهجري وذكرها الجوهري في معجمه في ذلك القرن جاءت من الالمانية او ان الالمانية التقت مع العربية في تلك الايام ·
وقد ذكر الاب انستاس ماري الكرملي في كتابه نشوء اللغة العربية ــ ص 211 ــ ان اسرائيل عبرية · ويرد ستاينغس في معجمه الفارسي الانجليـــزي الكلمتين اصطبل وافريز الى اليونانية (ص 68 ، 82 على التوالي) وفي غرائب اللغة العربية ص 277 اصطبل لاتينية ·

ابراهيم 5 1871 ، ابريسم 5 — 1871 ، اجاص 3 — 1029 ، آزر 2 — 578 ، اسحق 4 — 1495 ، اسرافيل 4 — 1373 ، اصطبل 4 — 1623 ، افريز 2 — 883 ، اهليلج 1 — 351 ، الباطية 6 — 2281 ، البخت 1 — 243 ، بغداد وبغدان 2 — 561 ، بقم 5 — 1873 ، البن 5 — 2081 ، البنك 4 — 1576، انبوصي 3 — 1031 البيازرة 2 — 589 ، التوتياء 1 — 245 ، الجبت 1 — 245 ، جريز او تريز 2 — 864 ، 888 ، الجزدقة 4 — 1454 ، الجرموق 4 — 1454 ، الجص 3 — 1032 ، جلق 4 — 1454 ، جلنبلق 4 — 1454 ، الجوالق 4 — 1454 ، الجورب 1 — 99 ، الجوسق 4 — 1454 ، الجوقة 4 — 1454، الجوهر 2 — 619 ، حران 2 — 627 ، الخوان 5 — 2110 ، داود 1 — 468 ، الدهقان 5 — 2116، الراقود 1 — 473 ، الزمرد 2 — 565 ، الزنديق 4 — 1489 ، السراويل 5 — 1729 ، السرجين او السرقين 5 — 2135 .

السترقع 3 — 1230 ، الشبارق 4 — 1500 ، الشبور 2 — 693 ، صمغوق 4 — 1507 ، الصنج 1 — 325 ، صنجة الميزان 1 — 326 ، الصنم 5 — 1969 ، الصهريج 1 — 326 ، طبرزد او طبرزل او طبرزن 2 — 266 ، الطسوج 1 — 327 ، الطجين والطاجن 6 — 2157 ، عزير 2 — 744 ، تابوس 2 — 957 ، القبان 6 — 2179 ، القريق 4 — 548 ، القز 2 — 888 ، القفال 5 — 1803 ، القوانين 6 — 2185، الكامخ 1 — 430 ، الكزبرة 2 — 805 ، الكوس 2 — 969 ، الكيلجة 1 — 337 ، المارستان 2 — 975، مارسرجس 2 — 820 ، الماش 3 — 1020 المردقوش 3 — 1019 ، الناسور 2 — 837 ، النرجس 2 — 931 الهاون 6 — 2218 ، الهلهل 5 — 1852 ، هميان 6 — 2536 ، اليارق 4 — 1571 ، يعقوب 1 — 186 .

واذا نظرنا فى المجالات التى استعملت فيها هذه الالفاظ المعربة المذكورة فى معجم الصحاح للجوهرى فان بمقدورنا أن نصنفها حسب المجالات التالية :

1 — اسماء اعلام مثل : ابراهيم ، آزر ، اسحق، اسرافيل ، بابل ، بسطام ، داود ، صمغوق ، عزير ، فرزدق ، تابوس ، قارون ، كسرى ، هرقل ، يعقوب .

2 — القاب واقوام : البطريق ، البيازرة ، الجرامقة ، الدرابنة ، الصهابجة ، المزارية ، الهربذ ،

3 — مدن واماكن : بغداد ، حران ، جلق ، الخورنق ، العراق ، القريق ، مارستان ، مارسرجس، ملطية .

4 — ملابس : الابريم ، الاستبرق ، الجداد ، جرموق ، جورب ، دخدار ، درز ، ديابوز ، ديباج ، زرمانقة ، سبيجة ، سراويل ، سرق ، شوذر ، طراز، طيلسان ، القز ، الكرباسى ، المساتق ، الموق .

5 — اوانى واوعية : الابريق ، الباطية ، البالة ، الجوالق ، الحب ، الدورق ، الدولاب ، الديسق ، الراقود ، الصهريج ، الفيهج ، الكيلجية .

6 — ادوات ولوازم : الآجر ، بطاقة ، بهار ، بيرم النجار ، توتياء ، الجص ، الخوان ، دبوس ، زرفين ، الزيج ، السنجنجل ، الشاروف ، الشهور ، الصاروج ، الصولجان ، الصمج ، صنجة الميزان ، الطابق ، الطنبور ، الطيجن او الطاجن ، القبان ، القفدان ، القفسليل ، الكوس ، اللجام ، المالج ، المنجنيق ، الهاون ، هميان الدراهم .

كما يقول ستانغس ان الكلمتين : سترقع وناسور مشتركتان فى الاصل بين العربية والفارسية اى انه لا يؤكد اكان اصلهما عربيا أم فارسيا ، مع ان صاحب لسان العرب يقول ج 8 ص 159 ان سترقع حبشية الاصل ، ويؤكد ذلك صاحب المحيط ج 3 ص 40 غير ان الاب رفائيل اليسوعى يوافق على ان ناسور فارسية (انظر غرائب اللغة العربية ص 246) .
ولا يؤكد ستانغس الاصل الفارسى الا بالنسبة لسبع وثلاثين كلمة من هذه القائمة وهى (مع صفحات المعجم الفارسى بازاء كل منها) : ابريسم 8 ، بخت 158 ، بغداد 192 ، بقم 194 ، البوصى 206 ، البيازرة 144 ، جريزا وتريز 1078 ، جرموق 361 ، 678 ، الجص 364 ، الجوالق 376 ، الجورب 1101 ، الجوسق 378 ، الجوقة 377 ، الجوهر 379 ، الخوان 481 ، الدهقان 547 ، الزنديق 676 ، السرجين او السرقين 676 ، الشبور 783 ، الصنج 798 ، طبرزن او طبرزل 279 ، 808 ، تابوس 946 ، قبان 951 ، قريق 1021 ، 1042 ، القز 968، الكامخ 1009، كزبرة 1029، الكوس 1061 ، الكيلجة 1070 ، المارستان 1139 ، الماش 1141 ، المردقوش 1212 ، نرجس 1395 ، هاون 1486 ، هلهل (وهو السم) 1506 ، هميان 1512 ، اليارق 1525 .

7 ـ جواهر وحلى : الجوهر ، الزمرد ، الياقوت .

8 ـ ادوية : اهليلج ، ترياق ، هلهل ، الوج .

9 ـ حيوانات : البخت (من الابل) ، اليسرق (الحمل) ، الجاموس ، الدلق (دويبة) ، الرمق (قطيع الغنم) ، القبج (الحجل) ، الهملاج (من البراذين) .

10 ـ شهور ومواقيت : حزيران ، شباط ، كانون .

11 ـ نباتات وزهور وفواكه : اجاص ، الجل (الورد) ، الجلسان ، الجوز ، الحندقوق ، الخلنج ، الكزبرة ، الماش ، المج ، نرجس .

12 ـ اطعمة : النهطة (ارز وماء) الجردقة (الرغيف) ، الكامخ (الذى يؤتدم به) ، الكعك .

13 ـ اشربة : الاسفنط ، البن ، الزرجون ، السفرقع .

14 ـ كلمات عامة : اقانيم ، البوس ، ترهات ، جلنبلق (صوت طرق الباب) ، جهنم ، جوقة ، درهم ، دكان ، صنم ، قوانين ، قيروان (قافلة) ، مهندس ، الخ

وبعد ، فان الالفاظ المعربة فى معجم الصحاح لا تساوى بالنسبة للثروة اللفظية الفصيحة فى العربية نقطة فى بحر ، وهى لا تعدو فى معظمها اسماء لمسميات حسية كالاطعمة والاشربة والالبسة والادوات واسماء الاشخاص والاماكن ، ومع ذلك فكثير من هذه الالفاظ لم تعد مستعملة فى هذه الايام ، الامر الذى يمكن معه اعتبار كثير من المعربات حلت ضيوفا على لغة الضاد ثم استأذنت ، وهذا الامر يجعلنى ادعو الى عدم التخوف من التعريب ، ذلك لان اللفظة التى نعربها لحاجة اليها فى وقت من الاوقات ، او لمجرد وصولها الينا عبر وسائل المواصلات الحديثة بعد ان تكون اطلقت على مخترع او مستحدث وشاعت فى بلدها ، هذه اللفظة تحل فى كرم ضيافتنا وتتقبلها سماحة لغتنا ثم لا تلبث ان تعود من حيث اتت حينما يلغى المخترع الذى وسم بها ، او يحل محله مخترع اكثر حداثة منه ، او تنزوى اللفظة بين اسطر المعجم لا يخرجها منه الا باحث او عالم ، وتبقى العربية هى العربية ، وتبقى لغة الضاد خالدة باصواتها وصرفها ونحوها وثروتها اللفظية ودلالاتها .



المصـــادر والمـــراجـــع :

1 ـــ معجم الصحاح للجوهرى اسماعيل بن حماد
مطابع دار الكتاب العربى بتحقيق عبد الغفور عطار 1377 هـ ·

2 ـــ لسان العرب لابن منظور جمال الدين ابى الفضل محمد بن مكـــرم ·
دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر 1374 هـ 1955 م ·

3 ـــ القاموس المحيط للفيروزابادى مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب ·
طبعـــة بولاق 1272 هـ ·

4 ـــ معجم ديوان الادب للفارابى ابى ابراهيم اسحق بن ابراهيم ·
تحقيق الدكتور أحمد مختار عمـــر ـــ مجمع اللغة العربية بالقاهرة 1974 م ·

5 ـــ المعجم الفارسى الانجليزى (طبعة مصورة ـــ مكتبة لبنان ـــ بيروت 1970 م) ·
Persian English Dictionary by: F. Steingass,
University of Munich.

6 ـــ المعرّب من الكلام الاعجمى للجواليقى ابى منصور موهوب بن احمد ·
تقديم وتحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام ـــ مطبعة دار الكتب 1969 ·

7 ـــ غرائب اللغة العربية للاب رفائيل نخلة اليسوعى ·
المطبعة الكاثوليكية ـــ ط 2 بيروت

8 ـــ نشوء اللغة العربية للاب انستاس مارى الكـــرملـــى ·
المطبعة العصرية بالفجالة 1938 ·

9 ـــ المزهر فى علوم اللغة وانواعها للسيوطى جلال الدين ابى الفضل عبد الرحمن
شرح وضبط محمد احمد جاد المولى وزملائه ـــ ط 4 ·
دار احياء الكتب العربية بالقاهرة 1958 ·

10 ـــ فى علم اللغة العام للدكتور عبد الصبور شاهين ·
مكتبة دار العلوم ـــ شارع المبتديان ـــ القاهرة 1974 ·

11 ـــ الحيوان للجاحظ أبى عثمان عمرو بن بحر بن محجوب ، تحقيق عبد السلام هارون ·
مطبعـــة الحلبـــى 1357 هـ ·

12 ـــ مجلة كلية الآداب (القاهرة) ج 1 عدد 13 لعام 1951 ص 62 (تحقيق بعض الكلمات الهندية المعربة للدكتور محمد يوسف) ·

13 ـــ رسالة دكتوراه (الازهرى فى كتابه تهذيب اللغة) لرشيد العبيدى بمكتبة جامعة القاهرة ·

تعريب كلمات متداولة وكلمة عربية واحدة لفولكلور

الأستاذ : محمد شيت صالح الحياوي

الحديث عن التعريف جديد دوما لا يمل ولا يصدا ، ليس له موسم خاص ولا وقت محدد لاننا كنا ولانزال وسنبقى فى حاجة اليه لانه من اهم القضايا اللغوية ان لم يكن اهمها فلنضعه نصب عيوننا ولنشتغل فيه بحثا ودراسة ومعالجة حتى تلحق العربية بل تبذ غيرها من اللغات لا فى الميدان الادبى فحسب بل فى الميدان العلمى وغيره من الميادين الحيوية والحضارية ، لان لها من الامكانات والقابليات والمرونات والذخائر والاتساع والغنى والعمق والشمول ما يؤهلها لان تتبوا الصدارة وما يشجع العامليں والمختصين للسير بها والارتفاع بمستواها حتى نهاية المطاف وبلوغ الهدف سيرا لايتوقف مواكبا سنة التطور وسلم التكامل وتقدم الحضارة ·

من اجل ذلك غذذت السير ـ قدر الامكان ـ للمساهمة فى هذا الميدان ، وهانذا اكتب بعض ما مر علي أو خطر ببالى من كلمات اجنبية او منحرفة اراها كثيرة التداول فى صحفنا واذاعاتنا وغيرهما من وسائل النشر والاعلام مجتهدا ان أضع بدلها كلمات عربية مضبوطة تقوم مقامها علها تحظى بالرضا والقبول من ارباب العلاقة واللغة والاختصاص وذلك كما ياتى :

اسفلت : ـ زفت ـ ومنه تزفيت الشارع ولاادرى اى الكلمتين هو الاصل فكلتاهما مستعملتان بمعنى القار او القير ·

ماكنة : ـ وزنها عربى (فاعلة) متداولة تجمع على ماكنات لا مكائن كما هو شائع ·

تلفزيون : ـ بوزن آذريون (زهر اصفر) وقد سماها البعض تلفازا واخذ منه تلفز تلفزة · ولا ادرى لماذا تذكرت ـ مِرناة ـ بكسر الميم ـ وهى من الفعل رنا يرنو الذى يشترك فى معناه السمع والبصر والجمال وغيرها من الصفات الاخرى التى تتعلق بهذه الآلة ؟ فهل نطلقها على التلفزيون ايضا بعامة ام على الملون منه بخاصة ؟ !

فلورسنت : ـ فلرس او فلرست مثل فهرس وفهرست بحذف احرف الزيادة ومنها فلرس داره ،،،الخ

تلفون ـ هاتف : ـ يستبدل بالثانية مهتفة بكسر الميم لان الهاتف وزن ومعنى الفاعل فى حين نعنى الآلة، فالاصح مهتفة بوزن قياسى اخترناه من ثلاثة ·

بريفى بد : مُقصرات ـ بضم فسكون فكسر ، للحيوانات قصيرة الارجل ، ففى المعجم اقصرت المراة ولدت قصاراً ·

جينوسايد (1) : ــ المحق الكلى ، الابادة العامة ، التقتيل ، والاخيرة كلمة واحدة تجمع على تقاتيل اذا اردنا مضاعفة كثرة القتل .

أرشيف : ــ مَسْجَل ــ بفتح فسكون ففتح جمعه مساجل ومنها أَرْشَفَة مَسْجَلَة تكتيك : وسائلية :

ستراتيجية : ــ خِططية ، بكسر الخاء

ميليشيا : ــ حذفت احرف الزيادة وكانها عربية ورجعت الى مادة ــ ملش ــ فى المعجم فاذا هى : ملش الشىء ملشا فتشه بيده كانه يطلب فيه شيئا !

افلا نستطيع تخريج هذا المعنى لحمله على الانسجام مع معنى ميليشيا ثم نقول مَلشيَّة مَلشيَّات بالياء المضعفة ؟ فان لم يقبل هذا التعريب فعندنا الرديفية او المتسلحة .

ايديولوجية : ــ كان فى الامكان ترجمتها بكلمة فكرة ــ مذهب ــ لو لم يكن معنى فكرة عاما ونحن نريده خاصا فما السبيل ؟ لو رجعنا الى المعاجم لوجدنا فكرة ووجدنا فِكرى ــ بالالف المقصورة ــ ايضا . معناهما وجمعهما واحد فِكر بكسر ففتح والاولى متداولة والثانية مهملة ، فما بالنا لا نفرزهما وجمعهما فنجعل فكرة فكر للعام وفِكرى فكريات للخاص ــ المذهب ــ باحياء لفظة متروكة سداً للحاجة ؟ !

لوبى : ــ معناها رواق ، ردهة او دهليز . وقد استعملت مجازا لتدل على الوصوليين ذوى النفوذ . افلا يجوز ان نستعمل مقابلها لفظا عربيا مشابها هو ــ لوب ــ لنخرّج معناه حتى يطابق المعنى الاجنبى او يلتقى معه ؟ . وهكذا نكون قد وضعنا اصطلاحا مترجما ومعربا فى آن واحد كما فعلنا فى ميليشيا.

سكرتير : ــ شاعت هذه الكلمة كثيرا فى حين عندنا ما يقابلها ويعوض عنها كلمتا مؤتمن وناموس فقد استعملتا ثم تركتا ربما لثقلهما لفظا ؛ فان لم تفيا بالغرض فهناك تعبير كاتم السر ــ الذى استعمل هو الآخر ثم ترك ربما لانه مكون من كلمتين . اقول ليس بضرورة التمسك بالكلمة الثانية بل يجوز حذفها دون ان يؤثر على المقصود من المعنى . لان الكتمان يختص عادة بالابرار

وعلى ذلك نقول : كاتم الجمعية وكاتمية الجمعية بدلا من سكرتارية . وعلى ذكر الكاتم فلنسم المدرس كاتم الصوت مِكتاما ــ بكسر الميم !

رجل دين او عالم دينى : ــ رَبَّانى ــ بفتح الاول وتضعيف الثانى والجمع رَبَّانيون . فالكلمة اسهل من الكلمتين لفظا وادق منهما معنى وان كان هذا لا يحول دون استعمال التعبيرين السالفين فلكل موقعه.

طيَّارة ، طائرة : ــ كلمة مشتركة تسبب الالتباس هى وجمعها فتارة تطلق على الآلة وتارة على قائدتها فما العمل ؟ هل نخصص ــ الطيارات ــ للالات كما نخصص ــ الطوائر ــ للنساء ؟ فالاقتراح هذا حتى ان قبل فلن يحل غير مشكلة الجمع وتبقى مشكلة المفردة . فحلا للمشكلة من جانبيها لم اجد اولى من وضع كلمة ــ طَيْرية ــ بياء النسب لمن تقود الطائرة وجمعها طيريات وبذلك ننجو من الالتباس .

الطبقة العاملة : ــ الطبقة العمالية ــ ففى النسب الى الجمع هنا معنى خاص يتميز بالوضوح والدقة .

ارباب العمل : معمليون ــ وصاحب المعمل معملي.

معمل نسيج ــ منسج ــ بفتح الميم جمعه مناسج .

محطة تعبئة البنزين ، بانزين خانة : ــ مَنْفطة بفتح الميم جمعها منافط ومنفطات .

كورنيش : ــ مَشْطَأ ــ بفتح فسكون جمعه مَشاطِىء ، وهو يختلف عن الشاطىء لان الاول اسم مكان مصنوع اى شارع محدد مبلط ومنظم يحاذى النهر او البحر اى هو جزء من الشاطىء الطبيعى لاكله.

واخيرا بقيت كلمتان متداولتان رغبت ان لا ينتهي البحث دونهما اعنى ــ المؤسسة ــ و ــ المنشأة ــ بضم الميمين وفتح السين والشين . فباعتبارهما مصطلحين جديدين تكون التسمية مقبولة لا غبار عليها؛ ولكن اذا نظرنا اليهما من حيث المعنى فان المبانى الرسمية وغيرها فى الحقيقة مما يشملها التاسيس او الانشاء لانه تعبير عام فحبذا لو استبدلناهما ــ بالمرجعية ــ و ــ المصدرية ــ وذلك بأن نجعل الاولى للدائرة او المصلحة التى يؤمها المراجعون كثيرا كما نجعل الثانية للتى لا يتردد عليها المواطنون اولا ياتونها الا لماما .

---

1) الكلمات المارة وجدناها مجردة غير معربة الا الاخيرتين حيث خالفنا فيهما هنا كاتبها الاستاذ محيى الدين اسماعيل فى صحيفة الثورة البغدادية العدد 2944 فى 2 ــ 3 ــ 1978 .

فى العدد السابع من السنة الثامنة ــ 1977 ــ نشرت مجلتنا العامرة ــ التراث الشعبى ــ مقالا للاستاذ الفاضل عبد الحق فاضل بعنوان ــ تعريب اسم الفولكلور ــ دعت فى تقديمه المتمكنين الى ابداء آرائهم بخصوص كلمة فولكلور ·

فنزولا عند رغبتها واسهاما فى خدمتها سالقى دلوى فى الدلاء واشترك مع الباحثين ــ متعاونين عسانا ان نحظى بما هو مطلوب ومأمول ·

فالمقال يضم فيما يضم اربعة تعابير كل واحد منها يقابل معنى فولك لور الاوربية وهى : التراث الشعبى ، ثقافة العوام ، الخلقيات ، والفلقيات ، فلندرسها لنرى أيها الاقرب والاصلح الى معنى فولك لور وهل فيها تعبير كامل مطابق للمعنى مطابقة تامة او زائدة للدلالة على ما يحتويه ذلك العلم الشامل والموسوعة العظيمة من ابحاث ودراسات طويلة عريضة فى موضوع المأثورات الموروثة من المعارف الزاخرة التى انتقلت الينا جيلا بعد جيل باقيا بعضها متصلا وضائعا وبعضها الآخر منقطعا ·

لقد بدا لى أن المقارنة بين التعبيرين الثنائيين هى التى ستهدينا الى سواء السبيل · فأولهما ــ التراث الشعبى ــ المتداول الذى جرى استعماله وصار مألوفا وما أدراك من أوجده ومتى بدأ استعماله ؟؟ وثانيهما ــ ثقافة العوام ــ المهمل · نقله الكاتب عن الاستاذ محمود العبطة عن مجلة الثقافة البصرية 1948 عن كاتب بغدادى مجهول ·

فأى منهما يطابق معناه ترجمة فولك لور مطابقة تامة ؟ الواضح من شرح الكاتب ــ معنى فولك ــ لور ــ ان معناهما معا هو ــ الثقافة الشعبية ــ وبناء على هذا ففى كل من التعبيرين المار ذكرهما انحراف وتجاوز فى الترجمة ولكنه مفيد كما سنرى ·

فالمتداول استعمل التراث بدلا من الثقافة والمهمل استعمل العوام بدلا من الشعب اى ان كلا منهما كان مصيبا فى كلمة مخطئا فى اخرى فكيف السبيل اذا وهل لا مناص لنا من تعبير ــ الثقافة الشعبية ــ يا ترى ؟

لنتساءل أنيا فى كونه مركبا من كلمتين ومترجما حرفيا عن لغة اوربية فهل يفى بالمرام ويعبر عما نفهمه نحن لا غيرنا من علم المأثورات الموروثة ؟

الجواب كلا ثم كلا : لان الثقافة الشعبية شىء آخر يختلف عما نقصده فليس علمنا هو الثقافة او

التثقيف بل هو التراث المؤدى الى الثقافة والى غيرها من الاغراض كما أنه — اى العلم — لا يتناول الشعب جميعه أو الامة كلها بل يبحث ويعالج نوعا وصنفا منهما اى ما يتعلق بالعوام من الناس فحسب · فلو كان للشعب أو الامة لما اختص بجزء أو فريق منهما ولا كان ثمة حاجة لفرز العوام عن الخواص بل كان علما يبحث ما خلفه الشعب أو الامة وما ورثه وأورثه من مآثر معنوية منقولة عرفا او تقليدا او تلقينا ومآثر مادية خرساء كالاطلال والصخور والاطيان والعظام وناطقة كالمخطوطات والمطبوعات والنقوش والرسوم سواء كتبت باللغات الفصيحة أو باللهجات العامية · فاين هذا من ذاك ·

لنعد اذا الى ماسبق ذكره فنجد ان التعبير المتداول قد خطا خطوة واحدة نحو الهدف المنشود كما نجد التعبير المهمل قد خطا هو الآخر خطوة واحدة ايضا فمابالنا لا نخطو الخطوتين معا فنجمعهما فى تعبير مشترك ونقول — تراث العوام — او التراث العامى — وهو تعبير ملائم وموافق لانه ينطبق على ماشرحناه آنفا انطباقا يكاد يكون تاما لولا انه مكون من كلمتين :

فهل حللنا المشكلة او جزء منها وما العمل وهل عجزنا عن اكتشاف كلمة واحدة ام أن لغتنا كانت قاصرة فى هذا الميدان فلم تستطع اسعافنا وقضاء حاجتنا ؟

يالحسن الحظ ، ما اروع الكلمة او الصدفة التى عثرنا عليها فقد انقذتنا ومحت حيرتنا ومنحتنا ما نريد·

انها كلمة — عَمَم — بفتحتين وزن — شمم وقلم — وهى اسم جمع للعامة ، تتوافر فيها جميع الشروط التى وضعها الكاتب بصورة مطلقة لازيادة فيها ولانقصان ·

وها نحن نقارن بين ما توصلنا اليه وما جاء فى المقال من اجزاء ونقاط مناقشين ومفاضلين نؤيد مانراه مستقيما وننقد ما نراه منحرفا ، فالكاتب يقترح استخدام كلمة (فلق) العربية وان كانت مستغربة عنده مقابل — فولك — الاوربية لسببين :

اولا : لان الثانية اخذت من الاولى اصلا بدليل تقاربهما باللفظ والمعنى ·

ثانيا : (لان الفلق معجميا : هو الخلق كله بعامة ثم خصص فى الاوربيات بمعنى المخلوقات البشرية وهو مثل — الخلق — ايضا كان يعنى المخلوقات بعامة ثم تخصص بالبشر ·)

اننا لا نعارضه لان كلمة — فلق — مستغربة فكل جديد هو مستغرب عند ظهوره حتى اذا مر عليه زمن ولاكته الالسنة وخطته الاقلام صار ترديده مألوفا واستعماله مأنوسا · ولكننا لا نوافقه فيما ذهب اليه ، فلا ندرى هل الاوربية اخذت من العربية ام على العكس؟ ومن يستطيع أن يجزم اذا تشابهت بعض الاحرف فى كلمتين واحدة فى سيبريه مثلا والاخرى فى حضرموت مؤكدا ان اصلهما واحد وذلك بتقليب اللفظ والتلاعب فيه ثم تقليب المعانى وتحويرها واصطيادها وتخريجها وتعليق بعضها ببعض حتى تتلاءم مع تصوره وما افترضه مقدما من وحدة الكلمتين ·

فلو سلمنا جدلا بأن ما قاله صحيح وان الاوربية هى العربية محرفة وأن بضاعتنا ردت الينا افليس فى كل هذا تقليد ومحاكاة للغير الامر الذى يدل على افتقارنا وحاجتنا ان لم يكن للكلمة ومعناها فالى الاصطلاح الغربى الذى سارت عليه · اى نكون قد نقلنا شيئا غريبا ثم وسمناه بكلمة من عندنا لم يخطر على بالها يوما أن تتقمص روحا جديدا على مذهب التناسخ ؟ ؟ فان تجاوزنا هذا ايضا فماذا نفعل بالمعانى المعجمية ؟ هل نختار واحدا فحسب ثم نخصصه اى نقيده ونجعله مصطلحا تقليدا ونقلا عن الغير تاركين او ملغين المعانى الاخرى وذلك بحذفها ومحوها من القاموس ؟

ان الفلق معجميا ليس له معنى واحد فحسب هو المخلوقات كافة ثم خصص بالبشر مثل كلمة — خلق — ايضا بل له معان اخرى كثيرة هى : الصبح · بيان الحق بعد اشكال · المطمئن من الارض بين ربوتين · جهنم ، الشق فى الجبل ، مايبقى فى اللبن فى اسفل القدح ، يقال فى التحقير (يا ابن شارب الفلق) · عود يربط حبل من احد طرفيه الى الآخر وتجعل رجلا المجرم داخل ذلك الحبل وتشدان فيضرب عليهما · والفلق من اللبن المتقطع حموضة · فاذا نسبنا الى الكلمة وقلنا — الفلقى — فاى المعانى هو المنسوب اليه فاين هذا من قول الكاتب — وكما ينبغى فى المصطلح توخى اللفظة الواحدة ينبغى توخى اللفظة ذات المعنى الواحد تفاديا من كل التباس

فلنتجاوز هذا ايضا فهل يتفق ذلك مع شرحنا — للتراث الشعبي — فنحن هناك لم نقبل كلمة شعبي لان معناها اوسع مما نقصد ونفهم فكيف نقبل كلمة فلقى بمعنى بشرى لا بمعنى كونى وهى اشمل اتساعا ، فبناء على ذلك كله اعتقد ان مقترح اخينا بعيد عن اصابة الهدف ولا محل له من الاعراب ·

وما بيناه عن — الفلق — يصدق معظمه ايضا على — الخلق — الذى استعملته تركية (لا تركيا) بقى قول الكاتب (لم يستطيعوا النسبة الى التراث الشعبى فنسبوا مركزه الى الفلكلور باعتباره كلمة واحدة يوم دعوه دعوه المركز الفلكلورى وهنا يظهر تصور مصطلح — التراث الشعبى — لانه من كلمتين ولو انه صحيح من حيث المعنى كذلك لايمكن اضافة — التراث الشعبى — الى العراق مثلا فيضطرون الى استعمال الكلمة الفرنجية هنا ايضا فى قولهم — فولكلور العراق — فلا يقال تراث شعبى العراق وهكذا)فلي على هذه العبارة بعض الملحوظات :

اولا — فولكلور ليس كلمة واحدة بل كلمتين بدليل شرح الكاتب نفسه فى مكان آخر ولكن يمكننا ان نتساهل ونقول — باعتباره لفظا واحدا ·

ثانيا — مصطلح — التراث الشعبى — ليس صحيحا من حيث المعنى والترجمة بل صحيحة — تراث العوام — او التراث العامى كما مر ذكره ·

ثالثا — لايمكن اضافة — التراث الشعبى — الى العراق على شكل — تراث شعبى العراق — كما تفضل الكاتب ولكن يمكن اضافته على شكل آخر هو — تراث العراق الشعبى — وبالاحرى العامى ·

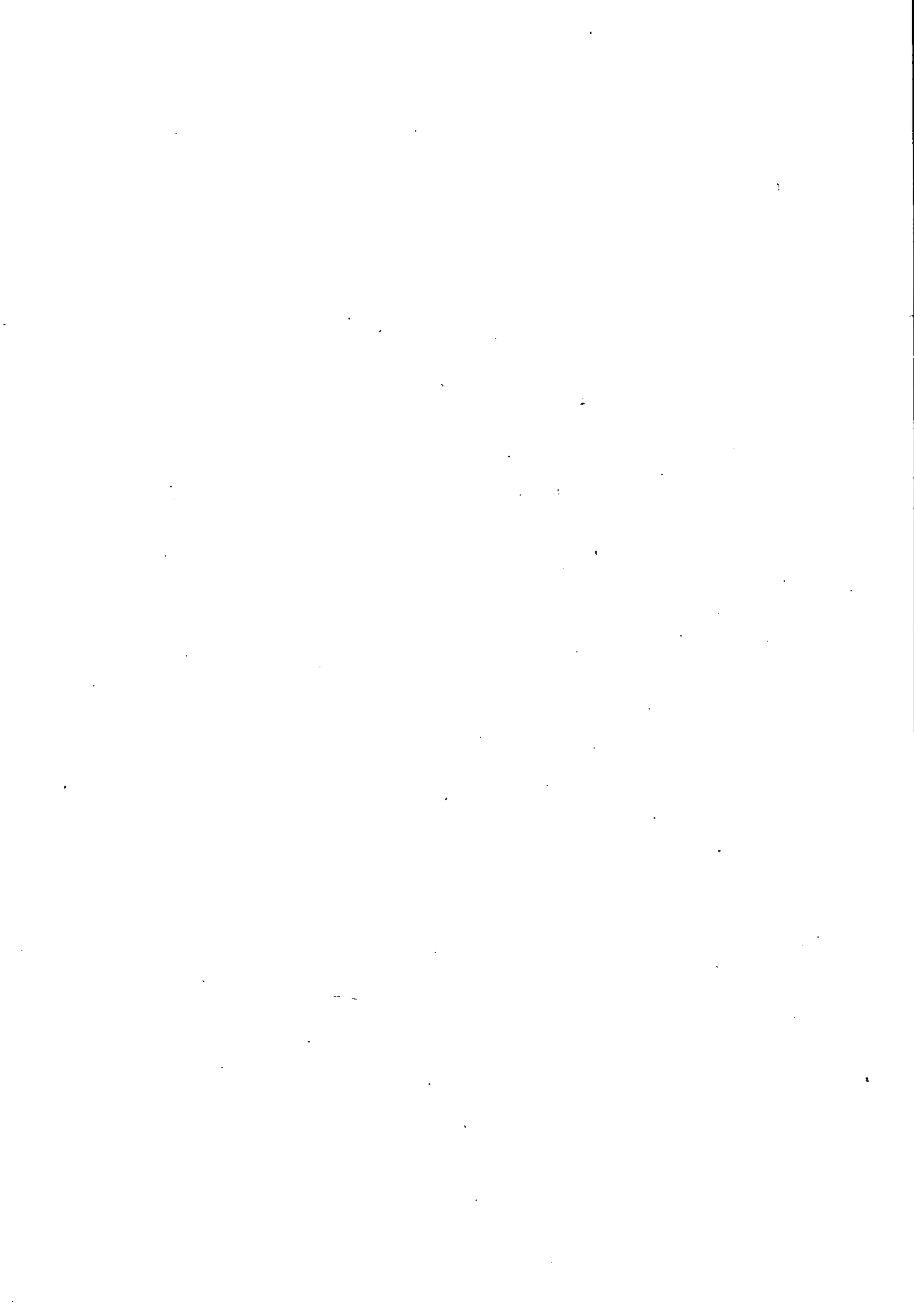
وخلاصة ما تقدمته ان الكلمة الواحدة المطلوبة والمامولة التى دار البحث والنقاش للتفتيش عنها واحضارها هى كلمة — عَمّم — فهى تفي بالمراد وسيلة وغاية · وهذا لا يعنى ان نترك المرادف الثنائى — تراث العوام — او التراث العامى لان سعة التعبير من خصائص العربية فقد نستحسن احد المقترحين فى موضع ولا نستحسنه فى موضع آخر فلكل مقام مقال·

وتطبيقا لما سبق فهل نستطيع ان نسمى مجلتنا:

— العَمّميات — او — التراث العممى — او تراث العوام — او التراث العامى — بدلا من التراث الشعبى — وهل نقول — المركز العممى — او — مركز العَمّميات — او مركز تراث العوام بدلا من المركز الفلكلورى · والذى ليس للفظه ولا لمعناه علاقة بعربيتنا واصطلاحنا كما رأينا وهل نقول — العمميات — او — علم تراث العوام — او — العمميون — بدلا من علم التراث الشعبى والمهتمين به · سنرى ·

فما غايتنا سوى الوصول الى الافضل بجهود اي من الباحثين المشكورين والمستحقين الثناء واجر الاجتهاد على كل حال ·





أضواء على صيغة "فعلون" في العربية

الأستاذ : هادون أحمد العطاس

اطلعت على المقال القيم الذى كتبه الاستاذ محمد بن تاويت بعنوان (صيغة فعلون فى العربية) فى مجلة اللسان العربى الغراء المجلد (12) الجزء الاول ص (63) وقد اعجبت بعرضه الممتع واستقرائه الواسع لكثير من اسماء الاعلام التى على صيغة (فعلون) منذ القرن الاول حتى القرن الرابع عشر الهجرى . ولعله من المفيد أن أقدم بعض الملاحظات فقد جاء فى ص (63) من المجلة ما يلى :

(كنت قد سمعت من استاذنا مصطفى السقاء رحمه الله وانا ادرس عليه بكلية الآداب فى جامعة فؤاد. ان خلدون ومثله مما ولد فى الاندلس العربى على خلقة اقليمية متأثرة بمحيطها الخاص).

ثم ذكر فى نفس الصفحة أن الاستاذ عبد الله بن كنون تقدم الى مؤتمر المجمع فى دورته الحادية والثلاثين بحثا له فى اسم (خلدون) وهل هو مكبر على الطريقة الاسبانية ؟ فاحيل الى لجنة الاصول .

ومع تقديرى البالغ لآراء الاستاذ السقاء رحمه الله الا انى ارى أن اسم (خلدون) ليس مما ولد فى الاندلس ولم يك مكبرا على الطريقة الاسبانية بل لم يتأثر باللغة الاسبانية اذ ان هذا الاسم من الجزيرة العربية ومن جنوبها بوجه خاص فان (خالدا) المعروف بخلدون وابن عثمان الحضرمى قدم من حضرموت الى الاندلس ابان الفتح العربى .

ولا احب أن اطيل فى ايراد المصادر وحسبى أن اذكر أن نسابة الاندلس العلامة ابن حزم تناول نسب بنى — خلدون الاشبيليين ورفع نسبهم الى خالد بن عثمان فقال (خالد المعروف بخلدون الداخل من المشرق ابن عثمان ابن هانىءبن الخطاب بن كريب بن معد يكرب ابن الحارث ابن وائل بن حجر — . . الخ (1) .

وفى نفس الصفحة — قبل ماسبق — نسب وائل ابن حجر الى زيد بن الحضرمى .

كما أن ابن خلدون فى ترجمته الذاتية نقل نسب بنى خلدون عن ابن حزم كما سبق ثم قال (ولما دخل خلدون بن عثمان جدنا الى الاندلس نزل (بقرمونة) فى رهط من قومه حضرموت .) (2) .

ويحسن أن نشير الى أن وائل ابن حجر وفد على الرسول الكريم وله صحبه وقبل قدومه قال صلى

---

1) جمهرة أنساب العرب ص (460) تحقيق الاستاذ عبد السلام محمد هارون ، بتصرف.
2) التعريف بابن خلدون . ملحق بالجزء 380/7 ط . بولاق القاهرة .

الله عليه وسلم ، ، يأتيكم وائــل ابن حجــر من ارض بعيدة من حضرموت طائعا راغبا فى الله عز وجل وفى رسوله · واستعمله النبى صلى الله عليه وسلم عــلى الاقيال من أرض حضرموت ، ، وفيما بعد شهد وائــل ابن حجر (صفين) مع الامام على كرم الله وجهه وكان على رائية حضرموت · (1) واسماء الاعلام التى على صيغة (فعلون) شائعة فى اليمن وحضر موت قبل الاسلام وبعد ظهوره والى وقتنا هذا · اذكر على سبيل المثــال اسماء لمدن وقرى فى حضرموت لاتزال بعضها عامــرة مثل سيئون ، تيدون ، نفحون ، حيدون ، سمعــون ، حلبون ، وريبون · واسماء لاودية مثل عقرون وعييــون اما اسماء الاشخاص من الجنسين فاكثر شيوعا مثــل عبدون ، حمدون ، عزون ، عيشون ، زينون ، فضلون ، وبركون ومما يؤيــد قــدم الاسماء التى على صيغــة (فعلون) واصالتها العربية ان بعضها ذكر فى نصوص المسند فمثلا (سيئون) و (دمون) وغيرهما · فقد جاء فى النص (32 الكهالى) الذى سجله تالب بن جدنم (جدن) كبير اعراب الملك (نمار على يهبر) ملك سبا وذى ريدان وحضرموت ويمنت سجلت فيه كلمتى سيئون ودمون (2)

كما ورد اسم (دمون) فى الشعر الجاهلى ، قــال امرؤ القيــس :

تــطــاول الليــل علينــا دمـــون
دمـــون انـــا مـــعشر يمـــانـــون · (3)

وقال : كــأنى لم اسمــر بدمون ليلة
ولم اشهــد الغارات يوما بعنــدل · (4)

---

1) أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، عــز الدين ابن الاثير ج 81/5 ط ، طهران
2) فى تاريخ اليمن للاستاذ مظهر على الاريانــى ص 4 ف 1 — 115 ·
3) ديوان امرىء القيس تحقيق ابــى الفضل محمد ابراهيم ص 34 طبــع دار المعارف ، القــاهــرة
4) المصدر السابق 473 ·

رأي في بعض المصطلحات الواردة في معجم مصطلحات الجغرافيا والفلك في التعليم العام

الاستاذ عبد الحميد الوسلاتي

بعث الينا الاستاذ عبد الحميد الوسلاتى بالملاحظات الآتية حول مصطلحات الجغرافية والفلك فى التعليم العام وهو من معاجم المؤتمر الثالث للتعريب:

يقول فيها « . . . بأننى توصلت عن طريق وزارة التربية القومية بتونس بمصطلحات الجغرافية والفلك فى التعليم العام وانى اشكركم جزيل الشكر على المجهودات الجبارة التى بذلتموها أنتم ورفاقكم فى المكتب من اجل الرفع من مستوى لغتنا العربية وجعلها مواكبة لتطور العصر كما ساهمتم بعملكم هذا فى انقاذ شبابنا العربى من فوضى المصطلحات التى كانت تختلف من قطر لآخر وحتى من أستاذ لآخر فى نفس الكلية وقد عانيت الكثير من هذا الوضع بصفتى خريج كلية العلوم بجامعة دمشق .

وانى اعتقد جازم الاعتقاد ان هذا العمل الذى تقومون به فى نطاق الجامعة العربية سيكون له دور فعال فى توحيد لغة العلوم عند شباب أمتنا العربية ويجعله يتكلم نفس اللغة العلمية من الابتدائى الى الثانوى فالعالى وهذا ان وجد الاعتناء والتطبيق من طرف وزارات التربية القومية فى الوطن العربى وهذا يعد عملا جبارا للمساهمة الفعالة فى نهضة لغتنا العربية وجعلها تساهم بدورها الايجابى فى النهوض والمساهمة فى تطور مسيرة العلم ، وايقاف تيار التغريب الذى يرمى لغتنا بالعجز وفوضى المصطلحات . . . » .

1 — لقد ورد فى الصفحة — 10 — من المعجم تعريب كلمة « Coefficient » **بمعامل** بينما الذى شاع استعماله خاصة فى سوريا وتونس هو **الضارب** والذى يجمع على ضوارب وهى أخف فى الاستعمال من معامل .

2 — ورد فى الصفحة — 11 — من المعجم تعريب « Courbes de Niveau » **بخطوط الارتفاعات المتساوية** والذى شاع استعماله فى سوريا وهى البلد العربى الذى عرب جميع فروع العلم من الابتدائى الى العالى **منحنيات التسوية** وهو اصطلاح أدق واخف من خطوط الارتفاعات المتساوية .

3 — ورد فى الصفحة 19 — من المعجم تعريب كلمة « Artisanat » **بصناعة حرفية** وفى صفحة — 43 — من نفس المعجم تعريبها أيضا **بصناعة تقليدية** وأعتقد أن التعريب الأخير اكثر دقة .

4 — ورد فى الصفحة — 23 — من المعجم تعريب كلمتى « Aiguille aimantée » **بابرة ممغظة** بينما المستعمل والصحيح هو **ابرة ممغنطة** .

5 — ورد فى صفحـــة — 29 — تعريب كلمـــة « étang » **بغدير** بينما المستعمل هو **مستنقع أو بركة**.

6 — ورد فى الصفحة — 31 — من المعجم تعريب « Topographie Régionale » **بمسح اقليمى**. بينما نجد فى الصفحة — 37 — من نفس المعجم تعريب « Carte Topographique » **بخريطة طبوغرافية** و « Topographie » **بطبوغرافيا** . لذا ارى الأفضل استعمال **طبوغرافيا** فى كـل الحـــالات .

7 — ورد فى الصفحة — 36 تعريب « Betterave sucrière » **بشوندر السكر أو بنجر** بينما يستعمل هنا فى تونـــس مصطلح **اللفت السكرى** وهو مصطلح عربى صميم .

8 — ورد فى الصفحـــة — 54 — تعريب كلمـــة « Poissons » **بالحوت** . وهذا خطأ فادح حيـــث ان كلمة « Poisson » تقابلها فى العربية كلمة **سمك التى** تجمع على أسماك وهى حيوانات تتنفس الاكسجـــين الذائب فى الماء بواسطة غلاصمها . بينما الحوت يقابلها فى الفرنسية « les Cétacés » وهى حيوانات ثديية لها شكل الاسماك تعيش فى البحر وتتنفس الاكسجين من الهواء مباشرة بواسطة رئتيها وهذا مثل **البـــال** « Baleine » **والدلفين وحوت العنبر** « Cachalot »

9 — ورد فى الصفحة — 56 — تعريب كلمـــة « Vertical » بكلمة **راسى** بينما المستعمل فى سوريا وتونس هو **الشاقول** فنقول خطاً شاقوليا ومبـتـــويا شاقوليا وهو آت من الشاقـــول وهو الخيط الـــذى يستعمله البناء والذى ينتهى بقطعة رصاص .

**

ملاحظات حول

دليل مصطلحات المواصفات القياسية العربية

الجزء الثاني

— مشروع أعدته المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

سبق لمكتب تنسيق التعريب ان نشر فى العدد الرابع عشر من مجلة « اللسان العربى » الجزء الاول من هذا الدليل القيم بعد اعادة النظر فى بعض المواد التى احتوى عليها وتصحيح ما ورد فيه من الاخطاء المطبعية وغيرها ·

وكان بودنا أن ننشر الجزء الثانى الذى أرسل الينا لنفس الغرض الا ان خبراءنا اللغويين بعد أن راجعوه وامعنوا النظر فى مواده اكتشفوا أخطاء كثيرة فى اللغات الثلاث ولا سيما الفرنسية فارتأوا بعد تصحيح مااستطاعوا تصحيحه ان يعاد هذا الجزء الى المنظمة الموقرة لكى يتمم خبراؤها المتخصصون عمل المراجعة والتصحيح لان عددا من المصطلحات والتعابير التقنية لايستهان به كان موضوع شك او غموض من طرفهم فوضعوا عليها نقطا استفهامية وفضلوا ان يعاد النظر فيها من أجل الايضاح والتدقيق ·

وفيما يلى بعض انواع الاخطاء التى وردت فى الجزء الثانى من الدليل مع الاشارة الى بعض الأمثلة ·

1) اختلال الترتيب الالفبائى : مثلا الكلمات الواردة فى القسم الخاص بحرف (أ) حيث يوجد الكثير من المصطلحات مبتدئة بغير هذا الحرف ولكنها ادرجت فى هذا القسم بسبب تعريفها بأل · ومن بين الامثلة الكثيرة أيضا الأفعال التى رتبت فى القسم الخاص بحرف (ي) والتى ادرجت فيه بسبب ابتدائها بياء المضارعة · وهناك اغلاط أخرى متعددة تدل على عدم الدقة فى الترتيب ·

2) تكرار المصطلحات بعد ارقام مختلفة : والامثلة كثيرة هنا أيضا نكتفى بالاشارة إلى بعضها · انظر المادتين رقم 138 و 184 ، ثم 147 و 186 ، ثم 153 و 187 ، ثم 654 و 656 وما بينهما · وقد تختلف الترجمة للمصطلح الواحد المكرر كما يلاحظ ذلك فى الامثلة التالية: 83 و 175 · ثم 733 و 789 ثم 803 و 606 و 1011·

3) اغلاط تتعلق بالمعانى وقواعد اللغة ، ومن امثال ذلك استعمال كلمتى «دخل وخرج» بدلا من دخول وخروج فى المادتين رقم 121 و 122 واستعمال كلمة «اعياء» بدلا من عياء فى المادة 151 ، وترجمة كلمة «Drainage» بكلمة « تصفية » عوضا عن صرف أو تصريف(انظر رقم 244)· اجل قد يكون الصرف (أو التصريف) وسيلة للتصفية فكان فى هذه الحالة ينبغى استعمال العبارة : « التصفية بالصرف » التى يقابلها بالفرنسية :

« Purification (ou épuration) par drainage »

انظـــر ايضـــا التعليـــق الهـــامشـــى علـــى المادتين رقـــم 225 و 226 ، ومـــن الاخطـــاء الدالـــة على عدم تطبيق بعض القواعد ايراد نعوت كثيرة منتهية بتاء التانيث (ة) الدالة على جمع غير العاقـــل فى حـــين أن مقابلها الأجنبى يأتى بصيغة المذكر المفرد (أو العـــكس بالعكس كما ورد فى المادة رقم 2127 مثلا) . وقد وردت كلمة « خالى » بدلا من خال وكلمة « محاكى » بدلا مـــن « محاك » و « واقى » بدلا من « واق » .

4) اغلاط تتعلق برسم الكلمات ، وهى كثيرة جدا فى المصطلحات الفرنسية .

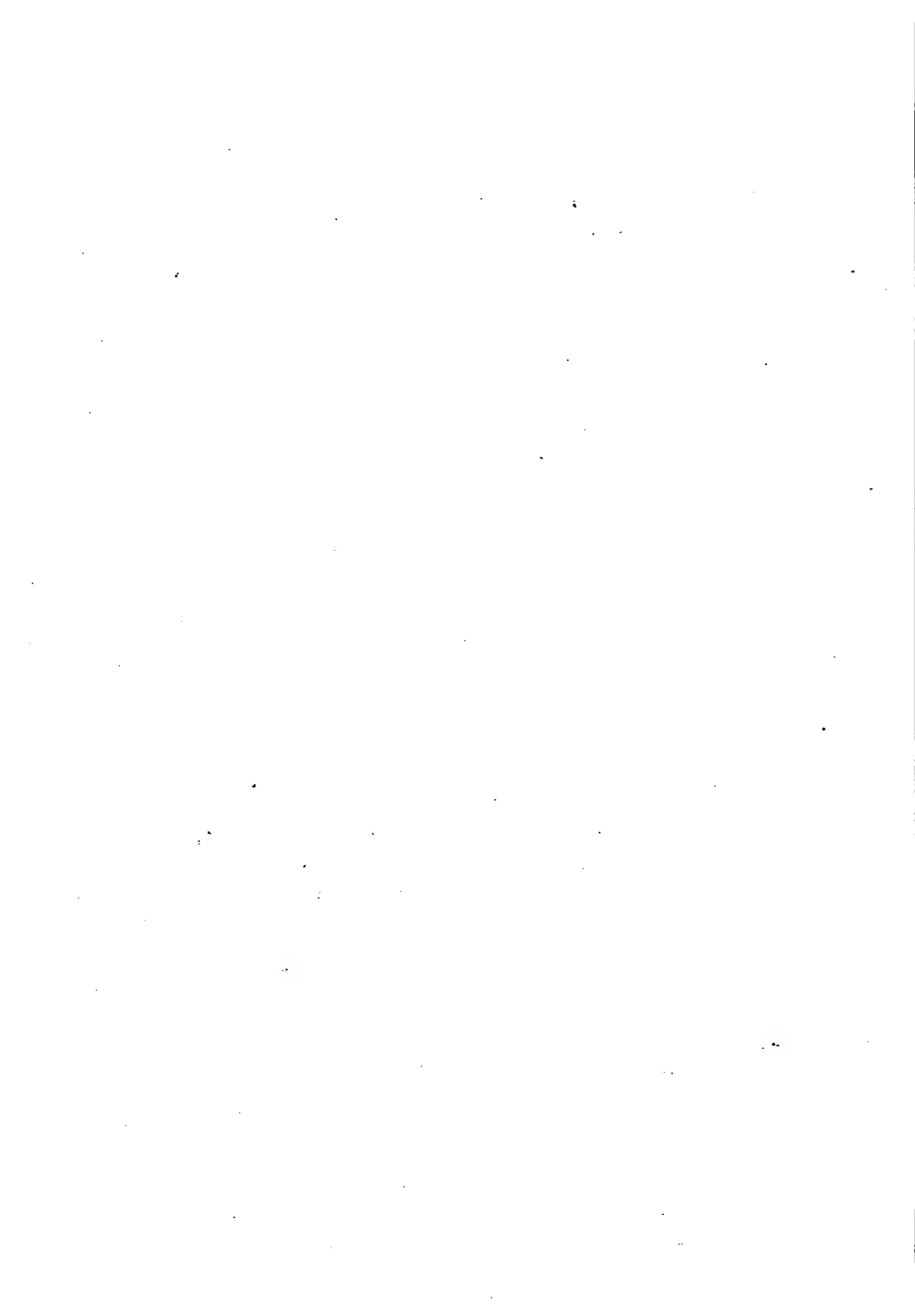
5) ترجمة افعـــال لازمة بافعال متعـــدية ـــ أو العكس ـــ : انظر مثلا المواد 2895 و 2896 و 2922.

6) ترجمة الفعل بنعت أو العكس وتوجد امثلـــة من هذا النوع من الأخطاء فى الصفحتين 153 و 154 .

وهناك ايضا اخطاء مطبعية عملنا ما استطعنـــا على تصحيحها ورجاؤنا أن يتم التصحيح فى المنظمـــة الموقرة حتى يصدر هذا الجزء الثانى من الدليل علـــى الوجه الأكمل .



دراسات متنوعه



الحرية الواعية او المشكل الديموغرافي والتطور الإقتصادي

ان المومن الصالح فى الحاضرة الاسلامية الفاضلة يتسم بميزتين اساسيتين تنفصل عنهما كل المقومات الخلقية والاجتماعية الاخرى وهما روح التحرر والشعور بالمسؤولية فالمسلم حر يجب أن يظل حرا فى نطاق حرية الغير كما أن له تبعات حضارية فى البيت والمجتمع وازاء الانسانية يجب أن يضطلع بها فليتجنب ما شاء له الانجاب ولكن فى حدود امكاناته التى تحوطها مقدرات المسؤولية والتى يجب تقييم ابعادها فى نطاق ملابسات الامة وظروفها وبذلك أمكن للاسلام الذى هو حقا الدين الصالح لكل عصر ومصر ان يواجه ما اعترض نموه الطبيعى واشعاعه الحضارى فى مختلف العصور ·

أن نماء سكان العالم بعد العصر الصناعى قد بلغ ارقاما خيالية حيث ارتفع من مليار واحد ونصف مليار عام 1900 الى ثلاثة ملايير ونصف عام 1970 لهذا فان التقنيات التى تستهدف تنقيص الوفيات والتى تعززها فى الولايات المتحدة واوربا تغييرات اجتماعية واقتصادية اساسية تحاول أن تحقق توازنا مع تقنيات موازية تعمل على خفض نسبة الجهل والامية والغلط فى الانسال للوصول الى نقص فى نسبة الولادات لهذا فان الاستقرار الديموغرافى يجب أن يتبلور مبدئيا فى تحقيق التوازن بين الولادات والوفيات ، وسنحاول — من أجل ابراز معالم هذا المشكل — التنظير والمقارنة بين معطياته فى الولايات المتحدة الراسمالية والصين الشعبية الاشتراكية والعالم الثالث وخاصة المغرب كما سنوضح فى عرض تاريخى مبسط كيف استطاع المغرب المستقل طوال الف عام وبفضل الاخلاقية الاسلامية الفاضلة تركيز واقرار مستواه الاجتماعى جاهلا ماعرف اليوم بمشكل السكان ·

ففى الولايات المتحدة التى تعتبر احدث وارقى منطقة فى العالم يتمخض « التفجير الديموغرافى » عن ارتفاع السكان من ستة وسبعين مليونا (76) عام1900 الى ما يقرب من مائتين وخمسة ملايين (205) عام 1970 فالمشكل الديموغرافى تتواكب فيه عدة عوامل منها نسبة الولادات والوفيات ومعامل خصوبة الانسال والعنصر الاجتماعى والإقتصادى ويهدف التخطيط العالمى الى ضمان التوازن بين هذه المعطيات لخفض الوفيات وكذلك النقص من المواليد بتحديد النسل عن طريق منع الحمل وهنا ينبغى أن نميز بين ما يسمى بالضبط او التنظيم الديموغرافى او تحديد المواليد من جهة وبين التخطيط العائلى الذى يعتبر مجرد وسيلة لحماية الامومة والطفولة بالتقليص من نسبة وفيات الاطفال ارتكازا على تصميم وتانى مناسب وهكذا نلاحظ أن هذه العوامل تتفاعل كلها لخلق بوتقة من التاثير المتبادل قد ينتهى الى

(1) محاضرة القيت باللغتين العربية والفرنسية باسم الوجود الاسلامية فى المؤتمر الاسلامى المسيحى الذى انعقد بتونس عام 1976 ·

نوع من التحديد لبعضها والغريب فى هــذا الصدد ان ارتفاع الوفيات يشجع احيانا قوة الإنسال ويخلق لوازم اجتماعية واقتصادية معكوسة لهذا نجـد ان معـدل الانجاب يجب ان يبلغ أوجه فى افريقيا الاستوائية لكفالة توازن ديموغرافى فالمسئولون يعملون اذن على اقامــة جهاز اجتماعى من شأنه ان يخفض نسبة الوفيات قبل القيام بنهج اية سياسة تستهدف تحديـد النسل بنشر الوسائل المضادة للحمل ويستعمل الناس خطـأ ــ فى بعض الاحايين ــ عبارة «تفجر ديموغرافى» دون تمييز بين نسبة تزايد السكان فى بلـد مـا وبين المساحــة الصالحة فى هذا البلـد والوسائل الفعالــة لضمـان تطورها وقد اكد بعض علماء الاقتصاد البريطانيين ان عدد سكان كل « اكر » مزروع (اى نحو اربعة آلاف متر مربع) فى الصين اقل منه فى بريطانيا العظمى او اليابان حيث تقدر فى كل منها بسبعة وتسعة وثلاثة عشر.

ويدخل العامل الاقتصادى والاجتماعى ايضا فى الحسبان من اجل خلق محيط صالح وملابسات ملائمة للتطور غير ان هذا العامل ليس هو كل شىء لان مشكل التشغيل ــ لا القدرة التقنية على انتاج الطعام ــ يمثل النقطة الحرجة داخل تسعين الى مائة بلد تشتمل على سبعين فى المائة من سكـان العالم ذلك أن المفاعـلات المتسلسلـة للنمـاء الـديمـوغـرافى السريـع ولنسبـة البطـالـة وتنـاقص الشغـل وانخفاض القـوة الشرائيـة كـل ذلك كـاف وحـده لطبـع صيرورة اى تطـور او اصلاح فى الوضـع الاقتصادى والاجتماعى . واذا حاولنا ان نضرب مثلا بالولايات المتحدة الامريكية فاننا نلاحظ ان ارتفاع سكانها راجع خـاصة الى عامل آخر هو الهجرة اى توارد افواج من البشر قدر عددها بأربعين فى المائة خلال السنين العشر الاولى لهذا القرن وفى عام 1971 اجتازت الولايات المتحـدة فترة عانت الامرين اثناءها بسبب تناقص نسبة الولادات؛ لهذا تختلف عوامل النمو بين بلد وآخر ، كما تختلـف الحلول التى تتناسب مـع هــذه المعطيات وقد صدق الكونغريس الامريكى فى نفس السنة اى عـام 1971 تحت هذا التأثير على قانون يحظر منع الحمل الامر الذى شكل عائقا امام منهجية التنظيم العائلى ومع ذلك فـان الوضع القانونى الجديد لم يحل ــ بسبب عدم استعمال المشروع للمواد والاجهزة المحددة للنسل ــ دون لجوء عدد كبير من الناس الى عملية التعقيم الطبى لاسيما بعد صدور قانون 1972 الذى ينص على «جواز الاجهاض بطلب خاص وعن طريق طبيب اخصائى » فهذا التشريع يقلل من الاخطار المحتملة الناتجــة عن الاستـقـاطات والاجهاضات غير المشروعة التى تتراوح كل سنة بــين مائتى الف ومليون ومائتى الف فى أمريكا والهادفة لإعاقة كل حمل غير مرغـوب فيه ، ولهذا تتجـه السلطـة التشريعية الامريكية اليوم الى حصر الاضرار وجعل حد لعملية غير انسانية وهى الوأد الاختيارى للحياة وذلك بتشجيع ــ على مراحل ــ لتقنية منع الحمل وللتخطيط العائلى وتتبلور هذه البادرة خاصة فى الاسبقية المخولة للدراسات الاحيائية فى ميدان الانسال والانجاب وللبحث عن احسن الطرق التى تمكن الافراد من «كبت مايتوفر لديهم مــن قــدرة علــى الاخصاب » تلك اذن وسـائل جديدة ترمى الى وضع خطـوط تعليم جنسى مـلائم ، فلنستشف الآن المرآة التى تنظر من خلالها الى هــذا المشكل دولة اشتراكية موغلة فى مذهب «لينين» مثـل الصين الشعبية حيث قدر عدد السكان عــام 1968 بسبعمائة وثلاثة عشر مليونا كما قدرت نسبة تزايـد هؤلاء السكان باثنين فى المائة فقد نظم اول موسم دعائى لفكرة التخطيط العائلى منذ عام 1956 اذ وزعت عـلى اوسع نطاق الوسائل الكفيلة بمنع الحمل مرفقة بنصائح بحسن استعمالها وهذه الخطة فى التلمس والتحسس مجردة عن كل خطر فى هذه المرحلة الاولية لانها لا تتجاوز نطـاقا تثقيفيـا تجـريبيـا فى ميـدان منـع الحمـل غيـر ان الصيـن التـى كـانت اذ ذاك لا تـزال فى صـراع ضـد الاميــة كـانت ايضا تجتاز فتـرة مخـاض نظـرا لوجودهـا آنذاك فى طور الانتقـال الى دولة اشتراكية قوية عصرية تعتمـد على قـواها الذاتية وعبقرية شعبها مما حدا الرئيس ماوتسى تونغ الى القول عام 1958 بأن كثرة السكان «شىء جميل غير قبيح» اذ بتصنيع البلاد وتقوية انتاجها الفلاحى تصبح قوة اليد العاملة قليلة وتتزايد الحاجة اليها باطراد لهذا فان توفر عدد ضخم من السكان يتحرك فى دفاع تلقائى ويخوض معركة الشعب ضمن ترابه الذاتى من شأنــه أن يمد الصين بقوة لا تقهر غير ان هذا الموقف «المحايد» لم يمنع بتاتا من وضع جهاز للتخطيط العائلى فى الصين فى نفس الوقت الذى شعرت الجماهير القروية بالطابع الطليق الحر لهذه السياسة فظلت حيـرى فى تـرقب وانتظار بينما انبرت الاطر القومية ورجال الفكر تجوب

انحاء البادية عام 1958 ــ تلبية لنداء مَاوْ ــ داعيــة لفكرة ضبط وتحديد الولادات ، ولكن منــذ عام 1963 انطلق التخطيط العائلي المنظم من عقاله ــ بايعاز من الرئيس ماو ــ تسانــده فئات متحــركة من الاطبــاء والمرضين معززة بلقاح يحقن في رحم النساء لمنعهــن من الحمل وقد ارتأت الاشتراكية ان المهم هنا هو انعدام اى تهديد او ضغط اقتصادى على العائلة وهكذا تظل مبررات الاختيار الحر المرتكزة على امكانات ووسائــل كل عائلة ــ منبثقة من تحرر المراة وحقها في الدراسة ووعيها المتزايد واسهامها الفعال في اقامة اسرة مكينة. وفكرة التحرر هذه تشكل ضمن اى جهاز تخطيطى ، النابض الحى والسر الجوهرى لكل نجاح فالشعب يتمكن في هذه الحالة من ان يكون لنفسه ــ بكامل الحرية ــ صورة متبصرة لمصلحته ذلك ان المصلحة العامة الحقيقية للامة هى في كل مجتمع اشتراكيا كان او غير اشتراكى لمدار او المحور الذى يضبط كل تجديد في البنية والهيكل وان الاسلام في بساطته ومرونته وقابليته للتطور حسب المقتضيات الانسانية المتجــددة وطبقا للوازم المنطــق والعقل لهو المذهب الذى ينطوى على روح تحرريــة أوْفَى واعمق اذ ان نظرته الاصيلة وما يترتب عنها من اختيارات منوطة باستكناهه الانسانى الواعى للبواعث الواقعية التى تبرر قيام اى جهاز ثقافى وفكرى واجتماعى واقتصادى فهنالك مبدأ اسلامى يرى ان من جملة معايير التقدير في التشريع مافعله الرسول عليه السلام مــن «تحكيم العادة» وما نهجه الامام مالك بناء على ذلــك لقياس الجواز في مذهبه وهو مبدأ «المصالح المرسلة» مما شجع انواع البشر الى الدخول في الاسلام بكثــرة وخاصة في القارة الافريقية المعروفة بتعلقها بالتقاليــد الموروثة فالايديولوجية الاشتراكية في اطارها الماركسى وكذلك التصور الاسلامى للصالح الاجتماعى الحق ــ كلاهما يستلزم نكران الذات والايثار وتمالك النفــس وضبط العواطف والنزعات والغرائز وهى كلها مقومات معنوية لتعزيز كل تخطيط يبدو صلاحه ولو ادى الــى اعاقة الحمل وتحديد النسل ، وقــد اوعــزت الصين الشعبية الى الشبان بالعمل على تاخير سن الــزواج اى ميقات الانجاب الى خمس وعشرين سنة او اكثــر كما بنى الرسول عليه السلام بخديجة زوجته الاولى وهو لم يتجاوز هذا العمر ذلك ان الديناميكية الاسلامية التى تواكب الاشتراكية الصينية معها هاهنا تهدف الى دفق فيض طاقتها وطفحها في الحياة النشطة التى يدعو اليها الاسلام ، كما يجد الشاب الصينى ملــهى في الرياضة البدنية وفيما يشعر به من لــذّة في بادرات التجديــد والعمل المنتج ولكم يردد الصينيون ــ وهم شعب من شعوب اقطار العالــم الثالث ــ بأن سعادة الشباب ليست في الاباحية الجنسية التى تتمخض في الولايــات المتحدة عن عدد من حالات الامــراض الزهرية تبلــغ سنويا مليونا وسبعمائة الف اصابة جديدة ولهذا ترى الصين ان الاشتراكية ليس معناها الاخلاد الى مكسب من المكاسب بل انها تتجلى في الجهد الدائب المستمــر من اجل تجديد تربية الانسان وقــد اوضح الفيلسوف الاجتماعى التونسى ابن خلدون قبل صدور كتاب كارل ماركس «راس المال والشغل» بقرون ان العمل هو راس المال الحقيقى الذى يسهم في بناء صرح كــل حضارة وعمران(1) ثم ان الثورة الثقافية التى تحققت في الصين ليست في نظرها سوى تركيز للنظرة البيداغوجية العريقة الى المسيرة الثورية التى ستسهم في ضمان تطور نهائى للتعليلات والمطامح الفردية التى هى مفتاح السلــوك وخاصة سلوك الانسان في ميدان الانجاب وتنمية النسل، وقد ابرز مدير البنك العالمى في استجواب (2) اخير «حاجة العالم الثالث الى تحديد النمو الديموغرافى بأى ثمن والا فسيؤدى الامر حتما الى كارثة كونية»

ان العالم يشهد اليوم ارتباكا شاملا ففى نفــس الوقت الذى يتم تخطيط الاقتصاد على نسق متسام في الصرامة والشدة ، نرى السكان في العالم الثالث وغيره يتزايدون او يتناقصون او يهاجرون دون اى جهد منطقى متماسك تقريبا عدا شواذ نادرة تنبثق في بعض البلاد كالصين لتوجيه هذه الحركات فهل من حاجة لتأكيد ان التخطيط الاقتصادى سيظل مرتهنا بصورة خطيرة مادام لا يتوازى مع تخطيط آخــر للنمو الديمــوغرافى ذلك

---

1) كتاب «فكرة ماوتسى تونغ» ــ كودفان بريفات ــ باريس 1971 (J. Godfin-Privat)

2) في جريدة «الاوبسيرفر Observer» ــ لندن ثالث أكتوبر 1971

التخطيط الذى لسنا فى حاجة الى القول بأنه لا يجب أن يهدف حتما الى تحديد النسل بل يمكن ان يرمى كذلك الى تنمية الخصب والانجاب كما فعلت رومانيا اخيرا فى سياستها السكانية (1) « ومعظم بلدان العالم الثالث ليست لها سياسة شاملة للنمو محددة مضبوطة بل انها فى غالب الاحيان لاتكون قد قامت حتى بجرد مواردها لهذا فان تبنى سياسات سكانية تنحصر تعريفاتها تقريبا — بايعاز المستشارين الغربيين — فى عبارات تحديد النسل — يجب أن يشهر به كأسلوب خاطىء لوضع مشكل التنمية ووسيلة خطيرة تصرف العالم الثالث عن العناية بالقضايا الاكثر اهمية والتى تتسم بطابع سياسى فقضية السكان ليست هى المنزع الاجتماعى الوحيد الذى يمكن ان نركز عليه بقوة (2) ، ان العنصر السكانى ربما كان اصعب تخطيطا من باقى العناصر الاساسية فى مسيرة التطور بل اننا لنرتاب أشد الارتياب حتى فى قدرة الانسان على تحقيق ذلك فى هذه المرحلة من التطور السياسى والثقافى والروحى للانسانية» .

ويضيف الكاتب قائلا :

« وهكذا فان المحاولة المتجددة من طرف الاخصائيين الغربيين والهادفة الى تحديد سياسة سكانية فى عبارات مستمدة من مذهب مالتوس Malthus الذى هو أساس ايديولوجيتهم ثم فى عبارات تحديد الولادات — ان تلك المحاولة يجب أن يرفضها العالم الثالث لانها نابعة من خلل وارتباك عميقين فى المفاهيم والمدركات القائمة بين تعليلات منع الحمل وانجازات الاجهزة المكلفة بنشر هذه الموانع » . ان سياسة قوية لتطوير الاقتصاد لهى المفتاح الاكبر لكل سياسة سكانية هادفة الى تحديد الولادات اذ ان أساس اية سياسة من هذا القبيل فى البلدان غير المصنعة لايمكن أن يكون غير رفع مستوى الحياة واستقرار حركة التشغيل والاستخدام ولا يخفى أن تطبيق ميثاق الجزائر المتعلق بالحقوق الاقتصادية للعالم الثالث (والذى وضعه نوج الدول السبعة والسبعين بعاصمة الجزائر فى شهر اكتوبر 1967 — يرتبط مباشرة بمشاكل منع الحمل بالوسائل الاصطناعية فتطبيق مثل هذه التدابير الاقتصادية هو الشرط الذى يبرر تعليلات موانع الحمل تلك التحليلات التى ستبقى بدونها كل حملة تعقيمية (اى هادفة الى التعقيم من أجل الحيلولة دون الانجاب) عديمة الجدوى (3) فاذا كان تحديد النسل قد يتجلى احيانا لا كمبدأ مقبول فحسب بل ضرورى فان نجاحه سيظل مشروطا بتطبيق ملائم يُدخل فى حيز الاعتبار مقتضيات البيئة ذلك أن البناء التقليدى للمجتمع ينبغى اصلاحه بادىء ذى بدء باستئصال شوائب السلبيين من أنصار patriarcalisme المذهب القائل بوجوب سيطرة الآباء فى الاسرة ذلك المذهب التى تختلط لوازمه بمقومات التقليد الاسلامى الصحيح اى السلفية الحق ، ثم ان خطر استعمال التقنيات الحديثة فى المنع الاصطناعى للحمل يكمن فى استيراد أعمى لكل مادة او فكرة اجنبية دون اى اعتبار للقوام الاجتماعى الذى يتحمه الاسلام فى المفهوم العام ذلك المفهوم الذى يجب أن يكيف المجتمع الفاضل وقد صدرت دراسات فى الموضوع (4) تبرز سلسلة من الاجراءات الكفيلة بتعزيز المعللات المانعة للحمل فى العالم الثالث منها بالاضافة الى محاربة الوثنيات — التحرير المعنوى للمراة وتنظيم دروس فى التربية الجنسية والتوجيه العائلى على مستوى المعاهد الثانوية مع اختيار الفترة الصالحة نفسانيا (وهى فترة مابعد الوضع) لتلقين المراة مبادىء التخطيط العائلى عن طريق المرافق المخصنة فى حماية الامومة والطفولة . وتستجيب المواد الكلاسيكية فى الفقه الاسلامى المدرجة فى برامج السلكين الثانوى والابتدائى بمعاهد التعليم — لهذا النداء الذى هو نداء الطبيعة فى سياقها الخلقى الاجتماعى فالفتاة والفتى يتلقى كلاهما معلومات دقيقة تلقى ضوءا كشافا على الفعالية الحقيقية لكل علاقة جنسية يظل موضوعها الاساسى هو الانجاب والانسال فى حدود الوسائل المتوفرة بل أن الاسلام يوصى بالتخلى عن الزواج عند تعذر الامكانات المادية فقد قال عليه السلام «من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » ولكلمة باءة مفهوم مزدوج هو الزواج أولا ثم اقامة منزل صالح الامر الذى يستلزم

---

1) على اثر انخفاض قوي فى عدد الولادات عام 1968 حيث اتخذت رومانيا سلسلة تدابير لتشجيع الانجاب

2) مجلة تطور وحضارة — عدد خاص (47و48) باريز — 1972 ص 128 و 131 .

3) كتاب اقتصاد مراقبة السكان ، محاضرة للاستاذ ديمينى P. Demeney باشراف الاتحاد الدولى للدراسة العلمية للسكان — لندن 1969 (م،6)

4) وضع وتطبيق سياسات سكانية فى العالم الثالث (عراقيل وامكانات) بقلم بيير براديرفان Pierre Pradervand فى المجلة المذكورة تطور وحضارات الخ .

قـدرة مادية لبناء بيست على دعائم قـوية اجتماعيـة واقتصادية .

وهنا يمكن ان نتسائل كيف يتجلى هذا المشكـل الديموغرافى فى الشمال الافريقى وخاصة فى البلديـن المتجاورين الجزائر والمغرب ؟ ففى الجزائر تنجب كل امراة متزوجة يتراوح سنها بين الخمسة عشر الى حدود الخمسة والاربعـين ولاتخضع لاى انقطاع فى مجـرى اخصابها — معدل عشرة اطفـال بقطـع النظـر عن الاجهاضات والاسقاطات وغيرها (1) وقد احصت وزارة الصحة الجزائرية عام 1968 نحو الالف حالة من واد المواليد خاصة لاسباب اقتصادية وقد حاولت الجزائر الاجابة عن هذا التحدى الديموغرافى بنهج استراتيجية للتطور الاقتصادى (ضمن تصميم يمتد من 1967 الى 1980) وهـى كالآتـى :

1) تحقيق التكامل الاقتصادى بتاسيس صناعة تحويلية للمواد التى كانت تصدر فيما قبل بحيث يصبح ميزان الاداءات سويا سليما بقدر ما يحصر الاستيـراد فى مواد التجهيز الضرورية لخلق فروع تكميلية للاقتصاد الجزائرى .

2) تنمية راس المال الصناعى الجزائرى بفضل سياسة تعمل على توسيـع نطاق الصادرات وخاصة منها المواد الهيدروكاربونية (اى المشتقة من البتـرول) وبذلك تتم تنمية الطاقات لتكديس التوظيفات فى مجموع الاقتصاد .

3) اقامة جهاز جديد للتكوين يتطابق مع الحاجات الاقتصادية المتبلورة فى اضفاء طابع ديمتراطى علـى التعليم وتعميم عملية التدريب والتثقيف .

4) القيام بتوزيع جديد للموارد بالغاء البطالـة اى خلق وظائف جديدة وتوسيع رحاب السوق الداخلية التى هى محور النمو الاقتصادى فى البـلاد .

اما فى المغرب فان 7ر 70 فى المائة من مجمـوع السكان كانوا يعيشون عام 1960 فى البادية و 3ر 29 فى المائة فى الحاضرة ، وقد اسفرت الاحصاءات عام 1971 عن نتائج تبرز نقصا خفيفا فى نسبة سكان الحضر (9ر64 فى المائة مقابل 1ر 35 فى المائة بالباديـة) ومن جملـة العوامل التى قد تكون السبب فى هذا التقلص الديموغرافى بين اهل الوبر ظاهرة الانجذاب نحو المدن الكبـرى فالمغرب بلد تعتبر نسبة الولادات فيه من اعلى النسب فى العالم فقد بلغت كثافة السكان — فى مساحة تبلـغ فى مجموعها 444000 كيلومتر مربع — معدل 33 فرد فى كل كيلومتر مربع عام 1968 وارتفعت — حسب الاحصاءات الرسمية — بنسبة فرد واحد لكل كيلومتر مربع ولكل سنة وبعد الاحصاء الذى تم عام 1960 قدر عدد سكان المغرب : 232 626 11 نسمة فى حين وصل حسب احصاء 1971 الـى 259 379 15 من بينهـم 987 111 من الاجانب وقد ارتفع معـدل افراد كـل عائلة من 9ر4 اشخاص بين سنتى 1961 — 1963 الى 5ر4 عام 1971 وذلك بالرغم عن قلة الاسر المغربيـة التى تتعدد فيها الزوجات (ثلاثة فى المائة فقط)فـاذ عمدنا الى دراسة مقارنة للارقام المتمخضة عن احصاء عام 1960 وعن العمليات الاحصائية السالفة فان مجمل نسبة الولادات يبلغ حوالى 50 فى المائة ونسبة الوفيات 17 فى المائة وبعبارة اخرى فان معدل نسبة ارتفاع سكان المغرب الذى كان يقدر عام 1969 بثلاثة وثلاثين فى المائة سيؤدى الى ضعف هذا العدد من السكان فى ظرف احدى وعشرين سنة ليصبح ثلاثين مليون نسمة عام 1990 — ومن جهة اخرى يصل عدد المسلمين فى المغرب الـى تسعة وتسعين فى المائة من مجموع السكان اما تعليـم الاميين فان نسبته فى الحواضر اكثر منها فى البـوادى حيث تبلغ فى الاوساط الـحضرية — حسب احصاءات 1961 — 1963 — 29 فى المائة (اى 41 فى المائة بين الرجال و 17 فى المائة بين النساء) بينما تصل بين اهل الوبر الى 18 فى المائة بالنسبة للرجال واثنين فى المائة بالنسبة للنساء وفى عام 1971 قدرت نسبة محو الامية بـ 5،76 فى المائة مقابل 83 فى المائة عام 1960 والفرق هام بين الوسط الحضرى (56 فى المائة) والبادية (88 فى المائة) اما عدد الاطفال الذين تحتضنهم المدارس فقد وصل عام 1971 الى 1974000 من بينهم 530000 طفل فى البادية (28 فى المائة منهم فى الكتاتيب القرآنية)

---

1) منشور حول برامج التخطيط العائلى بافريقيا (مركز تطـور التنظيـم والتعـاون والتقدم الاقتصادى) — باريز 1970 ص 14 .

ومن جهة اخرى ارتفع الدخل الوطنى عن كل نسمة من السكان — بين سنتى (1961 و 1969 من 674 درهما (134دولارا أمريكيا) الى942 درهما (188دولارا) ولكنه نقص عام 1969 بـ 0،30 فى المائة بالنسبة لعام 1968 وقد بلغت الطبقة الشغيلة عام 1971 مايقرب من أربعة ملايين اى 26 فى المائة من مجموع السكان وتتجاوز نسبة البطالة فى المدن خمسة عشر فى المائة بينما لا تتعدى 4،7 فى المائة فى البادية واذا اردنا أن نتعرف الى التداخل الحاصل بين النمو الديموغرافى والتطور الاجتماعى والاقتصادى فيكفى ان نقارن تزايد السكان — باعتبار معاملات الوفيات وخصوبة الانجاب مع نسبة التأثير على الدخل القومى ففى هذا الصدد سيتبلور النماء الديموغرافى اى زيادة السكان — فيما اذا استقرت نسبة خصوبة الانسال — فى 000 500 26 نسمة واذا ما استمر هذا الاستقرار الى عام 1985 فان مستوى حياة المواطن لايمكن أن يحتفظ بوتيرته — بعد عشرين سنة (اى بين 1965 و 1985) الا اذا ارتفعت رؤوس الأموال الموظفة باثنين وخمسين مليارا وذلك بقطع النظر عن ضرورة احداث أربعة ملايين وظيفة جديدة للقضاء على البطالة تتطلب توظيفات اضافية تقدر ب 107،5 ملايير زد على ذلك ما يستلزمه بناء دور سكنية رخيصة اى خمسة عشر مليارا (ثلاثة ملايير دولار) وخمسة ملايير درهم لمواجهة تكاليف الزيادة فى عدد الاطفال الذين تحتضنهم المدارس بكيفية موازية يجب أن ترتفع الميزانيات الاجتماعية الاخرى كميزانية تسيير الصحة العمومية بما لا يقل عن ثلاثة فى المائةوهكذا يتثاقل العبء على الدولة دون أن تخفف من حمله زيادة ملائمة فى انتاج المحاصيل او الماشية الذى ظل قارا — اذا لم يكن قد نقص أحيانا — طوال نصف قرن ٠ واذا اعتبرنا هذه المعطيات أمكن أن نقدر مدى ما ينطوى عليه النمو الديموغرافى من أخطار جسيمة على التطور الاجتماعى والاقتصادى فى البلاد وسعة المشاكل التى يصطدم بها المجتمع آنذاك بسبب فورة التضخم الناتجة عن استفحال حاجات هذا المجتمع لهذا يحاول المغرب ان يجد حلا للمشكلة الديموغرافية فى تعزيز التخطيط العائلى باتخاذ اجراءات تهدف الى استئصال البطالة ومعالجة قضية تزايد السكان ويرى المسؤولون ضرورة نهج سياسة سكانية مستعجلة ترتكز على الموقومات الثلاثة الآتية :

1) احداث وظائف فى المدن ٠

2) اصلاحات عمرانية فى الحواضر مع مكافحة مدن التصدير ٠

3) نهج سياسة تهجير موقتة ٠

وقد قام جلالة الملك الحسن الثانى بتقعيد القوام الاجتماعى والاقتصادى فى المغرب فى ميدان التصنيع والاصلاح الزراعى والتنمية الوطنية فشملت بادرات التحضير العمرانى القروى وبناء الاحياء السكنية الرخيصة ومحاربة مدن التصدير وتحقيق اللامركزية فى الاقاليم واقامة السدود وتوزيع الاراضى والتأميمات والتنقيبات المعدنية والبترولية وتطوير موارد الفوسفاط وتشييد المركبات الصناعية وتعميم التعليم ورفع مستوى حياة السكان وخاصة العامل الذى بدأ يساهم فى أرباح الانتاج تلك عوامل بناءه يمكن أن تسهم — دون تصفية كاملة للمشكل — فى ايجاد الحلول له ٠

وفى هذه الحال سيسفر النقص فى نسبة الولادات عن مجرد اسهام فى ايجاد الحلول لمشاكل التغذية وتعميم التعليم والسكنى والتشغيل بالتخفيف من حدتها ، أما ما يتعلق بالتخطيط العائلى نفسه فان برنامج الحكومة يرمى الى اقامة جهاز تحريرى يترك للاسرة كل الصلاحية لاختيار عدد الاطفال الذين ترغب فى انجابهم اعتبارا لوسائلها وامكاناتها ومع ذلك فان مرافق مختصة فى تلقين وسائل المنع الاصطناعى للحمل ستؤسس وتجهز عددا ووسائل لمساعدة العائلات دون اى ضغط على اختيار ما يلائمها لهذا تم وضع برنامج اعلامى وتثقيفى للاتصال بالاسرة بواسطة فئات اسعافية اجتماعية تضم ستمائة رجل وامراة لشرح المظاهر المختلفة للتخطيط العائلى وكان يظهر ان بعض الناس اصبحوا يتقبلون منذ عام 1969 على حقن تلقيح الرحم لمنع الحمل ولكن الاحصاء أوضح ان ثلاثة فى المائة فقط من النساء اللواتى بلغن سن الانجاب هن اللواتى يستعملن هذه الطرق الاصطناعية الحديثة باستثناء الحقن التى يقوم بها اطباء القطاع الخاص فهذه السياسة المدرجة فى التصميم الخماسى للدولة المغربية لم تطبق اذن الا جزئيا نظرا لقلة الوسائل الكافية فى جهاز الصحة

العمومية بالاضافة الى تقاعس السكان اهمالا او تشبثا بتقاليد الانسال الواسع ولهذا يحاول المغرب أن يتحاشى اتخاذ اى موقف صلب يتعارض مع «تقليديات» تكون أحيانا خاطئة فهو يواصل بحوثه رغم كون اختياره قد وقع لحد الآن مبدئيا على سياسة تهدف الى منع الحمل دون اية مواجهة ولااصطدام فهو يسير بكامل الحيطة والحذر — على مايوح — دون اللجوء الى شعارات لافتة للانظار ولاجرح للعواطف لاسيما وان الكثير من الناس مازالوا يتأثرون تارة بحرفية النص الذى يستندون اليه وطورا بتعميمات متسارعة لهذا النص دون اعارة كبير اهتمام للعوامل الثقافية والاجتماعية او الاقتصادية فى المجتمع الاسلامى فاذا ماحاولنا تجزئة المشاكل وترتيبها حسب أسبقيتها وجب أن تهتم أولا باقامة جهاز فعال لحماية الامومة والطفولة كجزء لا يتجزأ من نظام وقائى عام على صعيد الصحة العمومية وفى هذه الحالة يكون التخطيط العائلى مفيدا مهما تكن نسبة الامية والمستوى الاجتماعى وتطور الامة الاقتصادى فهذا العنصر الاجتماعى يشكل تواما متراصا ومجموعة متماسكة لايمكن فصل اجزائها بعضها عن البعض فاذا ماوضعنا مشكلا من المشاكل فى مساره الحقيقى فان المقومات الجوهرية الاخرى مثل الوسط العائلى والمستوى الثقافى والصحى والوازع الاجتماعى والعامل الاقتصادى الحق — تتفاعل كلها فى معادلات انسانية متناسقة لهذا يستوجب كل تخطيط صالح تماسك المشاكل بتبسيط المعطيات وجعلها فى متناول العامة وتحقيق تجارب واضحة لسهولة الاقتناع لان الوسط الصالح اجتماعيا وعقائديا — مهما يكن مستوى الامية قادرا على ادراك أدق الخلجات وارق الشيات لمسارات من المسارات ومنهجية من المنهجيات ، ونلاحظ من ناحية اخرى ان نزوع الرجل الافريقى بوجه عام الى الاكثار من النسل قد تولد منذ اعرق العصور تحت تأثير النظام القبلى الذى كانت قوته تزداد كلما ازداد عدد افراد القبيلة (1) وعن هذا الاتجاه التقليدى المتبلور فى تقدير الكم والافتخار به نتج موقف الكثير من المفارقة الذى ترتبت عنه زيادة فى النسل مرتفعة جدا ولعل الحديث الشريف القائل : «تكاثروا تناسلوا فانى مباه بكم الامم يوم القيامة» يدخل فى هذا الاطار لاسيما وأن عدد المسلمين فى عهده عليه السلام لم يكن يتجاوز الف وأربعين الفا فهذه الابعاد المثالية للعائلة التقليدية الخاضعة لنظام الابوة والتى تزيدها-تضخما لوازم تعدد الزوجات او التسرى — قد اتخذت مع التطور الاجتماعى والاقتصادى للامة مقاسات اقل من الماضى اذ ان نسبة الخصب اى الانسال تميل — خاصة فى الشمال الافريقى — الى الانخفاض من 7،5 أطفال لكل عائلة الى عدد يتراوح بين 3،5 و 5 أطفال ويرى كالدويل Caldwell (2) يرى ان نظام العائلة العديدة الافراد اى المنطلقة من خصب مرتفع يرتكز فى افريقيا على ثلاثة عناصر أساسية تلخص فى كون الاطفال يمثلون تواما اقتصاديا ويقومون بجزء من العمل الملقى على عاتق الاسرة ويساعدون الشيوخ والعجزة ويساهمون بعددهم الكبير فى دعم هيبة ونفوذ الآباء غير ان هذا الثالوث راجع فى الحقيقة الى انعدام اى جهاز للتعاون او الاسعاف الاجتماعى تقيمه الدولة على الصعيد الوطنى فالمظهر الكلاسيكى لمدينة مغربية فى العصور الوسطى مثلا يبرز عدم اهمية مشاكل كان المواطن المسلم يجهلها فى ذلك العصر لانها كانت تستاصل تلقائيا بمواقف وتقاليد وعادات تعقمها وسنستعرض للذكرى معطيات تصور لنا مدى تأثير الجانب التاريخى فى الكشف عن خبايا الوسط الاسلامى المغربى ذلك ان المميزات الاجتماعية والاقتصادية — كما تتجلى فى هذا المسار الحضارى — كانت تشكل عاملا حاسما من شانه ان يوجهنا فى وضع كل سياسة ديموغرافية فالى اى حد امكن للاخلاقية الاسلامية الفاضلة أن تقوم بدورها بكامل الفعالية فى مجتمع اتسم بطابع افريقى وقبلى مزدوج أدت به النزعة الانفصالية المتطرفة الى لا مركزية قوية ؟

ان مغرب القرن التاسع الهجرى ربما كان اكثر عمرانا منه اليوم (3) غير أن انعدام الاحصاءات

---

1) تقول القاعدة المنسوبة الى كاريط Carette بخصوص الجزائر ان عدد السكان المقاتلين فى القبيلة يمثل ثلثها اذا أضفنا اليه ربعها الذى يمثل عدد المعطوبين .

2) فى بحثه حول أبعاد مراقبة العائلة فى افريقيا — 1968 (ص 5)

3) كوتيى Gautier فى كتابه (عصور المغرب الغامضة) ص 405 .

الديموغرافية — حتى فى العهود الذى كانت الدولة منتظمة — يجعل كل عد وحسبان فى هذا الباب غامضا وبعيدا عن الواقع ففى اوربا نفسها بدا الناس يتعرفون الى الاعداد السكانية عام 1850 فقط فى حين ان عمليات الاحصاء بفرنسا لم تستند الا منذ عام 1880 على بطاقات فردية وهو النظام الذى يتوفر على بعض الضمانات ولم يتردد بعض الرحالين الاجانب فى ربوع المغرب عن تقديم ارقام انطلاقا من تخمينات تقريبية فقد اكد الدكتور رينو (1) Reynaud ان عدد سكان المغرب كان يتراوح بين تسعة وعشرة ملايين بينما اوصله المؤرخ ليون كودار L. Godard (2) الى ثمانية ملايين (لا خمسة عشر كما قال جاكسون Jackson وغيره من الحوليين) وقد اكد كوستاف لوبون (3) Gustave Le Bon هذه الارقام بالاشارة الى ستة او سبعة ملايين نسمة سنة 1880 اما المؤرخ موليراس (4) Moulièras، فقد تحدث بالنسبة لعام 1895 عن اربعة وعشرين الى خمسة وعشرين مليون نسمة مع ذكر ما اجمع عليه الجغرافيون الغربيون من ان سكان المغرب كانوا يتراوحون بين خمسة الى ستة ملايين فقط وقد تنبأ موليراس بارتفاع هؤلاء السكان الى الضعف فى ظرف قرن واحد قائلا: «اذا ماافلت هذا الاقليم المحظوظ طوال مائة عام من نهم الغزاة المغيرين فسيكون له اربعون مليونا من السكان فى نهاية القرن العشرين (5) غير ان موجات الاوبئة التى جرفت بمنطقه البحر الابيض المتوسط منذ القرن السابع عشر قد اثارت — على مايقال — فورة من الموتان اصابت العديد من السكان فباريز كانت — حسبما يحكى — مسرحا لخمسة اوبئة متتوالية بين عام 1619 وسنة 1668 خلفت احداها نحو الاربعين الف ضحية »» الا ان هنرى طيراس لاحظ (6) ان السلام الموصول الذى عرفه المغرب كان من شانه ان ينمى عدد السكان وقد ساعدت ثروة الموارد الطبيعية فى هذا البلد على الاكتفاء الذاتي بل ان المغرب لم يكن يتخلى عن امداد الدول المجاورة كتونس والبرتغال بالعون والمساعدة عندما كانت المجاعات تعيث فى جوانب البحر الابيض المتوسط ·

فهذا الرفاه الموصول فى تاريخ المغرب كان دعامة اقتصادية للسياسة التى نهجها قادته فى ميدان النسل حيث لم يكن هنالك داع لاى تخطيط يحدد حركة الانجاب، ولم يهتم المغرب آنذاك بالفلاحة فقط بل عمل على دعم التصنيع · ولكن الاستعمار بدا يحز فى هذا الكيان الاقتصادى العتيد·

وبذلك حقق المغرب فى نطاق روح التحرر الاسلامية التى هى روح انسانية اهدافه القومية فى دائرة احترام حرية الامم والشعوب الاخرى فاعترف الولايات المتحدة قبل الآخرين بالحرية والاستقلال فى الوقت الذى بقيت اوربا تتعثر حيرى ازاء هذا المولود الجديد وبرهن المغرب المسلم فى عهد المولى اسماعيل باعتراف مؤرخى المسيحية انفسهم — انه كان اكبر حام للفرنسيسكان الكاثوليك ، كما ان المغرب فتح ابوابه على مصاريعها لليهود الذين طردتهم اوربا وفى ضمنها انجلترا طوال عدة قرون ولكن يوم كان اليهود يهودا قبل ان ينحرف الكثير منهم نحو الصهيونية اللاانسانية ، نعم ظل المغرب العربى كنموذج لبقية اقطار العالم الاسلامى فى عهود الانصياع للاوامر — ظل فى خدمة الانسانية عامة والمواطنين خاصة فتواكبت لديه المقومات الحضارية وانمحت آثار الانحرافات فى الامة وابعادها الخلقية والاجتماعية ومقاساتها العددية والعددية ، وهكذا واصل تعزيزه للاقتصاد بتوزيع اعانات ضخمة على المزارعين بلغت — حسب تقدير صاحب «درة السلوك» — خمسمائة مليون دينار (7) كما وزع ابان الجذب كميات هائلة من الاغذية فى المدن والاعانات فى البادية ومنح قروضا للتجار لاستيراد المواد

---

1) فى كتابه « الصحة والطب فى المغرب » الجزائر 1902 (ص 5)
2) كتاب « وصف وتاريخ المغرب » — باريز 1860 (ص 8)
3) حضارة العرب — الطبعة الفرنسية ص 263
4) فى كتابه « المغرب المجهول » — جزآن 1895
5) موليراس ج 1 (ص 27) ·
6) تاريخ المغرب جزآن — 1950 ·
7) كانت قيمة الدينار تعادل اكثر من اربعة غرامات من الذهب

الضرورية وبيعها بأرخص الاثمــان ، وبذلــك سبــق فى مناهجه الاسعافية الاجتماعيــة ما أصبحت الدول المعاصرة تقحمــه فى تخطيطاتهــا وموازناتهــا ، وقد اتجه المولى محمد بن عبد الله أيضا الى ترصيص علاقته بالخارج لترجيح كفة ميزانه التجارى فصدر فائض انتاجه الذى بلغ عام 1845 نحــو 75000 طــن من القمــح والخضراوات الجافة فى ميناء الصويرة وحده الذى تقبل عام 1911 أى قبيل فــرض عقد الحمايــة 462 باخرة حيث صدر 38000 طن من المنتجات المغربيــة مقابــل توريــدات قدرت بــ 12000 طــن ، ولــم تكــن الحركــة الداخليــة اقل ازدهــارا ، اذ بلــغ عــدد رجال الحرف القومية التقليدية نصف مجموع سكــان المدن (1) المغربية،كانوا يعملــون ضمن اطار نقــابى (نظام الحناطى) جد متحرر «لم يعتره زيف وفساد الا بعد احتكاكه بالمغرب (كما قال باليز) (2) وقد ساعد تنوع المواد الاوليــة ورخصها هذه الحــرف على التنــامى والازدهار حتى فى البــوادى ولنضرب مثلا بصناعــة ميكانيكية كانت تحــول فى ارباض مدينة الجديدة منــذ عام 1866 منتجات القطن التى كانت مشهورة بجودتها وشبهها بنوع «سى ــ ايسلاند» (Sea Island) ذى الخيوط الحريرية المستطيلة وهذا المستوى المعاشى هو الذى حذا المؤرخ إدوار دوتى (Edward Doutté) الى القول بعد رحلته الدراسية الى المغرب ــ بانه حمل ارتسامة الاقتناع بأن سكان المغــرب يعيشون حيــاة اقتصادية أكثر قوة وتنظيما من حياة جيرانهم سكــان الجزائر» غير أن الاقتصاد المغربى أصبح ــ بعد تدخل الاستعمار ــ يهوى فى طريق الانهيار فأناخ الفقر بكلكله الثقيل ونبض معين بيت المال وتــدخلت بعض الــدول الغربية المتربصة لاستغلال ضعف المغرب المالى بسلوك دبلوماسية جديدة سماها أندرى جوليان «دبلوماسيــة عن طريق المالية» ارتهنت مقدرات البلاد الاقتصاديــة ومستقبله للسيطرة عليه سياسيا وبذلك اندرج المغرب فى مجال جديد أصبحت ايديولوجيات الغربيين تتحكم فيه وتكيف معطياته الحضارية وتوجهه نحو بوتقة مصطنعة بعيدة عن تقاليده فاصطدم بمشاكل جديدة اضطــر أن يتخذ لها حلولا فى نطاق العقلية الجديدة غير أن هــذا التيار الجديد لم يحل دون احتفاظ المغرب بنبذة مــن التقاليد العريقة التى دعمت أمجاده فى مختلف العصور فالمواطن المغربى كان دائما يتمتع باسعافات اجتماعية ضد العوامل الهدامة التى كانت تحز كيان المجتمــع فى العصور الوسطى خاصة فى أوربــا كالجوع والمرض والجهل والتعسف والاستبداد وكان المغرب يمتاز بنوع من الامن والتوازن الاجتماعى القار الا ان العنصر الهام هنا هو ان هذه الكفالة كانت شعبية لادخل فيها للدولة التى ظلت فى مندوحة عن تحمل عبئها فمرافق المجتمــع كانت تتفاعل بشكل غــريب تحت تأثير عوامــل شتى اصبحت اشعتها فى حياتنا المعاصرة باهتة كامدة ونخص بالذكر منها الاوقاف الحبسية التى كانت تتكفل عمليــا باسعاف الطبقات غير المحظوظة فى الامة وذلك باقامة الملاجىء ودور الضيافة فى طول البلاد وعرضها حيــث يجد المواطن المعــوز المأوى الصالــح والقــوت الكافى والمساعدة المادية الموفورة ، وكانت روح التضامــن تزكى الجماعة فى مساعدتها للافراد فلم تكن الدولــة تشعر بالحاجة للتدخل من اجل اقرار التوازن وخلــق تكافؤ الفرص بين الجميع كما كانت الزكوات والاعشار تخلق نوعا من التسوية بين الطبقات وتسد الحاجــة الملحــة دون افتقار الغنى ولاتشجيــع المساكين على الاخلاد للراحة لقوله عليه السلام «لان يحتطب احدكم حزمة على ظهره خير من أن يسأل احدا اعطاه او منعه» وكانت ذيول هذه الاسعافات والاوقــاف ترخى سترها الفارعة على الفقر حيثما كان بالبلدان الاسلامية وخاصة فى اليمن والحجاز وبالاضافة الى هذا الجهاز الكفيــل بدعم الامن الاجتماعى كانت الدولة تعمل على ضمان اقامة القضاء الصالح لحماية الحقوق والمصالح بحسن اختيار القضاة ومراقبتهم من مغريات الرشوة والزور والانحراف حيث عزل السلطان المولى سليمان كافــة قضاة البادية لعدم أهليتهم ومنذ القرن السادس الهجرى وجه الخليفة الموحدى يعقــوب المنصور منشورا الى القضاة لتذكيرهم بشروط الحفاظ على العدالة متوعــدا كلا من الراشين والمرتشين الامر الذى خلق جوا حيــا من عدالة القضاء عززت العدالة الاجتماعية مما حــدا المؤرخين الغربيين الى الاشادة بمثالية القضاء قبــل

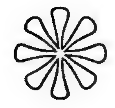
---

1) ماسينيون فى كتابه « الحناطى الاسلاميــة» (اى جمعيات المحترفين) باريز 1925 ص 38
2) مجلــة المغرب الطبــى

الحماية والتنويه بالوازع الكابح المتمثل فى ضغط الجماهير التى كيفها التكوين الاسلامي الفاضل وتشريعه الانساني. ومن مقومات هذا الجهاز الاجتماعي مراكز الاستشفاء (مارستانات ومستشفيات ومصحات) التى كانت تسهر على وقاية الصحة وحفظها نقتصر الحديث على واحد منها وهو مستشفى المنصور الموحدى «بمراكش» ذلك المستشفى الذى جهز كأى مستشفى عصرى بالادوية والاطباء والمرضين ومختلف المرفهات بالمجان وقد وصفه المؤرخ ميى (Millet) (1) بأنه يخجل فى هذا العصر (أى عام 1927) مستشفيات باريز وقد تحدث دوتى (Doutté) عن مقوم اجتماعى آخر هو الطهارة ــ كتدبير وقائى ضد المرض ــ فأبرز فعاليته بالمغرب الذى كان بذ فى هذا الحقل الكثير من الشعوب المتمدنة والواقع ان المستوى الثقافى لدى الشعب المغربى كان مرتفعا حتى بين الاميين الذين كانوا مسلحين للحياة أكثر من حملة الدبلوم فى امم أخرى(2) وهذه العوامل متجمعة هى التى خلقت بيئة اجتماعية مثالية لم تترك للعامل الديموغرافى اى اثر فى مسار تطور الاقتصاد وهذا هو الذى يبرر ما أشار اليه (ليون الافريقى) فى كتابه «جغرافية افريقيا» من أن معدل العمر بلغ فى الحواضر المغربية 70 سنة وفى الجبل مائة ولكن معدل الوفيات بدا يتصاعد مع تسرب الاستعمار (الايبيرى) إثر سقوط غرناطة أوائل القرن التاسع الهجرى ودخول ما كان يسمى فى المغرب بالمرض الافرنجي «وهو الزهرى » (3) ويتجه الاطباء المعاصرون الى نسبة جانب من الخلل الاجتماعى الملحوظ فى العالم الى هذا الوباء الفتاك الذى يرفع معدل الوفيات ويبلبل المسار الديموغرافى والاجتماعى الاقتصادى فى المغرب . ويرجع الفضل فى جماع هذه المعطيات الايجابية الى الاسلام الذى يحوط المراة الحصان بسياج من العفاف قبل الزواج كما يُستنكر الانجاب غير المشروع بسد الباب فى وجه الاستلحاق ويحظر بشدة وَأد الطفل او الجنين مهما تكن الاسباب كل تلك العوامل تحول دون الانسال الاعمى غير المتبصر وليس فى نصوص الاسلام ما يجيز عملية الجرف الطبى Curetage وهو كحت وتنظيف الرحم بعد تكون الجنين خلال ثلاثة الاشهر الاولى للحمل فاذا كان الحديث الشريف يشير الى اطوار الجنين من حالة النطفة ثم المضغة ثم العلقة ثم نفخ الروح حيث تستمر كل حالة أربعين يوما فان الجنين يتكون ولو بدون روح قبل نهاية هذه المدة لا يسمح الاسلام بالجرف الا فى حالة الخطر الشديد على الأم ولكن روح الانجراف التى تفشت فى العصر الحاضر والتى اصبحت تتسامح اكثر فأكثر فى العلاقات الجنسية غير المشروعة والاجهاضات السرية ــ افتقدت المجتمع توازنه حيث ابعدت الدواليب الاجتماعية عن محورها الطبيعى ، واذا ما رجعنا الى النصوص الاسلامية الصحيحة لاحظنا أن العزل الهادف الى منع الحمل لم يكن محظورا فى صدر الاسلام فقد روى البخارى ومسلم والنسائى والترمذى وابن ماجه ومالك فى الموطأ عن ابى سعيد : «خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة بنى المصطلق فأصبنا سبيا من سبى العرب فاشتهينا النساء واشتدت علينا العزوبة واحببنا العزل فأردنا ان نعزل وقلنا نعزل ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرنا قبل ان نسأله فسألناه فقال ما عليكم ان تفعلوا مامن نسمة كائنة الى يوم القيامة الا وهى كائنة » وفى رواية ان رجلا قال : يارسول الله ان لى جارية وانا اعزل عنها وانا اكره ان تحمل وان اليهود تحدث أن العزل المؤودة الصغرى قال كذبت يهود لو اراد الله ان يخلقه ما استطعت ان تصرفه » الا ان تطبيق ذلك يستلزم اتفاق الزوجين دون ضغط خارجي باصدار قانون ملزم فقد روى القزوينى كما فى مجمع الزوائد لمحمد بن محمد بن سليمان الرودانى السوسى المغربى عن عمر رضى الله عنه ان الرسول عليه السلام نهى ان يعزل عن الحرة الا باذنها ذلك أن المجتمع الذى لاتضطلع فيه المراة بدورها المشروع هو مجتمع حائد عن روح الاسلام فللمراة الحق الكامل الذى تنفرد به وحدها احيانا فى الحياة الزوجية وخاصة الامومة كما لها حقوق تضمنها الشريعة لاتقل عن حقوق الرجال لان معظم المفسرين والائمة يؤكدون أن الآيات القرآنية المتعلقة بحقوق الرجال وواجباتهم شاملة للنساء ايضا اللهم الا اذا ورد

(1) فى كتابه «الموحدون les Almohades» المطبوع عام 1927
(2) Propos d'un vieux marocain
(3) حسب ليون الافريقى الذى كان يعيش فى القرن العاشر الهجرى اى السادس عشر الميلادى

نص صحيح مخصص وبذلك يتأكد مبدأ المساواة بين الجنسين فى ظلال القرآن غدا ماتستلزمه طبيعة المراة ومقتضيات الحشمة والعفاف أو المتطلبات الاسروية. وهكذا فان كل تسامح فى مجال «منع الحمل» لايمكن ان ينقلب الى نظام اجتماعى قانونى معمم دون اعتبار لوازم البيئة ومختلف العوامل الاخرى ومن بينها العامل الاقتصادى والاجتماعى اذ أن كل تخطيط مهما يكن نوعه يظل عديم الجدوى فى وسط غير مهذب لا يرتفع الى مستوى مسئولياته الاسروية والقومية ثم ان مستوى المواطن فكريا واخلاقيا يتسم بطابع الاولوية كعامل اجتماعى ويرتبط المواطنون فى وسط اسلامى صحيح بوثاق من التضامن والتكافل يبذ فى نظر الشارع كل مقومات العبادة لان الدين المعاملة فلا نطيل بتسراد النصوص التى تكيف المدينة الاسلامية الفاضلة وتطبع روح المواطن المسلم بخلقية متسامية تعززه بدرع من المناعة ضد مستوجبات الحياة المعاصرة فى اطارها الحضارى المصطنع .





مَدخَل إلىٰ اللغَويات التطبيقيَّة

الفصل الثـانى
وظائـف اللغـة

تأليف : س. بيت كوردر
ترجمة الأستاذ جمال صبري

اللغـة كاحدى وسائـل التخاطب :

بعد المناقشة العامة حول اساليب النظر الى اللغة ، تلك المناقشة التى جرت فى الفصل السابق قد يظن من المدهش أن أحدا جرؤ وحاول وضع تعريف لاى شيىء جد معقد ، ورغما عن ذلك كانت هنـاك محاولات لا حصر لها فى هذا الصدد ، غير ان ايا من تلك المحاولات لم يتسم بالاقناع والشمول التامين ، ولكن معظمها ، بسبيل أو بآخـر ، يحاول أن يدخـل على التعريف بيانا ما حول « وظيفة » اللغة ، وتتخذ تلـك البيانات عادة صيغة من العبارات مثل : «بواسطتها يتخـاطب الانسان » ، و « نظـام للتخـاطب » ، و « لاغراض التخاطب » ، هذا ، وفى الفصل السابق اعتبرت فكرة اللغة كوسيلة للتخاطب على انها احدى وجهات النظر الاجتماعية ازاء اللغة ، حيث ان تلك الفكرة انطوت على الاهتمام بالمتحدث ، والمستمـع ، وكذلك على كثير من مقومات موقف الحديث ، وهنـا سأمضى قدما فى أمر وظيفة التخاطب اللغوى ، علينا بادئ ذى بدء ، أن نمايز بـين التخاطب المقـصود والتخاطب غير المقصود : اذا رأينا صديقا يسير على طول الطريق فقد نتمكن ، دون ملاحظته لنا ، والى حد كبير نسبيا الخروج باستنتاجات حوله وحول حـالته الذهنية أو الصحية ، وعن الجهة التى يقصدها ولماذا كل ذلك من طريقة مشيته فحسب ، وفى هذا المعنى فان مشيته « تخبرنا بشىء ما » ، الا انه لن يخطر ببال احد انه يمشى بتلك الكيفية « بغية » التخاطب معنا على الرغم من أن ذلك قد يحدث احيانا ، مثل قولنا عن امراة ما : « لقد اندفعت خارج الغرفة واغلقـت الباب بعنف » . هذا ، وسلوكنا جميعه تخاطبى ، الى حد ما ، بمعنى أن المستقبل يعلم شيئا لم يكن يعرفه من قبل ، حتى ولو لم تكن لدى « المرسل » نية معينة لاخباره باى شىء ، واخـذا بـراى مرشال 1970 Marshal (1) فانـه من المجد أن نعـد تلك السمـة السلوكية سمة « اخباريـة » ، محتفظين بالمصطلح « تخاطبى » لوصف السلوك الذى يلجأ المرء اليه بقصد الاخبار ، ومن ثم فالمشى أو غيره من الانشطة قـد يحمل ، بطريقة عارضة ، معلومات لاحد الملاحظين الخارجيين ، وقد يتضمن هذا ايضا نشاطنا الصوتى اذ مثلما نتمكن من التعرف على شىء ما عن شخص معين من مشيته ، فانه بامكاننا كذلك استنتاج أمور معينة عن شخص ما من صوته ، فأولا لكل امرىء شىء معين يتفرد به من حيث صوته أو طريقة تحدثه ، حقا ، يمكن ، الى حدما ، تغيير خاصية الصوت ، أو نبرته عن عمد ، كما يمكن لشخص ما اتخاذ مميزات صوت شخص آخر ، وتلك مهارة المحاكيين ، وفى مثل هـذه الحالات تستخدم المميزات « الدليلية » كما سماهـا ابركرومبى Abercrombie 1967 (2) للتخاطب المقصود اى للتضليل ، وبالمثل يمكننا التعرف على الوقت الذى يكون فيه شخص ما غاضبا أو مستثارا أو متعبا من « جرس » صوته ، كما نعرف ذلك من كيفية مشيته ، او من مظاهر اخرى عديدة فى سلوكه ، ومن ثم فسلوكنا جميعه اخبارى ، بصفة اساسية ، ويمكن استخدامه كذلك للتخاطب .

ومع ذلك فهذا لا يعنى انه يمكن « للمستقبل » دائما أن « يقـرأ الاشارات » ، اذ لكى نخبر بشىء او يتم التخطب معنا ، من الواضح بحاجة الى قـدر معين من المعلومات العامة أو الخاصة ، وقد يكـون من بين تلك المطومات معرفة بتقاليد معينة ، فالتمييز بين التخاطب المقصود والتخاطب غير المقصود انمـا يكمن فى راس « المرسل » ، أما التمييز بين كون المرء مبلغا او غير مبلغ او مخاطبا أو غير مخاطب فيكمـن فى راس « المستقبل » .

اما التمييز الثانى الذى يجب علينا معالجته فهو بين التخاطب اللغوى والتخاطب غير اللغوى ، عندما

(1) Marshall, J-C. (1970), « The biology of com munication in man and animals » in J. Lyons (ed). New Horizons in Linguistics. », Peng uin.
(2) Abercrombie, D. (1963), « Conversation and Spoken Prose », English Language Teaching, Vol. 18, no. 1, pp. 10-16, reprinted in D. Abercrombie, Studies in Phonetics and Linguistics OUP, 1965.

الوح الى شخص ما بيدى لاجـذب انتباهه ، فانـما اخاطبه بطريقة عمدية ، وأنا افعل ذلك كجزء مـن خطة عمل مدروسة ، كمقدمة ، مثلا ، لاخباره بشيء ما او استعارة شيء منه ، هذا ويجب ان تكون ايمائتي واضحة نفسرها على انها « نداء » لا على انها مجرد « تحية » او « وداع » او « تحذير » ، وبمعنى آخر عليه ان يفهم الايماءة حتى يكون التخاطب معه ناجحا وتعد كيفية تفسير تلويحة او ايماءة ، فى اى مجتمع ، مسألة تقليد سلوكي مشترك بين «المرسل والمستقبل»

والسلوك التخاطبى مسألة تقليد اساسا ، ومع ذلك فالتلويحة لا تعد جزءا من التخاطب اللغـوى ، فاذا ناديـت « هيـا ، يا بيل ، احضر هنا لحظة » ، فان نواياى تكون نفس النوايا ، الا ان تخاطبى هـذه المرة سيؤخذ ، بصفة عامة ، على انه تخاطب لغوى ومن ناحية اخرى ، اذا صحت بالفاظ رديئة النطق ، قد يبدو من الصعب الحكم على ما اذا كان ذلك، حقا، تخاطب لغوى او غير لغوى ، اذ من الصعب وضع حد فاصل بين النوعين ، ويتوقف وضع ذلك الحد تماما على العالم اللغوى : وعلى الظواهر التى يجب علـى نظرياته ان تفسرها . والواضح تماما هو ان الامـر لايقتصر على ما اذا كنا نستخدم او لا نستخدم اعضاء الكلام فى التخاطب ، فقبل كل شيء علينا استخـدام السعال او الصياح او التثاؤب او الانين ومجموعـة كبيرة من « الاشارات الصوتية » كتصرفات تخاطبية مقصودة ، يعدها نفر قليل « لغوية » ، وبالطبـع ، يمكننا التخاطب لغويا عبر قناة البصر ، وعن طريـق الكتابة ، وهذا لا ينطـوى على استخـدام الاعضاء الصوتية .

والفاصل بين التخاطب الغوى والتخاطب غـير اللغوى ليس محكما ثابتا ، اذ انه يتـوقف ، بصفـة اساسية ، على القرارات النظـرية للعالم اللغـوى ازاء ما يدخل فى مجال دراسة ، فيقوم علماء لغويون مختلفـون بوضع الفاصل بين التخـاطب اللغـوى والتخاطب غير اللغوى فى اماكن مختلفة ، الا ان معظم العلماء اللغويين يتفقون ان الخاصية الرئيسية للسلوك اللغوى تكمن فى انه يتألف من عـدد كبير متناه مـن الاشارات التحكمية الا انها تقليدية والتى قد تتحد بطرق معقدة مختلفة لابراز تباينات المعنى : من حيـث ان السلوك اللغوى لفظى اساسـا ، ومن ناحية اخرى ، فالتمييز بين السلوك الصوتى والسلوك غير الصوتى سواء كان ذلك السلوك تخاطبيا او اخبـاريا ، لهـو مسألة استخدام اعضاء الصوت او عدم استخدامها، فحقيقة ارتباط التخاطب اللغوى اساسا بالسلـوك الصوتى فى عقول الافراد هو ، الى حدما ، « حادث تاريخى » ، غالبا ما يسمى « اولية الحديث » وبهذا نعنى ان السلوك التخاطبى ينشأ بصورة طبيعية أولا على هيئة صوت ، ويظهر ذلك فى تطـور الفـرد وفى تطور المجتمعات البشرية معا .

ومن ثم علينا ان نمايز بين السلوك سواء كان صوتيا او غير صوتى ، وبين السلوك الاخبارى أساسا والسلوك التخاطبى قصدا ، كذلك يمكننا ايجاد فروق عدة بين السلوك التخاطبى (سواء كان لغويا او غير لغوى)وفقا لما يجرى نقله (تبليغه)، هذا، وسأتناول الموضوع بتفصيل اكبر فيما بعد فى سياق السلـوك اللغوى على وجه التحديد ، بيد انه من المفيد فى هـذا المقام ان نمايز بصفة مبدئية بـين المهام المـوقفية ، والمهام الادراكية ، للسلوك اللغوى (ليونز 1972 ، Lyons (3) وتكمن المهمة الموقفية للسلوك اللغوى فى استخدام هذا السلوك فى التعبير عن حالتنا الذهنية وعن عواطفنا ، ولايجاد «صلة» بيننا وبين مستمعينا، ولتأكيد مشاعر التكافل والثقة والود تجاههم ، امـا الوظيفة الادراكية للتخاطب فتكمـن فى التعبير عـن ادراكاتنا الحسية ، وتخيلاتنا ، وارائنا فى « واقـع الامور » ، واذا ما حللنا السلوك الاشارى للحيوان، بهذه الكيفية ، فان ذلك السلوك يتضمن ، على وجه الحصر ، المهمة الاولى ، فمن الظاهر ان الحيـوانات تتفاعل مع المواقف بحيث يمكن للمراقب العلمى البشرى من حيث المبدأ ، ومن حيث معرفة بالموقف الاجمالى، ان يتنبأ بأى اشارات صوتية او غير صوتيـة سوف تظهر ، وبتأثير تلك الاشارات على الحيوانات من نفس النوع ، او من نوع آخر ، وبمعنى آخر ، نحن نصنف سلوكا حيوانيا معينا على انه تعبير على الخوف، او

(3) Lyons, J. (1972), « Human Language », in R. A. Hinde, (ed) Non-Verbal Communication, The Royal Society and Cambridge University Press.

الصداقة ، أو العدوان ، ، ، وهلم جـرا ، لان ردود الفعل ازاء هذا السلوك من قبل الحيوانات الاخـرى تكون هروبا ، أو اقترابا ، أو استعدادا للقتال ...الخ ونحن نقرن سلـوك الخوف بالاستجابة بالهروب ، ثم نمضى فى القـول ان الحيوان « ينبه » غيره من الحيوانات الى الخطر ، فاذا اخترنا تسمية تلك العملية « تخاطب » ، كما يحدث غالبا ، فليس من حقـنا أن نفترض أنه تخاطب « تصدى » بالمعنى الذى استخدمته فيما يتصل بالسلوك البشرى ، اذ أن القصد ينطوى بالضرورة على الاختيار ، وتستثنى مجموعة اشارات الحيوان فكرة الاختيار هذه ، ولكى يكون لدينا ما يبرر غزونا التخاطب اللغـوى الى حيوان معيـن ، علينـا ايضاح أن ذلك الحيوان « ادرك» ان سلوكه تأثيرات معينة ، وانه استخدم تلك الاشارات لابراز التأثير ، ويتمثل أوضح دليل على هذا السلوك القصدى لو أمكن جعل الحيوان يظهر اشارة الخوف او السرور بطريقة غير ملائمة ، اى يجعله يعطى معلـومات مضللة ، الا انه ليس ثمة دلالة واضحة على حدوث ذلك الامر (مارشـال 1970 ، Marshal (4) صفحـة 235 — 236) (3) .

واذا عدنا الآن الى الوظيفة الادراكية للسلوك اللغوى ، يتضح لنا ان مجموعة اشارات الحيوان : سواء كانت مقصودة ام غير مقصودة ، ليس لها وظيفة ادراكية ، وبالمثل قد يكون للسلوك التخاطبى للانسان سـواء كان ذلك السلوك لغويا أو غير لغوى ، وظيفة موقتية ، الا أن السلوك اللغـوى وحده هـو الذى يختص بوظيفة ادراكية ، فنحن قد ننقل الخوف ، أو مشـاعر الود ، أو السـرور بصورة لغوية ، أو بصـورة غير لغوية ، الا انه لا يمكننا تأكيد ان شيئا معينا يتسم بالخطورة أو السرور بغير طريق اللغـة .

التخاطب والمعنى :

سبق لى القول بانه يمكننا التخاطب التصدى بوسائل أخرى غير الوسـائـل اللغـوية ، فاختيارنا للوضـعة او الايماءة او نبـرة الصوت أو تغيير الوجه . أو طريقة مشيتنا او ملبسنا او اكلنا ، يمكن استخدام كل ذلك فى اخبار الناس بشىء معين ، ولكن اذا أردنا بلوغ النجاح فيجب على « المستقبلين » معرفة مجموعة القواعد المرعية التى نتبعها ، هذا ويمكن الى حد كبير تحديد المشية « المتعبة » من ناحية وظائف الاعضاء غير انه يمكن محاكاتها ، فثمة طريقة « مقبـولـة » للمشى تنم عـن « التعب » . ويقوم قدر كبير من التمثيل غير الجيد على مثل هذا النوع من القواعد المرعية من قبيل : امداد المرء يده فى شعره وكبت التثاؤب والتمقمة وربما كان كل سلوكنا يتسم بأحد عناصر العـادات التقليدية ذلك لانه انما يكتب فى المجتمع ولهذا السبب بالذات فان الهيئة التى يتخذها ذلك السلوك تصبـح مميزة للمجموعة الاجتماعية التى يكتب فيها ولمزيد من الامثلة انظر لابار 1972 — La Barre (5) وهذا جزء مانعنيه بالثقافة ، فنحن نتخاطب تخاطبا عمديا حين نستخدم سلوكنا عن عمد فى حدود نطاق مسموح بـه ووفقا لمجموعة من قـواعد السلوك المـرعية حتى نستخدمها فى التخاطب وهذا يصدق بكل وضوح على اللغة كما انه يصدق على غيرها من اساليب السلوك

هذا وغالبا ما يطلق اسم شبه لغوى على اى استخدام عمدى للسلوك الجدى فى اغراض التخاطب وفى حدود القواعد المرعية ، ومن قبيل ذلك الايماءة والوضعة وتعبير الوجه ودرجة السرعة ودرجة الصوت ونوعية الحديث وثمة ميل قوى لان يصاحب السلوك شبه اللغوى السلوك اللغوى كنوع من الطباق وهما يختلطان مثلهما فى ذلك مثل الالحان التى تختلط فـى عملية مزج الالحان ويتمثل ذلك عندما نومىء اتجـاه شىء معين بدلا من استخدام تعبيـر لفظى : « نقط » أعطنى ذلك » ، ، (ايماءة) أو كما يحدث كثيرا فى المحلات والمكاتب : « واسمك . . . ؟ » مصحوبا برفع الحاجبين أو بامالـة الراس .

ويصعب التنبؤ تماما بالقدر القليل من السلوك

---

(4) Marshall, J.C. (1970). « The biology of communication in man and animals » in J. Lyons (ed). New Horizons in Linguistics. », Penguin.

(5) La Barre, W. (1972) « The cultural basis of emotions and gestures », J. Person, no. 16 pp. 49-68 ; reprinted in J. Laver and S. Hutcheson (eds), Communication in Face-to-Face Interaction, Penguin.

اللغـوى أو غيـر اللغـوى للانسـان اذ لـو كان التنبـؤ أمـرا ممكنـا فاتـه.من الصعب أخبـار الـملاحظ بأى شىء لـم يعرفـه مسبقا ومـن ثـم فهذا ليس من قبيـل الاخبار ، فلو كان لكل فرد نفس نوعية (الصوت) أو كان كـل فرد يرتدى مـلابسه بطريقة واحدة فان السيمات السلوكية هذه لن تنم عن اية معلومات ومن المحتمل كذلك الا تكون لهذه السمات الفاظ فى لغتنا ، ولكانت تظل سمات عالمية ثابتة يجب قبولها كأمر مسلم به مثل كون للمرء انفا فهى مسألـة لا اختيار لنا حيالها ، ولكن اذا كان لنا الخيار ، فثمة احتمال لاستخدامها فى التخاطب ، وينطوى الاختيار بداهة على حد معين من البدائل التى يجليها الحدس نوع معين من النظام التقليدى ينطوى على المعنى .

ما يتم نقلـه ؟ :

تميل التقارير اللغوية على نحو نموذجى الـى النص على ان وظيفة اللغة هى نقل « الفكر » غير اننا اذا فسرنا كلمة « فكر » بطريقة تحريرية بحيث يتضمن العقائد والآراء والاحكـام والادراكات فان ذلك يعـد تقريرا محدودا للغاية ، ويمكننا قياس ذلك بوضـع عبـارة « اعتقـد » فى صدارة تعبيرات قليلة ونتأكد اذا كانت مفهومة أو من الافضل التأكد من ان الاضافة لا تحدث تغييرا هاما فى المعنى اننا اذا نقلنا ذلك فسنجد مجموعة كاملة من التعبيرات التى تتأثر قليلا بتلـك الاضافة ومجموعة اخرى تخضع لتغيير هام فى المعنى :

لقد ارتكبت الحكومة خطأ آخـر

يجب أن تـزور طبيبا

ستعـود ربيكا غـدا

هـذه بلوزة جميلـة

تبدو هذه الجمل قليلة التغير نسبيا فى معناها باضافة « اعتقد » قبلها ، ولكن ماذا يكـون الحـال بالنسبة للجمل الاتيـة :

يابت ، لايمكنك اجابة هذا السؤال

يا بيـل يا محنك !

هل يمكنك ان تدلنى على الطريق الى الاوديون ؟

بالطبع ، يسرنى ذلك

ستتلقى اجابتى غـدا

وتأتى المغالاة فى تقديـر وظيفـة اللغـة كأداة لنقل التعبير عن الافكار من حقيقة أن المهتمين باللغة من الناحية التاريخية كانوا الفلاسفة وعلماء المنطق اذ كانوا يشتغلون بالناحية الافتراضية للغة من حيث قيمتها وحقيقتها ، وكانوا يميلون الى تركيز اهتمامهم على أنواع الجمل التى يمكن تحليلها بصفتها معبـرة عن الافتراضات الحقيقية او الكاذبة الا ان من العسير التأكد من صدق أو كذب التعبير عن الرغبات والبهجة والالم والرضا أو عـن المسائل والاوامر الا بالقـدر الذى نفترض به شيئا حقيقيا أو كاذبا . ونحن لايمكننا القول بأن جملة « أمرر الملح » حقيقية أو كاذبة فى حد ذاتها وكل ما يمكننا قوله أن الادراكات أو الافتراضات الخاصة بالموقف الذى تنطق فيه تلك الجملة قد يكون كاذبا حقا أى ربما لا يكون هناك ملح وبالمثل فسؤال من قبيل « كم عدد ارجل الاصلة العاصرة ؟ » لا يتسم بالحقيقة أو الكذب وانما الكاذب فى الامر هو الافتراض الضمنى من ان الاصلة العاصرة ليس لها اية أرجـل على الاطلاق .

و فى حين تستخدم اللغة للتعبير عن أفكارنا ، فتلك ليست وظيفتها الوحيدة اذ قد يكون من الصحيح ان معظم الجمل تحتوى على عنصر أو عناصر معينـة تفترض او تؤكد عقائد أو ادراكات معينة عـن موقفنا الحالى أو موقف العالم بصفة عامة الا ان ذلك لا يمكن ان يماثل بأى حال قولنا ان وظيفة اللغة هى التعبيـر عـن افكارنـا .

اذا فأول شىء علينا مواجهته هو اننا نستطيع القول بماهية وظيفة نبذة من اللغة اذا اخذناها بمعزل عن سياق الكلام والموقف الذى استخدمت فيه ، فقد تنطق نفس مجموعـة الكلمات فى مناسبات مختلفـة بنوايا وتأثيرات مختلفة ، وببساطة لا يكفى تسجيـل الكلمات التى تنطق ، بل علينا ان نتساءل عن سبـب النطق بها ، ويمكننا تنفيذ ذلك بنجاح فحسب كما شاهدنا اذا كان لدينا قدر كبير من المعلـومات عن المتحـدث والمستمع والموقف ، ذلك انه عندما ذكر نقلا عن احـد المسؤولين فى جريدة قوله انه تجب « معاملة » النهر المحلى « كبالوعة مفتوحة » ، لاحظ الصحفى الذى نقل الحديث انه كان يفترض أن يكون ذلك بمثابة « تحذير » وليس « كدعوة » ، وما زلت لا استطيع تقدير ما اذا كانت اللافتة التى تقول « عبور المشاة » تعنى «تعليمات» للمشـاة أم « تحذيرا » لسائقى السيارات فوراء اى

تقرير — قد يبدو محايدا او بريئا ظاهريا — للحقيقة قد تكمن نية اخرى وهذا احد مشاكل التحدث عن الوظائف التخاطبية للغة ، فنحن لا نستطيع تصنيف المنطوقات بدقة وفقا لصيغتها النحوية اى وفقا لصيغـة الامـر ولاستفهام الخبر . . وهلم جرا ، ثم نقول ان لكل صيغة وظيفة واحدة فحسب على العكس من ذلك علينا القول انه قد يكون لاى منطوق عدة وظائف فى آن واحد وانه ليس ثمة علاقة عامة بين صيغة منطوق ووظيفته بالرغم من وجود علاقة احصائية (احتمالية) مثـلا بيـن الجملة الاستفهامية ووظيفة توجيه سؤال مـا .

قمت فى القسم السابق بالتمييز بين الوظيفـة الموقفية والوظيفة الادراكية للحـديث فيما يتعلـق بالتمييز بين السلوك اللغوى والسلوك غير اللغـوى ونتعلق الوظيفة الادراكية بوضوح بما اسميته هنـا بعنصر المنطوق الذى يعبر عن عقائدنا ، او ادراكاتنـا او تصوراتنا لموقف ما ، او لموقف العالم بصفة عامة ويمكن الحكم على هذا الجزء من المنطوق (اذا كان له مثل هذه المكونه ، ويشير الى وقت ومكان معينين) ، بانه حقيقى او كاذب حقا ، ولهذا السبب فهو يسمى احيانا بالعنصر الافتـراضى او الضمنى فى المنطـوق (انظر سيرل 1969 Searle) (6) وبالطبع قـد يكون فى نيتنا التضليل اى ان نقدم شيئا عكس الطريقة التى نرى بها الامور حقا او نعتقد انها كذلك على انـه رأينا ، أو ادراكنا — الا ان هذا لا يعنى ان ذلك الجزء من المنطوق غير ادراكى ، فالوظيفة الموقفية عبارة عن مركب من الوظائف العديدة المتصلة احداها بالاخرى. فتعبيرات السرور والالم والخوف والرغبة وهلمجرا ليست تعبيرات عن كيفية رؤيتنا للامور او عما نعتقده فى وضعية الامور ، انما هى ردود فعلنا الشخصيـة ازاء وضعية الامور ، سواء كان ذلك طوعا أم قسرا، فمنطوق « ربيكا ستاتى غدا » قد يكون خبـرا محايدا مثيرا للعاطفة لما نعتقده صوابا اما اذا قلنا «انه لمن الخير أن تاتى ربيكا غدا » او « آمل ان تاتى ربيكا غدا » فاننا نضيف تعبيرا لموقفنا العاطفى لوضعية الامور كما نراها ، وبالمثل قد ننوى التضليـل بالطبع . او اذا قلنا «ربيكا قد تاتى غدا» او «ربيكا لن تستطيـع الحضور غدا » فاننا نضيف تقديرنا لاحتمال وضعية

الامور ، وقد يحتوى هذا المنطوق على مضمون عاطفى (ويتوقف ذلك على علاقتنا بربيكا) ولكنه ، اساسـا تعبير عن درجة الثقة المتوفرة لدينا شخصيا فى صدق ادراكنا لوضعية الامور ، ومرة ثانية قد تكون بنائية الى التضليل . وغالبا ما يقال للاحكام الخاصة باحتمـال او ترجح أو امكانية او تاكيد العنصر الفرضى للتعبير ، العنصر النموذجى للمنطوق ، وقد نقـول « ربيكا ، فلتحضرى الى المنزل غدا ! » ، من الواضح أننا هنـا نعبر عن رغبة فى وضعية معينة للامور ، وبقدرمـا تعبر تلك المنطوقات المختلفة عن عاطفـة او ثقة او رغبة فى وضعية معينة للامور ، بقدرما تتضمن جميعها عنصرا يخبر المستمع بشىء معين عن المتحـدث ، فجميعها تنطوى على عنصر فرضى فيها ، والآن ،يمكننا ان نتساءل : هل يمكن وجود منطوقات ذات وظيفـة موقفية فحسب ، اى منطوقات ينقصها العنصر الفرضى او الادراكى ؟ وما العنصر الفرضى فى « مرحبا ! » او « الى اللقاء ! » او « كيف حالك ؟ » . يصعب القول بان تلك المنطوقات تعبر عن ادراك لوضعية الامور ، بالرغم من ان نطقها قد يفترض وجود مثل هذا الادراك واذا نظرنا الى مثل تلك المنطوقات ، نجد انه يمكـن التنبؤ بحدوثها تماما ، وان بنيتها صيغيـة ، ولهـذا السبب فهى تشبه ، الى حد كبير ، فى طبيعتها النداءات التى توجه الى الحيوانات ، ولذلك اطلق عليها بعض الناس مسمى سلوك « شبه لغوى » ، فمن الواضح ان وظيفتها موقفية ، بالرغم من انها قد لا تحدث اكثر من ايجاد شعور بالتضامن او علاقات الود بين المتحدث والمستمع ، الا ان الغالبية العظمى من المنطوقات ليست من هذا النوع الصيغى ، وتحتوى فعلا على عنصـر افتراضى ، وربما كان ذلك هو السبب فى أن العرف جرى على اعتبار « نقل الافكار » كوظيفة أولى او وحيدة للغـة .

اداء الحـديث :

تنطوى معظم المنطوقات على عنصر ادراكى ، غير ان هذا لا يعنى ان وظيفة اللغة هى ، ببساطة ، التعبير عن ذلك العنصر ، فكل ما للغة هو عنصر موقفى يرتبط بنوايا المتحدث ، وعن طريقه ينقل شيئا معينا عن حالته الذهنية ، ونشاطه ، وعن سبب تحـدثه

(6) Searle, J.R. (1969) « Speech Acts,„Cambridge University Press ».

اصلا ، وبالطبع ، قد لا يعبر ذلك العنصر الموقفى صراحة ، كما شاهدنا ، فكل منطوق لا يبدأ بلفظة « أنا » ، ولكن يمكن استهلال أى منطوق بكلمات من قبيل « اريد » أو « اتمنى » ، أو « آمر » ، أو (استنكر) او غيرها من مئات الافعال التى تعبر ، حرفيا ، عن النوايا ، والامانى ، والمعتقدات ، والتوكيدات ، دون تغيير المعنى فى سياق معين ، بأى حال من الاحوال، ويمكننا القول بأنه ثمة تغيير محتمل لكل منطوق فى الظروف التى تبدأ بمثل : أنا . . . أن . وهكذا ، يمكننا اقتراح تفسير لعبارة « ادنى » و « محايدة » مثل اثنين واثنين اربعة ، فنقول « احسب ان اثنين زائد اثنين يساوى اربعة ، او بالنسبة الى : كم الساعة « ارجو ان تخبرنى كم الساعة ؟ » وبالنسبة الى : احضر هنا لحظة ، «آمرك بالمجىء الى هنا» ، وبالنسبة الى : يجب غسل هذه السيارة بعد ظهر اليوم بقولنا اطلب ان يقوم شخص ما بغسل هذه السيارة بعد ظهر اليوم » ، وبالنسبة الى : ها هو بيل بقولنا «انبأ بأن هذا هو بيل » او « دعنا نذهب الى السينما» بقولنا « اقترح ان نذهب الى السينما » . ثمة افعال حديث معينة تتطلب ، فى ظروف معينة ، وصف طبيعة الفعل فى المنطوق بوضوح ، حتى يكون فعلا من هذا النوع ، ومن الناحية النمطية تكون لمثل هذه الافعال خلفية قانونية او دينية ، وعادة ما يكون المنطوق جزءا من الطقوس والشعائر الدينية ، فمثلا ، عند ذكر اسماء المشتركين فى حفل دينى على ظهر السفينة، يشعر هؤلاء المشتركون بأن عملية ذكر الاسماء لم تستخدم الكلمات « انى اسمى هذه السفينة . . . » وبالمثل فاننا نشعر بأن الطفل لم ينصر بطريقة صحيحة فى حالة قول القس « دعنا نسميه ارشيبالد ، هلا سميناه كذلك ؟ » ويمكننا القول مع اوستن 1955 Austin (7) أن نطق صيغة لغوية محددة جزء اساسى من اداء الفعل ، هذا ، ويمكن تعميم هذه الفكرة بالنسبة للحديث برمته ، فنطق الحديث هو « اسلوب لاداء » فعل معين ، والكلام ليس فعلا فى حد ذاته ، الا اذا اعتبرنا تحريك المرء لذراعه فعلا ، فقد يكون تحريك الذراع جزءا من لعبة ضربة جولف ، أو ادارة حركة المرور ، أو دق مسمار وهلم جرا ، واذا اتبعنا مجرى المنطق هذا ، لوجدنا أن ثمة انواعا مختلفة من افعال الكلام ، كما ان هناك « افعال الكلام » أو « افعال الاداء » ، كما يسميها أوستن Austin وهذا يعنى المئات من الافعال التى تدخل فى اطار « وانا هنا . . . أن . . . » أى افعال الاداء .

غير ان بياننا عن وظائف اللغة ، بيان يذكر كل الافعال المسماة يعد صعب المأخذ تماما بحيث لا يجدى نفعا كبيرا ، وهنا نحتاج الى تصنيف هذه الافعال الى مجموعات تكون لها مميزات وظيفية ، وهكذا ، يجب علينا الاتفاق على أن افعال الامر واصدار التعليمات والمطالبة واصدار الاوامر والنواهى لها صفة مشتركة وهى جعل المستمع الينا يأتى بفعل شىء ما وينتهى عن اتيان فعل ما ، اذا فلها تماثل وظيفى ، وقد نود تضمين تلك المجموعة الطلب والتساؤل والاستفهام ، وكلها تنطوى على جعل المستمع الينا يقول شيئا ، واذا اردنا تسمية هذه المجموعة من وظائف الحديث فقد نتبع اوستن Austin فى تسميتها بالافعال التوجيهية، اذ انها ترمى الى تنظيم سلوك من يستمع الينا ، او التحكم فى بيئتنا بصفة نهائية ، عن طريق اناس آخرين ويقسم اوستن Austin كافة افعال الحديث الى خمس فئات مختلفة ، وينبغى الا تعوقنا المسميات التى يطلقها على تلك الفئات ، اذ انه يعتذر عن التعبيرات الجديدة التى صاغها ، وتتركب المجموعة الأولى من الافعال التى تؤلف الاحكام على احوال الأمور والتقسيمات ، والتقديرات ، والتخمينات ، وهى الافعال التى تعطى اضافة الى شىء ما ، حقيقة أو قيمة ، وتتركب المجموعة الثانية من الافعال على شىء من السلطة او النفوذ او الحق من قبيل التعيين او التصويت او الامر او النصح او التحذير ، اما المجموعة الثالثة من الافعال فتلزم المتحدث باتيان فعل معين مثل الوعد او التعهد او اعلان النوايا او الافصاح عن عقيدة او ايمان . اما المجموعة الرابعة فتتناول السلوك الاجتماعى بصفة اساسية مثل الاعتذار وتقديم التهانى او العزاء او التحدى . وتتضمن المجموعة الخامسة اتخاذ موقف ازاء شىء معين مثل

(7) Austin, J.L. (1955), « How to Do Things with Words ».

المناقشة ، أو الرد أو التنازل ، أو الادعاء ، أو الافتراض .

والآن ، قد يبدو هذا النوع من التصنيف مشابها لنوع تصنيف الجمل الى خبرية وأمرية واستفهامية وتعجبية ، تلك الجمل التى نألفها فى كتب النحو ، وعلى هذا فهى مشابهة الى حد ما ، اذا ما استثنينا اتسامها بالتفصيل ، وقيامها لا على تحليل صيغ لغوية فحسب بل على الغرض من استخدام هذه الصيغ أو « اعتبارها » فى مواقف الحديث الفعلية ، فمثلا : هل علينا أن نصنف الجملتين التاليتين معا : « هذا الطلاء ما زال بليلا » و « ستتلقى اجابتى غدا » لا لشىء سوى انهما خبريتا الصيغة . فى كثير من المواقف تفسر الجملة الاولى على انها تحذيرية ، وتفسر الثانية على انها وعد ، وفى الواقع يمكن اعتبار كلتا الاثنتين كتأكيد للحقيقة ، ذلك فى سياق معين ، اذا ما نطق بهما بتنغيم ملائم ، فمثلا يقال : « أؤكد ان الطلاء مازال مبللا » و « أؤكد لك انك ستتلقى اجابتى غدا » . ومع ذلك ، فالامر يتطلب شيئا من الابداع لتصور موقف يجب علينا ازاءه القول « أنا أعد بأن الطلاء مازال مبللا » و « انا انذرك انك ستتلقى اجابتى غدا » الا ان احدا لا يتصور العكس » أنا أحذرك من ان الطلاء ما زال مبللا » و « اعدك بانك ستتلقى اجابتى غدا » ولو ان حقيقة امكان تصورنا هذا تعزز ما سبق لى قوله بالفعل من عدم وجود علاقة متناظرة بين مجموعة من افعال الحديث والصيغة النحوية لمنطوق ما ، وانه يبدو ان اى منطوق تقريبا يمكن أن تكون له اية وظيفة فى سياق ما وموقف ما تقريبا ، وهكذا ، ليست صيغة المنطوق هى وحدها التى تحدد كيفية تهمنا له فحسب بل خصائص موقف الحديث برمته ، وهذا ما يجعل تصنيف افعال الحديث بطريقة نظامية وصحيحة علميا أمرا جد صعب ، كذلك فانه السبب وراء لجوئنا الى حد كبير الى المعايير الخاصة بهذا الموضوع والتى تقوم على الفطرة السليمة ، وتتمثل احدى المشاكل الكبرى للغويات والتى لم تحل حتى الآن فى اكتشاف العلاقات بين السمات الصيغية للمنطوق وبين الموقف ، وهى مشاكل تؤدى الى تفسير معين للمنطوق كتحذير او وعد أو تأكيد أو كمثال لمجموعة معينة اخرى من افعال الحديث ، ونود أن نعطى تفسيرا لتلك الملحوظة التى نسمعها بصفة عامة : « اننى ادرك ما تقوله ؛ لكنى لا أعرف ما تعنيه » والتى احيانا تختصر ببساطة لتصبح « أنا لا أفهمك » .

وظائف الحديث :

تكمن احدى طرق معالجتنا لهذه المشكلة فى البدء بتحليل احد مواقف الحديث ، وبادىء ذى بدء ، يجب أن يكون هناك مشتركان هما انا وانت ، اى المتكلم ، والمخاطب ، أو « المرسل » و « المستقبل » ولابد من التصميم على وجود هذين المشتركين حتى فى حالة الاتصال عن طريق الكتابة ، حيث من الطبيعى الا يتواجد المشتركان جسديا فى نفس الزمان والمكان ، كذلك فكل كاتب يكتب الى او من اجل فرد معين على الرغم من انه قد يتصور قراءه بطريقة غير محددة ، وقد سبقت لى الاشارة الى الحالة التى نتحدث فيها الى انفسنا ، ونوهت الى أن مثل هذا النشاط يتعلق ، بشكل ما ، بعمليات تفكيرنا ، أو انه ذو وظيفة تنظيمية ذاتية ، ولكن ما يعنينا هنا هو التخاطب ، اى الوظيفة الاجتماعية للغة ، فالتحدث الى نفسك ليس نشاطا اجتماعيا بالنسبة للناضجين ، على الرغم من أن التمييز قد لا يكون واضحا بالنسبة للاطفال الصغار بياجيت Piaget 1926 (8)

ولكى تتم عملية التخاطب ، يجب أن يقوم الاتصال بين المشتركين ، فالقرب الجسدى بين شخصين لايقيم موقفا كلاميا ، وعلينا ان نجعل الناس منتبهين ، وفى الواقع أن رفض المرء الانتباه فى مواقف معينة ، عن عمد ، وما نسميه « مقاطعة شخص ما » يعتبر فعلا ذا دلالة فى حد ذاته ، هذا ، ويمكننا بطريقة مجدية التمييز بين ايجاد الاتصال و « والمحافظة على الاتصال » اذ يتم اولهما عن طريق الافعال التى تجذب انتباه المستمع ، وتوضح أننا نود الاشتراك معه نفسه ، وليس مع شخص آخر ، فى المحادثة ، وتسمى هذه الافعال « بالنداءات » من نوع أو آخر ، مثال ذلك : هيا ؛ بيل ! ارجو المعذرة ، يا سيدى ! ويمكننا وصف

(8) Piaget, J. (1926), « Language and Thought of The Child », English edn, Routledge and Kegan Paul.

ذلك بأنه اتصال مادى ، ولكن لا ينبغى الاقتصار على ايجاد الاتصال المادى ، بل يجب فتح قناة للاتصال والحفاظ عليه ، وغالبا ما نجرى « اختيارا للقناة » بتعبيرات من قبيل : اتسمعنى ؟ ، أو الحث على الحديث بقولنا « تكلم جهارا » ، الا أن الاتصال ليس ماديا فحسب ، بل انه نفسانى أيضا ، فيجب علينا الحفاظ على « الالفة » مع المستمع الينا ، وجعله مهتما وودودا أو متعاونا ومستمرا فى المحادثة ونحن نفعل ذلك عن طريق ما نسميه عادة « محادثة قصيرة (لغوا) » أو « المحادثة حول شؤون تافهة » مثل الطقس والاستفسار عن الصحة ، وبث المديح والتشجيع ، ونحن نختبر كذلك اتصالنا النفسانى بالمستمع الينا: « هل تفهمنى ؟ » و « هل تتابعنى بانتباه ؟ » . ونحن نساعد المستمع الينا على فعل ذلك بتنظيم حديثنا بطريقة منطقية : «اولا وقبل كل شىء» و «وما اعنيه هو . . .» و « أما نقطتى التالية فهى . . . » و « كما سبق واشرت . . . » هذا نوع من » ابراز » حديثنا .

هذا ، ولا تنشأ المحادثة أو الاتصال بين الافراد فى فراغ بل فى زمان ومكان معينين ، وفى « خلفية » مادية وزمنية ، فقد يكون الافراد جلوسا أو وقوفا ، ماشين أو راكبى سيارة ، وقد يكونون من بين زمرة من الناس ، أو بمفردهم معا ، بين أصدقاء أو غرباء فى حجرة ، أو كاتدرائية أو شارع ، وقد تؤدى كل هذه العوامل دورا فيما يجرى فى المحادثة ، الا أنها لاتمثل محورها . فقد يحد مكاننا ومع من نتحدث ووقت حديثنا مما نتحدث فيه وكيفية حديثنا حوله ، الا أنها ، لذلك السبب ، ليست موضوع محادثتنا ، وبالطبع ، ثمة أماكن وأوقات للتحدث عن امور معينة ، وكذلك أماكن وأوقات لعدم التحدث عن تلك الأمور ، فمن الواضح أن موضوع الحديث يعد عنصرا هاما فى موقف الحديث ومهما كانت وظيفة المنطوق فهى دائما وتقريبا حول شىء ما ، وستنطوى على ما اسميته بالعنصر الخبرى وقد تكون ثمة علاقة أو لا علاقة بين خلفية واقعة الحديث والعنصر الخبرى فيه ، غير انه ثمة صلة بين موضوع الحديث ومضمونه الخبرى ، حتى لو كان الحديث حول امور خيالية بحتة مثل الجنيات أو العفاريت أو احاديات القرن .

وقد نوجد اتصالا مع شخص آخر ، الا اننا لا نتخاطب معه عن طريق اللغة ، ويمكن حدوث ذلك اذا كنا غير مشتركين فى تقاليد الكلام ، اى فى حالة عدم وجود نظام لغوى مشترك بيننا ، اذ تمثل السمات الشكلية للغة المشتركة بين المشتركين عاملا هاما فى موقف الحديث .

وعندما نتخاطب مع شخص ما فاننا ننقل شيئا ما ، رسالة ، وقد يحد الموقف من سبل نقلنا تلك الرسالة بطرق متعددة ، فاذا كان الموقف ضاجا صاخبا ، قد يتطلب الأمر منا الصياح ، واذا كان ممتدا ، قد يكون من الواجب علينا الاختصار ، واذا كان الموقف رسميا فعلينا انتقاء مجموعة من الكلمات التى تختلف عن الكلمات التى قد نختارها فى موقف غير رسمى ، ولكن — حتى بعد اخذنا كل تلك الأمور فى اعتبارنا — يمكن نقل نفس الرسالة بمجموعة من السبل المختلفة ، هذا ، وتعد صيغة الرسالة نفسها أحد عوامل موقف الحديث ، اذ يمكن استخدامها بحيث تنقل شيئا ما .

وقد تكون كل هذه العوامل السبعة : المتحدث، والمستمع ، والاتصال بينهما ، والمجموعة اللغوية المستخدمة ، والخلفية ، والموضوع ، وصيغة الرسالة — قد تكون كلها بؤرة فعل الحديث ، اى العنصر الذى يوجه النشاط اليه ، ويمكن ربط وظيفة مختلفة للحديث مع كل من تلك العوامل ، فاذا كان التوجيه نحو المتحدث ، فأمامنا ما سبق تسميته بالوظيفة الشخصية للغة ، فمن خلال هذه الوظيفة يكشف المتحدث عن موقفه ازاء ما يتحدث عنه ، وفى آخر الأمر يفصح لمستمعه عن شىء من شخصيته ، ولا يقتصر الامر على أنه يعبر عن احساسه « من خلال اللغة » ، بل عن احساسه « بصدد » ما يتحدث عنه، ونحن كمستمعين يكون الامر اخباريا اذ نستشعر فقط ان المتحدث غاضب وحزين ، أو سعيد ، ويصبح الأمر تخاطبيا حين ترتبط حالته الانفعالية بما يتحدث عنه، أى بسبب غضبه أو حزنه أو سعادته .

والحديث الموجه الى المستمع هو ذلك الحديث الذى تكون وظيفته توجيهية ، وهى وظيفة التحكم فى سلوك احد المشاركين فى الحديث ، لا بقصد دفعه الى اتيان فعل معين ، أو التصرف أو الحديث فحسب ، بل ليسلك سلوكا وفق خطة ما او اسلوب معين محبب للمتحدث بصفة عامة ، وقد يتم ذلك عن طريق الأمر

مثل : «عادة ما يفعل الناس هذا أو ذاك» أو «عادة أو الطلب أو التحذير أو عن طريق عبارة نصح عامة مالا يفعل الناس هذا أو ذاك» أو «يجب عليك الا تفعل هذا او ذاك » ، عن طريق استصراخ العقوبات القانونية أو الأخلاقية المالوفة فى المجتمع .

أما عندما تكون البؤرة مركزة على الاتصال بين المشاركين فى الحديث ، فاننا نجد الحديث موظفا لاقامة العلاقات والحفاظ عليها ، والسمو بمشاعر السود والزمالة ، أو التكافل الاجتماعى ، وتتسم هذه الامور بانها ذات صيغة عظيمة ، أو من قبيل الطقوس ، الاستئذان ، والتحيات ، وابداء الملاحظات حول الطقس والاستفسار عن صحة افراد الاسرة ، كما تؤدى هذه الوظائف التى احيانا ما يقال لها وظائف « اجتماعية »، بالحركات ، والاتصال المادى ، وتعبيرات الوجه، وكذلك بالتلويح ، أو الشد على الأيدى ، أو الابتسامات ومهمتها تلطيف « الهدف » وجعله « رتيبا » .

أما الوظيفة التوجيهية للحديث نحو الموضوع والتى يغلب تسميتها بالوظيفة « الاسنادية » ، فهى تلك التى تلوح فى عقول الناس الى حد كبير ، وهى تحقق بطريقة نمطية عن طريق العنصر الافتراضى فى المنطوق ، وكما رأينا فان هذه الوظيفة هى التى اثارت الفكرة التقليدية ونحواها أن اللغة هى المختصة بنقل الفكر ، وتنسيق العبارات حول كيفية تصور المتحدث لمجريات الامور فى العالم

والآن نصل الى الوظيفتين المرتبطتين بمجموعة نظم الحديث ورسالته ، وهما — من بعض النواحى — من أصعب الامور التى يجب الالتزام بها : فحين يتخاطب الناس أحدهما الى الآخر ، يجب الا يقنعوا باقامة الاتصال بينهما فحسب عن طريق « اختبار الوسيلة » ومن قبيل ذلك قولنا : هل يمكنك الاستماع الى ؟ — غير أن الاتصال مستمر بين المتحدث والمخاطب عن طريق اختبار فهمهما المتبادل بـ — « هل انت متتبع الحديث ؟ » « هل تدرك ما اقول ؟ » وهذا ما نستطيع تسميته بوظيفة التوجيه نحو الاتصال ، اما الطريقة المثلى لضمان كون الاتصال ناجحا فتكمن فى مراعاة المشتركين فيه لقواعد النظام بصورة فعلية ، فحين يشترك شخصان فى لعبة مثل « الشطرنج » فليس من الضرورى عادة التأكد — قبل بدئهم اللعب — من أنهما يتفقان على قواعد اللعبة ، لأن تلك القواعد معروفة وثابتة ولا يعتريها لبس أو ابهام ، اما حين يلعب الاشخاص « لعبة اللغة » فعليهم التأكد — بصفة مستمرة — من أنهم يلعبونها وفق نفس مجموعة القواعد وهذه هى وظيفة التعريف ، والتعريف عبارة عن بيان لقاعدة فى « لعبة اللغة » ، يدعو المتحدث المستمع الى قبولها حتى يمكن للمحادثة ان تستمر هذا ، وقد وصف العلم بأنه اسلوب للتحدث عن العالم ، واذا ما نظرنا اليه بهذه الكيفية لوجدنا ان كتاب العلوم عبارة عن كتاب لقواعد لغة التحدث عن العالم ، وقد سميت وظيفة اللغة هذه بأنها وظيفة ما وراء اللغة أو لغة عن اللغة ، وانها الوظيفة الرئيسية فى عمليتى التعلم والتعليم

أما عندما يكون التركيز على الرسالة ، فعلينا الاهتمام بالوظيفة التصورية للغة ، وهنا يجب علينا ان نتأكد تماما من أننا لا نخلط بين شيئين : استخدام اللغة للتعبير عن افكار اصلية أو غير معتادة ، أو آراء او مشاعر أو خيالات جامحة او اى شىء فى جعبتك ، وبين الوظيفة التصورية للغة للتعبير عما قد يكون دنيويا أو الامور الواقعية أو الترهات البحتة ، وبالطبع يحدث الامران معا وقد يكونا ملتزمين بطريقة لا فكاك منها ، ولكنى اعنى بالوظيفة التصورية للغة ذلك الشق الثانى فقد تستخدم اللغة للغة نفسها ، وللبهجة التى تبثها المتحدث بها والمستمع اليها ، فأراجيز الأطفال وطنطنتهم قد تكون بغير دلالة ، وحتى لو كانت ذات دلالة فهى تدور حول شىء غير مشوق أو هام البتة ، وتتحقق وظيفتها من خلال اصواتها وايقاعاتها وترنيماتها ، وما ذلك الا نوع من استخدام اللغة ، وظيفته تصورية فليس المقصود من « ربت الكعكة » ، « ربت الكعكة » اعطاء وصفة لعامل المخبز .

ويتبع التحليل الذى أوردناه فى الصفحات السابقة متابعة لصيغة ذلك التحليل الذى اورده هيمس 1968 Hymes (9) ، وليس من الصعب التحقق من مدى تلك

(9) Hymes, D. (1968), « The enthnography of speaking », in J. Fishman (ed), Readings in the Sociology of Language, Mouton.

المتابعة ، على الأقل فى نقطة معينة الا وهى : تصنيف افعال الحديث ، ومن الواضح انه ينبغى ان تكون ثمـة علاقة بين افعال و ممارسة الحقوق والسلطات ، وبين الوظيفة التوجيهية للغة ، وبالمثل ، تستمـر الوظيفـة الاسنادية للغة ، الى حد كبير ، بواساطة تلك الافعال التى تتخذ وجهة نظر النسبية لكيفية حال أمور واقعية او افتراضية ، وفى الحالة البدائية الراهنة لمعرفتنا فى هذا المجال ، فاننا نحتاج الى كلا الاعتبارين بالرغم من التداخل الذى قد يكون قائما بينهما ، غير أن ما يؤكده الاعتباران هو أن أى منطوق مفرد قد تكون له وظائف جديدة أو يمثل اكثر من فعل واحد ، فالمنطوق قد يؤكـد كيفية حال امر من الامور وقد يتطلب تصرفا ما من قبل المستمع ، وقد يكون له وظيفة اسنادية ووظيفة توجيهية فمثلا اذا قيل « ائتنى بهذا الكتاب » فان ذلك « يؤكد » على وجود ومكان شىء ما ، ويضع مسمى لذلك الشىء و « يوجه » المستمع الى اتيان تصرف ما حياله .

تعليم اللغة ووظيفتها :

اننا لا نعلم ، بوجه التاكيد ، توى وجود كـل وظائف الحديث ، التى أشرنا اليها ، فى كل الثقافات. الا انه من المؤكد أن الأهمية النسبية لهذه الوظائـف المختلفة قد تختلف من ثقافة الى أخرى ، وقد يتنـوع توزيع تلك الوظائف ، ففى بعض الثقافات تبدو فيهـا وظيفة الاتصال اللغوى ، أى استخدام اللغة لاقامـة الاتصال الاجتماعى وحسن النية والحفاظ عليهما ، كأمر اكثر اهميـة ، فمثـلا يعتقد نفر من الناس ان التكرار النسبى للشكر يختلف فى أمريكا عنه فى بريطانيا ويؤدى هذا النوع من الاختلاف الى الحكم عـلى أن الافراد فى طبقات وبلاد وفئات اجتماعية معينـة ... الخ اكثر « تأدبا » ، ففى بريطانيا ، مثلا ، لا توجـد لدينا اجابة شعائرية للتعبير عن الشكر ، كما هـو الحال فى أمريكا اذ يقولون « مرحبا بكم » ، أو فـى فرنسا اذ يقولون « اتوسل اليك » أوفى المانيا اذ يقولون « أرجوك » . الا أن هذا لا يعنى عدم وجود اجابة لفظية موافقة لمثل هذا الموقف ـــ بل ان صيغتها قليلة التنبؤ بها . وفى بعض الثقافات يعتبر توجيه الاسئلة امـرا غير مقبول فى مهام معينة ، بينما يكثـر الاستخـدام الشعرى للغة فى ثقافات أخرى .

ولكى يشارك المرء فى الحياة الاجتماعية للمجتمع يجب أن يكون فى مقدوره أن يخاطب ويتلقى المخاطبة، ولهذا السبب يتعلم المتعلـم لغة ما ، واذا ما تـركنا جانبا حالة المتعلم الذى يدرس اللغة ببساطة كوسيلة للتقدم العلمى ثم يمضى فى اهمالها ، فأى فرد يتعلم لغة يفعل ذلك الشىء ، أو يطلب اليـه فعل ذلك ، بحيث تصبح وظيفية أو نافعة بشكل ما وهذا لا يعنى قصـر نطاق الوظائف التى اشرت اليها على تلك التى تكون طوع ابناء اللغة الأصليين . هذا ويمكن الحد من وظائف اللغة الى حد كبير ، فمتعلم اللغة قد يعرف ـــ بكـل دقة ـــ الغرض الذى يريده من وراء اللغة ، أو قـد لاتكون لديه فكرة واضحة البتة ، كما شاهدنا فى الفصل الأول : نحن بحاجة الى تحديد أهداف اللغة فى أيـة عملية من عمليات تعليم اللغات ، ويمكن التعبير عـن هذه الأهداف فى نطاق ما نود أن يتمكن المتعلـم مـن عمله فى نهاية المقرر الدراسى ، ويمكن صياغة تلـك الأهداف فى نطاق النوايا التى يجب أن يكون قـادرا على نقلها ، وماهية فئات افعال الحديث التى يجـب عليه تاديتها ، أو ماهية وظائف الحديث التى يجب أن يجيدها ، كما يمكننا تناول المسالة بطريقة مختلفـة بتحديد ماهية الادوار التى يجب عليه ان يؤديها فى المجتمع ، فالدور الاجتماعى عبارة عن مجموعة مـن الحقوق والالتزامات تشغل نطاقا معينا من السلوك، محددا بوضوح تقريبا ، ويتوقف على طبيعة الـدور موضوع البحث ، وفى معظم المجتمعات ، لا يندمـج المتعلم فى ذلك الدور كعضو تـام مع كافـة الادوار المتعددة التى قد ينجزها عضو فى ذلك المجتمـع أو ينتسب اليها ، ومـن المحتمـل أن ينسب اليه دور «الاجنبى» ولهذا الدور توقعات معينة ترتبط به ، من ذلك تسامح كبير ازاء الانحراف عن معايير السلـوك المختلفة ،اللغوى منها وغير اللغوى، وكثيرا ما نسمع عن ايجاد المعاذير ازاء تصرف غريب يأتيه شخص أجنبى بكلمات من قبيل « لا يمكنك أن تتوقـع منه معرفة ذلك فهو اجنبى » ، ومع ذلك فمن المحتمل جدا ان ماتتوقعه من الأجانب ، أى الدور السلوكى « للاجنبى » قـد يعرف بطريقة مختلفة للغاية من ثقافة الى أخرى . فمثلا ، يعتقد ، على نطاق واسـع ، أن الفرنسيـين يعدون اقل تسامحا من البريطانيين ازاء الانحراف اللغوى فى المتحدث الاجنبى ومن سوء الطالع اننا ما زلنا لا نعرف سوى القليل عن دور الاجنبى فى الثقافات المختلفة فيما يتعلق بالحقوق والتوقعات ، والدلالة التى لدينا انما تتسم بالتصصية والذاتية ، بينما يجد المتعلم دور الاجنبى

قد التصق به ، قد تكون هناك أدوار أخرى — مهنية : مثل العالم أو مندوب المبيعات ، أو مستقلة كما هو الحال بالنسبة مثل السائح أو الرياضي — التي قد يرغب فى اتخاذها ، ومع كل من هذه الادوار ، ثمة مجموعة من وظائف الحديث التى يجب عليه اجادتها ٠

وفى ايامنا هذه ، هناك اهتمام كبير بمسماسى اللغة العلمية أو التقنية ، والحاجة الى تدريسها ، وسأتناول ذلك فى الفصول القادمة ، ولكن قد يكون من المجدى تبنى الراى القائل ان ما ندرسه للمتعلم ليس لغة فرنسية او المانية «علمية» ،غير أننا حتى اذا ما حددنا أهداف التدريس فى نطاق انماط المحادثة التى يعد المتعلم نفسه للمشاركة فيها ، فان فكرة وظائف اللغة تظل ملائمة ٠ هذا وقد تركز كثير من البحث فيما يسمى « اللغة العلمية » على خصائص اللغة التى يستخدمها العلماء ، وعلى التركيبات النحوية المستخدمة وتكرارها النسبى ، وعلى طبيعة المفردات والتكرار النسبى للكلمات المختلفة (هدلستون 1971 Huddleston (10) وقد أثبت ذلك البحث أن الاختلافات بين مثل هذه المحادثة والمحادثة اللاعلمية لم تكن بالجسامة التى كان يمكن توقعها ، ولعلنا نجد أن معالجة تنطوى على تحليل اللغة العلمية فى نطاق وظائفها تكون معالجة واعدة ، فقد نجد مثلا ، أنها قد تكون كما سبق واقترحنا ، شيئا وراء اللغويات بشكل غالب ، أو انه كان هناك رجحان لافعال الحديث التنبؤية أو الاسنادية وانعدام فعلى للافعال التوجيهية ، أو أن وظيفتها الشخصية او الشاعرية ضيقة النطاق ، على أن مناهج عمليات تدريس اللغة تميل الى التعبير فى نطاق قائمة من الصور اللغوية المفروض حفظها ، وربما لم يلتفت واضعو تلك المناهج كثيرا الى الغرض من استخدام تلك الصور اللغوية ٠ وكثيرا ما يسمع المرء شكاوى متكررة من المعلمين مضمونها ان المتعلمين يبدون كما لو كانوا يتقنون اللغة فى حجرة الدراسة ، بينما يفشلون فى استخدامها بطريقة مرضية خارجها ، وذلك يوحى بأن المتعلمين اكتسبوا وظائف الحديث الملائمة لحجرة الدراسة ، او انهم حذقوا دور « متعلم اللغة » لا غير ٠

هذا وسنجد صعوبة فى صياغة منهج « وظيفى » بمفهوم لغوى رسمى الى ان نعرف قدرا كبيرا عن العلاقة بين الصور اللغوية ووظائفها فى الحديث ، فنحن قد نعلم الطالب تكوين الجمل الاستفهامية ، ونفشل فى تعليمه كيفية صياغة الاسئلة بطريقة ملائمة والى أن نعرف الكثير عن هذه العلاقة ، لا يمكننا تدريس الوظائف اللغوية بطريقة نظامية ، لذلك اذا نظرنا — من وجهة النظر الوظيفية — نجد ان ثمة مهمة على المتعلم يعجز المعلم — نسبيا — عن مساعدته بشأنها ، وهو موقف سنقابله بصفة متكررة فى كتابنا هذا ، واذا كنا محظوظين سيتعلم متعلمو اللغات فى آخر المطاف قدرا كبيرا مما لا نعلمهم اياه أو لا نستطيع تعليمهم اياه لان وصف ذلك لا يتوفر لدينا بقدر كاف٠ هذا هو الحال بالنسبة لتعلم وظائف اللغة — من حيث استخدام اللغة لغرض ما ، ويكمن الحل الوحيد الذى علينا تقديمه ، فى الوقت الحاضر ، فى عرض كمية كبيرة ومتنوعة من اللغة على هيئة نصوص قرينية على الطالب ، وعليه أن يسمع ويرى « اللغة عمليا » وهذا لا يعنى الاستماع الى اللغة فحسب ، انما يعنى تقديم موقف الحديث برمته فلا يمكن للطالب ، مثلا ، ان يحكم من الصوت وحده على ما اذا كانت « ذلك الطلاء رطب » عبارة عن جملة اخبارية أو تحذيرية ، وعلى « ستاتى » كشىء من قبيل التنبؤ او نوع من الامر ، فيجب على الاقل توافر البيانات التى يكتشف فيها قواعد وتقاليد السلوك اللفظى بنفسه ، ونحن لا نهتم فقط بتعليم الطالب انتاج كلمات مترابطة نحويا بطريقة مقبولة ، بل بتعليمه استخدام اللغة لغرض ما ، ليتخاطب بها ويتلقى مخاطبة بها ، اى تعليمه اداء ادوار بعينها ٠

(10) Huddleston, R.D., (1971). « The sentence in written English : a syntactic study based on an analysis of scientific texts ». Cambridge Studies in Linguistics, no. 3, Cambridge University Press.



تكوين الفكر العربي قبل الإسلام (3)

الدكتور رشاد محمد خليل

يلحق بفصل التجريد والمجاز موضوع هو ثمرة من ثمرات التجريد والمجاز وهو موضوع كان يسمى قديما فقه اللغة وهو شيء آخر غير فقه اللغة في الدراسات اللغوية الحديثة وقد جمع بعض علماء اللغة قديما تحت عنوان (فقه اللغة) مادة لغوية رتبوها ترتيبا خاصا اطلق عيله ابو منصور الثعالبى اسم فقه اللغة وهذا الموضوع على جانب كبير من الاهمية وان كان اللغويون انفسهم لم يجمعوا هذه المادة على اساس علمي وانما جمعوها ورتبوها على اساس لغوى صرف مما جعلها فى الغالب ناقصة ومبتورة ومشوهة ولكنه رغم القصور الذى فى هذه المادة فهى تلفت نظرنا الى القيمة العلمية للمادة اللغوية الموجودة فى بطون المعاجم والى ضرورة محاولة الاستفادة منها باعادة ترتيبها ترتيبا يهتم باستخلاص المادة العلمية منها وذلك بجمع كل المادة التى تتعلق بموضوع واحد فى باب خاص بها ثم الابواب التى تنتمى لعلم واحد تحت باب عام خاص بها اى ان جميع المادة الخاصة بعلوم الحيوان مثلا تحت (علم الحيوان) وجميع المادة الخاصة بالنباتات تحت (علم النبات) وجميع المادة الخاصة بالطبيعة تحت (علم الطبيعة) وهكذا .. وليس معنى هذا اننا نريد ان ننشىء علما عربيا فى هذه الابواب ذلك ان المادة العلمية التى سنعثر عليها مهما بلغت لا يساوى شيئا بجانب هذا الانقلاب الهائل الذى حققه العلم الحديث ولكن اهمية هذا التصنيف هو اعادة دراسة الفكر العربى دراسة علمية موضوعية على اساس من مناهج مقررة لتحديد مكانته التاريخية ولكشف اسلوبه فى النظر والتفكير وفهم الوجود المحيط بها ، وعرض هذا الفكر بصورته الجديدة والمدروسة على الاجيال العربية التى تجهل هذا الفكر جهلا تاما بل والتى لا تعرف ولا تتصور انه قد كان للعرب قبل الاسلام فكر وعلم على الاطلاق ثم لعرض هذه الصورة على العالم ليصبح موقفه من الفكر العربى وليصبح تأريخه للحضارة والعلوم الانسانية لان جميع الذين ارخوا للفكر الانسانى وعلومه لم يضعوا فى اعتبارهم قط احتمال ان يكون للعرب قبل الاسلام علم وفكر على الاطلاق والذى يلقى نظرة على اى موسوعة تؤرخ لتاريخ الفكر وعلومه لن يخرج بغير هذه النتيجة ، ان الفكر العلمى بالمعنى الصحيح تراث يونانى نقله المسلمون الى اوربا .

كتب فقـه اللغـة :

من هذه الكتب التى تخصصت فى موضوعات بعينها

كتب الابل لابى حاتم السجستانى (— — 248) وللاصمعى (122 — 216) ، ولابى عبيدة (110 — 206) ، وللنضر بن شميل (122 — 203) ، ولابى زياد الكلابى ، ولاحمد بن حاتم الباهلى (— — 231) .

كتب الخيل لابن قتيبة (213 — 276) وابـن الاعرابى (150 — 231) ، وابى عبيدة ، وابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى (— — 245) ، وابى محلم محمد بن هشام الشيبانى (— — 245) ، ولاحمد ابـن حـاتم .

وكتب الغنم والشاة لابى الحسن الاخفش (— — 215) ، وللنضر بن شميل وللاصمعى .

وكتب الوحوش للاصمعى ، ولابى زيد (119 — 215) ولابى حاتم السجستانى .

وكتب الطير لابى حاتم السجستانى ، والنضر بن شميل ، واحمد بن حاتم الباهلى .

وكتب البازى والحمام والحيات والعقارب لابى عبيـدة .

وكتاب الفـرس للاصمعى .

وكتاب النحل والحشرات لابى حاتم السجستانى .

وكتاب النحل والعسل للاصمعى (1) .

والذى يستلفت النظر ان هذا النوع من التصنيف رغم قصوره يضع تحت ايدينا مادة خصبة لدراسـة اسلوب العرب فى تتبع مختلف الظواهر التى عرفوها وفى ملاحظتها وترتيبها وتصنيفها .

وقد جمع أبو منصور هذه الظواهر فى ثـلاثين بابا كل باب مقسم الى عدة فصول تتراوح بين ثلاث فصول وستة وستين فصلا فى الباب الواحد .

وقد رتب ابو منصور ابوابه على الوجه الآتى :

الباب الاول : فى الكليات وفيه اربعة عشر فصلا .

الباب الثانى : فى التنزيل والتمثيل وفيه خمسة فصول .

الباب الثالث : فى الاشياء وتختلف اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها وفيه ثلاثة فصول .

الباب الرابع : فى أوائل الاشياء وأواخرها وفيه ثلاثـة فصـول .

الباب الخامس : فى صفات الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها وفيه عشرة فصول .

الباب السادس : فى الطول والقصر وفيه اربعة فصول .

الباب السابع : فى اليبس واللعين والرطوبـة وفيـه اربعـة فصـول .

الباب الثامن : فى الشدة والشديد من الاشياء وفيه اربعـة فصـول .

الباب التاسع : فى الكثرة والقلة وفيه ثمانية فصول .

الباب العاشر : فى سائر الاوصاف والاحوال المتضادة وفيه سبعة وثلاثون فصلا .

الباب الحادى عشر : فى الملء والامتلاء والصفورة والخلاء وفيه عشرة فصـول .

الباب الثانى عشر : فى الشىء بين الشيئين وفيه ستـة فصـول .

الباب الثالث عشر : فى ضروب الالوان والآثار وفيـه تسعة وعشرون فصلا .

الباب الرابع عشر : فى اسنان الناس والدواب وتنقل الحالات بها وفيه سبعة عشر فصلا .

الباب الخامس عشر : فى الاصول والاعضاء والرؤوس والاطراف واوصافها وما يتولد منها ويتصل بها وينكسر منها وفيه ستة وستون فصلا .

الباب السادس عشر : فى الامراض والادواء وما يتلوها وما يتعلق بها وفيه اربعة وعشرون فصلا .

---

(1) مقدمة كتاب الحيوان للجاحظ ج 1 ص 14 — 16 نقلا عن وفيات الاعيان لابن خلكان وبغيـة الوعاة للسيوطى ونزهة الالباء وفهرس بن النديم وكشف الظنـون ومعجـم الاديـاء .

الباب السابع عشر : فى ضروب الحيوانات وأوصافها وفيه تسعة وثلاثون فصلا ·

الباب الثامن عشر : فى الاحوال والافعال الحيوانية وفيه سبعة وعشرون فصلا ·

الباب التاسع عشر : فى الحركات والاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمى وفيه أربعون فصلا ·

البـــاب العشرون : فى الاصوات وحكاياتها وفيه ثلاثة وعشرون فصلا ·

الباب الحادى والعشرين : فى الجماعات وفيه أربعة عشر فصـــلا ·

الباب الثانى والعشرين : فى القطع او الانقطاع والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما وفيـــه سبعة وعشرون فصلا ·

الباب الثالث والعشرين : فى اللباس وما يتصل بـــه والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات وما ياخذ ماخذها وفيه تسعة واربعون فصلا ·

الباب الرابع والعشرين : فى الاطعمة والاشربة ومـــا يناسبها وفيه سبعة عشر فصلا ·

الباب الخامس والعشرين : فى الاثار العُلْوِية وما يتلو الامطار من ذكر المياه وأماكنها وفيه ثمانية عشر فصلا ·

الباب السادس والعشرون : فى الارضـــين والرمـــال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا ·

الباب السابع والعشرون : فى الحجارة وفيـــه ثلاثـــة فصول ·

الباب الثامن والعشرون : فى النبـــت والزرع والنخـــل وفيه سبعة فصول ·

الباب التاسع والعشرون : فى ما يجرى مجرى الموازنة بين العربية والفارسية وفيه خمسة فصول ·

الباب الثلاثـــون : فى فنون مختلفة الترتيب من الاسماء والافعال والاوصاف وفيه تسعة وعشرون فصلا ·

وقد فعل الاسكافى شيئا قريبا من هذا فى كتـــاب مبادىء اللغة وان كان لم يقسم أبوابه الى فصول كما فعل الثعالبى وكذلك فعل ابن سيده فى كتابه المخصص وقد قام باعادة ترتيبه وتنسيق مادته بعد الاستعانـــة بالقاموس المحيـــط وفقه اللغـــة والمصبـــاح واللسان والاساس وغيرها من كتـــب اللغة ـــ عبـــد الفتـــاح الصعيدى وحسين يوسف موسى فى كتاب الافصاح ·

ونخرج من هذه التصانيف بأن العرب قد لاحظوا كافـــة الظواهر التى وقعت تحت ملاحظتهم ـــ حسية كانت أو معنوية ـــ وحصروها ورصدوها فى مختلف احوالهـــا ومن مختلف جوانبها ·

اما من ناحية العموم والشمول كالكليات من سماء وارض وحيوان ونبات . . الخ او من ناحية اختـــلاف الاحوال واختلاف الاسماء والصفات باختلافها كـــأن يقـــال : كاس اذا كان يشرب فيها والا فهى زجاجـــة ·

وكان يقال : الصبح فى أول النهار والغسق فى أول الليل وذلك فى اليوم الواحد ·

او من ناحية الحجم كالكبر والعظم أو الضخامة والصغر . . الخ ·

او من ناحية الهيئة : كالطول والقصر . . الخ ·

او من ناحية الشدة : كاليبس والليونة والشدة والرخـــاوة ·

او من ناحية الكثرة والقلة ·

او من ناحية التضاد كالبياض والسواد ·

او من ناحية السعة كالخلاء والامتلاء ·

او من ناحية اللون او النمو أو الصوت . . الخ ·

ولم يلفت شىء من ملاحظتهم ما وقع تحتها كما ان ملاحظتهم للظواهر لم تكن سطحية او عابرة تكتفى بتوصف الشىء فى عمومه وجملته ·

ونضرب لذلك مثلا باحدى الظواهر الحسية وهى : تفصيل كمية المياه وكيفيتها ·

اذا كان الماء دائما لا ينقطع ولا ينزح فى عين او بئر فهو عِدّ .

فاذا كان اذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر فهو كُرّ .

فاذا كان كثيرا عذبا فهو غَدق وقد نطق به القرآن.

فاذا كان مغرقا فهو غَمْر .

فاذا كان تحت الارض فهو غَوْر .

فاذا كان جاريا فهو غِيل .

فاذا كان على ظهر الارض يسقى بغير آلة من دالية او دولاب أو ناعورة أو منْجَنون فهو سِيح .

فاذا كان ظاهرا جاريا على وجه الارض فهو معين وسَنِم وفى الحديث (خير الماء السَّنِم) .

فاذا كان جاريا بين الشجر فهو غلل .

فاذا كان مستنقعا فى حفرة أو نقرة فهو ثَغَب .

فاذا نبط من قعر البئر فهو نَبَط .

فاذا غادر السيل منه قطعة فهو غَدِير .

فاذا كان الى الكعبين او الى انصاف السُّوق فهو ضَحْضَاح .

فاذا كان قريب القعْر فهو ضَحْل .

فاذا كان قليلا فهو ضهل .

فاذا كان اقل من ذلك فهو وَشَل .

فاذا كان خالصا لا يخالطه شىء فهو قراح .

فاذا وقعت فيه الاقمشة حتى كان يتدفق فهو سَدِم.

فاذا خاضته الدواب فكدرته فهو طَرْق .

فاذا كان متغيرا فهو سَجِس .

فاذا كان نتنا غير انه شروب فهو آجِن .

فاذا كان لا يشربه أحد من نتنه فهو أسِن .

فاذا كان باردا منتنا فهو غسّاق (بتشديد السين وتخفيفها) ، وقد نطق به القرآن .

فاذا كان حارا فهو سُخن .

فاذا كان شديد الحرارة فهو حَمِيم .

فاذا كان مُسَخَّنا فهو مُوغَز .

فاذا كان بين الحار والبارد فهو فاتِر .

فاذا كان باردا فهو قار .

ثم خصر .

ثم شَبِم .

ثم شُنَان .

فاذا كان جامدا فهو قارس .

فاذا كان سائلا فهو شرب .

فاذا كان طريا فهو غريض .

فاذا كان ملحا فهو زُعَاق .

فاذا اشتدت ملوحته فهو حُراق .

فاذا كان مُرا فهو قُعاع .

فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة فهو أُجاج .

فاذا كان فيه شىء من العذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه فهو شَرِيب .

فاذا كان دونه فى العذوبة وليس يشربه الناس الا عند الضرورة وقد تشربه البهائم فهو شَرُوب .

فاذا كان عذبا فهو فرات .

فاذا زادت عذوبته فهو نُقاخ .

فاذا كان زاكيا فى الماشية فهو نَمير .

فاذا كان سهلا سائغا متسلسلا فى الحلق من طيبه فهو سلسل وسلسال .

فاذا كان يمس الغلة فيشفيها فهو مَسُوس .

فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو زلال .

فاذا اكثر عليه الناس حتى نزحوه بشفاههم فهو مَشْفُوه ثم مَثْمُود به ثم مَضْفوف . ثم مَمْكوك ثم مَجْموم ثم مَنْقوص وهذا عن أبى عمر الشيبانى (2) .

امثلــة لبعض الظواهــر المعنويــة :

رجل مُعْجِب .

ثـم تائِـه .

ثم مَزْهو من ومَنْخُو من الزهو والنخوة .

ثم باذخ مـن البَـذْخ .

ثم اصْيد اذا كان لا يلتفت يمنة ويسرة من كبره.

ثم مُتَغطْرِف اذا تشبه بالغطارفة كثيرا .

ثم مُتغطرس اذا زاد على ذلك (3)

---

(2) فقه اللغة للثعالبى ص 289 : 129 .
(3) نفس المصدر السابق ص 154 .

العبوس :

اذا روعى ما بين عينيه فهو قاطب وعابس ·

فاذا كشر عن انيابه مع العبوس فهو كالح ·

فاذا زاد عبوسه فهو باسر ومكفهر ·

فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهم ·

فاذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك منتفخا فهو مُبَرطم عن الليث عن الاصمعى (4) ·

كيفية النظر وهيئاته فى اختلاف احواله :

اذا نظر الانسان الى الشىء بِجامع عينه قيل رَمَقه

فان نظر اليه من جانب اذنه قيل لَحَظه ·

فان نظر اليه بعجلة قيل لَمَحه ·

فان رماه ببصره مع حدة نظر قيل حدجه بطرفه وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه حدث القوم ما حدجوك بابصارهم ·

فان نظر اليه بشدة وحدة قيل ارشَقه وأسَفّ النظر اليه وفى حديث الشعب انه كره ان يُسِف الرجل نظره الى أمه واخته وابنته ·

فان نظر اليه نظر المعجب منه او الكاره له او المبغض إياه قيل : شَفَنَه وشَفَن اليه شُفونا وشَفْنا ·

فان أعاره لحظ العداوة قيل نظر اليه شَزْرا ·

فان نظر اليه بعين المحبة قيل نظر اليه نظرة ذى عِلق ·

فان نظر اليه واضعا يده على حاجبه مستظلا بها من الشمس ليستبين المنظور اليه قيل استكفه واستوضحه واستشرفه ·

فان نشر الثوب ورفعه لينظر الى صفاقته وسخافته أو يرى عوارا ان كان به قيل استَشفّه ·

فان نظر الى الشىء كاللمحة ثم خفى عنه قيل لاحه لوحة كما قال الشاعر : وهل تنفعنى لوحة لو الوحها

فان نظر الى جميع ما فى المكان حتى يعرفه قيل نفضه نفضا ·

فان نظر فى كتاب او حساب ليهذبه او ليستكشف صحته وسقمه قيل تصفحه :

فان فتح جميع عينيه لشدة النظر قيل حدق ·

فان لالاهما قيل ترق عيْنيه

فان انقلب حملان عينيه قيل حملق ·

فان غاب سواد عينيه من الفزع قيل ترق بصره ·

فان فتح عين مفزع او مهدد قيل جمج ·

فان بالغ فى فتحها وأحدّ النظر عند الخوف قيل حدج وفزع ·

فان كسر عينه فى النظر قيل دنقس وطرفس عن ابن عمرو فان فتح عينيه وجعل لا يطرف قيل شخص وفى القرآن شاخصة ابصارهم ·

فان ادام النظر مع شكون قيل اسجد عن ابن عمرو ايضا (5)

فان نظر الى افق الهلال لليلته ليراه قيل : تبصره

فان اتبع الشىء بصره قيل اتاره بصره (5) ·

* * *

يلاحظ على هذه الظواهر انها تتبع فى طريق الملاحظة والاستقصاء والرصد والتسجيل خطوات المنهج العلمى التجريبى الحديث ولهذا كما نعتقد دلالة علمية خطيرة لانها تضعنا امام عقلية علمية تجريبية نضجت فيها الى حد كبير ملكات عقلية متعددة من قوة الادراك وشموله وسعته ومن سعة الخيال وتنوعه ومن عمق الملاحظة ودقتها ونفاذها ومن القدرة على الترتيب والتنسيق والتوصيف والتبويب ·

هذا على الرغم من ان علماء اللغة يهتموا بالقيمة العلمية لهذه المادة وانما اهتموا بقيمتها اللغوية ولو انهم التفتوا الى القيمة العلمية التى التفت اليها الجاحظ فى كتابه الحيوان لوصل الينا علم كثير ودقيق فى مجال الظواهر التى وقعت تحت ملاحظتهم .

وابلغ دليل على ماتقول هو ذلك المرجع النفيس فى علم الحيوان الذى بذل فيه الجاحظ جهده واستوعب فيه جل المادة المعروفة فى عصره فى هذا الباب مما نقل عن اليونان وغيرهم بالاضافة الى المادة العربية وفى هذا يقول الجاحظ وهو حجة فى هذا الباب تحت عنوان

---

(4) نفس المصدر السابق ونفس الصفحة ·
(5) فقه اللغة 113 — 114 ·

معرفة العرب والاعراب بالحيوان : وقل معنى سمعناه فى باب معرفة الحيوان من الفلاسفة وقرأناه فى كتب الاطباء والمتكلمين الا ونحن قد وجدناه او قريبا منه فى اسفار العرب والاعراب وفى معرفة اهل لغتنا وملتنا

ولولا ان يطول الكتاب لذكرت ذلك اجمع . وعلى انى قد تركت تفسير أشعار كثيرة وشواهد عديدة مما لا يعرفه الا الراوية التحرير من خوف التطويل (6) .

وهذا الذى نراه يحملنا على أن نلفت النظر الى انه اذا تأكد فضل العرب على الحضارة الغربية واذا تأكد ان العرب هم الذين احيوا واسهموا فى ارساء قواعد المنهج العلمى التجريبى والتطبيقى وذلك مما تناوله علماء ومؤرخون غربيون بالحديث والدراسة فان ذلك لا يجوز أن يرد فقط الى الحضارة العربية الاسلامية التى نضخت فى ظلها العلوم التجريبية على ايدى علمائها المشهورين من أمثال الحسن بن الهيثم وجابر بن حيان والرازى وابن سينا والبيرونى والادريسى . وغيرهم وانما يجب أن يرجع به الى ما قبل الاسلام حيث وضع الاساس التجريبى وتكونت العقلية التجريبية واذا كان التجريب قبل الاسلام لم يأخذ طابعا معمليا ولم يقم على أساس وضع النظريات وانشاء الفروض والتأسيس عليها واستخلاص النتائج العلمية فان ذلك لايمكن أن يقلل من قيمة المرحلة السابقة على الاسلام لانها المرحلة التى اختمرت ونضجت فيها الملكات العقلية الاساسية اللازمة لهذا النوع من الدراسة والتى استطاعت حين اتيحت لها الفرصة فى ظل الحضارة الاسلامية وبعد ترجمة العلوم أن تؤتى اكلها فى صورة النظريات العلمية والمدرسات المعملية التى ازدهرت بها جوانب كثيرة من جوانب المعرفة التطبيقية فى الكيمياء والبصريات والهندسة والطب والجغرافيا والفلك .. الخ على ايدى العلماء المسلمين.

6) الحيوان ج 3 ص 268

مستقبل اللغة العربية في العالم

الأستاذ : محمد بن اسماعيل

ترجمة الأستاذ : محمد محمد الخطابي

يواجهنا — فى مجال الحديث عن اللغة العربية — مظهران لغويان اثنان ، فنحن نجد انفسنا احيانا ازاء لغتين ، يطلق على الأولى — بصفة عامة — لغة فصحى او ادبية ، ويطلق على الثانية لغة الحديث اليومى (اى العامية) . وتحصى هذه الاخيرة بالاجمال بعدد البلاد التى لها صلة بالعربية وهى عادة معرضة لنزوة لا يضاهيها الا الجهل المتفاوت للغة الفصحى ، وكثيرا ما يكون هذا التضاهى فى سائر اللغـات .

ان العالم مقسم اليوم الى كيانات سياسية تستعمل فى كل منها بصفة رسمية لغة معينة غير انه من الصعب ان ندرك أن سكان الولايات المتحدة الامريكية يستطيعون التكلم باللغة الانجليزية وان سكان بلجيكا لايتحدثون البلجيكية وان نسبة كبيرة من سكان سويسرا يتكلمون اللغـة الفرنسيـة .

كما انه يصعب ان ندرك ان العالم العربى الذى هو مقسم سياسيا بصفة متبادلة ليس لكل بلد منه لغة رسمية خاصة تتميز عن لغة البلاد الاخـرى . فالى اى طور وصلت اليوم لغة هذه البلدان وهل من الممكن ان تتخلص اللغة العربية الحديثة وما يتبعها من لهجات من هذا الضبـاب الكثيف المحيـط بهـا ؟

من العربية الفصحى الى « العربية المفرنسة »

يرى البعض — ونحن متفقون معه — ان اللغـة العربية — حسب ما هى مستعملة فى البلدان العربية — تتميز بصفة عملية بثلاث مظاهر ممثلة فى درجات ثلاث هى كمـا يلى :

اولا : العربية المكتوبة والمقروءة وهى لغة المدارس والادارات والتـاليف الادبـى والعلمـى والخطـب

---

1) نشر هذا المقال فى مجلة (Jeune Afrique) عدد 799 . 30 ابريل 1976 .

2) استاذ مبرز فى الآداب ، وصاحب منهاج حديث لتعليم اللغة العربية للأوربيين — والمسئول عن برنامج التكوين الدائم فى جامعة باريس 8 .

السياسية » ، الخ وهى مستعملة بصفة عامة فى سائر وسائل الاعلام والتبليغ .

ثانيا : العربية « العامية » وهى لغة العلاقات اليومية المستعملة على الاخص فى الاوساط الشعبيــة وينبغى أن نرى هل هى موحدة فى كل بلد على حدة ثــم على صعيد الــوطن العربى كلــه .

ثالثا : اللغة العامية المليئة بالدخيل الأجنبى خاصة من اللغات الغربية ــ وهى على العموم ــ اكثر اللغات استعمالا لدى الطبقات المثقفة والمتوسطة المتخرجة من المدارس الانجليــزية بالنسبة للمشرق أو الفــرنسية بالنسبة للمغرب وفى هذه الحالة كثيرا ما يتخلل هــذه اللغة تعابير بل وجمل تامة بالانجليزية او الفرنسية ، وتستعمل هــذه اللغة بطريقة عفوية وبــدون مراعاة للتواعد النحوية . ويجرنا هذا الى التفكير بكيفية هامة لما يسمى بالفرانجلى (FRANGLAIS) اى للتعبيــر عن كثرة الدخيل الانجليزى فى الفرنسية وقد يقال فى هذه الحالة كذلك (العرنجلى (ARANGLAIS) او العرنسى (ARAFRANCAIS) للتعبير عن نفس الغاية فى كل لغة .

اننا نلاحظ أن العمال المغاربة فى فرنسا أو حتى فى شمال افريقيا (ومعظمهم اميون) يستعملون فى كلامهم العادى ــ بصفة تلقائية ــ مجموعة من الكلمـــات أو التعابير محرفة تنحدر اساسا عن اللغــة الفرنسية ، فنحن نجد عندهم مثلا الاسبوع (Semaine) يتحول الى (Smana) والغرفة (Chambre) تتحول الى (Chambri) والفندق (Hôtel) يصبــح (Outil) ، والبطالــة (Chômage) تغدو (Chaumage) ولعبة سباق الخيل المعروفة (Tiercé) ينطقونها (Tirsi) وهكــذا » ، ويضاف الى هذا التحريف اللفظى عند المتكلمين الذيــن لهم المام كاف باللغة الفرنسية الأخطاء التى مردها الى تغيير طبيعة الأسماء فى التذكير والتأنيث ، فنحن نجــد مثلا أن نسبة كبيرة من الاسماء المذكرة فى الفرنسية هى مؤنثة فى اللغة العربية ، لذا فليس غريبا ان يؤنث هــذا العامل كلمة Avion (الطائرة) وهى اسم مذكــر فى الفرنسية ، وكذلك Chaise (الكرسى) المؤنثــة فــى الفرنسية فيذكرها ، كما أنه يؤنث (الشمس) Soleil وهى مذكر فى الفرنسية كذلك وهكذا .. ويرجع سبب ذلك كما سبق القول الى اختلاف طبيعة هذه الاسماء فى اللغتيــن . كمــا انــه مــن المــلاحظ فى حالــة عدم اعتبار الجملة الاسمية التى ليس لها نظير دقيــق بالفرنسية واعتبار أن الفعل فى العربية يسبق الفاعــل فى الجملة الفعلية على الرغم من هذا الخــلاف فمــن المستطاع أن تتطابق البنيتان الفرنسية والعربيــة .

عــربية الغــد

اللغة العربية قاسم مشترك بين الدول العربيــة جميعا وهى تزداد فى الوقت الراهن ــ عمقا وتفتحــا يوما بعد يوم ، ويرجع الفضل فى ذلك الى عوامل متعددة ومتطورة باستمرار لها أهميتها الكبرى وتأثيرها البليغ فى تــوحيد هذه اللغة ، فما هى اذن هذه العوامــل ؟.

يتعلق الامر ــ فى المقام الاول ــ بمسالة استحداث المدارس الجديدة التى تنمو وتتكاثــر تكاثرا مــدهشا وعلميا فى جميع البلاد العربية والتى يعلم فيها ــ على الاقل ــ المواد اللغوية الصرف والمــواد الادبية ويتــم ذلك التعلم ــ بطبيعة الحال ــ بواسطــة الفصحى ، وتجدر الاشارة هنا الى أن العامية لم تقص بعد بصفة مطلقة من المدارس الابتدائية غير أنه ليس لهذا الاثــر العامى أى اثر لا سيما وان هذه المدارس تقصد اساسا الى تعليم القراءة والكتابة اللتين يتمان بواسطة الفصحى.

ويتعلق العامل الثانى بأهمية الدور الذى اخذت تضطلع به العربية الفصحى يوما بعد يوم فى البلدان العربية ، وعلى الصعيد العالمى وهو يتركز على التطورات الاقتصادية والوثبات الجبارة التى يرجع سببها فى هذا المجال الى الثورة البترولية بصفة خاصة وما تجلبــه من عائدات وأرباح هائلة ، ولا يستطيع عالم اللغــة ــ تبعا لذلك ــ أن يصدر حكما تقييميا بصدد هــذا المصدر المسهم فى تطور اللغة العربية وانتشارها فى العالم وانما قصارى ما يمكنه فعله بشانه هو الاشارة الى هذه الظاهرة من غير التحمس لها او الاقلال مــن قيمتها ، ويبقى الامر امرا لغويا يعود لاسباب سياسية واقتصادية لا ينبغى اغفال اثرهما فى هذا المجال .

لقد اصبحت اللغة العربية لغة رسمية فى كثير من المنظمات الدولية ــ ولاسيما ــ فى اليونسكو بجانــب اللغات الكبرى الاربــع : الانجليــزية ، والروسية ، والاسبانيــة ، والفرنسية ، ولئــن كان الغــربيون ، والفرنسيون من بينهم ، كانوا يعتبرون العربية فيمــا مضى من جملة اللغات الميتة ولم يهتموا الا قليلا بتدريسها فانها أصبحت الآن عندهم محــل اهتمام زائــد وصار الناس منذ بضع سنوات يميلون الى تعلمها والتعرف عليها والانتفاع بهــا .

ان الدور الذى اصبحت تلعبه اللغة العربية فى عالم اليوم وخاصة فى العالم الغربى وهو الذى كان نبذها نبذا سيسهم حتما فى تطورها والرفع من قيمتها واستقرارها التدريجى كما سيساعدها على فرض نفسها كلغة دولية بعد ان عم شيوعها سائر البلاد العربية واعترف لها بصفتها الدولية اعترافا دوليا ·

أما العامل الثالث من هذه العوامل الثلاثة فانه يتمثل فى هذا التداخل والتبادل القائمين منذ أعرق العصور بين البلدان العربية واللذين أصبحا يتمان اليوم بسرعة بفضل تطور وتعدد وسائل المواصلات بالاضافة الى مسالة توطيد العلاقات من كل نوع بين هذه الاقطار التى تزداد يوما بعد يوم ، غير أنه على الرغم من أن هذه الدول تشكل كيانات سياسية متميزة فانها ما تزال تعانى — فى بعض الاحيان — من خلافات واصطدامات عنيفة فيما بينها ولغة التخاطب والتفاهم الرئيسية فى تلك العلائق جميعا هى بطبيعة الحال اللغة العربية الخاضعة لقواعد نحوية محكمة فى حالة الكتابة او المتميزة بنبرات صوتية خاصة فى كل بلد عربى حسب الانتماء الجغرافى للمتكلم بها ، غير انه لا يصعب فهم هذه النبرات فى اى بلد عربى ·

وهذا أمر طبيعى ، فاللغة الانجليزية مثلا لا يتحدث بها فى بريطانيا العظمى مثلما يتحدث بها فى الولايات المتحدة الامريكية . كما ان الفرنسية لا تستعمل بصفة مماثلة فى فرنسا وبلجيكا وسويسرا وكندا الفرنسية · والأمثلة متعددة فى هذا المجال ، ليس غريبا اذن ان نلاحظ فى البلدان العربية بعض الخلافات اللسانية فى حالة التنقل من بلد الى آخر ·

وتزداد اهمية هذا العامل الاخير اذا علمنا حجم الدور الذى اصبحت تلعبه المدرسة وانتشارها الواسع بين الطبقات الشعبية نتيجة للسياسة التى تنهجها الدول العربية فى ميدان التعليم بعزيمة كبيرة فى محاولة اللحاق بالعصر وتعويض ما فاتها فى هذا المضمار كما أن انتشار وسائل التعبير والتبليغ وسهولة مداولتها بين الشعوب ، والارتفاع الشبه العام للمستوى المعيشى للسكان ، كل ذلك سيساعد ولاشك على ارتفاع المستوى الثقافى فى هذه البلدان جميعا ·

كل هذه الظواهر تحمل على التفكير بأن العوامل الثلاثة المبينة اعلاه متجهة بسرعة نحو التقارب فيما بينها لتصبح فى النهاية امرا واحدا ·

ان الاجيال الجديدة من ابناء العروبة فى مختلف البلدان العربية لم يعيشوا تحت السيطرة الفرنسية او الانجليزية ولكنهم شاهدوا الاضمحلال المتفاوت السرعة لهذه السيطرة · وهؤلاء سيجدون انفسهم مهيئين لاستعمال لغة مشتركة فيما بينهم ويمكن ان نشاهد هذه الظاهرة الآن فى سائر البلاد العربية بما فيها الجزائر التى عرفت الحضارة العربية بها حالة حصار دام اكثر من قرن من الزمان ، حتى كاد يقضى عليها الى الأبد وحيث بقيت اللهجة البربرية ثابتة بالرغم من كل ذلك ·

ويبدو وجود اللغة متى وقع الاتصال فى اطار منطق مزدوج من نمط صوتى ، ويقوم توحيد اللغة على تحقق الاتصال · انطلاقا من هذا التعريف يتأتى لنا القول بأن وجود لغة واحدة موحدة لاريب فيه ، وهذه اللغة المشتركة تشكل نموذجا راسخا فى الاذهان بصفة تجعله ينفذ باستمرار الى بناء الجمل الدارجة متى ارتفع مستوى الحديث شيئا ما فوق ظروف الحياة العادية·

نحو لغة موحدة

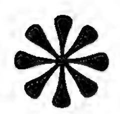
على أن هناك مجالا من الاهمية بمكان تتراكم الصعاب فيه يوما بعد يوم دون أن نستطيع الزعم باننا سنجد لها حلولا ناجعة وهو مجال المصطلحات الذى لا يزال فى الواقع عبارة عن ارض بور على أن هناك جهودا صادقة تبذل فى هذا المجال وهى ذات اتجاهين اثنين · يتمثل أولهما فى نشاط المجامع اللغوية وخاصة مجمعي القاهرة ودمشق (3) اللذين بذلا وما زالا يبذلان جهودا طيبة فى هذا الميدان - وبجانب هذا العمل ينمو

(3) يلاحظ ان الكاتب قد اغفل هنا ذكر مجمع بغداد الذى لاينكر احد الجهود المحمودة التى بذلها ومايزال فى خدمة المصطلح العربي على وجه الخصوص ، كما ان الكاتب اغفل كذلك ذكر مكتب تنسيق التعريب التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى يضطلع بهذه المهمة اساسا منذ ازيد من خمسة عشر عاما (المترجم)·

نشاط لا باس بفعاليته وان كان غير منظم وهو ماتقوم به الصحف والمجلات ومختلف اللقاءات والندوات التى تعقد بشأن اللغة العربية .

اما مسالة اختلاف المسميات وتباينها بين بلد عربى وآخر فليس له اى اثر على مسيرة اللغة العربية. فحتى لوسمى شىء فى تونس بغير ما يسمى به فى القاهرة فان كلا الاسمين عربيان ومعروفان ان لم يكونا شائعين فى جميع البلاد العربية . فالجسر — على سبيل المثال — الذى يسمى فى تونس قنطرة نجده فى كل من دمشق والقاهرة يقال له « جسر » للتعبير عن نفس الدلالة وان كان اللفظ معروفا معرفة تامة فى المدن الثلاث .

تلك امثلة بسيطة أحببت الاشارة اليها وكما أشرت سابقا فان توحيد اللغة العربية — الذى هو سائر نحو التحقيق — سيقضى شيئا فشيئا على الخلافات القائمة والتى ستصبح مع الايام ضئيلة جدا ان لم يبق لها أثر يذكر على الاطلاق .



مقتطفات وآراء



الكتب اللغوية الجديدة

مقتطفات من الكتب الحديثة وملخصاتها

[illegible] حديثة تعرض فيها ما يصلها من كتب تتناول الدراسات اللغوية والمعجمية [illegible] هذا الباب ييسر للقراء الكرام الاطلاع على ما يصدر في اقطار الوطن العربي من ابحاث ودراسات [illegible] والفروع المتطورة من فروع المعرفة الانسانية ، ويساعد الاساتذة على اختيار المصادر والمراجع الحديثة لطلابهم [illegible] هذا الباب بتقديم دراسة مفصلة عن كل كتاب يصلنا او اصدار حكم عليه [illegible] يتضمن [illegible] موجز عن محتوياته ومنهجيته في عرض المعلومات ومعالجة المشكلات التي يتناولها ، وتحيد [illegible] الدراسات النقدية المفصلة عن الكتب اللغوية الجديدة للمختصين الذين ترحب بمساهمتهم في تحرير [illegible] اللسان العربي [illegible] بافكارهم البناءة [illegible]

وفي هذا العدد من اللسان العربي نعرض ستة كتب تنصب على الدراسات اللغوية العربية بعث بها الينا مشكورين ناشروها او مؤلفوها من انكلترا ، والكويت ، وامريكا ، والمملكة العربية السعودية ، ولبنان ، وسوريا [illegible]

الدكتور علي القاسمي

ا ــ الدكتور محمد حسن باكلا · **معجم مصادر الدراسات اللغوية العربية** ·

M. H. Bakalla, **Bibliography of Arabic Linguistics** (London : Mansell, 1975)

ان تطور الدراسات اللغوية ، وتكاثر المجلات المتخصصة التى تعنى بها جعلا من الصعب على الباحث أن يطلع على جميع ما نشر حول الموضوع الذى يدرسه· ونتج عن ذلك كثير من التكرار حينا والنقص حينا آخر فى اعمال الباحثين المتأخرين · واصبح من الضرورى أن يضطلع باحث يوضع معجم لمصادر الدراسات اللغوية العربية ، وهو امر لا يتطلب سعة اطلاع وتتبع فحسب بل يستلزم قدرا كبيرا من الصبر والتضحية ايضاً · ولقد تصدى لهذه المهمة الجليلة الدكتور محمد حسن باكلا ، الذى نشر كتابه عام 1975 واعيد طبعه مرتين منذ ذلك الحين · ويمكن تلخيص الخصائص الاساسية لهذا الكتاب فيما يأتى :

ا ــ يضم الكتاب الفين وثمانية عشر موجعا ما بين كتاب ومقال وبحث ·

2 ــ ينصب الكتاب على الدراسات اللغوية العربية الحديثة التى صدرت بعد عام 1967 · وذلك لوجود معجمين لمصادر اللغة العربية تناولا الفترة الحديثة السابقة ، صدر الاول منهما عام 1962 واشرف على جمعه هارفى سويلمان ، والآخر للدكتور ثيودور بروهاسكا بعنوان « ببليوغرافية مختارة للغة العربية من عام 1960 الى 1967 م » ·

3 ــ ينقسم كتاب الدكتور باكلا الى جزئين رئيسيين أولهما يشمل المصادر التى كتبت بلغات تستخدم الحرف اللاتينى وثانيهما يضم المصادر التى الفت بلغات شرقية كالعربية والعبرية والفارسية ·

4 ــ رتبت مداخل الكتاب طبقا للترتيب الالفبائى للمؤلفين كما ذيل بفهارس للموضوعات على وجه

العموم وبالتفصيل ، وفهارس بأسماء مراجعى الكتب وناقديها ·

لقد اسدى الدكتور باكلا خدمة جليلة للغة العربية وللباحثين فى علومها على الرغم من أن الكتاب لم يستقص جميع الابحاث والدراسات اللغوية وانه لم يسر على وتيرة واحدة من حيث تقديم نبذة قصيرة عن كل بحث ، فقد ادرجت بعض البحوث دون تعريف بمحتوياتها ·

ويبدو أن المؤلف يدرك ذلك فهو ينوى اصدار طبعة جديدة مزيدة تضم الابحاث التى نشرت بعد صدور الكتاب ، وتستكمل النقص فيه ، وقد اهاب بكل الباحثين والدارسين والمؤلفين بأن يبعثوا اليه بمعلومات كافية عن مؤلفاتهم ·

2 — الدكتور نايف خرما ، **اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة** (الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، 1978) · — 340 صفحة فى سلسلة « عالم المعرفة » —

الكتاب عرض شائق باسلوب واضح للاتجاهات اللغوية المعاصرة فى الغرب يفيد القارىء المثقف وطالب الدراسات اللغوية المبتدىء · فالمؤلف لا يفترض أن للقارىء معرفة سابقة فى علوم اللسان ، ولهذا جاء عرضه عاما واضحا خاليا من رطانة المختصين معرفا بالمصطلحات اللغوية التى استعملها · ولما كان الكتاب ينصب على الدراسات اللغوية الغربية المعاصرة فليس للقارىء أن يتوقع شيئا عن التراث العربى فى علوم اللغة فى هذا الكتاب ، فحتى مراجعه تكاد تخلو من الاشارة الى تراث العرب الموسوعى فى الصرف والنحو والعروض والمعجم ·

ينقسم الكتاب الى مقدمة وخمسة فصول ، يتناول الفصل الاول التطبيقات العملية لعلم اللغة فى مساعدة الصم والبكم وابتكار طرائق رمزية معينة للاتصال بهم ، وفى انظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية، وفى تعليم اللغات القومية والاجنبية ، وفى التخطيط اللغوى ، وفى الترجمة والترجمة الآلية ، وفى غير ذلك من مجالات الحياة العملية · ويدور الفصل الثانى حول اهمية اللغة ودورها فى العلوم الانسانية ، وتاريخ الدراسات اللغوية قديما وحديثا ، ومحاولات تقنينها واخضاعها الى المنهج العلمى فى البحث ، أما الفصل الثالث فيبحث فى النظريات الحديثة فى طبيعة اللغة البشرية فيسرد خصائص لغة الانسان وما يميزها عن لغة الحيوان ، وتشكل وظيفة اللغة فى المجتمع ومستوياتها الاجتماعية المتباينة موضوع الفصل الرابع من الكتاب · أما الفصل الخامس فيعرض المدارس اللغوية الغربية الحديثة وخصائصها المميزة وطرائقها فى التحليل النحوى ، ونظرياتها المختلفة كالنظرية البنيوية ، والنظرية التحويلية التوليدية ·

ان الدكتور نايف خرما يستحق التهانى على هذا الكتاب الجيد الذى يعد اضافة كريمة لمكتبة المثقف العربى ·

3 — الدكتور سلمان العانى ، قراءات فى علم اللغة العربى

Dr. Salman H. Al-Ani (ed), **Readings in Arabic Linguistics** (Bloomington : Indiana University Linguistics Club, 1978).

يتكون هذا الكتاب الذى يقع فى 594 صفحة من 32 مقالا باللغة الانكليزية سبق أن نشرت فى مجلات متخصصة مختلفة فى الفترة الواقعة بين عامى 1935 و 1971 ، وتنصب كلها على اللغة العربية ، وقد قسمت هذه المقالات الى اربع مجموعات طبقا لموضوعاتها وهى تاريخ اللغة العربية ، وصرفها ونحوها ، ونظامها الصوتى · ولا تقتصر هذه البحوث على اللغة العربية الفصحى فحسب بل تتناول لهجاتها الدارجة ايضا ·

وينتمى كتاب هذه المقالات الى مختلف المدارس اللغوية الحديثة فى الغرب كالمدرسة البنيوية ، والمدرسة البريطانية ، ومدرسة براغ ، والمدرسة التحويلية التوليدية · ومن بين الكتاب لغويون مشهورون مثل رومان يعقوبسن ، وزلغا هريس ، وجوزف غرينبرغ ، وجورج تريكر ، ومستعربون بارزون مثل جارلس فرغسن ، وريتشارد هريل ، وميتشل ، ووليم كوان · ولعل القارىء يتساءل لم يهتم هذا العدد الكبير من اللغويين العظام باللغة العربية فيدرسونها ، ويبحثون فيها ، ويكتبون عنها · يقول اللغوى الامريكى فرد هاوسهولدر الذى كتب مقدمة الكتاب موضوع المراجعة « يبدو ان اللغة العربية تثير مشكلات تمثل معظم المفاهيم النظرية الاساسية فى علم اللغة ، فتجتذب لذلك خيرة الادمغة اللغوية » · ويقول هاوسهولدر عن مقال زلغا هرس المنشور فى هذا الكتاب بعنوان (فونيمات العربية المغربية) : « يشكل هذا المقال مرحلة هامة فى تطور النظرية الفونيمة الامريكية . . » ، وعن مقال يعقوبسن

؛ الفونيمات المفخمة فى اللغة العربية) : « يمثل هذا المقال آخر تعديل هام على نظرية الخصائص المميـزة التى جاء بها يعقوبسن وأخذها عنه فيما بعد وعد لها جوهريا اللغوى موريس هله ٠ » ومن هذا يتبين لنـا كيف ن الدراسات العربية ساعدت اللغويين الغربيين على تعديل نظرياتهم اللسنية وتطويرها .

يستحق الاستاذ الدكتور سلمان العانى استاذ اللغة العربية فى جامعة أنديانا فى الولايات المتحدة الامريكية الشكر والتقدير لجهده القيم فى تجميع مواد هذا السفر الجيد من مصادرها المتفرقة تسهيلا لعمل الباحثين وخدمة للثقافـة العربيـة .

4 — ت ٠ م ٠ جونستون ، **دراسات فى لهجـات شرقى الجزيرة العربية** ترجمة الدكتور احمد الضبيب (الرياض : مطبوعات جامعة الرياض ، 1975) .

على الرغم من ان اللغويين العرب يتفقون علـى ان اللغة العربية الفصحى هى حجر الوحدة الثقافية والفكرية للامة العربية والاسلامية ، وانها ينبغـى أن تكون الوسيلة الوحيدة فى الاتصال والتربية والاعـلام فى الوطن العربى ، فانهم لا يكفون عن البحث فى اللهجات الدارجة ودراستها ادراكا منهم لاهمية ذلك البحث وتلك الدراسة فى الوقوف على أسرار تطور اللغة العربية الفصحى ذاتها ، وفى تعليمها لابنائها وللناطقين باللغات الاخرى بطريقة اكثر فاعلية واكبـر سرعـة ، وذلك عن طريق الوقوف على الملامح المشتركة بين الفصحى واللهجات الدارجة ، وعلى نقاط الاختلاف بينهما ٠ ولعل لهجات الجزيرة العربية تتمتع باهمية خاصة فى هـذا المجال لان الجزيرة هى موطن العرب الاول ، الـذى ترعرعت فيه اللغة العربية ، وانتقلت منه اللهجات الى بقية أجزاء الوطن العربى الحديث ٠ ويرى الدكتـور الضبيب « ان ثقافة الجزيرة العربية فى مجملها ثقافـة منحدرة من اصول عربية قديمة لم يؤثر فيها الدخيـل الوافد الا بقدر ضئيل جدا ، فعادات الجزيرة وتقاليدها وفنونها الشعبية القولية منها وغير القوليـة هى فى معظمها امتداد لما كان موجودا عند العرب القدماء ، وكذلك لهجات الجزيرة فى بواديها وشعابها وقراها هى فى معظمها تطور للعربية الام فى متنها الادبى او فرعها النهجى ، اثرت فيها ظروف الجزيرة البيئية والاجتماعية ولذلك فهى تحافظ على كثير من ملامح اللغة العربية القـديمـة » .

ومما يؤسف له أن البحوث اللغوية فى اللهجات العربية عموما وفى لهجات الجزيرة العربية خصوصا محدودة قام باجراء معظمها مستشرقـون ، وكان من بينهم ت ٠ م جونستون أستاذ اللغة العربية فى جامعة لندن الذى وضع كتابه **دراسات فى لهجات شرقى الجزيرة العربية** بعد دراسة ميدانية اعتمد فيها على تحليـل نصوص سجلها من افواه المخبرين فى عام 1958 — 1959 وقدمها فى الاصل الى جامعة لندن فى شكل رسالة منح بموجبها درجة الدكتوراه ٠ وشملت هذه الدراسة الساحل الشرقى لشبه جزيرة العرب الممتد من الكويت شمالا حتى عمان جنوبا ٠ وانقسمت الى مدخل واربعة أبواب ٠ وفى المدخل يورد المؤلف نبذة موجزة عن تاريخ المنطقة واقتصادها وتركيبها السكانى ، ويشرح طريقته فى ترتيب مادة الكتاب ومنهجه فى البحث ، وفى البـاب الاول يسرد « الخصائص العامة للهجات الساحـل الشرقى لشبه جزيرة العرب » ٠ وتتناول الابواب الثانى والثالث والرابع هذه اللهجات مـن حيث تشكيلهـا الصوتى ، وصرفها ، ونحوها على التوالى .

لقد تصدى لترجمة هذا الكتاب أديب عالم لغوى من أبناء الجزيرة العربية ، درس اللغتيـن العربيـة والانجليزية فى مصر وانكلترا وبرز فيهما هو الدكتـور أحمد الضبيب فجاءت ترجمته مثالا لما ينبغى أن تكون عليه ترجمة الكتب المتخصصة من دقة فى النقل ووضوح فى الاسلوب ٠ ولقـد صدر المترجم الفاضل الكتـاب بمقدمة قيمة شرح فيها تاريـخ البحث فى اللهجـات واهميته ، واشار الى ما نشر من كتب فى هذا المجال . ولم يكتف بذلك بل ذيل صفحات الكتـاب باضافـات وملاحظات حضارية ولغوية مفيدة .

5 — الدكتور محمود اسماعيل صينى ، **نظـام الجملة فى اللغة العربية** .

Mahmoud Esma'il Sieny, The Syntax of Urban Hijazi Arabic (Beirut : Longman/Librairie du Liban, 1978).

تعد رسائل الدكتوراه التى يتقدمها طلبة الدراسات اللغوية العربيـة الى الجامعـات الاوربية والامريكية

مساهمة قيمة فى تطبيق النظريات اللغوية التحليلية والوصفية على اللغة العربية · والكتاب الذى بين أيدينا هو اول بحث — على ما نعلم — يستخدم مبادىء التحليل (التغميمى) Tagmemics فى دراسة نظام الجملة فى لهجة الحجاز الحضرية المعاصرة ، اى اللهجة المحكية فى مدن المنطقة الغربية فى المملكة العربية السعودية وهى مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة · فالمؤلف الفاضل درس النظريات اللغوية الحديثة فى جامعة جورج تاون فى واشنطن وتتلمذ فى التحليل التغميمى على رائد من رواد هذه المدرسة هو الدكتور والتركوك ، ثم كتب رسالته للدكتوراه التى هى أصل هذا الكتاب ·

ويقع الكتاب فى 207 صفحة وينقسم الى ثمانية فصول وقائمة بالمراجع تحتوى على اهم رسائل الدكتوراه التى تناولت اللغة العربية ولهجاتها الدارجة بحثا وتحليلا ، والفصل الاول بمثابة مقدمة يبين فيها المؤلف أهداف الدراسة، والمادة اللغوية التى استخدمها، وطريقة البحث التى اتبعها فى تحليلها ، وقائمة بالفونيمات القطعية للهجة الحجازية الدارجة · فالدراسة تنصب على نحو اللهجة الحجازية ، واستخدم المؤلف طريقة « الانصات الانتقائى » فى دراسة النصوص اللغوية التى سجلها لنفسه او لغيره من الناطقين بهذه اللهجة · ومن جدول الفونيمات القطعية (الوحدات الصوتية الاساسية) ، نجد أن للهجة الحجازية 27 صوتا ساكنا وثمانية من اصوات اللين ، وبذلك تفوق فى مجموعها عدد الفونيمات القطعية فى لهجات عربية اخرى ·

ويقدم الفصل الثانى تحليلا لاقسام الكلام فيقسمها الى أقسام رئيسية (الاسماء ، الصفاة ، الافعال ، الضمائر ، الاعداد) ، واقسام ثانوية هى الادوات ويتناول الفصل الثالث انواع الجمل فى اللهجة الحجازية· اما الفصل الرابع فيقدم تحليلا لانواع الجمل والعبارات فى اللهجة موضوع البحث · وتتناول الفصول الباقية بنية العبارات والقواعد التحويلية التوليدية التى تحكم استخلاص بعضها من بعض ·

ان هذا الكتاب يقدم نموذجا يحتذى فى تطبيق النظريات اللغوية الغربية المعاصرة على دراسة اللهجات العربية ، من أجل تزويدنا بفهم اشمل للغتنا الفصحى وعلاقاتها بالعاميات الدارجة ·

6 — محمد عنبر ، **جدلية الحرف العربى او ديالكتيك الالفاظ** (دمشق : طبعة أولية ، 1977)·

لعل الكتب التى تبحث فى فلسفة اللغة فى الوقت الحاضر هى اقل عددا من تلك الكتب التى تتناول نحو اللغة او نظامها الصوتى أو الصرفى ·

وتنبنى آراء الاستاذ محمد عنبر الفلسفية اللغوية فى كتابه هذا على اساسين هما :

اولا : ان بناء الفكر وبناء المادة هو واحد ، ولهذا فان اللفظ الذى هو تعبير عن الفكر والشىء الذى يرمز اليه لهما بناء واحد كذلك ، والحركة فى الوجود تظهر فى الالفاظ على مثل ما هى عليه فى المادة ، ثانيا ، يرى القائلون بالجدل (الدياكلتيك) ان ضد كل شىء قائم فيه ، فالمؤشر يتضمن فى داخله المؤشر بحكم الضرورة ، وان السالب والموجب صنوان لا يفترقان ، وعلى هذا التضاد يقوم الوجود · واذا طبقنا هذا المبدأ على الالفاظ اللغوية وجدنا ان كل لفظ يحوى ضده فيه ، فاذا عكست الحروف جئت بعكس المعنى · فلفظ (س ب ح) ضد لفظ (ح ب س) ، وهذان اللفظان متضادان معنى وسبكا كتضاد (ع ل ق) و (ق ل ع) ·

ويرى الاستاذ محمد عنبر ان هذه الظاهرة اكثر شيوعا فى الالفاظ الثنائية الاصل ، لان الثنائى هو الاصل فى اللغة العربية ، اما الثلاثى فهو قائم على وجهة الثنائى الاصل · ومن هنا اصبحت حركة الجدل فى الثنائيات اوضح واجلى منها فى الثلاثيات ·

ويقع الكتاب فى 600 صحيفة ويتالف من ستة فصول تتناول موضوعات المعنى الاصلى ، والزمان والمكان بين الكم والكيف ، ومعنى الجدل · والحرية والضرورة ، وتشابه الاضداد ، والمعرفة وحركة الجدل· وتتم مناقشة هذه الموضوعات جميعها فى ضوء النظرية التى يستند اليها الاستاذ محمد عنبر ، مع ضرب امثلة كثيرة من اللغة العربية للتوضيح والتدليل ·

ولقد بعث المؤلف الفاضل بنسخ من كتابه هذا فى طبعته التجريبية الى عدد كبير من المرزين فى الدراسات اللغوية راجيا تزويده بآرائهم وملاحظاتهم عليه قبل اخراجه فى طبعة جديدة ·

على القاسمى

مجامع اللغة العربية في الوطن العربي

توصيات وقرارات مجمع اللغة العربية فى القاهرة

توصيات وقرارات

اهم التوصيات والقرارات التى اصدرها مجمع اللغة العربية فى دورته الرابعة والاربعين والذى عقد فى المدة من 13 مارس الى 27 منه من سنة 1978 ·

(1) تعريب التعليم الجامعى ، وتمكن الطالب من لغته القومية ومن لغة اخرى اجنبية تربطه بسير العلم وتقدمه ·

(2) تتقارب اللهجات الدارجة فى العالم العربى فى العشرين سنة الماضية تقاربا ملحوظا ، وللمدرسة والمدرس شأن فى ذلك ، ولوسائل الاعلام من صحافة واذاعة ومسرح وسينما شأن أوضح ، وما أجدرنا أن نتعهد ذلك ونرعاه كى ينتهى بنا الى الهدف المنشود ·

(3) توحيد المصطلح العلمى والادبى والفنى هدف منشود لعالمنا العربى على ان يتم هذا التوحيد من طرف الجهات المتخصصة ·

(4) يوصى المؤتمر بأن تعنى وزارات الاعلام بتدريب العاملين فى الاذاعات المسموعة والمرئية على نطق الحروف من مخارجها الصحيحة ، مستعينة فى ذلك بالاساتذة المتخصصين فى هذا الميدان ·

(5) يوصى المؤتمر وزارات التربية والتعليم بأن تحرص على اخراج الكتاب المدرسى العربى بصورة تجتذب الطلاب وتحببه اليهم ، كحرصها على اختيار موضوعاته وضبط كلماته ·

(6) يشجع المؤتمر ما بدأته وزارة الثقافة والاعلام فى مصر من اقامة امسيات شعرية لاعلام الشعراء ، ويأمل ان تأخذ بذلك وزارات الثقافة والاعلام فى وطننا العربى ·

اعداد قانون فى سوريا للحفاظ على سلامة اللغة العربية

تدرس اللجنة الثقافية لدى رئاسة مجلس الوزراء بسوريا مشروع قانون رفعه مجمع اللغة العربية بدمشق للحفاظ على سلامة اللغة العربية فى جميع مرافق الدولة·

ويلزم المشروع أدارات الدولة كافة باستعمال اللغة العربية الفصحى فى جميع معاملاتها من المكاتبات الرسمية والمسجلات والمحاضر والتقارير والاحكام والعقود والايصالات وغيرها ·

كما يقضى المشروع بالتزام الاساتذة والمدرسين والمعلمين فى الكليات والمعاهد والمدارس بجميع درجاتها وانواعها الرسمية والخاصة ، بالاستعمال للغة العربية الفصحى فى تدريس جميع المواد الدراسية عدا اللغات الاجنبية ، وكذلك التزام جميع أجهزة الثقافة والاعلام باستعمالها ، فى اعمالها المكتوبة والمنطوقة الا فى بعض الحالات التى تحددها لجنة عليا تشكل بموجب أحكام المشروع ·

ويحظر المشروع تسمية المؤسسات والشركات العامة والخاصة كالنوادى والفنادق والملاهى والمقاهى والمطاعم والمتاجر والمكاتب المعدة للتجارة او الاعلام وما شابه ذلك ، بأسماء غير عربية ، ويمكن السماح لكتابة هذه الاسماء بغير العربية فى ذيل الاسم العربى ·

مجمـــع اللغة العربيـــة الاردونـــى

(اصدر مجمع اللغة العربية الاردنى كتيبين عـــن تاسيسه واهدافه ومنجزاته نقتطف منهما ما ياتى :)

اولا ــ المجمع فى عامـــه الاول :

تاسيس المجمـــع :

فى الاول من شهر تموز سنة 1976 صدر فى عدد الجريدة الرسمية رقم (2634) القانون المؤقت رقم 40 لسنة 1976 (قانون مجمع اللغة العربية الاردنى) وهو ينص على ان يؤسس فى المملكة الاردنية الهاشمية مجمع يسمى « مجمع اللغة العربية الاردنى » يتمتع بشخصية معنوية ذات استقلال مالى وادارى ، وعلى ان تتولى اللجنة الاردنية للتعريب والترجمة والنشر اعمال مجلس المجمع والمكتب التنفيذى لمدة ثلاثة اشهر ، ويقوم وزير التربية فى اثناء هذه المدة بتنسيب خمسة اشخاص الى مجلس الوزراء لتعيينهم اعضاء عاملين فى المجمـــع ، ويعتبر هؤلاء الخمسة نواة لمجلس المجمع ، والمكتب التنفيذى الاول له ، على ان يقترن قرار المجلس بالارادة الملكية السامية . ويعين احدهم رئيسا للمجمع ، ثم يتولى هؤلاء الخمسة تعيين سائر الاعضاء فى المجمع وفقا لاحكـــام القانـــون .

هذه المواد القانونيـــة نظمت الخطـــوات الاولى والاساسية للمجمع ، وبموجبها تم ما يلى :

1 ــ قام وزير التربية والتعليم بتنسيب الاشخاص الخمسة التالية اسماؤهم لتعيينهم اعضاء عاملين فى المجمع ، وصدرت الارادة الملكية السامية بذلك ، وهم :

الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة

الاستاذ الدكتور محمـــود السمره

الاستاذ الدكتور سعيد التـــل

الاستاذ الدكتور محمـــود ابراهيم

الاستـــاذ عيسى النـــاعورى

وكان هؤلاء الخمسة هم نواة مجلس المجمع وهم المكتب التنفيـــذى .

وباشر المجمع عمله رسميا ابتداء من 1 ــ 10 ــ 1976 ، بعد ان انتهى عمل اللجنة الاردنية للتعـــريب والترجمـــة والنشر .

وفى يوم السبت 2 ــ 10 ــ 1976 ، عقد مجلس المجمع اجتماعه الاول فى مكتب وزير التربية والتعليم ، برئاسة الوزير ، وحضور اعضاء المجمع الخمســـة ، وتقـــرر بالاجمـــاع انتخـــاب :

الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيسا للمجمع

الاستاذ الدكتور محمود السمره نائبا للرئيس

الاستاذ عيسى الناعورى أمينا عاما للمجمع

وهكذا تمت الخطوات التأسيسية الاولى للمجمع. ولكى يستطيع المجمع مباشرة اعماله بشكل عملـــى ، كان لا بد من رصد مخصصات مالية له . وكانت هـــذه المخصصات متوافرة لدى لجنـــة التعريب والترجمـــة والنشر ، فى موازنة وزارة التربية والتعليم . وقد حولت

تلك المخصصات ، ومقدارها (14314) دينارا ، من حساب لجنة التعريب الى حساب المجمع . ثم جاءت موازنة عام 1977 ، فقدمت الحكومة للمجمع مبلغ (61000) دينار ، تسلمها المجمع من وزارة المالية على اربعة اقساط خلال العام .

تساؤلات :

هناك اسئلة تتبادر الى اذهان الكثيرين عند الحديث حول المجمع الاردني ، نلخصها فى ما يلى :

1 — لماذا يقوم فى الاردن مثل هذا المجمع ؟

2 — الا تكفى المجامع الثلاثة القائمة الآن فى دمشق والقاهرة وبغداد ؟

3 — ماذا انتجت المجامع الثلاثة المذكورة حتى الآن ، لكى يضاف اليها مجمع رابع فى الاردن ؟

4 — ما هى امكانيات الاردن المالية والبشرية لقيام مجمع كهذا ؟

وقبل هذه الاسئلة الجادة ، والتى لها ما يبررها عند النظرة السطحية الى المجمع ، يتبادر الى الاذهان للوهلة الأولى ما كان يثار حول المجامع اللغوية من تشنيعات : كحكاية « الشاطر والمشطور والكامخ بينهما » ، للسندويتش ، « وربنيز » للفنان — لان كلمة فنان تعنى الحمار الوحشى — و « المسرة » ، والارزيز » للهاتف ، وما اليها مما كان قد أثير فى أول نشأة المجمع الدمشقى خاصة .

اما هذه التشنيعات فأمرها هين جدا ، على الرغم من انها شاعت فى حينها على أقلام الكتاب ورجال الصحافة وفى أوساط الجماهير ، وظلت الى اليوم — مع الاسف الشديد — هى الصورة السيئة العالقة فى أذهان الكثيرين عن المجامع اللغوية . ولكنها لم تزد عما شاع منها فى البداية ، بل وقفت عند ذلك الحد الصغير وحده .

ولقد حرص المجمع الاردنى على أن يجعل من نفسه نافذة مفتوحة على النهضة الثقافية فى الاردن ، وعلى الاوساط المثقفة والمؤسسات التعليمية المختلفة ، وعلى الجماهير عامة . وقد نص فى المادة (4 — ب) من قانونه على (التعاون مع وزارة التربية والتعليم ، والمؤسسات العلمية واللغوية والثقافية داخل المملكة وخارجها) . كما نص فى المادة (5 — د) على (اقامة المواسم والندوات الثقافية) .

وتحقيقا لهذه المشاركة الواسعة كان اهم قرارات المجمع خلال السنة التى مرت على انشائه ، ثلاثة قرارات كبيرة هى :

1 — حصر المفردات المستعملة فى المرحلة الابتدائية ، ضمن مشروع توحيد هذه المفردات فى العالم العربى . وقد أنجز هذا العمل بالتعاون مع الجامعة الاردنية وكلية التربية فيها .

2 — مشروع ترجمة الكتب العلمية الجامعية ضمن حملة مركزة لاجل تعريب التعليم العلمى الجامعى .

3 — تعريب المصطلحات العلمية والفنية الاجنبية المستعملة فى مختلف الدوائر والمرافق الحيوية فى الاردن. وقد عمم المجمع نداء فى هذا الصدد ، وكانت الاصداء واسعة ومشجعة جدا . وسيسعى المجمع ، بعد الفراغ من تعريب هذه المصطلحات ، الى الاستئناس بآراء المجامع الزميلة ، ورأى مكتب تنسيق التعريب فى الرباط، من أجل توحيدها فى العالم العربى برمته ، منعا للازدواج والتعدد فى المصطلحات .

وهكذا يعمل المجمع الاردنى جاهدا على أن يكون مؤسسة علمية ذات أثر ملموس فى نهضة الفكر العربى عامة .

ونعود الى الاجابة عن الاسئلة التى قدمناها ؛ لكى تصبح الفكرة أكثر وضوحا فى الاذهان . ولما كانت الاسئلة الواردة متداخلة بحيث يؤلف مجموعها سؤالا واحدا فى الحقيقة ، كان من الواجب ان يكون الجواب عنها واحدا كذلك ، ولكنه يتفرع الى بضعة جوانب هى:
واحدا كذلك ، ولكنه يتفرع الى بضعة جوانب هى :

1 — المجمع ضرورى لاشاعة الوعى اللغوى ؛ والحفاظ على سلامة اللغة العربية ، التى هى أساس فى الكيان القومى ، ولا سيما حين يرتبط المجمع بالمؤسسات التعليمية وبالاوساط الثقافية : يعطيها ؛ ويتلقى منها ، ويتفاعل معها ، ويجتذبها الى التفاعل معه ومع رسالته فى الخدمة القومية : اللغوية والفكرية.

2 — انشاء المجمع الاردنى ضرورة وطنية تقتضيها حاجة الامة فى ظروف تخلفها العلمى الراهن ؛ ويقتضيها الحرص على سلامة اللغة العربية ، وعلى

تطورها لتساير روح العصر ، ولا سيما بعد أن عادت الآن لغة عالمية رسمية ، ودخلت الى أروقة هيـاة الامم ومؤسساتها المختلفة · وهذا يقتضى جعلها لغـة للحضارة فى الحاضر مثلما كانت فى الماضى ·

3 ـ ان وجود المجمع الاردنى ضرورى للتعاون مع الجامعتين الاردنيتين القائمتين فى تعريب العلوم ، ولا سيما بعد أن تعددت الكليات العلمية عندنـا ، واصبح من الضرورى تذليل الصعوبات التى تعترض تعريب التعليم العلمى الجامعى ·

4 ـ ان وجود ثلاثة مجامع قائمة فى ثلاثة اقطار عربية لا يغنى عن قيام مجمع مماثل فى كل بلد عربى : فالمصطلحات العلمية والكتب العلمية التى نحتاج الـى تعريبها وترجمتها لاجل اللحاق بالعصر ، أكثر بكثير جدا من ان تكفى لها ثلاثة مجامع عربية · وأن اى مجمع جديد ، فى اى بلد عربى آخر ، سيكون عونا كبيرا لتقدم اللغة العربية فى حقول المصطلحات العلمية والفنيـة والمهنية المتعددة ، والتى تتزايد كل يوم تزايدا متلاحقا · وان اغناء اللغة العربية بالتعريب والترجمة لامر لا يمكن التغاضى عن اهميته بأية حال · والاردن من أجدر البلدان العربية بأن يكون فيه مجمع لغوى ·

5 ـ من الادلة البارزة على اهمية وجود المجامع اللغوية العربية أن مجمع دمشق ، حينما أنشىء فى عهد الحكومة الفيصلية ، كان عاملا كبير الاهمية فى تعريب الادارة ولغة الدوائر الحكومية ولغة التدريس : فلقد اخذت الدوائر المختلفة ، ابتداء بدائرة المعارف ، ثـم الزراعة ثم الشرطة وغيرها ، تبعث اليه بالمصطلحات التركية فيحولها الى مصطلحات عربية· وبذلك استطاعت سوريا الانتقال من العهد التركى الى العهد العربى ، بفضل المجمع ، ثم بفضل الجامعة السورية ـ جامعة دمشق ـ بعدئذ ·

وقد رحبت المجامع العربية الثلاثة بقيام المجمع الاردنى كل الترحيب وسرعان ما انضم المجمع الجديد الى اتحاد المجامع العربية ، وشارك فى بعض المؤتمرات والمهرجانات والمناسبات العلمية التى عقدت فى بعض البلدان العربية ، فكان كما وصفه بعض المجمعيـين العرب احدث لؤلؤة فى عقد المجامع العربية ·

اهـداف المجمـع ووسائلـه لتحقيقهـا :

اهداف المجمع الاردنى هى الاهداف عينها التى قامت لاجلها المجامع الاخرى ، ووسائله لتحقيقها هى الوسائل عينها لتلك المجامع · وقد أوجزها قانون مجمع اللغة العربية الاردنى رقم 40 لسنة 1976 فى ما يلى :

المادة 4 ـ يعمل المجمع على تحقيق الاهـداف التـاليـة :

أ ـ الحفاظ على سلامة اللغة العربية ، وجعلها تواكب متطلبات الآداب والعلوم والفنون الحديثة ·

ب ـ توحيد مصطلحات العلوم والآداب والفنون ، ووضع المعاجم ، والمشاركة فى ذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والمؤسسات العلمية واللغوية والثقافية داخل المملكة وخارجها ·

جـ ـ احياء التراث العربى والاسلامى فى العلوم والآداب والفنـون ·

المادة 5 ـ تحقيقا للغايات المقصودة من هـذا القانون يقوم المجمع بما يلى :

أ ـ الدراسات والبحوث المتعلقة باللغة العربية·

ب ـ تشجيع التاليف والترجمة والنشر ، واجراء المسابقات لذلك ، وانشاء مكتبة للمجمع ·

جـ ـ ترجمة الروائـع العالميـة ، ونشر الكتب المترجمة الى العربية ومنها ·

د ـ عقد المؤتمرات اللغوية فى المملكة وخارجها ، واقامة المواسم والندوات الثقافية ·

هـ ـ نشر المصطلحات الجديدة التى يتم توحيدها فى اللغة العربية ، بمختلف وسائل الاعلام ، وتعميمها على اجهـزة الدولـة ·

و ـ اصدار مجلة دورية تعرف باسم (مجلـة مجمع اللغة العربية الاردنى) ·

ولم يتح للمجمع بعد أن يصدر المجلة أو أن يبدأ اعمال النشر ، لانه ظل تسعة اشهر دون مقر ينظم فيه اعماله ، بل كان يعقد اجتماعات مجلسـه ومكتبـه التنفيذى فى مكتب رئيسه فى الجامعة الاردنية · وقـد فتحت له الجامعة الاردنية صدرها ، وقدمت كل مساعدة

ممكنة من اجل تسهيل عمله ، ولها على ذلك كل الشكر والتقـديـر .

ومنذ 1 — 7 — 1977 ابستقر المجمع فى مقره الجديد ، وعقد أول اجتماع لمجلسه بتاريخ 3 — 7 — 1977 ، واصبح فى وسعه ان يبدأ فى تنظيم العمل بشكل ثابت ، وأن يشرع فى الانتاج بشكل منتظم . وأول خطوة لذلك هى تشكيل اللجان المختصة ، والعمل لاصدار مجلة المجمع ، وقد تم تشكيلها فعلا .

ثـانيا — منجزاته لعـام 1978 م :

تعريب تعليم العلوم فى الجامعات العربية :

وأما فى الميدان الثانى فقد شاء المجمع أن يقطع الطريق على المنادين بتعليم العلوم بلغـة اجنبيـة ، متذرعين بعدم وجود كتب لهذا الغرض باللغة العربية ، بزعم ان العربية ليست لغة علم وحضارة . وتحقيقا لهذا الغرض عمد الى اختيار اربعة من كتب العلوم التى تدرس فى السنة الاولى فى الجامعة الاردنية وجامعـة اليرموك ، وعهد بترجمتها الى العربية الى ثلاث لجان من اعضاء الهيآت التدريسية فى الجامعتين ، وحـدد موعدا لتسليم الترجمات الى المجمع تمهيدا لدفعها الى المطبعة ، حرصا على أن تكون مهيأة للاستعمال فى أول السنة الاكاديمية 1979 — 1980 ، وبذلك تنتفى ذريعة القائلين بأن العربية ليست لغة علم وحضارة ، وان ليست هنالك كتب علمية صالحة للتدريس فى الجامعات.

ولقد كتب المجمع بذلك الى المجامع الشقيقـة ، والى جميع الجامعات العربية ، واعلن لها اسماء الكتب المختارة للترجمة . وجاءته اصداء مشجعة من جميع الجهات تبارك خطوته وتدعمها وتؤيدها .

وفرغت اللجان الثلاث من عملها ، ودفع بكتاب (الرياضيات) اولا الى الطبع ، وحدد لصدوره زمن لا يتجاوز اربعة اشهر ، واما الكتب الثلاثة الباقيـة فستسلم الى المطبعة مع بداية العام الجديد 1979 ، باذن الله ، لتصدر هى ايضا خلال خمسـة اشهـر أو ستـة .

وقد قرر المجمع اخيرا الشروع فى ترجمة كتـاب خامس فى (الفيزياء) ، وشكل ثلاث لجان لهذا الغرض لترجمة أجزائه الثلاثة : وذلك بعد ان تمت ترجمة كتب (الرياضيات ، والكيمياء ، والبيولوجيا ، والجيولوجيا).

ولقد كان من اثر التشجيع الواسع الذى لقيتـه هذه الخطوة الجريئة ، ان المجمع اخذ يفكر فى ان يستمر فى اغناء اللغة العربية بمثل هذه الترجمات العلميـة النافعة للكتب التى تدرس فى الجامعات من جهـة ، ومن جهة اخرى لكتب المراجع العلميـة ، لتوفيرهـا للدارسين والمدرسين . وبهذه الخطوة — التى نرجو ان يجد المجمع المال الكافى لتحقيقها — يكون المجمـع قد وضع الاساس العملى لاغنـاء اللغـة العربيـة بالمصطلحات ، والافكار العلمية والتقنية معا ، وجعلها تقف على قدم المساواة مع لغات العلم فى العالم .

واضافة الى ذلك وجه المجمع دعوة الى الدكتور حسنى سبح ، رئيس المجمع الدمشقى ، والى اثنين من اعضاء المجمع الدمشقى ، هما المهندس وجيـه السمان ، والدكتور هيثم الخياط ، لعقد ندوة حول (تجربة جامعة دمشق فى تعريب تعليم العلوم) . وقد عقدت الندوة فى قاعة الندوات فى كليـة الاقتصاد . وحضرهـا جمهور غفير من المعنيين ، وجرت بعدهـا مناقشة طويلة ، كانت دليلا على اهميـة الموضوع ، ونجـاوب الحضور معـه .

المصطلحـات الاجنبيـة :

وأما فى ما يتعلق بالمصطلحات الاجنبية التى لا تزال مستعملة فى الـوزارات والدوائـر والمؤسسات الرسمية والخاصة ، فقد كتب المجمع الى جميع هذه الجهات وطلب اليها تزويده بما لديها مـن مصطلحات تحتاج الى مقابلات عربية .

وكانت الاستجابة لهذا النداء عاجلة وواسعة . فسرعان ما تلقى المجمع اجابات من : وزارة النقل . ووزارة التجارة والصناعة . والقوات المسلحة ، والامن العام ، ودائرة الارصاد الجوية . والبنك المركزى . ودائرة الرموز والمواصفات والمقاييس . ثم من وزارة التربية والتعليم لمصطلحات التعليم الصناعى والتجارى والزراعى للمرحلـة الثـانويـة .

والف المجمع لكل موضوع لجنة ، دعمها بخبراء مختصين من مختلف الدوائر والمؤسسات التى قـدمت المصطلحات . وعملت هذه اللجان بجد ومثابرة حتـى فرغت من الوف المصطلحات التى بين ايديها . ثم عرضت هذه المصطلحـات اولا فأولا علـى اللجنـة العامـة

للمصطلحات والتعريب والترجمة ، فاعادت النظر فيها ، مستعينة بالخبراء انفسهم ، حتى فرغت منها هى ايضا ٠ وهذه المصطلحات الآن معروضة بشكل نهائى على مجلس المجمع لاجل مراجعتها واقرارها ، تمهيدا لتحويلها الى اتحاد المجامع لدراستها وتوحيدها فى الوطن العربى برمته ٠

والغرض من جميع هذه الخطوات هو توحيد المصطلح العلمى العربى ، بدلا من أن يكون لكل بلد عربى مصطلحاته ، وفى هذا تشتت وبعثرة للغة العلمية العربية ٠



تصحيح الأصول

سعيد الأفغاني

من كلام الجاحظ فى نعت أستاذه ابراهيم بن سيّار النظـــام قولـــه :

«كان ابراهيم مأمون اللسان ، قليل الزلل والزيغ فى باب الصدق والكذب . . وانما كان عيبه الـــذى لا يفارقه سوء ظنه وجودة قياسه على العارض والخاطر السابق الذى لا يوثق بمثله ، فلو كان بدل تصحيحـــه القياس التمس تصحيح الاصل الذى قاس عليه كـــان امره على الخلاص · ولكنه كان يظن الظن ثم يقيس عليه وينسى ان بدء أمره كان ظنا (1) ·

ونحن إذا وضعنا (الشواهد غير المجررة) مكان كلمة (الظن) الواردة فى نعت الجاحظ لاستاذه صدق الحكم كل الصدق على عدد غير قليل مـــن القواعـــد النحوية · ولا يرد على هذا ان اكثر الروايات الضعيفة والمحرفة التى بنيت عليها هذه القواعد رواها كوفيون ، وذلك لان التباهى بكثرة الرواية وندرة المرويّ كان كما يتولون بدعة العصر فى المئة الثانية فما بعدها ، وكلما أغرب الراوي كان ادل على سعة محفوظه ، وكان كثير منهم يسجل كل ما يسمع مهما تكن اللغة ضعيفة أو رديئة أو لغة قوم خالطوا اجانب نفسدت سلائقهم فلم يعتدّ بكلامهم ، فكثرت الوجوه فى المسألة الواحدة من غير تمييز بين ما عليه اكثر العرب المحتج بهم وما انفرد به بعضهم ولم تقتصر القواعد المستنبطة من هذه الشواهد على الكوفيين ، بل تسربت الى كتب غيرهم حتى شاعت (مدرستها) الشبه الرسمية واصبحنا فى حاجة الى دراسة علمية لهذه الشواهد تستتبع حذف كل قاعدة لا مؤيد لها الا الشاهد المصنوع او المحرّف او النادر ·

والمنهج السليم للقواعد ان تبنى على الاكثر الأشيع من الفصيح ، ومع أن الخليل بن أحمد رحمه الله وضع بما أوتي من ذهن رياضي منظم خطة قريبة التناول ، ان الذين اتوا من بعده انحرفوا كثيرا عن منهجه ، وحشروا

(*) القى البحث فى الجلسة السادسة لمؤتمر الدورة الاربعين لمجمع اللغة العربية ·

(1) يتابع الجاحظ صفة استاذه قائلا : فاذا اتقن ذلك وايقن جزم عليه وحكاه عن صاحبه حكاية المستبصر فى صحة معناه ، ولكنه كان لا يقول (سمعت) ولا (رأيت) ، وكان كلامه اذا خرج مخـــرج الشهادة القاطعة لم يشك السامع انه انما حكى ذلك عن سماع قد امتحنـــه او عـــن معاينـــة بهرتـــه ـــ الحيـــوان 2 ـــ 83 ·

فى بحوثهم ما قرب وما بعد ، ما صح وما لم يصح ، ارادة المكاثرة والمفاخرة فى العلم ·

قال رجل للخليل : « اخبرنى عما وضعت مما سميت عربية : ايدخل فيه كلام العرب كله ؟ » فقال : « لا » : فقال : « كيف تصنع فيما خالفتك فيه العرب وهم حجة ؟ » فقال : « احمل على الاكثر واسمى ما خالفنى لغات » ·

وعلى تصور هذه الخطة شيئا ما كان الخير فى اتباعها وتعاهدها بالاحكام مع الزمن ، فمنهاج قريب يتبع بأمانة واصلاح خير من سير على غير منهاج ، وهذا ما لم يكن — مع الاسف — لسببين على الاقل ·

1 — الاول انهم لم يدرسوا الرواة واحوالهم ومن منهم الثقة الضابط ، ومن الوضّاع والمخلط دراسة كافية ، فلم نعرف عن طبقات رواة اللغة بقدر ما عرفنا عن طبقات المحدثين ، ولاحظى فن الرواية اللغوية ببعض ما حظى به فن رواية الحديث ، ومع أن بعضهم حاول تقليد المحدثين فى الجرح والتعديل فكان ينص فى ترجمة الخليل وابى عمرو بن العلاء مثلا على امانتهما وينص فى ترجمة قطرب بما يشعر بكذبه ، ويشير الى تزيد — فى زعمه — عند الاصمعى ان صنيعهم اشبه بمحاكاة ابتدائية لا علمية فيها ·

2 — والثانى أنهم لم يحققوا كثيرا من النصوص التى بنوا عليها ، لا سندا ولا متنا ، أما السند فكثيرا ما تجد الشاهد فى كتبهم منسوبا الى غير قائله او الى مجهول ، مكتفين بـ (قال الشاعر) ، وأما المتن فقد تجده مرويا على غير الصحيح ويبنون قاعدتهم على موضع الخطأ منه · وكان عليهم أن يتقصوا الروايات المختلفة فى مظانها ، ويحققوها متحرين صحيحها من زائفها ، واذا يستطيعون الاطمئنان الى ما يبنون عليها من قواعد (1) ·

وحسبى أن اذكر مثالا لا يغيب عن علمكم ويكون سبيلا الى استحضار أمثاله ، ولم اخصه بالذكر الا لانه كان اول ما لفت نظرى بعنف منذ خمس وعشرين سنة(2) وأنا اقوم بتدريس كتاب « مغنى اللبيب » فى الجامعة السورية بدمشق :

مما تناقله مؤلفون فى النحو عصرا بعد عصر ، زعم بأن من شأن « أنْ » الناصبة للمضارع أن تجزمه أيضا : ومن شأنها أن تزاد بعد « كى » . . حتى وجد ابن مالك فى المئة السابعة (— 672 هـ) من الضرورة أن يقول فى كتابه الموجز (التسهيل) : ولا يجزم بها خلافا لبعض الكوفيين « ويتبع ابن مالك فى هذا ولده المشهور بابن المصنف · ثم يجىء فى المئة الثامنة ابو حيان فيشرح كتاب (التسهيل) هذا ويعقب على عبارة ابن مالك الآنفة بنقل غريب جدا هو قول الرؤاسى الكوفى (— نحو 190 هـ) :

« فصحاء العرب ينصبون بـ (أن) واخواتها الفعل ، ودونهم قوم يرفعون بها ، ودونهم قوم يجزمون بها » ·

ثم يدلى برايه المشروط : (اذا كان قد حكى الجزم بها الكوفيون ، ومن البصريين اللحيانى وابو عبيدة ، كان الاصح جواز ذلك لكنه قليل (3) · فانتهى الى مخالفة ابن مالك صاحب التسهيل الذى تصدى لشرحه · واترك بيان شكى بل نفيى القاطع لصحة قول الرؤاسيّ الآن ·

3 — ثم ياتى ابن هشام (— 761 هـ) فيذكر فى احكام (أنْ) الناصبة للمضارع أن بعض الكوفيين وأبا عبيدة يزعمون أن بعض العرب يجزم بها المضارع « ونقله اللحيانى عن بعض بنى صباح من ضبة (4) » وانشدوا عليه قول امرىء القيس :

---

(1) ص 72 من كتابى فى أصول النحو فما بعد — الطبعة الثالثة ·
(2) انظر مقدمة المصدر السابق ·
(3) شرح أبيات مغنى اللبيب لعبد القادر البغدادى 1 / 131 — 132 طبعة دمشق 1393 هـ 1973م ·
(4) مغنى اللبيب ص 27 (طبعة دار الفكر فى بيروت سنة 1969) والرواية فى الديوان :
(اذا ما ركبنا) · هذا و (صباح) بضم الصاد وتخفيف الباء ، وما ذكره الدمامينى فى شرحه لمغنى اللبيب من فتح الصاد وتشديد الباء وتبعه عليه سائر الشراح فليس بموجود فى أسماء البطون والقبائل · انظر شرح أبيات مغنى اللبيب للبغدادى 1 — 130 طبعة دمشق 1393 هـ ·

اذا مـا غدونـا قـال ولـدان أهلنـا
تعـالوا الى أن يأتنـا الصيـد نحطب

وقـول جميـل بثينـة :

احـاذر أن تعلـمْ بهـا فتـردَّهـا
فتتركهـا ثِقـلاً علـيّ كمـا هيـا

وعلق ابن هشام عى بيت جميل بقوله : « وفى هذا نظر ، لان عطف المنصوب عليه يدل على أنه مسكن للضرورة لا للجزم » (1) . وكنا نحب مـن ابن هشام رحمه الله غير هذا ، لكن اهتمام القوم بالنحو الصناعى وتخريج الروايات اغفلهم عن الأحق بالاهتـمام وهـو تصحيح الشاهد قبل تخريجه او البناء عليه .

4 — وبعد نحو من مئتى سنـة الـف السيوطى شرحه لشواهد (مغنى اللبيب) فلم يعجبه تخريـج ابن هشام لهذا البيت بالضرورة الشعرية وغاص غائصا ثم طلع علينا وفى يده تخريج غريب انجده بـه علـم القراءات ، فقال بعد ملاحظته أن تجاور الميم والبـاء فى البيت يشبه ما ورد فى قراءة لآية فيقول :

« انشده الكوفيون ، واستشهد به المصنف علـى الجزم بـ (أن) ، وقد خرج على أن سكونه لاجـل الادغام الجائز فى الكلام كما قرأ ابو عمرو بن العلاء فى : يحكمْ بينكم « ونحوه . . » وبعد هذا الكلام ختم السيوطى بما كان يجب أن يبدأ به وهـو قوله : « ثم رأيت البيت فى ديوان جميل وفيـه تغيير (1) . . :

الا طـال كتمـانى بثينـة حـاجـة
مـن الحـاج ما تدرى بثينة مـا هيا
اخـاف اذا انبـأتهـا أن تضيعهـا
فتتـركهـا ثِقـلاً علـيّ كمـا هيـا

ونلاحظ أن حكايته عن ابن هشام غير دقيقة ، فلم يستشهد ابن هشام بهذا البيت ، بل نقل انشاد غيره ، ونفى فى تعليقه أن يكون فى البيت جزم ، بـل هو إسكـان للضرورة .

5 — وبعد وفاة السيوطى بنحو من مئتى سنة ايضا الف عبد القادر البغدادى (1030 — 1093 هـ) شرحا لابيات مغنى اللبيب ايضا فلم يزد على أن نقل كلام ابى حيان الذى مر بك من شرحه للتسهيل .

اقول : اما شاهدهم الاول على زعم الجزم بـ (أن) فقول امرىء القيس فى روايتهم :

اذا مـا غدونـا قال ولـدان أهلنـا
تعـالوا الى أن يأتنـا الصيـد نحطب

فقد قال السيوطى فى شرح شواهده : « أورده المصنف مستشهـدا (2) به على أن (أن) قـد تجـزم المضارع ، وقد انكر ذلك الفارسى وقال : « الرواية : (الى أن يأتىَ) » ، وكذا أورده صاحب (منتهى الطلب) . وكان بحسب السيوطى هذا فهو كاف بالغ ، لكنه عقب عليه بسرده الرواية الضعيفة والتكلف غير الموفق فى تخريجهـا قـال :

« واورده ابن الانبارى فى شرح المفضيليات بلفظ (الى ما يأتنا الصيد) وقال : يجوز أن تجعل (تعالوا) مكتفية ، وتجعل (ما) شرطا والفعل مجزوما بهـا (ونحطب) جوابها (3) وفى هذا السرد خـروج علـى الطريقة المرضية فى التأليف . اذ فى اثبـات الروايـة الصحيحة مندوحة عن ختم الكلام بالرواية الخطأ ثـم تخريجها حتى يتوهم غير المتمكن قوتها ، فان كان هذا قد يقبل — على تردد — عند بعض الجمّاعين فهو مردود عند المؤلفين المصنفين .

ولقد كان عبد القادر البغدادى الذى اتى بعـد السيوطى بمئتى سنة اكثر توفيقا واسدّ نهجا ، فقـد عزا هذه الرواية الضعيفة الى صاحبها وذكر انكـار الفارسى لها بالنص والعلة ، وسند القراءة السليمـة للبيت معزوة الى الثقـة الخبير قال :

وقال ابو على الفارسى فى « المسائل البصرية » : انشـد الفـراء هـذا البيت :

اذا ما خرجنـا قـال ولـدان أهلنـا
تعـالوا الى أن يأتنـا الصيـد نحطب

---

(1) شرح شواهد المغنى للسيوطى ص 36 — المطبعة البهية . والآية من سورة النساء 4 — 141 .
(2) عرفت قبل أسطر أن المصنف لم يستشهد به .
(3) شرح شواهد المغنى للسيوطى ص 35 .

وانشده ابو بكر عن الاصمعي احسب :

اذا مـا غدونـا قـال ولدان اهلنـا

تعـالوا الى ان يأتـى الصيد نحطب

وانشاد الفراء خطأ فاحش لانه جزم بـ (ان) انتهـى (1) .

اما شان (انْ) الثاني الذى زعمه بعضهم فهو زيادتها بعد زميلتها (كي) الناصبة للمضارع مثلهـا ، وجرهم الى هذا ، بيت متهافت مجهول الصانع ، وبيت آخر محرّف ، موضع احتجاجهم منه هو موضع التحريف نفسه ، فالاول :

اردت لكيمـا ان تطيـر بقـربتـى

فتتـركهـا شَنّـا ببيـداء بلقـع

والثـانى قـول جميـل :

فقالت : اكـل النـاس اصبحت مانحا

لسانك كيمـا ان تَغـرَّ وتخـدعـا

وحاروا فى : اى الاداتين تعمل ؟ (ان) ام (كى) فاختلفوا ، فاستنجدوا صناعتهم فانجدت كلا بما عودته، وهاكم عرض ابن هشام نفسه لاصل القضية . ثـم اخلافهم فى الشاهدين الآنفين :

قرر ابن هشام أن من معانى (كى) : « ان تكون بمنزلة (أن) المصدرية معنى وعملا (2) وهذا حـق لا غبار عليه ، ولكنه قيد الحكم بنحو قوله تعالى : « لكيلا تأسو » (3) فكأنه يريد ان يشير الى أن بعضهم جعلهـا تعليليةبمنزلة لام التعليل والنصب بعدها بـ (أن) مقدرة وبعضهم جعلها مصدرية وحرف التعليل محذوف جوازا ، وهو ما تؤيده النصوص والقياس ، ثم تابع كلامه قائلا : « ويؤيده صحة حلول (أن) محلها ، ولانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ؛ ومن ذلك : جئتك كى تكرمنى ، وقوله تعالى : « كَيلا يكون دولة » (4) اذا قدرت اللام قبلها ، فان لم تقـدر فهى تعليلية جارة ، ويجب حينئذ اضمار (أن) بعدها ، ومثله فى الاحتمالين قوله :

اردت لكيمـا أن تطير بقربتى . .

فـ (كى) اما تعليلية مؤكدة للام ، واما مصدرية مؤكدة بـ (أن) ، ولا تظهر (أن) بعـد (كى) الا فى الضرورة كقولـه :

فقالت اكـل النـاس اصبحت مانحـا

لسانك كيمـا أن تغـر وتخـدعـا

وعن الاخفش : « أن (كى) جارة دائما ، وأن النصب بعدها بـ (أن) ظاهرة أو مضمرة ، ويرده نحو « لكيلا تأسوا » فان زعم أن (كى) تأكيد للام كقوله :

ولا للمـا بهم ابـدا دواء

رد بان الفصيح المقيس لا يخرَّج على الشاذ » اهـ والمستعـان الله .

وقد أُتي السابقون رحمهم الله فى ترددهم فى (كى) بين المصدرية والتعليل من قلة توقفهم عنـد النصوص الصحيحة ، بل من تسويتهم بين الصحيح الفصيح ، والمتهافت المحرف ، فمال بعضهم الى هذا تارة والى ذاك تارة ، ولو نقدوا النصوص فمازوا صحيحها وطرحوا زائفها لم يبق بين ايديهم الا مصدرية كى ، فأما التعليل السابق الى الذهن كلما ذكرت فمن اللام التى تصاحبها كثيرا وتبقى معناها عليها ولو حذفت لفظا بحيث ساغ التعبير انها مصحوبة بها دائما لفظا او تقديرا . ولقد اغرب الاخفش جدا حين جعلها تعليلية جارة فقـط . وحسبك فى وهْيِ دفعهم اعتراض مجيء تعليلين متعاقبين على قولهم فى قوله تعالى « لكيلا تأسوا » استنجادهم برواية لبيت محرف (ولا للمابهم) (5) وكلنا يعـرف ان الحرف الذى لا يستقل بالنطق لا يكرر فلا يقال (تتالله)

---

(1) شرح ابيات مغنى اللبيب للبغدادى 1 — 129 .

(2) مغنى اللبيب ص 199 طبعة دار الفكر فى بيروت (1969) .

(3) سورة الحديـد 57 — 23 .

(4) سورة الحشر 59 — 7 .

(5) كذا يرويه ثعلب من الكوفيين ، ولا صحة لذلك، والبيت لمسلم بن معبد الاسدى وقد اورده صاحب منتهى الطلب والسيـوطى :

فـلا والله لا يلفى لمـا بـى — ومـا بهم مـن البلـوى دواء

فلا شاهد اذا لمـا زعمـوا .

انظر شرح شواهد السيوطى ص 172 .

ولا (كتبت بالقلم) لكن كتب النحو تناقلت (ولاللمابهم) وكل هذا التخبط سببه عدم الصبر عند الخطوة الاولى ، فالبيت الاول (أردت لكيما ان تطير بقربتى) مجهول الاصل يجب طرحه منذ البداية ، وبيت جميل محرف وصوابه : ..... لسانك هذا كى تغر وتخدعا .

فلا اصل لـ (كيما أن) البتة ، والسيوطى نفسه بعد ان اثبت التحريف واثبت القاعدة المبنية عليه اعترف فقال : ثم رايت البيت فى ديوان جميل بلفظ (لسانك هذا كى تغر وتخدعا) فلا ضرورة فيه ، ونتساءل اليوم : فلم — رحمك الله — لم تمح التحريف السابق والقاعدة المبنية عليه بعد ان عرفت الحق الصراح ؟

جمع بعضهم علما جما يبهرنا بغزارته ، ولكنه لم يتلبث ليهز المنخل هزاً جادا ، واذا لاستراح من كثير مما عنّى به نفسه وعنّى طلاب العلم من بعده ، من كثير كثير لا طائل تحته ، بل تحته كل الصوارف عن الوصول السريع الى الحق الواضح السهل .

انه لا تعليل ولا تخريج ولا قياس قبل تصحيح الاســاس .

وبعد فهذا واحد من امثلة غير قليلة في كتاب واحد هو مغنى اللبيب . يضيق بها وينبه عليها كل من كتب الله له دراسة هذه الكنوز الثمينة وتدريسها بأناة ، فهل من هذا التشتت من خلاص ؟ وهل الى خــروج مــن سبيــل ؟ .

نعم انه عند عباقرة النقد فى تراثنا الحضارى : عند علماء الحديث . فقواعدهم فى نقد الحديث وتحقيقه متنا وسندا خير ما وضع نقاد النصوص الى اليوم . واذكر ان كتابا لاستاذ تاريخ فى الجامعة الامريكية فى بيروت (1) حُوِّلَ إلَيَّ قبل ثلاثين عاما لاكتب عنــه . كله من فاتحته الى خاتمته دعوة حارة مدعمة بالحجج تهيب بنقاد التاريخ ان يفيدوا من قواعد المحدثين فى نقد النصوص التاريخية لما فيها من نهج علمى سديد ، وكان عنوان الكتاب نامّاً على الدعــوة اذ سمـــاه صاحبــه (مصطلح التاريخ) اقتداء بـــ (مصطلح الحديث) .

ونحن — خَدَمَة هذه اللغة الكريمة — احق بهذا الخير ، فلنحاول الاستفادة من قواعد المحدثين فى تحرير نصوصنا اللغوية ، وسيقودنا ذلك الى طرح نتوءات ودمامل وانتفاخات واوراما تعيث هنــا وهنــاك فى قواعدنا ، لتصبح ارشق قواما واجمل هنداما واقوى احكاما وانسجاما ، واحرى ان تتنشقه الملكات المتفتحة . ويعرف الذين اطالوا الاستمتاع بتراثنا انه يجلو بعضه بعضا ويكمل بعضه بعضا ويُحكم بعضه بعضا ، وقد بدات فعلا علوم اللغة فى نشأتها تقفو خطوات علوم الحديث فما الذى اوقفها فى نصف الطريق ؟ ولو فعلنــا بعض ما فعل المحدثون لعلمهم لم يكن فى كتب نحونــا اليوم (اجتماع كى وان) ولا الجزم ـــ (أن) ولا امثالهما . ولغاب عن انظارنا هذا التشويه فى وجه اللغة .

ليس العلم بكثرة ما تجمع من هنا وهناك : ولكن العلم ان تخرج بحقيقة واضحة صادقة مما جمعت من هنا وهناك . فلا تبنى على اساس واه . ولا (تقعّد) او تقيس الا على الشاهد الصحيح الاصيل .

ولقد استفرغ علماؤنا . رحمهــم الله جهودهــم الخيرة . وان ما بقى علينا من جهد طفيف فى نقد النصوص وتنسيق ما بنى عليها . سنقوم به على التمام متى احكمنا الخطة وتحلينا بالصبر والاخلاص . وسنكون حتى فى هذا مؤتمين بهم مفيدين من فضلهم فقد تركوا لنا الكثير الطيب اثابهم الله وجزاهم عن العلم واهلــه واللغــة ومحبيها خير الجزاء .



(1) هــو الفقيد الدكتور أسد رستم .

إنتشار اللغة العربية في العالم

تعـريب الطب فى الجامعات العربية

أوصى المؤتمـر الثانى للاتحاد العـربى لاطبـاء الاعصاب الذى انعقد فى تونس فى شهر مارس الماضى باستخدام اللغة العربية فى تعليم الطب فى الجامعـات العـربيـة .

كما أعرب المؤتمر عن ارتياحه لعـزم منظمـة الصحة العالمية على تطوير المصطلحات الطبية باللغة العربيـة .

مجلـة عربية جديدة فى اسبانيـا

أصدر المعهد الاسبانى العربى للثقافة مجلة ثقافية جديدة باسم "أوراق" تشرف على تحريرها الدكتورة ماتويلا مارين ويتعاون فى تحريرها اساتذة وباحثون من العالم العربى واسبانيـا .

استخدام اللغة العربية فى المنظمة الـدولية للخبراء البحـريين

قرر المجلس التنفيذى فى المنظمة الدولية للخبراء البحريين استخـدام اللغة العربية كلغـة رسمية بعد الانجليزية وذلك طبقا للاقتراح الذى تدمته جامعة الدول العـربيـة الى المنظمـة .

وكان المجلس التنفيذى فى اجتماع دورته الرابعة عشرة التى عقدت بلندن فى الاسبوع الماضى قد وافـق على اقتراح آخر للجامعة العربية بابـرام اتفاق بـين المنظمة الـدولية للخبراء البحـريين وجامعة الـدول العربية ينص على تبـادل المعلـومات بين المنظمتـين وحضور ممثلين عنهما فى الاجتماعـات والمؤتمـرات التى تعقدها منظمات اخـرى .

تعليم اللغة العربية فى المدارس المالطية

باريس (واف) : صرح السيد فيليب مسقط ، وزير المعارف المالطى فى طرابلس بأن اللغة العربية ستدرس فى المدارس الثانوية فى مالطا ، كما ستنشأ قريبا معاهد متخصصة لهذا الغـرض .

وقد اعرب الوزير المالطى ـــ الذى كان فى زيارة رسمية فى طرابلس ـ عـن سروره للتقـدم المستمر فى الاتفاقات المعقودة بين مالطا والجماهـيرية الليبيـة خصوصا فى قضايا التربية والتعليـم .

كما عبر الوزير المالطى عن شكره لوزارة التربية والتعليم الليبية للجهود التى تبذلها لمساعدة الشعب المالطى فى المجالات التربوية ٠

تدريس العربية باوغندا

قررت الحكومة الاوغندية تدريس اللغة العربية فى مدارسها وقد ابلغ وزير التربية الاوغندى مسؤولى التعليم ونظار المدارس هنالك بهذا القرار لكى يتم الاعداد له ٠ ومن جهة أخرى انتهت الحكومة الاوغندية من اعداد مخططات الجامعة الاسلامية التى ستقام فى شمال غرب أوغندا وتهدف الى توفير دراسة أكاديمية دينية لطلاب افريقيا الجنوبية والشرقية والوسطى وهو المشروع الذى سبق ان اقر فى المؤتمر الاسلامى الذى عقد هناك سنة 1975 ٠ وستشارك المملكة العربية السعودية وصندوق التضامن الاسلامى فى انشاء هذه الجامعة الاسلامية حيث تم رصد مبلغ 9،5 مليون دولار لهذا الغرض ٠

منظمة الطيران الدولية تستخدم العربية لغة رسمية

كتبت منظمة الطيران المدنى الدولية التى تتخذ مدينة (مونتريال) بكندا مقرا لها — الى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط ترجوه موافاتها بما ينشره من معاجم تقنية متخصصة تضم المصطلحات الخاصة بالطيران والملاحة الجوية والارصاد والالكترونات ٠ ومعروف أن منظمة الطيران الدولية وبقية المنظمات الدولية اخذت تستخدم اللغة العربية خاصة بعد أن قامت منظمة الامم المتحدة باضافة العربية الى لغاتها الرسمية الخمس عام 1975 ٠

هذا وقد قام مكتب تنسيق التعريب فورا بارسال عدد من المعاجم التقنية المتخصصة التى تضم المصطلحات المطلوبة الى منظمة الطيران الدولية ٠

الشركات الاوربية تستخدم العربية فى ابحاثها التكنولوجية

بعد أن تأكد للشركات الاوربية اهمية التبادل التكنولوجى بين أوربا والعالم العربى ومردوده المالى على أوربا ، بادرت الشركات الاوربية الى اضافة اللغة العربية الى اللغات الاوربية المستخدمة فى أبحاثها التقنية والتكنولوجية ٠ فقد كتبت شركة سيمنز الالمانية الغربية الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية تبلغها بأنها قررت ادخال اللغة العربية فى بنك المعلومات الالكترونى التابع لها والذى كان يحتوى على ثمان لغات اوربية فقط ، وأنها قامت فعلا فى تحليل النصوص التقنية العربية واستخلصت منها المصطلحات الفنية وخزنتها فى ذاكرة الحاسب الالكترونى استعدادا لاستخدامها اسوة باللغات الاوربية ، وطلبت من المنظمة العربية تزويدها بالمعلومات اللازمة فأحيل الطلب على مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط ٠

ومعلوم أن مكتب تنسيق التعريب هو جهاز تابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يقوم بجمع ما تصنفه المعاجم اللغوية والمؤسسات العلمية فى الوطن العربى من مصطلحات تقنية وينسقها ويصنفها فى معاجم متخصصة تعرض على مؤتمرات التعريب العربية للنظر فيها واقرارها وتعميم استعمالها فى جميع الدول العربية ٠

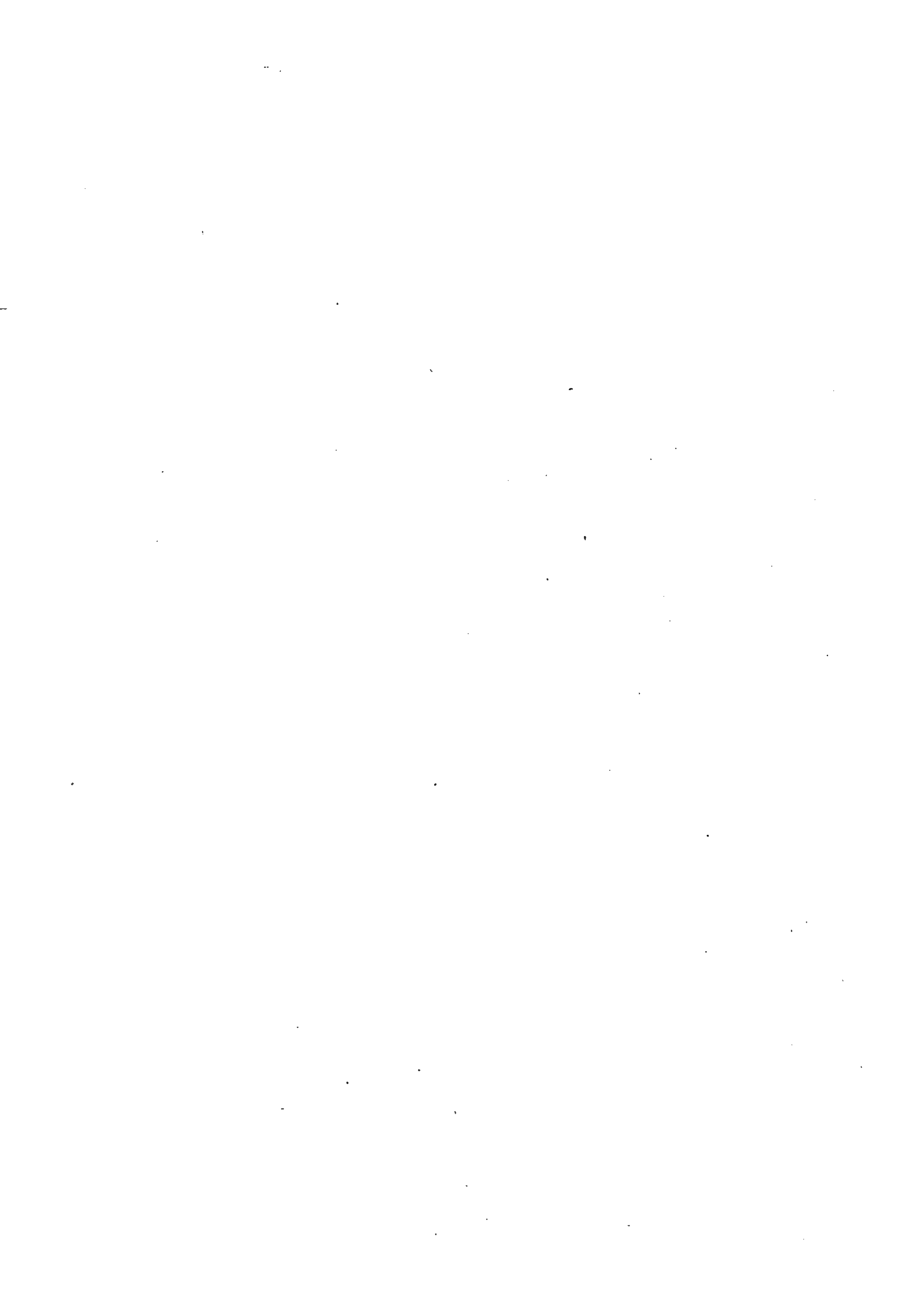
وقد زار الاستاذ (ايبرار ليشر) من ستوتكسارت بالمانيا الغربية المكتب واتصل شخصيا بالاستاذ مدير المكتب الذى تبادل معه المعلومات حول التعاون فى ميدان المصطلحات وصناعة المعجم ، وقد بعث المكتب الى السيد ليشر ملاحظاته عن معجمه حول مصطلحات وسائل النقل ٠

التوسع فى استخدام اللغة العربية فى منظمة اليونسكو

خلال المؤتمر العام العشرون لمنظمة اليونسكو الذى انعقد بمقر المنظمة فى باريس تمت مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بشؤون التربية والتعليم والعلوم الطبيعية والاجتماعية ، وتطبيقاتها والتكنولوجيا والثقافة والاعلام ٠

ومن الموضوعات التى طرحت التوسع فى استخدام اللغة العربية كلغة عمل رسمية بمنظمة اليونسكو ٠

أنبـــاء



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

الاحتفــال بيوم المنظمة العـربية

للتربية والثقافة والعلوم

احتفل المكتب كعادته كل سنة بيوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذى يصادف يوم 26 يوليوز من كل سنة ، وقد خص أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزة باحاديث مسهبة عن منجزات المنظمة واجهزتها المتخصصة ، وقد نظمت بهذه المناسبة ندوة فى التلفزيون المغربى فى موضوع (بنك الكلمات) وحضر هذه الندوة السادة الاساتذة :

— الدكتور علي محمد كامل ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى سكرتارية مؤتمر الـوزراء العرب لتطبيق العلم والتكنولوجية فى التنمية ، وقد تحدث سيادته نشرح وظيفة بنك الكلمات فى تحقيق تطور اللغة العربية ومصطلحاتها التقنية ومواكبتها لمقتضيات العصر ·

— الاستاذ أحمد الفاسى الفهرى مدير المركز الوطنى للتوثيق بالرباط الذى شرح دور المركز الوطنى للتوثيق فى اتاحة الاتصال بوكالة الفضاء الاوربية حيث تخزن معلومات البنك للكلمات ·

— الاستاذ محمد بن زيان الخبير فى مكتب تنسيق التعريب ممثلا لمديره فى هذه الندوة ، وقد تحدث سيادته فشرح دور مكتب تنسيق التعريب فى الحفاظ على التكوين العربى السليم لبنك الكلمات ودور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى تنفيذ المشروع ومساندته·

— الدكتور الراجي نائبا عن مدير معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط الذى شرح مشروع معهد الدراسات والابحاث للتعريب فى انجاز الخطوات التقنية لتنفيذ مشروع بنك الكلمات العربية وخزن معلوماته ثم استردادها من الرتابة الالكترونية الموجودة بوكالة الفضاء الاوربية حيث يعالج تلك البيانات اخصائيو الوكالة العالميون ·

وقد ادار هذه الندوة العلمية الهامة الاستاذ محمد محمد الخطابى رئيس مصلحة النشر بديوان السيد وزير الاعلام بالرباط والملحق الاعلامى السابق لمكتب تنسيق التعريب ·

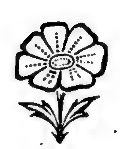
هذا ونورد هنا أيضا الاستجواب الخاص الذى خص به المكتب التلفزة المغربية حول نفس الموضوع ، **والسؤال** الذى وجه للمكتب هو : **كيف بدات فكرة البنك وتطورت :**

جواب — أمام ضخامة حصيلة المصطلحات العربية التى تابل بها مكتب تنسيق التعريب المفردات والمفاهيم الفرنسية والانجليزية فكر فى نهج طريقة علمية كالتى تتبع فى العالم الجديد للاستفادة بسرعة وباجود طريق من مجموعات مصطلحية تتزايد كل يوم حيث أصبح عدد المعاجم التى أصدرها المكتب لحد الآن يناهز المائة والمنتظر وضعه لسدّ بقية المجالات أضعاف ذلك ، وبعد دراسة الامكانات المتوفرة لدى دور دولية (مثل IBM Bull) كوّن المكتب فكرة عن مدى طواعية الحرف العربى لتحقيق تخزين رصين للكلمات العربية فى بنك يكون عروبيا فى بداية الامر لينردج ضمن البنك الدولى للكلمات باللغات المتعددة · وهنالك تجارب كثيرة فى بعض الاقطار العربية شجعت المكتب على المضيّ فى ابحاثه التى تبلورت منذ أربع سنوات فى دراسة قدمت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ولكن بادرة جديدة هى شكل الحرف العربى عززت هذا الاتجاه

بفضل الطريقة المعيارية التى وضعها الاخ احمد الاخضر غزال والتى نسحت المجال بحدود أوْفَى فى الدقة والوضوح · ولذلك تمت اتصالات فى اطار اليونسكو «وكاستعرب» بين مكتب تنسيق التعريب باسم المنظمة وبين مراكز متعددة منها معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط والمركز الوطنى المغربى للتوثيق فاتضح ان الاتجاه واحد وان الوسائل واضحة وان تنسيق الجهود من شانه ان يوفر الوقت والوسائل معا· فلهذا بدا يتبلور اتفاق شامل فى الموضوع سيطرح على انظار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتعزيزه بآراء المجموعة العربية فى هذا الموضوع ·

ومن اجل اعطاء صورة واضحة عن هذا البنك وعن رسالته ، نؤكد ان تخزين الكلمات العربية فى اشرطته المغنطية سيتم فى عدة خانات اولها الخانة التى تجمع المصطلحات العربية التى وحدت فى مؤتمرات التعريب ، تليها خانة ثانية تضم حصيلة المعاجم التى صدرت من المجامع العربية ومكتب تنسيق التعريب وبقية الهيئات والمعاهد اللغوية ، وفى خانة ثالثة تدخل كلمات دارجة يتفق على لوائحها بين الهيئات المذكورة ·

ويمكن ان تضاف الى ذلك خانات اخرى حسب الحاجة ، مثل خانة الالفاظ العامية فى الوطن العربى نظرا لما يمثله بعضها من دقة وعمق وقد تغنينا عن وضع كلمة جديدة ، والاقتصار على هذا النبع الفياض فى الوطن العربى ·



في المؤتمر الثاني لتاريخ الشام

اللغة العربيّة قوام الوحده منذ ثلاثة آلاف سنة بين الشام والخليج والمحيط

القى الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير المكتب يوم ثانى محرم 1399 موافق ثانى دجنبر 1978 امام المؤتمر الثانى لتاريخ الشام كلمة حيى فيها هذا الجمع العربى مشيدا بالفكرة النيـرة التـى استهدف فيهـا المؤتمر تأثيل أمجاد هذه الكتلة المتراصة التى هى بلاد الشام أرض الله.

ثم استطرد الاستاذ يقول :

« ان لارض الشام لاكبر ضلع فى خلق الكيـان العربى الموصول من الخليج الى المحيط وقد كانت أرض الشام راس ثالوث تتفرع اضلاعه بين البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلنطيكى والخليج العربى ».

« فاسألوا التاريخ عمن شيد حاضرتى (صور) و (جبيل) فى الجنوب الشرقى لهذا الثالوث وعمـن اقام حاضرتى (اوتيك) Utique قـرب تـونس وليكســوس (Lixus) قرب العـرائش مـن أرض المغرب الاقصى منذ القرن الحادى عشر قبل الميلاد !

سلوا عمن اصيل معالم الحضارة واثل عروبـة جبال (التل) و (الريف) و (الاطلس) فى المغـرب الكبير ممهدا لاشعاع نور الاسلام وانبثاق اول وحدة شهـدت الانسانية اطرادهـا منذ فجر التاريخ فـى الشقين الشرقى والغربى لعالم يشكـل اليوم عصب الكيان العربى المكين وتوامه الرصين !

نعم لقد انحدرت الى المغرب الكبير منذ اربعـة آلاف سنة أفواج عربية أنطلق بعضها مـن جنـوب الجزيرة العربية مهد الحضارات منضما الى ارفاد الشام لنقل نواة الفكر العربى الى الاطلس الممتد حيث أجمع النسابون على ايادى الشاميين فى تعـريب المناطـق المتبربرة بين قبائل (المصامدة) و (صنهاجة) وسهول (كتامة) مما لم يعد مجال للشك فى صحته اليوم (رغم انكار ابن حزم وابن خلدون) (1) بعد الحفريات والكشوف التى ابرزت عروبة البربر بل عراقة البربر فى بحبوحة العرب العاربة !

وان المقوم الاساسى لحضارة المغرب الكبير منذ ثلاثة آلاف السنين لهو تلك اللغة التى ما زالت قائمـة العماد موصولة الرفاد منطلقة من اللغة اليونية التى ركز نواها فى ارض (افريقية) أولا ثم فى سواحل المحيط العرب الشاميون من بنى كنعان الذين اقاموا فى مرحلة ثانية مدينة (قرطاج) (اى قرية حداش او القريـة الحديثة) عام 814 قبل الميلاد ثم خلفوا أول مهاجر (1)

(1) يقال مهاجر من هاجر لا مُهَجّر من هجر ولذلك ينبغى أن نسمي العرب المغتربين فى أمريكا مثلا برجـال المهاجـر لا برجـال المهجـر.

فى امريكا الجنوبية بعد جولة دامت ثلاث سنوات خلال مجاهل المحيط على اثر تهديم الرومان لقرطاج عام 146 ق . م . وقد عثر فى (البرازيل) على كتابات حجرية تحمل تاريخ 125 ق . م . مكتوب بلغة يونية فى صيغ ليست غريبة على كل من اهل الشام واهل المغرب اليوم بل هى من صميم لهجتهم العامية المشتركة التى احتضنتها حضارتهما الاصيلة وقد ظهرت دراسات خاصة بالانجليزى والاسبانى تعزز هذه النظرة ، التى تشهد من جهة اخرى بأن العرب هم الذين كشفوا القارة الامريكية قبل (كريسطوف كولومب) بأزيد من الف وخمسمائة سنة .

وقد ابى عرب الشام الاصلاء الا ان يربطوا الماضى السحيق بالحاضر العريق فعربوا مع اخوانهم اهل الاطلس (1) ربوع (الفردوس المفقود) من (الاندلس) طوال ثمانية قرون كما امدوا شقى امريكا شمالا وجنوبا برجال المهاجر منذ عقود السنين يحملون من جديد مشعل العروبة بفكرها الخلاق واصالتها المبدعة التى تشكل اليوم حصة جُلّى بين الادمغة النازحة الى ما وراء المحيط.

واننا لنذكر للشام ايضا احتضانها لاستمرارية هذه الاصالة العربية بتبنيها منذ اوائل عشرينات هذا القرن لتعريب شامل احتوى كل شعب العلوم وقطاعات التكنولوجية فى الجامعات السورية فى حين لا يزال الوطن العربى يتعثر الى اليوم فى الاقتباس مما اقدمت عليه دمشق الشام منذ نصف قرن ويزيد !

لقد شعر الاستعمار الجديد منذ مطلع هذا القرن بعمق هذه الاصالة وعراقة هذه الاثالة فى الشام المسلمة كمنطلق لتجميع الاشتات وتعزيز القوى فمزق الرابطة الاسلامية المكينة الى وحدات للفت فى عضد الاسلام وفسح المجال فى بحبوحة الشرق العربى لجرثومة دخيلة اكتسحت المرابع من ارض فلسطين وثالث الحرمين !

وقد التقت كتائب الاطلس مع جحافل العروبة من جديد اسهاما فى تحرير مشارف (الجولان) معقل الابطال من يعرب وقحطان حيث بادر جلالة الحسن الثانى ملك المغرب بحشد كتائب العرب .

اننى لاحيى فى هذا اليوم الميمون غرة العام الهجرى الجديد هذا التجمع الرائع للاشادة بالشام الاصيل موئل العروبة وامل انبعاث الاسلام ووحدة المسلمين !

(1) ذكر الشريف الادريسى ان الشاميين نزلوا من الاندلس فى (ألبيرة) وان اهل الاردن نزلوا فى (مالقة) وان اهل فلسطين نزلوا فى (شذونة) وان اهل حمص نزلوا فى (اشبيلية) وان اهل تنسرين سكنوا (جيان) وان اهل مصر كانوا فى بيجة ومرسية (الحلل السندسية لشكيب ارسلان ج 1 ص 40) .

2 ـ انبـاء المنظمـة :

مجلة البحوث والدراسات العربية



تصدر سنويا عن معهد البحوث والدراسات العربية

صدر العدد الأول من المجلة في مارس (آذار) ١٩٦٩ .

— هيئة تحرير المجلة يسرها أن تدعو الباحثين والاساتذة من اعضاء هيئات التدريس بالجامعات العربية وغيرهم لنشر بحوثهم ودراساتهم العلمية في المجلة وخاصة في المجالات المتعلقة ببحث ودراسة المشكلات العربية المعاصرة من جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية والجغرافية والقانونية . كما تعنى المجلة ايضا بابراز الملامح الرئيسية للأدب العربى المعاصر وبخاصة مايعكس منها الروابط الفكرية بين شتى اقطار الوطن العربى الى جانب اهتمامها الخاص بالدراسات الفلسطينية .

— ترجو هيئة التحرير من السادة الأساتذة الذين يرغبون في نشر أبحاثهم باللغة العربية أن يرفق كل منهم ببحثه ملخصا بلغة اوروبية حديثة فيما لا يزيد عن الف كلمة ، كما يرجى ايضا ممن يرغب في نشر بحثه بلغة أوروبية حديثة ان يقدم ملخصا باللغة العربية بما لا يزيد أيضا عن الف كلمة ، ويراعى في الحالين أن يتراوح المقال أو البحث بين ستة آلاف وثمانية آلاف كلمة .

— ترسل كافة المكاتبات والأبحاث المتعلقة بالمجلة على العنوان التالى :

الاستاذ الدكتور محمد صفى الدين ابو العز
رئيس معهد البحوث والدراسات العربية

(١ شارع الطلمبات ـ جاردن سيتى ـ ص. ب ٢٢٩ القاهرة)

— تقدم ادارة المجلة لكل من السادة المشتركين في تحريرها ببحوثهم على سبيل الاهداء العدد الذى نشر به البحث بالاضافة الى عشرين فصلة من البحث .

— كافة الابحاث والدراسات المنشورة بهذه المجلة تعبر عن آراء كتابها ولا تحمل بالضرورة وجهة نظر المعهد او اية جهة أخرى يرتبط بها صاحب البحث .

— قيمة العدد ١٫٥٠٠ جنيه مصرى او ٤ دولارات امريكية بخلاف رسوم البريد .

— استقبل الاستاذ الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العالمية للغة الفرنسية الذى تدم عرضا عن نشاط المجلس فى نشر اللغة الفرنسية واللغة العربية وتدعيم أواصر الصلة بين الدول الناطقة باللغة الفرنسية والدول العربية فى منطقة الشرق الاوسط وافريقيا ، كما عرض تصوراته بشأن اصدار ونشر قاموس زراعى باللغتين العربية والفرنسية واجراء دراسات من بيئة البحر المتوسط والمناطق القاحلة.

كما أوضح ان المجلس يصدر نشرة عن التعاون تسمى الفلاح وطلب ان تساهم المنظمة فى تمويل اصدارها وكذلك فى تمويل مشروعات المجلس .

وقد ابدى الاستاذ الدكتور محيي الدين صابر ملاحظاته للعروض السابقة وأوضح ان هناك اجهزة متخصصة فى المنظمة تقوم على بعض النشاطات التى عرضت مثل مكتب تنسيق التعريب بالرباط ومشروع الحزام الاخضر فى تونس وكذلك معهد الخرطوم لاعداد مدرسى اللغة العربية لغير الناطقين بها .

وبالفعل فقد بعث المجلس بمشروع معجم لمصطلحات الفلاحة الى مكتب تنسيق التعريب الذى قام خبراؤه بدراسته واعادته الى المجلس المذكور كما تبودلت مراسلات بين المكتب وهذه المنظمة التى استدعت السيد مدير المكتب لزيارة كندا وتنسيق العمل مع قسم الترجمة بهيئة الامم المتحدة .

استخدام الحاسبات الالكترونية فى مجال المعلومات

نشرت ادارة التوثيق والاعلام فى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية كتابا جديدا فى السلسلة التى تصدرها وعنوانه « استخدام الحاسبات الالكترونية فى مجال المعلومات » وهو من اعداد الدكتور فاتن فهيم محمود المدرس بكلية الهندسة بجامعة أسيوط .

ويقع الكاتب فى 180 صفحة ويشتمل على ثمانية فصول تتناول هياكل البيانات واساليب التخزين، وخطوات انشاء ملف المعلومات ، ونظم ادارة البيانات واسترجاع المعلومات ، وعناصر تقييم نظم المعلومات.

المركز الثقافى العربى فى الصومال

انشات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية فى السنة الماضية مركزا ثقافيا عربيا فى مقديشو عاصمة الصومال لبعث التراث العربى الصومالى وترصين الوحدة الثقافية والتربوية بين الشعب الصومالى وبقية الشعوب العربية . ويعمل المركز حاليا على انشاء مكتبة عربية عامة ، ومكتبة للافلام السينمائية التسجيلية او مكتبة موسيقية ، ووحدة للاعلام الثقافى العربى ، وذلك فى تصعيد ملحوظ لنشاطه الثقافى الاعلامى .

تكنولوجيا التعليم

صدر العدد الاول من مجلة « تكنولوجيا التعليم »، وهى مجلة متخصصة نصف سنوية يصدرها المركز العربى للوسائل التعليمية فى الكويت وهو جهاز تابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية يعمل على تطوير استخدام الوسائل التعليمية فى مدارس الوطن العربى . وقد انصبت ابحاث العدد الاول على قضايا التعليم الذاتى والتكنولوجيا التربوية وأسهم فى كتابتها عدد من المتخصصين فى العالم العربى منهم أحد خبراء مكتب تنسيق التعريب .

موسوعة حضارية عن الفن الاسلامى

قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اصدار موسوعة حضارية عن الفن العربى الاسلامى، وذلك لتحقيق الهدف من اعادة كتابة تاريخ التراث العربى من جهة نظر عربية وتصحيح مسارات البحث فى هذا المجال .

وتصدر الموسوعة فى خمسة مجلدات تتناول معطيات الفن العربى فى كل عصوره .

ثلاثة معاجم من العربية الى الاسبانية والهوسا والنوبيـــة

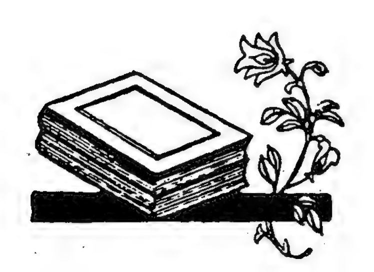
انتهت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلــوم التابعة لجامعة الدول العربية بوضع ثــلاثة معاجــم من اللغة العربية الى اللغــات الاسبانيــة والهــوسا والنوبية ٠

والمعـــروف أن لغتـــي الهـــوسا والنوبية مـــن اوسع اللغات انتشارا فى غـــرب افريقيا ٠ وتعتـــزم المنظمة وضع معاجم اخرى من العربية الى عدد مـــن اللغـــات الاسيوية الكبـــرى فى المرحلة الثانية مـــن مشروعات المعاجـــم التى تتولى اعدادها٠

المؤتمر التاسع للآثار فى البلاد العربية

تستعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية لعقد (المؤتمر التاسع للآثار فى البلاد العربية) بمدينة صنعاء فى اليمن فى المدة من 1 الى 10 سبتمبر 1979 ومن المقرر ان يكون موضوع «الآثار الاسلامية» هو الموضوع الرئيسى فى جدول أعمال هذا المؤتمـــر ٠

ومن المغرب ، سيشارك الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى ببحث عنوانه : (وضع الآثار الاسلاميـــة فى المغرب الاقصى) ٠



3 ــ مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى

نحو إنشاء بنك الكلمات

ترتكز علاقتنا بالمنظمات الدولية التى كونت بنكا للكلمات على ضرورة امدادها بما وضعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من مصطلحات سواء الموحدة فى مؤتمرات التعريب أم التى مازالت مشاريع وذلك فى نطاق دعم استعمال لغة الضاد فى المحافل الدولية ·

ومن جملة هذه البنوك بنك الكلمات بجمعية علوم الفضاء فى (فراسكاتى) بايطاليا التى تستعمل الحروف المشكولة للاستاذ احمد الاخضر غزال مدير معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط ومؤسسة (سيمنز الالمانية)·

وكنموذج لعلاقتنا مع المؤسستين نورد مقتطفات من المراسلات المتبادلة مع قسم اللغات بشركة سيمنز الالمانية ومعهد الدراسات والابحاث للتعريب فى هذا الموضوع ·

بناء على رسالة تلقاها المكتب من شركة سيمنز عن طريق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، فقد بادر المكتب لاجابة الشركة عن طلبها المتعلق بفتح مجال للتعاون بين المؤسستين فى ميدان خزن المصطلحات وتبادل المعلومات والوثائق ·

وبعد مراسلات متعددة وزيارة قام بها بعض الخبراء من الشركة الى مكتب تنسيق التعريب وهما السيدان كارل هاينس ورؤوف حنا الله الذين أجريا محادثات مطولة مع الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ــ مدير المكتب وبعض الخبراء المختصين بالمكتب ــ حيث تم اطلاع الخبيرين الموفدين من قبل الشركة على منجزات المكتب فى ميدان التعريب والمصطلحات العلمية فقد تم تحرير تقرير عن هذه المحادثات بين الجانبين نورد بعض المقتصفات منه فيما يلى :

ان مكتب تنسيق التعريب هو الوكالة المتخصصة الرسمية العروبية التى تقوم بتنسيق واستكمال المصطلحات التقنية التى تضعها المجامع اللغوية المختلفة والهيئات اللسنية ، والجامعات ، والكتاب والعلماء ، وان قسم الخدمات اللغوية هو هيئة الترجمة الرئيسية فى شركة سيمنز ، ومن أجل أن يقوم قسم الخدمات اللغوية بوظائفه ، يستخدم بنكا للكلمات بثمان لغات (الالمانية ، الانكليزية ، الفرنسية ، الاسبانية ، الروسية ، الايطالية ، البرتغالية ، والهولندية) · ويرغب فى اضافة المصطلحات التقنية العربية اليها ، وسيتقدم المكتب الى الشركة المعاجم المتخصصة التى أصدرها · وتقوم الشركة بالمقابل بتزويد المكتب بالمصطلحات المتوفرة فى بنك الكلمات التابع لها ، كما تقوم الشركة بادخال المصطلحات التقنية العربية التى يبعث بها المكتب فى بنك الكلمات التابع لها وتستكملها بالمصطلحات الالمانية مضافة اليها الانكليزية والفرنسية أو احداهما ·

هذا وينبغى ان يكون مفهوما أن الشركة مستعدة لتزويد المكتب بقوائم المصطلحات الخاصة بميادين علمية لم يتناولها المكتب فى أعماله لحد الآن ، ولكى يحتوى بنك الكلمات التابع للشركة على المصطلحات فى جميع حقول المعرفة وليس مجرد حقل الهندسة الكهربائية والالكترونية ، قامت الشركة بتنظيم اتفاقات مع معاهد رسمية ومؤسسات خاصة تعنى بالمصطلحات ، وذلك لكى تتوصل الشركة بمصطلحات جميع حقول المعرفة

الانسانية ، والشركة واثقة من قدرتها على التوسط لايجاد اتصالات بين المكتب وبين دوائر المصطلحات فى اوروبا ، ويوافق المكتب والشركة على تبادل المصطلحات واضافتها باية لغة (بما فيها اللغة العربية) الى مجموعة المصطلحات (المتوفرة لديهما) مجانا وبصورة متبادلة ، وستنفذ شركة سيمنز جميع أعمالها فى هذا المجال بمساعدة برنامجها اللغوى من نظام فريق نظام الرقابة الالكترونية الذى تتبناه الشركة) والذى سنضيف اليه فى المستقبل القريب فرعا عربيا قادرا على استعادة المعلومات على انبوبة اشعة كاثود CTR وجهازها الطابع ·

أما بخصوص علاقات مكتب تنسيق التعريب مع معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالرباط ، فقد تواصلت الاتصالات والمشاورات بخصوص التنسيق بين المؤسستين فيما يتعلق بخزن المصطلحات وتبادل المعلومات والوثائق ·

وهكذا فقد تم الاتفاق بين المكتب والمعهد على تنسيق جهودهما فى هذا الميدان لما فيه خير الامة العربية ولغة الضاد ·

منهجية مكتب تنسيق التعريب تجاه بنوك الكلمات

ان الاهداف التى تسعى اليها منظمتنا فى تزويد الامة العربية بجميع ما تتطلبه خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية من مصطلحات علمية وتقنية منسقة وموحدة تفرض على مكتب تنسيق التعريب تبنى وسائل حديثة فعالة تتناسب وجسامة المهام الموكولة اليه · ونظرا لازدياد عدد المعاجم المتخصصة التى يصدرها ، وتكاثر المصطلحات المتجمعة لديه ، وارتفاع عدد اللغات التى يستقى منها المكتب ما يستجد يوميا من مصطلحات ، فانه أصبح من المحتم استخدام الحاسب الالكترونى فى الانجاز المعجمى الذى يضطلع به مكتبنا· ولحين شراء الحاسب الالكترونى المطلوب ، فان من مصلحة المكتب أن يستخدم التسهيلات التى تقدمها اليه الوكالة العربية والعالمية المتخصصة المماثلة التى تمتلك بنوكا للكلمات ، حيث تقوم بخزن المصطلحات العلمية والتقنية بعدد من اللغات فى ذاكرة الحاسب الالكترونى ، وترغب فى اضافة المقابلات العربية لهذه المصطلحات ·

ومن بين المؤسسات العربية والعالمية التى طلبت مساعدة المكتب فى امدادها بالمصطلحات العربية وعرضت تعاونها معه المؤسسات الآتية :

1 — وكالة الرابط الدولى الذى يوجد مركزه فى روما ·

2 — جمعية الجامعات التى تستخدم الفرنسية كليا أو جزئيا فى باريس (اوبليف)

3 — البنك الاقليمى للكلمات فى كندا

4 — مركز التوثيق فى جامعة الموصل — الموصل — العراق ·

5 — شركة (سيمنز) فى ميونخ حيث توجهت بطلبها الى المنظمة التى احالته على المكتب ·

وكل هذه المنظمات تمتلك بنوكا للكلمات تستخدم فى تجميع المصطلحات العلمية والتقنية وتنظيمها ·

وعليه فان المكتب قد تبنى منهجية واضحة محددة فى هذه القضية تتلخص فيما يأتى :

اولا : نظرا لان المنظمة تسعى الى نشر الثقافة العربية وطنيا ودوليا ، فان المكتب يبعث بالمصطلحات العربية المتجمعة لديه الى كل مؤسسة علمية تطلبها دون مقابل مالى · علما بأن المكتب يوضح لكل من يطلب هذه المصطلحات بأنها تقع فى ثلاثة اصناف :

أ — المصطلحات الموحدة التى اقرتها مؤتمرات التعريب التى تعقدها دوريا المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ·

ب — المصطلحات التى وضعتها المجامع اللغوية العربية والجامعات والهيئات اللسنية والعلمية ؛ وجمعها ونسقها مكتب تنسيق التعريب ·

جـ — المصطلحات التى يقترحها الكتاب والمؤلفون

والمعجميون من ذوى المكانة العلمية المرموقة وتنشرها مجلة اللسان العربى ليبدى فيها المختصون رأيهم ·

وهذه الاصناف متميزة بعضها عن بعض طبقا للجهة التى تصدرها والعنوان الذى تحمله ·

ثانيا : يطلب المكتب من المؤسسات التى تحصل على المصطلحات العربية وتخزنها فى بنك الكلمات تزويده بما يتوفر لديها من مصطلحات باللغات الاخرى ليستفيد منها فى تطوير اعماله المعجمية ·

ثالثا : لا يلتزم المكتب بالتعاون مع جهة معينة أو مؤسسة بذاتها ، وانما يتعاون مع جميع المؤسسات المعنية لفترة تجريبية قد تدوم سنة أو اكثرها ليلمس جدية المؤسسة ونوعية العمل الذى تنجزه·

رابعا : فيما يتعلق بالطريقة الطباعية ، فان المكتب يلتزم بالطريقة التى يقع عليها اختيار الدول العربية وتقرها المنظمة ، علما بأن المكتب يوصى بضرورة توفر الطريقة المقترحة على الشكل (الحركات) لاهمية ذلك فى ضبط المصطلحات ودقتها وتوجد بين أيدينا الآن الطباعة المعيارية التى وضعها الاستاذ / احمد الاخضر غزال·

خامسا : لايرى المكتب مناصا من شراء حاسب الكترونى خاص به ييسر له تنفيذ اهداف المنظمة الطموح بصورة اسرع وافضل ·

التخطيط الخماسى وبنك الكلمات

ملحق بمشروع التخطيط الخماسى (1978 — 1983) (بنك الكلمات)

يعمل مكتب التنسيق من الآن على تجميع المصطلحات اللغوية التى مازالت فى طور المشروع والتى تم التصديق عليها وتوحيدها فى مؤتمر الجزائر (1973) وليبيا (1977) وذلك لخزنها فيما اصطلح على تسميته ببنك الكلمات الذى يندرج فى مشروعنا العام المتعلق بالحاسب الالكترونى وينتظر أن يكون معظم مصطلحات التقنيات والمهنيات جاهزا مع قسط كبير من مصطلحات التعليم العالى ليعرض على مؤتمر التعريب المقبل الذى قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عقده آخر عام 1980 ويعمل المكتب لاستكمال كل ذلك حسب الامكان فى مؤتمر خامس للتعريب سينعقد حسب منهجية اللوائح فى آخر سنة للتخطيط الخماسى وهو عام 1983 وتبقى أمام المنظمة فترة احتياطية هى ثلاث السنوات التى تنتهى عام 1986 لالقاء اللمسات الاخيرة على المعجم العلمى والتقنى العربى العام الذى ستتبلور مصطلحاته فى كشف عام يدخل فى (رابط) Terminal خاص يكون بمقر مكتب التنسيق بالرباط ليمد (الرابط) الدولى الذى يوجد مركزه بروما وقد اجرينا لهذه الغاية اتصالات مكثفة بمختلف الهيئات التى تعمل فى هذا المجال لتبادل الرأى ووضع خطة للتنسيق نعرضها على المنظمة للبث النهائى فى شأنها ، ومن جملة هذه الهيئات وزارة التخطيط بالمملكة المغربية والمركز الوطنى للتوثيق الذى يتوفر على الجهاز الرابط مع روما ومعهد الدراسات والابحاث للتعريب وممثلى البنك الدولى فى روما ومبعوث جمعية الجامعات التى تستعمل اللغة الفرنسية جزئيا أو كليا فى دراستها (أوبيلف) ومندوب البنك الاقليمى للكلمات فى كندا وأسفرت الاتصالات الاولى وخاصة مع المركز المغربى للتوثيق وممثل اليونسكو بالمغرب عن ضرورة مساهمة المنظمة فى شخص وكالتها المتخصصة وهى مكتب التنسيق فى هذه العملية الدولية ضمن اختصاصات المكتب وطبقا لتعليمات المنظمة · وهكذا سيتم باشراف المنظمة خزن المصطلحات الموحدة ووضع شارة خاصة على غير الموحد مما تم تجميعه وتوزيعه فى الوطن العربى فى شكل مشاريع معجمية يناهز عددها الآن المائة بثلاث لغات ·

وبذلك ستكون المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم قد انجزت عملا طلائعيا لموازاة مايجرى الآن فى اوربا وأمريكا دعما للغة الضاد كأداة خامسة فى المحافل الدولية التى تعلق على المنظمة كبير الآمال لتحقيق وحدة لغة الضاد كلغة للتكنولوجيا والعلوم ·

كما اجرى سيادته حديثا اذاعيا مع مبعوث الاذاعة البريطانية فى نفس الموضوع ·

مؤتمـــرات التعـــريب

ا ــ نشر المصطلحات التى اقـرت فى المؤتمرين الثانى والثالث للتعـــريب

بدأ المكتب منذ فاتح يناير الماضى فى اختيار بعض المصطلحات العلمية مما تم الاتفاق عليه فى المؤتمرين الثانى والثالث للتعـــريب ، وتم طباعتها فى قـــوائم . وتوزيعها على دور النشر وأجهزة الصحافة والاذاعـــة والتلفزة ووكالات الانباء ووزارات الاعلام فى الوطـــن العربى قصد نشرها فى هذه الوسـائل بما لا يزيد عـــن خمسة مصطلحات يوميا . كما ارسل المكتب رسائـــل الى وزارات التعليم بالبلاد العربية يحثها على الاخـــذ بالمصطلحات الموحدة فى مؤتمرى التعريب الثانى والثالث، وذلك عند تاليف كتبها والزام الاساتذة والمدرسين بهذه المصطلحات كما قام المكتب فى هذا الاطار بمبادرة اخرى تبلورت فى اقامة اسابيع للتعريب فى كل دولة عربية ، نظم الاول فى المغرب والثانى فى تونس مـــن 3 الى 10 يناير 1979 ، ، والثالث والرابع فى دولة الكويت من 7 ـــ 12 ابريـــل 1979 ، سينظـــم فى الجماهيريـــة العربية الليبية خلال الاسبوع الاول من شهر رمضان المعظم ، والخامس فى المملكة العربية السعودية فـــى بداية عام 1400 هـ والسادس يجرى الآن تحديد موعده ليعقد فى دولة قطر .

وتتخلل هذه الاسابيع كلها اقامة معارض للتعريف بمنجزات المنظمة والمكتب وتنظيم ندوات ومحاضرات يلقيها خبراء متخصصون من المكتب فى مواضيع تتعلق باللغة العربية والمصطلح العلمى الموحد فى المؤتمريـــن الثانى والثالث للتعريب .

ب ــ المؤتمـــر الرابع للتعـــريب

1 ــ مـــواد المهنيـــات والتقنيات

يواصل المكتب الاتصال بوزارات التربيه والتعليم بالبلاد العربية وببعض المؤسسات ذات الصبغة المهنية والتقنية للحصول على المصطلحـــات الخاصة بالمـــواد التقنية والمهنية . وقد شكل المكتب لجنة من العاملـــين به للقيام بزيارات ميدانية للمـــدارس والمـــؤسسات التعليمية بالمملكة المغـــربية . قصد الحصول منها على قائمة بالمواد التى تدرس فيها ، وعلى المقررات الدراسية وبمقارنة هذه المقررات وقوائم المواد مع ما توصلنا بـــه من بعض الدول العربية الاخرى امكن الخروج بقوائـــم مشتـــركة من المواد ، اتخـــذت كنواة نبدء فى جمـــع مصطلحاتها مما يتوفر عليه المكتب من مراجع ومعاجم . وقد تم الاتفاق على البدء بالمجالات التالية : الكهرباء . الميكانيكا ، العمارة والبناء ، النجارة ، الطباعة ، التجارة والمحاسبة ، تكنولوجيا الانتاج . وقد بدأ فريق العاملين بالمكتب فى جمع مصطلحات هذه المواد ، وتم بالفعـــل جمع قسط كبير منها باللغات الثلاث او ثنائية اللغـــة. ويجرى حاليا متابعة وضع اللغة الثالثة لها .

كما حاول المكتب التعرف الى ما يدرس من مواد فى بعض الاقطار الاوربية وخاصة فى البلاد ذات التقدم التقنى الملحوظ مثل المانيا الغربية وفرنسا فاتفقنا مع شركتى (سيمنز) و (آنترا) لتبادل المعلومات فى هـــذا المجال ، وذلك فى نطاق البنك الدولى للكلمات ، وبدأنا بالفعل نتلقى معاجم تقنية ومهنية بالانجليزية والالمانية والفرنسية للاستعانة بها فى هذا الميـــدان .

هذه اللجان التى وضع لها المكتب خطة خاصة للاستفادة منها فى اعماله فى المستقبل ·

2 — الندوات

اما ما يتعلق بالندوات التى تقرر أن تسبق انعقاد المؤتمر الرابع للتعريب فان المكتب يزعم عقد ندوتين الاولى تختص بمواد التعليم المهنى والتقنى فى منتصف شهر نوفمبر المقبل ، والثانية سيحدد موعد انعقادها فيما بعد على ضوء ما ستسفر عنه الندوة الاولى ·

3 — اللجان الجامعية ولجان وزارات التربية

لقد سبق للمكتب ان ارسل الى وزارات التعليم والى رؤساء الجامعات فى البلاد العربية طالبا منها تكوين لجان جامعية وعلى صعيد وزارات التربية يكون اعضاؤها من ذوى الخبرة فى مجال العلم والتقنية ليكونوا له بمثابة المغذى بالمصطلحات التى تستعمل فى بلادهم وفى كل القطاعات التى يعملون فيها · وبالفعل فقد توصل المكتب ولايزال يتوصل بقوائم تضم أعضاء هذه اللجان العلمية سواء داخل الجامعات أو على مستوى وزارات التربية وقد قام المكتب من جهته بتزويدهم فى الحين بمخططه العشرى والمخطط الثلاثى ، وبما يتوفر لديه من معلومات ومن مطبوعات تعينهم على اداء مهمتهم ، كما اتبع ذلك برسالة يهيب فيها بالجميع لموافاة المكتب بكل ما يستعملونه من مصطلحات كل فى نطاق اختصاصه ، ومتابعة ما يستجد منها مستقبلا فى القطاعات التى يعملون فيها حتى يتمكن المكتب من تفريغ كل ذلك وتنسيقه اعدادا لمؤتمرات التعريب المقبلة لاستكمال مختلف مجالات التعليم الجامعى ·

الندوة العربية التحضيرية للمؤتمر الدولى لاستراتيجيات وسياسات ومعالجة المعلومات فى الحاسبات الالكترونية

قام سيادة مدير المكتب الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ابتداء من يوم سادس غشت بزيارة للعراق لحضور الندوة العربية التحضيرية للمؤتمر الدولى لاستراتيجيات وسياسات معالجة المعلومات فى الحاسبات الالكترونية الذى انعقد فى نهاية نفس الشهر فى مالقة باسبانيا وقد لقى تدخل سيادته بخصوص استخدام اللغة العربية فى الحاسبات الالكترونية تحبيذا من كافة الاعضاء وخصوصا السيد الرئيس وممثل الحكومة العراقية حيث طرح سيادته حسب ما هو مقتضب فى محاضر الجلسات موقف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من خلال وكالتها المتخصصة ، وهى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى ، مع بيان الجهود المبذولة الآن من طرف المكتب من أجل الاتصال بمختلف الهيئات المعنية فى الوطن العربى أو فى أوروبا وأمريكا لاعداد مشروع متكامل ، وقد أوضح سيادته للندوة أن هذا المشروع سيقدم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من اجل اخذ راى كافة الدول العربية قبل بلورته فى صيغته النهائية ، حيث اكد ممثل المنظمة ان قضية تعريب الحاسبات الالكترونية يجب أن يثار فى مؤتمر (مالقة) على اساس البحث عن لغات غير الانجليزية لاستخدام هاته الحاسبات نظرا لكون الامر لايهم اللغة العربية وحدها ، بل يهم لغات أخرى تبحث عن طريقة لاستعمالها دوليا مع بيان البادرات والتجارب التى حققها القطاع العربى فى هذا الباب ، وقد أسفرت الندوة عن توصيات منها بخصوص التعريب التوصية الثانية عشرة وهى كما يلى :

« التعاون والتنسيق فى عملية التعريب واستخدام اللغة العربية فى الحاسبات الالكترونية ومعالجة المعلومات ونشر علومها واعتبار هذا الموضوع ذا أولوية مطلقة لانعكاساته الحضارية والثقافية والقومية » ·

ندوة تونس حول علم المصطلحات

قام معهد بورقيبة للغات الحية التابع للجامعة التونسية بتنظيم ندوة حول المصطلحات العلمية بالتعاون مع منظمة الجامعات الناطقة جزئيا او كليا باللغة الفرنسية ، وقد مثل المكتب فى هذه الندوة الاستاذ محمد بن زيان — الخبير بالمكتب ، وقد استمرت هذه الندوة من يوم 17 يوليوز 1978 الى يوم 21 منه ، فكانت حافلة بالعروض والمناقشات والتدخلات المفيدة لان الاعضاء المشاركين وكلهم متخصصون فى علم اللغة العلمية والتقنية ومواجهة المشاكل الخاصة بالترجمة تقدموا بأبحاث مستونية حول الطرق المثلى لتطوير اللغة

والنقل والمصطلحات الجديدة وضبطها وتوحيدها على الصعيدين الوطني والدولي احيانا ·

ومما زاد هذه الندوة اهمية وفائدة بالنسبة للعالم العربي ووسائل تطوير لغة الضاد وتنميتها في المجـال العلمي ما أدلى به الاعضاء الغربيون من نتائج لدراستهم وتجاربهم في مجال البحث الخاص بالوسائل الالكترونية المستخدمة في علم المصطلحات والتي اصبح العرب في حاجة ماسة الى اللجوء اليها ، كما أوضح ذلك المكتب في عدة مناسبات بل انه اصبح يسعى منذ عهد غير قريب سعيا حثيثا لاستغلالها في خدمة لغة الضاد ·

اما العرض الذي تقدم به المكتب فهو يحتوي على قسمين أولهما حول مشاكل تعـريب العلم وتنسيـق المصطلحات العلمية وماعاناه ولا يزال يعانيه المكتب من الصعاب في القيام بأعماله لاداء رسالته وفيه اشارة للمنهجية التي يتبعها وكذلك لبعض الحلول والمشاريع المبنيـة على التجربة والعمـل التخطيطي والمنطقـي·

اما القسم الثاني فقد تصدى فيـه المكتب الـى طور التطبيق لما سبق وضعه من تخطيطات سواء منها الطويلة المدى او القصيرة المدى ، وفيه ايضا اشارات لما قام به المكتب ولايزال من تنظيم الندوات والمؤتمرات والاتصالات بالمؤسسات المختصة والجامعية وغيرهـا لتنمية الحصائل المصطلحة التي يستهدف تجميعها الى وضع معجـم علمـي عام بحول الله ·



المؤتمــرات المتخصصة

ــ مساهمـــة المكتب فى المؤتمـــرات والندوات والمهرجانات والمعارض والاسابيع الثقافية المتخصصة:

من المهام العلمية والانشطة الثقافية لمدير المكتب والخبراء به ، الاسهام باسم المكتب فى بعض المؤتمرات والندوات والمهرجانات والمعارض والاسابيع الثقافية المتخصصة والتى تدخل فى نطاق اختصاصات المكتب او المنظمة بتكليف من هذه الاخيرة فيما يتعلق بها .

وهكذا فقـد شارك المكتب فى المدة الاخيرة فـى المؤتمرات والمناسبات التاليـة :

ا ــ اسابيع للتعريب فى بعض الاقطار العربية:

ــ اسبــوع التعريب فى تـونس

تنفيذا لتوصيات المؤتمر العام للمنظمة العربيـة للتربية والثقافة والعلوم المنعقد فى الخرطوم فى اواخـر يوليو 1978 الخاصة بتنشيط العلوم والتقنيات وايصالها الى المواطن العربى ، قام مكتب تنسيق التعريب بتنظيم حملة اعـلامية تحت شعـار (العـربية لغـة العلم والتكنوجيا عام 2000) . وتتجلى هذه الحملة فى اقامة اسبوع للتعريب فى كل قطر عربى وفى نشر المصطلحات التقنية والعلمية التى صادقت عليها مؤتمرات التعريب التى عقدتها المنظمة وأسهم فيها ممثلوا الدول العربية جميـعا . وبعد أن بـدأت الحملة فى المملكة المغـربية بمحاضرة القاها السيد مدير المكتب فى الموضوع ، بادرت الجمهورية التـونسية بالتعاون مع المكتب فى اقامـة (اسبوع للتعريب) فى بلادها من 3 الى 10 يناير 1979 حيث توجه مدير المكتب الى تونس وافتتح معرضا للكاتب يضم مطبوعات المكتب والمنظمة فى مـدينة صفاقس ، وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر علوم البحار هناك ، والقى سبع محاضرات فى تونس العاصمـة وفى مدن سوسة والقيـروان وقابس ، كما شارك سيادته بمحـاضرة توجيهية فى مؤتمر علوم البحار بمدينة صفاقس .

وقد لقى هذا الاسبوع صدى طيبـا فى الاوساط الثقافية بالجمهـورية التونسيـة ، ويتجلى ذلك فى الرسائل العديدة التى يتوصل بها المكتب من مختلـف الهيئات والافراد هناك تنويها بهذا الاسبوع الاعلامى الثقافى ، اضف الى ذلك أن اجهزة الاعلام التونسية قد خصصت حيزا هاما من صحفها وبرامجها للحديث عن هذا الاسبوع وعن منجزات المنظمة والمكتب فى شتى الميادين الثقافية ، وقد كانت الصحف تنشر زاوية خاصة بعنوان (العربية لغة العلم والتكنولوجيا) تتألف مـن مصطلحات يزودها بها المكتب بصورة منتظمـة .

ــ اسبــوع التعـريب فى الكويت :

اقام المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب فى الكويت اسبوعا للتعريب تحت شعار (العربية لغـة العلم والتكنولوجيا) ، وذلك بالتعاون مع مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية . وقـد

تضمن الاسبوع الوانا مختلفة من النشاط الثقافى فاقيم معرض للكتاب فى المكتبة المركزية بجامعة الكويت اشتمل على عشرات المعاجم المتخصصة الثلاثية اللغة (عربى انجليزى — فرنسى) التى اصدرها مكتب تنسيق التعريب وعلى الكتب المدرسية فى المواضيع العلمية التى اصدرتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم • واشتمل اسبوع التعريب على عدد من المحاضرات العامة التى القيت فى جامعة الكويت واتحاد الادباء الكويتيين منها :

1) العربية لغة العلم والتكنولوجيا ، للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب •

2) اللغة العربية وعلم الانسان ، للدكتور رشدى نكار ، الخبير غير المتفرغ بالمكتب •

3) استخدام العقل الالكترونى فى معالجة المصطلحات العلمية للدكتور على القاسمى ، الخبير فى المكتب •

كما تضمن الاسبوع عدة لقاءات بين خبراء المكتب ولجان التعريب فى جامعة الكويت ووزارة التربية الكويتية ، وعدة ندوات صحفية واذاعية وتلفزيونية ، تناولت قضايا التعريب وافضل السبل لتعريب التعليم فى جميع مراحله •

وفى هذا الاطار أيضا سيقوم المكتب بتنظيم اسابيع اخرى مماثلة بدعوة من الجهات التى يعنيها الامر فى كل من المملكة العربية السعودية ، والجماهيرية العربية الليبية ، ودولة قطر •

ب — الاجتماع الخاص بمصطلحات العلوم الادارية :

قامت المنظمة العربية للعلوم الادارية باعداد معجم كامل لمصطلحات العلوم الادارية (عربى — انجليزى — فرنسى) • وبعثت الى المكتب بنسخة من مصطلحات حرف A مصنفة حسب فروع العلوم الادارية كالاقتصاد والمحاسبة والاحصاء والقانون • لاجل تكليف المختصين فى مكتبنا بتدقيق هذه المصطلحات•

وقد قام خبراء المكتب بتدقيق هذه المصطلحات وتدوين ملاحظاتهم التقنية واللغوية على المصطلحات الانجليزية والفرنسية ومقابلاتها العربية ، وكذلك مراجعة صياغة مدلولاتها ، وقد بعث المكتب بهذه الملاحظات الى المنظمة العربية للعلوم الادارية فى الموعد المحدد ، ولقد عقدت هذه المنظمة بالتعاون مع مجمع اللغة العربية بدمشق اجتماعا فى العاصمة السورية خلال الفترة 3 — 15 فبراير 1979 ، ودعت المكتب الى ارسال ممثل عنه ، وقد شارك فى هذا الاجتماع احد خبراء المكتب الذى كان من بين المؤسسات القليلة التى تقدمت بملاحظات مكتوبة فى هذا الموضوع•

ج — الاجتماع الثانى للخبراء العرب لدراسة مصطلحات الحاسبات الالكترونية

انعقد هذا الاجتماع بالمركز القومى للحاسبات الالكترونية فى بغداد ابتداء من يوم 30 يناير الى فاتح فبراير 1979 وقد شارك فيه عدد من المختصين العرب فى الحسابات الالكترونية وفى علم اللغة والترجمة• وكان موضوع الدراسة هو الجزء الثانى من مشروع « المعجم العربى الموحد لمصطلحات الحاسبات الالكترونية » الذى وضعته المنظمة العربية للعلوم الادارية اسهاما منها فى ميدان التعريب وتنمية اللغة العربية والعمل على رفع مستواها ، وهو عمل تتجلى اهميته فى تكاثر استخدام الآلات الالكترونية فى شتى المجالات العلمية والتقنية ، وكذلك الادارية والاقتصادية التى تهم المنظمة بصفة خاصة والتى اصبح الاعتناء بها من الضرورة بمكان وقد شارك فى هذا الاجتماع احد خبراء المكتب الذى شرح وجهة نظر المكتب فى المصطلحات الواردة فى المشروع والذى سبق للمكتب ان دون عليه ملاحظاته وتوجيهاته وبعث بها الى المنظمة العربية للعلوم الادارية فى ابانه •

د — المعرض الثالث للكتاب العربى الجامعى:

توصل المكتب بدعوة للمشاركة فى المعرض الثالث للكتاب العربى الجامعى الذى تنظمه المكتبة المركزية لجامعة البصرة ابتداء من 30 مارس 1979 •

وكعادة المكتب دائما بمؤازرة مثل هذه المعارض العلمية الهامة ، مما يمكنه من نشر المصطلحات العلمية الموحدة على نطاق واسع ، فقد استجاب لهذه الدعوة بارسال مجموعة هامة من مطبوعاته لعرضها فى هذا المعرض العلمى الهام •

الامانــة العلميــة

كانت مجلة اللسان العربى قد نشرت فى مجلدها الرابع عشر ، الجزء الاول ، ص 23 — 52 ، بحثا بعث به اليها السيد شاكر طوفان العيساوى بعنوان «القياس اللغوى واهميته فى تطوير اللغة » . وقــد وردت الــى المجلة مؤخرا رسالة من السيد محمود حسن علي يشير فيها الى « ان البحث المذكور هو نص رسالة التخــرج التى تقدم بها الى كلية الفقه فى النجف الاشرف » . وان السيد العيساوى كان زميلا له . وتقصياً للحقيقة كتبت اللسان العربى الى كلية الفقه فى النجف الاشرف ترجوها التحقيق فى الامر ، فوردها جواب الاستاذ عميــد الكلية الذى يقول فيه « وبعد المقارنة بين هذا المقال (المنشور باسم السيــد شاكر طــوفان العيساوى) والرســالــة المقدمــة الى كلية الفقه من قبل السيد محمود حسن على الجعبــاوى المتخرج من الكلية فى العام 1970 — 1971 ، وجدنا المقال المنشور مطابقا لمحتويات الرسالة الا فى بعض الامــور الطفيفــة . . . » .

ان مجلة اللسان العربى اذ تأسف لما حدث وتهيب بالمدارس ان تبذل جهدا اكبر فى تعويــد الطلاب علــى الامانة والاخــلاق الاسلاميــة السامية الاخــرى، وبالجامعات ان تولى الامانة العلمية فى البحث شانــا اعظــم .

4 ـ انبـاء المكتـب :

أخبــار

* انعقد فى جنيف من 13 الى 18 يبزاير اجتماع لجنة الخبراء العرب وتراس الجلسة الافتتاحية المدير العام للمنظمة الدولية للملكيـة الصناعيـة ، واشرف مدير مكتب تنسيـق التعريب فى الوطن العـربى على اعداد المعجم الدولـى للملكية الصناعية باربع لغـات (العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية). (تجدون فى الجزء الثانى من هذا العدد ، مصطلحـات الملكيـة الصناعيـة) .

كما توجه الى العـراق لحضور مؤتمر تعريـب التعليم العالى الذى نظمته جامعة بغداد بتاريخ رابـع مارس 1978 وفد مكتب التعـريب المكون من مـديره الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله والاستاذين الدكتور رشدى فكار الخبير بالمكتب والدكتور محمد على كامل ممثـل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى (كاستعرب) (المنظمة العربية للتكنولوجية والعلوم).

ومعلوم أن مكتب التعريب ينكب الآن بتعاون مع كافة الجامعات العربية على الاعداد للندوات التـى ستعقد خلال التصميم الخماسى الذى ينتهى عام 1983 الذى سيكلل بمؤتمر التعريب الخامس لانهاء مشكـل التعـريب فى جميع مجـالاته (التعليـم ـ الادارة ـ التيكنولوجيـة والحضارة) .

الـدكتور على القاسمى خبير فى مكتب تنسيق التعريب

التحق بمكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط الدكتـور على القاسمى ـ استاذ اللغويـات التطبيقية سابقا فى جامعات العراق والملكة العربيـة السعـودية والمغرب والولايـات المتحدة الامريكية ـ بوصفه خبيرا منتدبا من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الـدول العربيـة .

ومعلوم أن مكتب تنسيق التعريب هو الوكالـة العربية المتخصصة فى المنظمة يعمل على تطوير اساليبه المعجمية مستعينا فى ذلك بالحاسب الالكتـرونى الذى سيستخدمه المكتب قريبا ، والـدكتور على القاسمى هو من الكفاءات العـربية المتخصصة فى الدراسات المعجمية واستخدام الحاسب الالكترونى فى البحـوث اللغـويـة .

ولقد عهد المكتب الى الدكتور القاسمى ـ اضافة الى اعماله العلمية والفنية ـ القيام بمهمة الاتصالات الاعلامية بمختلف اجهزة الاعلام فى الوطن العربى .

مجلة الدوحة القطرية ومعركة التعريـب

اجرى مندوب مجلة الدوحة القطرية نور الديـن عباس مقابلة شاملة عن معركة التعريب فى العالم العربى مع الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيـق التعريب فى الوطن العربى ، ولقد تنـاول الاستجواب الذى استغرق ساعتين ، العوائق السياسية والتربوية والتقنية لمسيرة التعريب ، والخطط التى تنهجها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى ازالة تلك العوائق وتحقيق التعريب المتكامل طبقا لمنهجية مدروسة تضمن ارتفاع المستوى العلمى واستخدام العربية لغة للتدريس فى كافة الجامعات والادارات فى الاقطار العربية .

تعـريب السياحـة المغربيـة

تقوم وزارة السياحة فى المملكة المغربية باعداد مشروع تعريب المصطلحات السياحية لتعميم نشرها بين كل المؤسسات ذات الصبغة السياحية ، وذلك من اجل النهوض بالقطاع السياحى وتنمية السياحـة العربية على وجه الخصوص ، وقد التمس السيـد وزير السياحة من مكـتب تنسيق التعريب موافـاة وزارته بجميع المصطلحات الفندقية والسياحية المعربة وقد سبق للمكتب أن أصدر معجـما للسياحة بثـلاث لغـات .

معاجم علمية رباعية اللغة

تنوى مؤسسة انترأ للترجمة فى جمهورية المانيا الاتحادية اصدار معجم رباعى اللغة يضم المصطلحات العلمية والتقنية باللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والعربية . وقد اتصلت المؤسسة المذكورة بمكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى طالبة منه المعونة العلمية والاشراف التقنى على مشروعها .

ومعروف أن مكتب تنسيق التعريب قد أصدر عددا من المعاجم المتخصصة الثلاثية اللغة (انجليزى — فرنسى — عربى) فى فروع العلوم والتقنيات المختلفة ويرى المكتب ان اضافة المقابلات الالمانية الى معاجمه ستيسر استفادة الصناعيين والعلماء العرب من التكنولوجيا الالمانية ، وتسهل التعاون التقنى بين العالم العربى والمانيا .

العقل الالكترونى وصناعة المعجم

نظمت الجمعية البريطانية لعلم اللغة التطبيقى ندوة عالمية عن صناعة المعجم انعقدت فى جامعة اكستر بين الخامس عشر والسابع عشر من شهر دسمبر الماضى واشترك فى هذه الندوة اكثر من سبعين لغويا ومعجميا ومتخصصا من جميع انحاء العالم والقى فيها عشرون بحثا ينصب معظمها على كيفية معالجة المصطلح العلمى فى الحاسبات الالكترونية (النظامات) . ومن العالم العربى اشترك الدكتور على القاسمى الخبير فى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط ببحث بعنوان « مشكلة المصطلح التقنى فى صناعة المعجم العربى »

المصطلحات التقنية العربية فى العقل الالكترونى بالموصل

اتصلت جامعة الموصل بمكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط وطلبت اليه تزويدها بجميع المصطلحات العلمية والتقنية المتوفرة لديه وذلك لخزنها فى ذاكرة الحاسب الالكترونى الذى تستخدمه الجامعة ، للاسراع فى عملية تعريب العلوم والطب.

ومعروف أن مكتب تنسيق التعريب بالرباط يعمل على تنسيق واستكمال المصطلحات العلمية والتقنية التى تضعها المجامع اللغوية ، والمؤسسات العلمية والهيئات اللغوية فى الوطن العربى ويصدرها فى معاجم متخصصة ثلاثية اللغة (عربى ، انجليزى ، فرنسى) ويعرضها على مؤتمرات التعريب التى تعقدها جامعة الدول العربية لاقرارها وتعميم استعمالها فى جميع الاقطار العربية .

ومما يجدر ذكره ان مكتب تنسيق التعريب قد توصل الى اتفاقات مع مؤسسات عالمية -لادخال جميع المصطلحات التقنية العربية فى الحاسب الالكترونى بجانب اللغات الانكليزية والالمانية والفرنسية والروسية مما يساعده على الحصول على ما يستجد من مصطلحات علمية فى هذه اللغات .

منظمة الامم المتحدة تعرب مصطلحاتها الديموغرافية

طلبت اللجنة الاقتصادية لغربى آسيا فى الامم المتحدة الى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط المساعدة فى مشروعها الخاص باعداد دليل للمصطلحات الديموغرافية توضع فيه المقابلات العربية الى جانب المصطلحات الانكليزية والفرنسية ، وقام المكتب بتزويد اللجنة بكل ما ييسر لها انجاز مشروعها فبعث لها بالمعاجم المتخصصة التى اصدرها فى مجالات الاحصاء ، والرياضيات ، والجغرافية ، والتاريخ ، والمعاجم الاخرى ذات العلاقة بالدراسات الديموغرافية (السكانية) .

ومعروف ان اجهزة الامم المتحدة المختلفة تقوم حاليا باستخدام اللغة العربية كأداة خامسة رسمية ولغة عمل فى بعض الهيآت الاممية ، وتطلب مساعدة مكتب تنسيق التعريب بالرباط بوصفه الوكالة المتخصصة فى جامعة الدول العربية التى تعنى بتنسيق المصطلحات التقنية والعلمية وتوحيدها فى الوطن العربى .

الموسوعة العربية الكبرى

انعقد فى منتصف الشهر الماضى بدمشق الاجتماع الاول للجنة الاشراف على (الموسوعة العربية الكبرى) برئاسة العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة وقد ترأس جلسات العمل وزير التعليم العالى فى القطر السورى .

وتتكون لجنة الاشراف من أعضاء من الاقطار العربية كافة ، ويمثل المغرب العربي في هذه اللجنة الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط عن المغرب ، والدكتور احمد الطالب عن الجزائر ، والاستاذان محمد المسعدي ومحمد المزالي عن تونس . وقد وضعت اللجنة في اجتماعها الاول الخطوط الرئيسية لهذه الموسوعة التي ستتم بطابع قومي اسلامي .

تعريب القطاع الفلاحي في تونس

قام فريق من الصحافيين العرب مؤخرا بانشاء (مكتب الصحافة والنشر للتنمية الفلاحية) في تونس، وذلك لتركيز أسس اللغة الفلاحية وتعميم مصطلحاتها. وسيقوم المكتب بترجمة النصوص الفلاحية الى اللغة العربية بغية اطلاع الهيئات الفلاحية العربية على تطورات الوضع الفلاحي عالميا .

كما ينوى المكتب اصدار اعداد خاصة عن الوضع الزراعي في كل دولة عربية .

ويعتمد المكتب المذكور على مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط لتزويده بالمعاجم المتخصصة التي ستعينه على أداء رسالته .

بعض رجالات العلم والصحافة يزورون المكتب

* زار المكتب خلال شهر اكتوبر 1978 الاستاذ **ليونرد بايندر — استاذ العلوم السياسية في جامعة شيكاكو** ، وذلك للتحضير لاعداد كتاب حول الفلسفة الاسلامية والسياسية في العالم الاسلامي خاصة بمصر ولبنان وفارس والباكستان والمغرب واستعان على ذلك بالموسوعة العلمية التي يعدها الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله عن منطقة المغرب العربي .

* كما زار المكتب ايضا خلال نفس الشهر الاستاذ اندريه لادوس مدير جمعية الجامعات الناطقة جزئيا أو كليا باللغة الفرنسية ، وتبادل الحديث والآراء والمعلومات مع الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله — مدير المكتب — حول اهداف ومنجزات المكتب والجامعة وكيفية تنسيق التعاون بين المؤسستين .

* ومن الشخصيات التي زارت المكتب ايضا السيد كوربيي مدير المصطلحات الفرنسية في مدينة (كيبك) بكندا ، وقد تبادل كل من السيد كوربيي وسيادة مدير المكتب الآراء حول تنسيق الجهود في ميدان المصطلحات العلمية وتبادل المعلومات من أجل تأسيس بنك الكلمات.

* وفي نطاق توثيق الصلة الفكرية بين الجماهيرية الليبية ومكتب تنسيق التعريب زار المكتب الاستاذ عبد الله الهوني رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية في كلية التربية بجامعة الفاتح بطرابلس والاستاذ الهادي الخمايسي وكانت الغاية التعرف على نشاط المكتب وتزويد طلاب الكلية بمطبوعات المكتب وخاصة الدراسات اللغوية والمصطلحات الحضارية والتقنية .

* أجرى السيد مدير المكتب حديثا متلفزا مع مبعوث التلفزة السعودية حول اهداف المكتب ومنجزاته وأبعاد رسالته لتوفير الوسائل الكفيلة بجعل العربية لغة العم والتكنولوجية .

— استقبل سيادة الاستاذ مدير المكتب ، السيد (ايف كيريي) رئيس ادارة التوثيق والمطبوعات بالمركز الوطني للتوثيق التربوي الذي يوجد مقره في باريس والذي زار المكتب لتنسيق العمل حول تدعيم ميدان التوثيق بالمكتب .

— النشاط الاعلامي العام :

يبعث المكتب بصورة منتظمة باخبار ثقافية الى وكالات الانباء العربية وعدد من الصحف البارزة في جميع الاقطار العربية . وقد تناولت هذه الاخبار الثقافية نشاط المكتب ، ومسيرة التعريب في الوطن العربي. واستخدام اللغة العربية في المنظمات الدولية والاقليمية، وكذلك نشاط المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واجهزتها المتخصصة . وقد لقيت اخبارنا ترحيبا من قبل الصحافة العربية اذ انها كانت تنشر بانتظام دون تغيير يذكر في محتواها او مبناها .

— جهود عامة

يواصل المكتب استكمال وتطوير جهازه الاداري والتقني من أجل انجاح كافة أعماله العلمية، كما يواصل من جهة اخرى تنظيم المكتبتين (العلمية العمومية التابعة له ، والمكتبة المعجمية المحلية) للاستجابة الى ماهو مطلوب من هاتين المكتبتين لتلبية رغبة الباحثين والمتخصصين ، بالاضافة الى أن المكتب يسعى جاهدا لدى الجهات المختصة في الحكومة المغربية لاجل توفير المكان الصالح المجهز للمكتب .

مع القــــراء

بين مجلة اللسان العربي وقرائها

يتوصل المكتب يوميا بسيــل من الرسائل مــن مختلف انحاء العالم وخاصة من الوطن العربي الكبير. منها ما هـــو خاص بطلـــب المطبوعـــات والمعاجـــم والمصطلحات العلمية ، ومنها ما هو خاص بميادين اللغة العربية والتعريب بصفة عامة ، نقتطف منهـا مـــا يلـــي :

1 ـ من ارمينيا السوفياتية كتب الينا العلامـــة المستشرق هاروتيونيات زوهراب خطابا مطولا نقتطف منـــه مايلـــي :

يسعدني جـــدا كمستشرق ان اكتب اليكم هـــذه الرسالة لاعرب لكم عن جـــزيل شكري على الجهـــود الكبيرة التي تبذلونها للعمل على احياء اللغة العـــربية ونشرها على أوسع نطـــاق حتى خـــارج حدود الوطن العربي . اني بكل اهتمام وامعان طالعت مقالكم الشيق تحت عنوان «المعاجم الحديثة العامة والمختصة» واعجبت به أيما اعجاب ، ومن خـــلاله تعـــرفت على مختلـــف النشاطات الفعالة التي يقوم بها المكتب الدائم لتنسيق التعـــريب .

انني علمت من مقالكم بأنكم تقدمون العون للعلماء والمستشرقين الذين يرغبون في التعمق في دراسة اللغة العربية وادبها واجادتها على اكمل وجـــه .

انني كنت وسأبقى دائما امينا ومخلصا لرسالتي النبيلة الا وهي خـــدمة اللغة العربية وادبها ، والعمل على نشرها على أوسع نطـــاق في بلادنا وتـــدريسها والبحث في ميدانها على اكمل وجـــه .

ارفع اليكم شخصيا والى كافة الاخوة العاملين بالمكتب الدائم لتنسيق التعريب خالص تحياتي واطيب تمنياتي القلبية ، وارجو لكم مزيدا من التقدم والفـــلاح واتضرع الى المولى القدير ان يسدد خطاكم ويوفقكـــم الى عمل جليل وان يعطيكم ما تستحقونه من مجد وسؤدد.

2 ـ ومن الجمهورية العربية السورية كتب الينا الاخ عـــدنان تامـــر يقـــول :

تحيات مشتاق الى الزاد العـــربي الى المعارف الجديدة الى الذين يعملون في طريق حفظ وهداية العرب الى لغتهم الجميلة ومكوناتها البليغة .

ماأحوجنا الى رصيد قوي لمواجهة التطـــورات الحضارية وللوقوف في وجه حملات التشكيك والدعوة الى التجديد في لغتنا ، علما بأن كثيرا من اللغات فقدت صلة الوصل بتاريخها القديم فماتت كلماتها واوجدت كلمات جديدة ، بينما نحن لانـــزال على اتصال وثيـــق بماضينا العربي المجيد وكما يقال «لا حاضر ولا مستقبل بدون ماض»

3 ـ كما كتبت الينا الدكتـــورة بدرية عبد اللـــه العوضي ـ رئيسة قسم القانون الدولي بجامعة الكويت الكلمـــة التاليـــة :

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن هيئة التـــدريس في قسم القانون الدولي بجامعة الكـــويت ، ابعث لكـــم بخالص الاحتـــرام والتقدير للمجهـــود الذي تحملتـــم مسؤوليته لاصدار مجلة «اللسان العربي» للابحـــاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب .

والحقيقة نقول ان المجلد الرابع عشر بجزئيـــه عمل يستحق التقـــدير كل التقدير منا لـــرجال الفكـــر والعاملين في هذه المجلة لاعـــلاء شان اللغة العـــربية وجعلها في مصاف اللغات العالمية الحية ، وفقكم اللـــه لما فيـــه خير الـــوطن العربـــي .

4 ـ ومن بروكسيل بعث الينا السيد خميـــس الفربي مدير المكتب العربي للترجمة والاعمال الادارية رسالة مطولة نقتطف منها مايلي :

انتهز هذه الفرصة لاتقدم اليكم والى مكتبكم الموقر بفائق عبارات التقدير للدور العظيم الذي تقومون به في ميدان نصرة اللغة العربية باسهامكم عن طريق هـــذه

المطبوعات في ابطال دعاوى عجز لغتنا العربية عـلى استيعاب مصطلحات العلوم الحـديثة لدقة التعبير وسلامـة اللفظ وصحـة المعنـى .

5 ــ من رئيس التوجيه التربوى ورئيس قسم التدريب بوزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب بدولة قطر الاستاذ سيـد عبد العال

ــ قد اطلعت على التخطيط الثلاثى ، واقر بكـل امانة انه تخطيط علمى سليم ، وانه قائم على التوازن والشمول ، ويراعى حاجات الوطن العربى الكبير فعلا، ويساير النهضة التعليمية متدرجا مع مراحلها المختلفة من التعليم العام الى التعليم الجامعى .

وانى لاسجل بكل تقدير ان جهود مكتب تنسيـق التعريب بالرباط تستحق من ابناء اللغة العربية الثناء والاعزاز ، وتستحق ــ الى جانب ذلك ــ كل دعـم ومعاونة حتى يتمكن المكتب من تحقيق ما يهدف اليه من اعطاء مسيرته دما جديدا باستكمال التعريب ، وباعداد الادارة الصالحة لتعريب كل مرافق الحضارة فى الوطن العربى الكبير .

6 ــ ومن رئيس التحرير لمجلة البحوث الاسلامية الصادرة بالرياض الاستاذ عثمـان الصالح :

. . . وان الجميع لثروة عربية لاتقدر . . . فان الزمن القادم لابنائنا واحفادنا سيرى فيها غير مانـراه الآن . . . قد نراه الآن شيئا مفهوما . . .ولكنهم سيرونه دليلا وهدى ومنارا لكل سالك فى علم وعمل . . . ارى ان هذا اللسان . . . منجما من مناجـم اللغـة والادب والتاريخ والترجمة . . . حبذا لو قام معكم من كل بلـد عربى مجموعة بتوجيـه من الدولة وتيسير من قادتهـا ليمدوكم ببحـوث من هذا وذاك عـن اللغة والتاريـخ ومفردات اللغة والمسميات فى البادية والحاضرة وخاصة من الجزيرة العربية ومن المملكة العربية بالذات التـى باديتها فى الشمال والجنوب والشرق والغرب لكل منهـا لهجة ولغة ومفردات تمت الى اللغة الام بصلة قريبـة وشيمة ثابتة واتصال راسخ .

7 ــ ومن السيد محمد فرج الشاذلى مدير ادارة الآداب بوزارة الشؤون الثقافية بتـونس :

« . . . قد اطلعت على مشروع المخطـط الثلاثى الذى اعددتمـوه ضمن التخطيـط العشرى لتعريـب التكنولوجية والعلوم ، فاعجبت به ايما اعجاب ، واكبرت هذه العزيمة المؤمنة الطموح التى ما فتئت تعمل لصالح اللغة العربية قصد اجلالها المكانة اللائقة بها وجعلهـا قادرة على التعبير عن جميع مرافق الحضارة ومسايرة الحياة فى زحفها العلمى والتكنلوجى .

ولقد اسعدنى بالخصوص الجهد الذى بذلتمـوه شخصيا لانجاح هذا المشروع وما اعددتموه من معاجـم فى شتى الميادين . ورجائى هو ان يولى مسؤولـونا فى وزارات التربية وعلى الصعيد السياسى هذا الموضوع كل ما يستحقه من عناية وجد حتى تأخذ الامور مجراها وتدخل المصطلحات الجديدة حيز التطبيق . . .»

8 ــ وافانـا الاخ المنصف ابـراهيم من الاتحاد السوفياتى برسالة نقتطف منها مايلى :

« . . . لقد وجدنا انفسنا فى امس الحاجة الـى اصلاح ما فسد عن طريق ثورة ثقافية واجهت مشكلتين:

اولهما : ــ ايجاد التعبيرات والمصطلحات التـى تنحرف بأى حال عن معين لغتنا الذى لا ينضب .

ثانيهما : الغاء المصطلحات الدخيلة التـى اسهمت اطراف عديدة فى ادخالها .

« . . . لكننى اردت ان استعين بكم فى نشر هـذه الثقافة والاجتياز بها عبر حدودنا الضيقة المقتصرة عـلى اللغـة العربية .

« . . . ولقد لفت انتباهى اساءة بعض المترجمين الاجانب الى اللغة العربية وادخالهم لمصطلحات ليست لها اية صلة باللغـة . . . قـد ترسخ تلك المفـردات والتعبيرات فى افكار العديدين فيشكلوا بذلك تيارا مضادا لحركة الثورة الثقافية . . . واملى وطيد فى ان احصل على نسخ من مجلتكم الموقرة (اللسان العربى) حتى يتسنى لى وضعها امام هؤلاء المترجمين محاولة فى وقف هذا التيار الذى قد لا نشعر به الا بعد زمن طويـل » .

9 ـــ من الاستاذ محمد ايوب الاصلاحى الندوى ـــ جامعة عليكرة الاسلامية بالهند ـــ وردت رسالة نقتطف منها ما يلى :

انتقدم الى فضيلتكم بأجزل الشكر على ماتفضلتم به من تزويد باحث وضع بلبان العربية ويحاول ادلاء دلوه فى نشرها واحياء تراثها ، بعيدا عن مهد العربية وحواضرها ، بهــذا الزاد الادبى واللغــوى الكريم . واكتب اليكم هذا الخطاب المستعجل وانا مقبل على قراءة ما يحتويه الجزء الاول من المجلد الرابع عشر من ابحاث مثيرة ودراسات ضافيــة ممتعــة فى اللغــة والتعميم والتعريب .

ومما سرنى سرورا بالغا أن الدكتور أحمد مختار عمر يريد نشر ديوان الادب للفارابى اللغوى ، ومنذ أن رايت فى كتاب الجماهير للبيرونى احالات على ديوان الادب كنت متطلعا الى مثل هذه البشرى . ولقد احسنتم الينا بنشر مقدمة الدكتور للكتاب . ودراسة الدكتور رشاد محمد خليل دراسة مثيرة حقا . وقد صادفــت هوى فى نفوسنا ، فنرحب بها ونهنىء الدكتور بطرقــه مجالا بكرا من مجالات البحث ، أما مقالاتكم ومغامرات الاستاذ عبد الحق فاضل فهى كعهدنا بها دائما مــن الامتاع والاثارة .

واخيرا احييكم اطيب تحية على القيام بمهمتكم العملاقة فى صمت وهدوء وزهاوة فى السمعة الرخيصة والشهرة الكاذبــة ، ونسأل الله تعالــى أن يشكــر جهدكم ويشد أزركم ويسدد خطاكم ، وارجو تزويدنــا بما جد من مطبوعات المكتب واعــداد مجلــة اللسان العربى تباعا ، ودمتم .

10 ـــ وكتب الينا الدكتور احمد علم الدين الجندى استاذ بكلية دار العلوم بالقاهرة ، يقــول :

فان ما تقومون به من عمل دائب ، ونصب دائم، وسهر طويل فى سبيل لغتنا العربية ، وتراثنا الخالد المجيد ، لدليل على اخلاصكم وتفانيكم فى سبيل العربية أولا، والاسلام ثانيــا .

وعملكم هذا اشبه ما يكون ببعث جديد لتراثنــا بعدما أوشك على الموت ، فأقمته على سوقة ، فازدهر واثمر ، وذكرنا بما كان عليه فى سالف ايامه ، ايــام العباسيين ، تأليف وترجمة وتعريب ونشر ، ولم تكتف (اللسان) بهذا ، بل نفخت روحا جديدة ، جعلت عربيتنا تسابق اللغات الاخرى المتحضرة ، فعبرت عن أحدث المصطلحات ، هنا وهناك ، بعد أن كانت على استحياء وخجــل .

فتحية لك أيها الاخ الكريم ، ومن معك من الرفاق والاخــوة وشكــرا .

11 ـــ اما الاستاذ هادون أحمد العطاس من مكــة المكرمة ، فيقول فى رسالتــه سيدى بمــزيد السرور استلمت المجلد الخــامس عشر من (مجلــة اللسان العربى) بأجــزائه الثلاثــة :

اشكر سيادتكم جزيل الشكر وابارك همتكــم العالية لخدمة لغة القرآن .

ويسرنى ان أعرب لسيادتكم ان مجلتكم القيمــة على ضخامتها وارتفاع تكاليفها وبعد الدار بين المشرق العربى ومغربه فهى المجلة الوحيدة التى تصلنا بانتظام ودقة بصورة تدعو الى الاعجاب وانى اسأل الله لكم ولزملائكم العاملين ، فى هدوء وصمت أسأله العافية ودوام التوفيــق .

12 ـــ ووردت علينا رسالة من الاستاذ الاب برصوم يوسف ايوب ـــ كاهــن كنيسة مارافــرام للسريــان الارثوذكس بسوريا يقول فيها :

اطلعت فى مجلة اللسان العربى على البحــوث القيمة حول تطوير لغة الضاد واكبرت فيكم الهمــة الشماء فى المعاجم الفنية التى بذلتم الجهــود الجبارة المتواصلة حتى تصلنا بهذه الحلة العربية القشيبــة.

بوركت مساعيكم وبورك قلمكم السيال الــذى خط الروائع وجــاء بالبدائــع ، ابقاكم الرب ذخــرا للعروبــة ولغتها .

13 ـــ ومــن الاستــاذ صبيــح الغــافقى وردت الانطباعــات التــاليــة :

شكرا جزيلا على ماتكرمتم به من مجلة اللسان العربى العدد الخامس عشر باجزائه الثلاثة . لقد كان رايى كما تعلمــون ومازال ـــ ان هــذه المجلة التــى تشرفون عليها ستبقى لسانا صادقا وترجمانا أمينــا لتطور الفكر العربى المعاصر . وانها ستظل ـــ كمــا كانت دائما ـــ صلة الأخوة بين المشرق والمغرب ورسالة الادب الرفيع ومثابة للذين جمعهم اللســان العربى ، والتقوا عن محبة ومودة فى خدمة لغة القرآن الكريم .

قالت الصحافة

* نشرت جريدة الثورة السورية فى عددها الصادر يوم 22 / 11 / 1978 مقابلة طويلة أجرتها مندوبتها الى الرباط الصحفية الآنسة نادية الشعار مع الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير المكتب بعنوان (العربية لغة العلم والتكنولوجيا) تحدث فيها عن الخطة التى ينتهجها المكتب فى تنسيق تعريب المصطلحات العلمية والتقنية فى الوطن العربى ، وعن المصطلحات الموحدة التى أفردتها مؤتمرات التعريب ، وتناول مسألة الارتباط الوثيق الحاصل بين تعريب المصطلحات وفرض اللغة العربية كلغة خاصة فى المحافل الدولية فقال «نحن نقدر أن استكمال تعريب المصطلح العلمى والتكنولوجى والحضارى فى كل القطاعات يضمن صيرورة اللغة العربية كلغة خاصة فى المحافل الدولية وكلغة عمل فى المنظمات الامية ، لا من الوجهة السياسية فقط ، ولكن من الوجهة العلمية والتكنولوجية تجديدا لرسالتها كلغة علم وحضارة منذ العصور الوسطى».

« واذا كانت اللغة العربية قد حققت ذلك المكسب الذى جعل منها الاداة السادسة فى هيئة الامم المتحدة وفروعها ، فانه مكسب سياسى فقط يظل فى مهب الرياح مالم نفرض هذه الاداة كلغة تكنولوجية » .

* ونشرت جريدة (العمل) التونسية فى عددها الصادر يوم السبت 6 يناير 1979 خلاصة للمحاضرة التى القاها الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير المكتب على منبر دار الثقافة (ابن خلدون) فى تونس تحت عنوان (العربية لغة العلوم والتكنولوجيا سنة 2000) وذلك مساء الاربعاء فى يناير 1979 ، وتعرض فيه لمشكلة عدم استخدام المصطلحات الموحدة فى المجالات التطبيقية جاء فيه « . . . اما على صعيد التطبيق فان عمل المكتب يتعرض الى شىء خطير هو عدم تطبيق المصطلحات المتفق عليها فى نطاق ما يصدره المكتب من معاجم ذلك أنه فى كثير من الاحيان تبقى المعاجم فوق الرفوف غير مستعملة فى الوطن العربى فى حين ان الهيئات العالمية فى العالم الغربى تستعمل المعاجم التى يصدرها المكتب فى نطاق مساندة بنك عالمى للمعلومات وقد استجبنا لكل مطالب الهيئات التى طلبت منا معاجم تخص كل الميادين .

اما عن عمل المكتب تجاه رجال الشارع فقد حاولنا ان نجمع المصطلحات وأن نضع قوائم يقع توزيعها على أجهزة الاعلام لبثها حتى يقع تحسين رجل الشارع الى ذلك وقد بدأت بعض الصحف العربية فى بعض الاقطار تصدر خمسة كلمات كل يوم فى أعمدتها من ضمن الكلمات الموحدة فى الوطن العربى حسب اعمال المكتب وهذا العمل ناتج عن ايماننا بأن عرض الكلمات على الشعب له تأثير كبير على مواكبة اللغة العربية لعصر التكنولوجيا خاصة اذا كانت أعمال المكتب منتشرة فى جميع الاوساط .

* ونقلت جريدة (الصباح) التونسية فى عددها الصادر يوم الثلاثاء 9 يناير تقريرا عن المحاضرة ذاتها وسلطت الاضواء على موقف الاستاذ بنعبد الله من تعدد المجامع اللغوية فى الوطن العربى فقالت « ولا يرى عبد العزيز بن عبد الله واحدة ، وبشىء من التنسيق يمكن أن تكون نتائجها جميعا ايجابية وتخدم طموحات العرب فى اللحاق بركب العلوم التى وصل اليها الغرب. لكن السياسة تحشر أنفها فى كل شىء وهى السبب فى الخلافات الموجودة بين بعض المجامع العربية . . . » ويعتقد عبد العزيز بن عبد الله ان ما دامت هذه الخلافات موجودة فان النتائج ستكون هزيلة لا تسهم فى التقدم الحقيقى للوطن العربى واعطى مثالا بسيطا لهذه الخلافات بالمغرب العربى فى خصوص تسمية معهد اللغات ، ففى تونس يقال له معهد الالسنية وفى الجزائر معهد اللسانيات وفى المغرب المعهد اللسنى .. الخ

* وخصت جريدة البعث السورية فى عددها الصادر ، يوم 10 / 12 / 1978 مقابلة للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب بمناسبة زيارته للقطر الشقيق سوريا تحدث فيها عن نتائج زيارته والمحادثات التى اجراها فى مقابلاته مع كل المسؤولين السوريين ومما جاء فيها :

لجان علمية فى خمسين جامعة

« . . . يؤكد الاستاذ عبد العزيز بأن مكتب تنسيق التعريب قد مهد لكل ذلك بمحاولة تشكيل لجان علمية متخصصة فى خمسين جامعة عربية فى مختلف العواصم العربية ، تمثل فيها كل الدوائر والمؤسسات العلمية والثقافية والتقنية وذلك لتجميع الحصائل العربية من المصطلحات المعربة وتنسيقها واختيار الاصلح منها ووضع معجم عربى رصين ، يواجه تحديات القرن العشرين ، ويعيد الى لغة الضاد اصالتها كلغة للعلم والحضارة ، فى العصور الوسطى وكأداة خامسة بين اللغات الحية المستعملة فى المحافل الدولية الحديثة .

بنك الكلمات الدولى « . . . ولقد عززنا كل ذلك بتوثيق الصلة مع الجامعات الغربية ، وجمعية العلوم الفضائية فى مدينة فراكتاسى بايطاليا ، واتحاد الجامعات الفرنسية فى العالم وفروعها فى كندا ، وشركة سيمنس الالمانية ، وذلك من اجل استيفاء المفاهيم التكنولوجية الحديثة وافراغها فى اللسان العربى وخزن ذلك كله فى بنك الكلمات الدولى . »

1986 عام حاسم لتوحيد جميع المصطلحات

« ورجاؤنا أن يتم حل جميع جوانب هذه المسألة وتوحيد جميع المصطلحات العلمية المعربة فى عام 1986 بحيث لن يبقى بعد ذلك سوى مواجهة ما يستجد يوميا من كلمات ومفردات فى عالم التكنولوجيا والحضارة المعاصرة وهو عدد لا يقل معدلة عن عشرات من الكلمات فى كل يوم » :

موسوعة عربية كبرى للتراث

« . . . سعدت بمقابلة السيد العماد مصطفى طلاس ولمست من اهتمامه كمسؤول ومفكر بهذا المهرجان ، وبمشروع الموسوعة العربية الكبرى التى يشرف سيادته عليها والتى يشرفنى أن أكون عضوا فى لجنة الاشراف على اعدادها ، وهى موسوعة ضخمة ستكون نواة حية لتجميع التراث العربى الاسلامى ».

تحية القائد الاسد ومواقفه القومية : « ويختتم الاستاذ عبد العزيز محاضرته مشيدا بنضال القطر العربى السورى بقيادة الرئيس حافظ الاسد من اجل معركة البناء والتحرير واستعادة الوطن السليب القدس الشريف ثالث الحرمين ، ومحييا الشام الاصيل مهد العروبة وموئل انبعاث حضارتها المشرقة . »

— نشرت جريدة الميثاق الوطنى التى تصدر بالرباط فى عددها المؤرخ فى فاتح اكتوبر 1978 نقلا عن جريدة تشرين السورية تحليلا معمقا للجزء الاول من العدد الرابع عشر من مجلة «اللسان العربى» التى يصدرها مكتب تنسيق التعريب ، وقد وصف الاستاذ عبد اللطيف الارناؤوط وهو كاتب التحليل فى جريدة تشرين ، وصف المجلة بكونها مازالت تعمل جاهدة فى الحفاظ على تراث اللغة العربية وتهتم باصالة اللغة التى تعبر عن خلجات الفكر الانسانى وتطور المعانى العربية التى تساير الحضارة البشرية ، وهى تتحمل مسؤولية التخطيط للحفاظ على التراث اللغوى. .وتنطلق فى مجال المعرفة القومية لتطوير البحث العلمى . . والدراسة الحديثة للنهوض بالانسان العربى فى مسار التاريخ الحضارى والتقدم البشرى .

عرض موجز لاوجه نشاط المكتب :

المجلس الدولى للغة الفرنسية واللغــة العربيــة

يقوم المجلس الدولى للغه الفرنسية فى باريــس بتنظيم ندوات للخبراء الفرنسيين والعرب لبحث سبل التعاون فى مجالات الزراعة والبيئة والمناطق القاحلة ، ويعتزم المجلس الدولى للغة الفــرنسية وضع معجــم متخصص ثنائى اللغة (فرنسى — عربى)لمصطلحاتها العلمية ونشر مؤلفات تقنية باللغتين العربية والفرنسية حول هذه الموضوعات · وقد طلب المجلس مساعــدة مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط فى انجاز هــذا المشروع ·

معــروف أن هذا المكتب يسعى الى تحقيق وحدة المصطلح التقنى فى الوطن العربى عن طريق تنسيــق ماتصنعه المجامع اللغوية والمؤسسات العلمية مــن مصطلحات تقنية وعلمية ،ونشرها فى معاجم متخصصة·

المكتب يطلب تزويده بعناوين مراكز الدراسات العربية والاسلامية فى البلاد العربية

وجه مكتب تنسيق التعريب رسالة الى السفارات العربية المعتمدة بالرباط يرجو فيها منهم تزويده بعناوين مراكز الدراسات العربية والاسلامية فى دولهم ، لكــى يقوم بتزويدها بمطبوعاته ومعاجمه المتخصصة ومجلته (اللسان العربى) · علما بأن المكتب حريص على ارسال مطبوعاته ومعاجمه مجانا الى مراكز الدراسات العربية الاسلامية والجامعات والمكتبات العامة التى تتوفــر على اقسام للغة العربية فى البلدان العــربية ، وذلك لتوثيق الروابط الثقافية بين الاقطار العربيــة ·

المكتب يطلب من اعضاء لجان الجامعات التى سمى لتكوينها المساهمة فى جهود التعريب فى الوطن العربى

وجه مكتب تنسيق التعــريب خطابا الى اعضاء اللجان الجامعية التى تم تكوينها فى بعض الجامعات فى الوطن العربى ، يرجو منهم فيها التفضل (فى المــرحلة الاولى) بموافاته بما يكون قد تجمع لديهم من مصطلحات آملا ان تتبعها حصيلات اخرى فى المستقبل القريب ان شاء الله حتى يعمل من جهته على تفريغ كل مايرد عليه من مصطلحات فى معجم مشترك يكون مرآة صادقة للجهد الضخم الذى تبذله الجامعات العربية لخلق المصطلــح العربى فى مختلف المجالات وحتى يكــون الجميع قــد تسهم كل حسب امكانياته فى احــلال اللغة العــربية المكانة اللائقة بها بين اللغات العالمية المتقدمة ، علــى ان المكتب سيقوم من جهته بموافاتهم باستمرار بكــل مايصدر عنه من مطبوعات ونشرات ، واطلاعهم على كل المشروعات المعجمية التى يعهدها لفائدة مؤتمرات التعــريب المقبلة ، للافادة من آرائهم وملاحظاتهم فى شأنهــا ·

الادمغة العربية المهاجرة وقضاياالتعريب

يقوم مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربــى بالاتصال بالعلمــاء العرب الــذين يعملون فى أوربــا والامريكتين بغية الاستفادة من خبرتهم وذلك بدعوتهم للمساهمة فى نشاط المكتب الــذى ينصب فى المرحلــة الراهنة على اعداد المعاجم المتخصصة لتوفير المقابلات العربية للمصطلحــات الاجنبيــة التقنية والعلميــة · وستتشكل لجان من العلماء العرب المغتربين تعرض عليها مشاريــع المكتب المعجمية لفحصها والتدقيــق فيــها واستكمالها بما يستجد فى المجالات التكنولوجية المختلفة، كما سيسهم بعض اعضاء تلــك اللجان فى النــدوات والحلقات الدراسية التى ينظمها المكتــب ·

احتفالات مطلع القرن الخامس عشر الهجرى

قام الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير عام مكتب تنسيق التعــريب فى الوطن العــربى بزيارة كل مــن الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية للتنسيق بين هذين القطرين وبين بقية اقطار الوطــن العربى استعدادا للاحتفال براس القــرن الخامــس عشر الهجرى وابراز دور لغة القرآن فى مجال العلــم والتكنولوجية · وكانت الغاية من ذلك هى الحث على وضع منهج واضح يكون بادرة لعمل شامل ينطلق مــن السنتين المقبلتين الى القرن الخامس عشر بكامله بحيث يكون هذا القرن فاتحــة عهد جــديد بالنسبة للمسار الحضارى العربى الاسلامى يتواكب فيه جهد الشعوب مع جهد النخبة المفكرة لاعادة امجاد العرب والمسلمين ولتمكين مليار من المسلمين من الاسهام بفعالية فى اقامة الكيان الجديد للعالم الاسلامى فى نطاق الكيان الانسانى وذلك بابراز لغة القرآن كلغة ثانية للمسلمين ومــدى اهمية ماتبذله المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من جهد لاحلال العربية مقامها الاسمــى بيــن لغات العــالــم ·

وقد القى العلامة بنعبد الله عدة محاضرات سواء فى الجامعات أو فى المؤتمر الثانى لتاريخ الشام بدمشق كما عقد ندوات صحافية غطتها الاذاعة والتلفزة والصحافة واستقبل فى دمشق من قبل العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع ونائب القائد العام والسيد وزير التعليم العالى والسيدة وزيرة الثقافة والسيد وزير الاعـلام .

كما استقبله فى عمـان سمو ولى العهـد الامير حسن والسيد رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام ووزير الأوقاف والمقدسات الاسلامية الذى اقام مأدبة فاخرة حضرها ثلة من كبار الفكر فى المملكـة .

وقد ابرزت جريدة الدستور الاردنية كل ذلك فى مقابلة مع الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله بهذه المناسبة.

مكتب التنسيق ومشكلات التعريب

اجرى الاستاذ سعد البزار مندوب مجلة (آفاق عربية) ، وهى مجلة فكرية تصدر فى بغداد ، حوارا مع سيادة الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله ــ مدير مكتب تنسيق التعريب ــ تناول فيه سيادته مشاكل التعريب ودور مكتب تنسيق التعريب فى احلال اللغة العـربية المكانة اللائقة بها بين اللغات العالمية المتقدمة .

ــ مساهمـة المكتـب فى دراسة المشروعـات المعجمية التى تقدم اليه من قبل بعض الهيئات

أ ــ مشروع معجم الفلاحة ، الذى وضعه المجلس الدولى للغة الفرنسية بباريـس

قام خبـراء المكتب بـدراسة مشروع معجم المصطلحات الفلاحية الذى وضعه المجلس الدولى للغة الفرنسية بباريس بتعاون مـع خبراء فـلاحيين مـن الجمهورية التونسية ، وقد كانت هذه الدراسة جـد مضنية نظرا لعدم دقة المقابلات العربية للمصطلحـات الاجنبية الواردة فى هذا المعجم بالاضافة الى أن قسما كبيرا من هذه المصطلحات غير متوفـر على مقابـلات عربية اصلا .

ب ــ مشروع معجم مصطلحات الطباعة ، الذى وضعته مؤسسة (انترا) بالمانيا الغربيـة

نظرا للتعاون الموجود بين المكتب وهذه المؤسسة فى ميدان تبادل المصطلحات والمطبوعات فقد بعثت الـى المكتب بقائمة تضم بعض المصطلحات فى ميدان الطباعة وقام خبراء المكتب بدراسة هذه القائمة واعادتها الـى الجهة المعنية بعد تدوين ملاحظاته عليها .

ج ــ مشروع معجم للمصطلحات البنكية والمالية الذى تضعه بالتسلسل مجموعة ابناك مغربية

بعد دراسة الجزء الاول والثانى والثالث مـن مشروع معجم للمصطلحات البنكية والمالية ، الـذى وضعته مجموعة ابناك فى المغرب شرع المكتب فى دراسة الجزء الرابع من هذا المشروع لوضع ملاحظاته وتوجيهاته التى تعتمد عليها هذه الابناك فى اخراج هذا المشروع الى حيز الوجـود .

د ــ قوائم مصطلحات متفرقة ، ترد من هيئات ومؤسسات وافـراد

يتابع المكتب كالعادة تلبية الطلبات التى يتلقاها من بعض الهيئات أو المؤسسات أو الافراد لتزويـدها بالمقابلات العربية لبعض المصطلحات الاجنبية التـى تعترضهم فى ميدان اختصاصهم ، كما يتابع المكتب ايضا تعريب اللافتات الاشهارية التى تتقدم به اليه بعـض العمالات والاقاليم فى المملكة المغربية .

هـ ــ ينكب المكتب الآن لنفس الغاية على دراسة اربعة معاجم توصل بها من شركة (سيمنز) الالمانية وهـى :

1 ــ معجم انظمة المعلومات (انجليزى ــ المانى)

2 ــ معجم انظمة المعلومات (انجليزى ــ روسى ــ المانـى) .

3 ــ معجم الهندسة الاشعاعية (انجليزى ــ المانى ــ روسى) .

4 ــ معجم الاعلامية (المانى)

المسابقة الخامسة حول اللغة العربية وآدابهـــا

لقد سبق للمكتب ان اعلـن عن تنظيم مسابقـة خامسة الغاية منها تقديم مخطوط فى اللغة العربية لـه قيمة علمية فى دفع حركة التطور اللغـوى المعاصر او دراسة بيانية عن اسلوب الاستدارة فى الكتابة الادبية، تفضلت الجماهيرية العربية الليبية بتمويلها .

ونظرا لعدم توصل المكتب بالعدد الكافى من الابحاث المساهمة ، وتلبية لرغبة العديد من الباحثين فى تمديد اجل هذه المسابقة ، فقد مدد الاجل المخصص لتقبل الابحاث المشاركة لغاية فاتح نوفمبر 1979، وقد وجه المكتب خبرا بهذا التمديد الى كافة السفارات العربية المعتمدة بالرباط والى الجامعات والمجالس العليا والمجامع ووزارات التربية والصحف والمجلات ووكالات الانباء فى الوطن العربى ٠

وهذه نص المذكرة التى صدرت فى هذا الموضوع:

تحقيقا لرغبة العديد من الباحثين والمتخصصين فى مجال اللغة العربية وآدابها فان مكتب تنسيق التعريب قد قرر تمديد اجل تقبل المساهمات والترشيحات المتعلقة بالمسابقة الخامسة التى سبق أن اعلن عن تنظيمها فى موضوعين هامين هما :

1 ــ تقديم مخطوط فى اللغة العربية (لم يسبق نشره) له قيمة علمية فى دفع حركة التطور اللغوى المعاصرة (تحقيق ودراسة)٠

2 ــ دراسة بيانية (لم يسبق نشرها) عن اسلوب الاستدارة فى الكتابة الادبية (تنظير وتطبيق)٠

وستتألف لجنة التحكيم فى هذه المسابقة من اعضاء تختارهم اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة فى الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية التى تفضلت مشكورة بتمويلها بمبلغ (4000 دولار امريكى) ، اى مايعادل تقريبا (18000 درهم مغربى) ، وذلك لتغطية الجوائز الاربعة التى ستمنح للفائزين ٠

ويشترط فى التقدم لهذه المسابقة مراعاة مايلى:

ا ــ ان لا تقل الدراسة عن مائة وخمسين صحيفة من الحجم المتوسط

ب ــ يجوز اشتراك اكثر من شخص فى البحث الواحد ، وفى هذه الحالة تقسم الجائزة بالتساوى بين المشتركين ٠

ج ــ تقبل الوثائق والبحوث ابتداء من الآن لغاية اول نوفمبر ٠

د ــ يرسل البحث (فى نسختين) الى مقر مكتب تنسيق التعريب ــ 10 زنقة انكولا ــ ص٠ ب 290 ــ الرباط ــ المملكة المغربية ٠

نشاطات المكتب فى دول المغرب العربى

مساعدة المؤسسات العمومية وشبه العمومية فى ميدان التعريب بالمغرب العربى ٠

بمناسبة حملة التعريب التى تشهدها مختلف المؤسسات العمومية وشبه العمومية فى المملكة المغربية منذ السنة الماضية ، تقاطرت على المكتب مئات الطلبات من اجل المساعدة فى تعريب المصطلحات التى تستعمل باللغة الاجنبية فى هذه المؤسسات ، وتفاديا لتشتيت الجهود ولعدم توفر المكتب على الجهاز الكافى من الخبراء لتلبية كافة هذه الطلبات فقد سبق للمكتب أن عمد الى تنظيم دورة تدريبية لفائدة رؤساء شعب التعريب التى سعى المكتب لتاسيسها فى كل ادارة على حدة ، وذلك للتعرف عن كثب على منهجية المكتب فى اعداد المعاجم وايجاد المقابلات العربية للمصطلحات الاجنبية وعلى أبعاد ووسائل انجاز التعريب ، ومفهوم ومواضيع ومقتضيات التعريب ويتابع المكتب الآن الاتصال بهذه الشعب للتنسيق معها كل فيما يتعلق بميدان اختصاصها ٠

كما ان المكتب ساهم ويساهم فى عدة مشروعات معجمية تقدم له بهذه المناسبة من قبل بعض الهيئات المغربية التى ترغب فى اعداد معاجم خاصة بالمصالح التابعة لها وذلك كمشروع معجم الادارة العامة الذى احالته عليه وزارة الشؤون الادارية فى المملكة المغربية والذى وضعه معهد الدراسات والابحاث للتعريب بالمغرب ، وكذا مشروع معجم للمصطلحات المصرفية والمالية الذى وضعه بنك المغرب بالتعاون مع مجموعة ابناك اخرى ٠ كما أن المكتب يتابع مساهماته فى تعريب اللافتات الاشهارية التى تتقدم اليه من مختلف عمالات واقاليم المملكة ، بالاضافة الى تقديم مساعدات مستعجلة فى ميدان التعريب وذلك بواسطة الهاتف او بالمراسلة ٠

هذا ولايفوت المكتب ان يقوم بمتابعة تجميع كافة هذه المصطلحات لتنمية رصيده منها من جهة ، وللاستفادة منها فى ميدان عمله المعجمى من جهة اخرى مما سيمكنه بالتالى من تجميعها حسب الاختصاصات ووضعها فى قوائم مرقونة بالآلة الكاتبة تمهيدا لعرضها على مؤتمرات التعريب بعد استكمال دراستها من قبل اللجان المتخصصة ، وتبادلها مع بنوك الكلمات الدولية التى يسعى مكتب تنسيق التعريب فى ادخال اللغة العربية اليها ٠

معجم لمصطلحات الحاسبات الالكترونية

يعكف مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى بالرباط على مشروع دليل مصطلحات الحاسبات الالكترونية الذى اعدته المنظمة العربية للعلوم الادارية بجامعة الدول العربية ، وذلك بغية قيام المكتب فيما بعد بتنسيق هذه المصطلحات وتوحيدها وعرضها على مؤتمر التعريب الرابع لاقرارها وتعميم استعمالها فى جميع الدول العربية ·

ومعروف أن مكتب تنسيق التعريب بالرباط هو جهاز متخصص تابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية يعمل على جمع ماتضعه المجامع اللغوية والمؤسسات المعنية من مقابلات عربية للمصطلحات العلمية والتقنية باللغتين الانجليزية والفرنسية وتنسيقه وتوحيده وتقديمه لمؤتمرات التعريب لاقراره ·

تعريب التقنيات

عقدت اللجنة الفنية فى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى اجتماعا برئاسة الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله مدير عام المكتب لاعداد المؤتمر الرابع للتعريب الذى سيتناول تعريب التقنيات فى التعليم العام ولقد اختارت اللجنة سبعة مجالات هى الطباعة والميكانيكا ، والتجارة ، والمحاسبة ، والصناعة المعمارية ، والكهرباء ، والنجارة ، وتكنولوجيا الانتاج· وسيقوم المكتب بجرد مصطلحات هذه المجالات وتنسيق المصطلحات الخاصة بها والموجودة فى معاجمه العربية ، مستعينا فى كل ذلك بالعلماء والاساتذة ومنشورات المجامع العلمية العربية ، والجامعات العربية ، مستعينا فى كل ذلك بالعلماء والاساتذة المختصين ، وسيعرض ما يتوصل اليه على المؤتمر الرابع للتعريب لاقراره ·

مشكلة المصطلح التقنى فى صناعة المعجم العربى

انعقد فى جامعة اكستر بانكلترا بين الخامس عشر والسابع عشر من شهر ديسمبر عام 1978 مؤتمر عالمى حول صناعة المعجم حضره اكثر من سبعين من علماء اللغة والمعجميين من كافة أنحاء العالم كان من بينهم محررو بعض المعاجم الكبرى مثل معجم (اكسفورد للغة الانجليزية) ومعجم (روبير) الفرنسى ومعجم (راندوم هاوس) الإمريكى وغيرها · والقى فى المؤتمر عشرون بحثا تناولت مشكلات متعددة فى صناعة المعجم المعاصرة منها استخدام العقل الالكترونى فى تصنيف المعاجم واخراجها ، ومعالجة المصطلحات العلمية والتقنية فى المعاجم ، ومسالة الاشتراك اللفظى فى مواد المعجم ، وكيفية ادخال التعابير الاصطلاحية فى المعجم ، وموقف المعجمى من المفردات الميتة والحوشية ، وتصنيف المعاجم للناطقين باللغات الاخرى · وكانت الجمعية البريطانية لعلم اللغة التطبيقى التى نظمت هذا المؤتمر ترمي الى اجراء حوار بناء بين علماء اللغة والمعجميين حول المسائل التى ما زالت موضع خلاف بين النظرية والتطبيق ·

ولقد اشترك الدكتور على القاسمى الخبير فى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى فى هذا المؤتمر والقى بحثا بعنوان « مشكلة المصطلح التقنى فى صناعة المعجم العربى » · وتوجد خلاصة البحث فى باب أبحاث ودراسات باللغات الاجنبية فى هذه المجلة ·

* يجرى مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى اتصالات مع قسم المصطلحات بدائرة اللغة الفرنسية فى حكومة كوبيك بكندا وكذلك مع البنك الدولى للكلمات بالسويد من أجل تبادل المصطلحات العلمية والتقنية · ولهذه الدوائر نشاط فى حل المصطلحات اذ أصدرت العديد من المعاجم المتخصصة (انجليزى — فرنسى . .) فى مجالات المعرفة المتنوعة وخاصة التقنيات وفى حقل مصطلحات الزراعة ، والتأمين ، والادارة ، والصناعة ، والسيارات · وقد حصل المكتب على الكثير من هذه المعاجم وضمها الى مكتبته العلمية لتكون فى متناول ايدى الباحثين العرب ·

* فى نطاق التعاون وتبادل المصطلحات التقنية بين مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى والمنظمات المعجمية الدولية الاخرى توصل المكتب بالمعاجم العلمية التقنية التى أصدرها (المركز السويدى للمصطلحات التقنية) فى استوكهولم ، وهى معاجم متخصصة يشتمل معظمها على المقابلات الانجليزية والفرنسية والالمانية والسويدية وأحيانا الدنماركية والنرويجية والفلندية · ومن هذه المعاجم : (1) معجم الميناء (2) معجم البلاستيك (3) معجم المطاط (4) معجم المياه (5) معجم الاصباغ (6) معجم الاسمنت (7) معجم صناعة الجعة (8) معجم البترول (9) معجم الهندسة الصناعية (10) معجم البيئة (11) معجم الملاحة الفضائية (12) معجم الطاقة الذرية (13) معجم معالجة الحرارة (14) معجم البناء (15) معجم تقنيات التربة (16) معجم صناعة الخشب (17) معجم الهندسة البلدية (18) معجم ادارة الفضلات (19) معجم الورق (20) معجم تجهيز المياه وتصريفها (21) معجم التآكل والصدأ (22) معجم صلابة المواد (23) معجم معالجة الهواء (24) معجم الزجاج (25) معجم الغابات·

وقد وضعت هذه المعاجم فى مكتبة المعاجم بمكتب تنسيق التعريب لتكون فى خدمة الباحثين العرب وخبراء المصطلحات ·

— ندوة تعليم العربية للناطقين باللغات الاخرى :

ينظم مكتب تنسيق التعريب فى الوطن العربى التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدو العربية حلقة دراسية حول تأليف كتب تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الاخرى بالرباط خلال الاسبوع الاول من شهر مارس (آذار) 1980 ، وذلك بالتعاون مع المركز الثقافى الالمانى (معهد جوته) · وستتناول هذه الحلقة الدراسية منهج الكتاب المدرسى ، وكيفية تقديم المفردات ، والتراكيب اللغوية ، والتمارين المتنوعة، والوسائل البصرية فى كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها · وسيشترك فى هذه الندوة جمع من الاساتذة والمختصين من الاقطار العربية ، وعدد من أبرز خبراء معهد جوته فى ميونخ المتخصصين فى تأليف الكتب المدرسية للاجانب ·

ومعروف أنه بالرغم من الاقبال الهائل على تعلم اللغة العربية فى جميع أنحاء المعمورة بوصفها لغة عالمية ، فان الطلاب والمدرسين يواجهون صعوبة بالغة فى الحصول على كتب تعليم اللغة العربية المخصصة للناطقين باللغات الاخرى · وتزداد هذه الصعوبة على الاخص فى اقطار العالم الاسلامى ذات الامكانات المادية والتقنية المحدودة ، وحيث يزداد الاقبال على تعلم العربية ·

ابحاث و دراسات
بلغات اجنبية

CENTRE CULTUREL EN SOMALIE

L'Organisation Arabe pour l'Education, la Culture et la Science relevant de la Ligue des Etats Arabes a créé l'année dernière un Centre Culturel à Mogadishu, capitale de la Somalie, dans le but de susciter une renaissance arabo-somalienne et de raffermir l'unité culturelle et éducative entre le peuple somalien et les autres peuples arabes.

Ce Centre est actuellement en train d'œuvrer en vue d'instituer une bibliothèque générale, une filmothèque, une bibliothèque spécialement réservée aux œuvres de musique et un service d'information culturelle arabe. Ces réalisations se poursuivent avec une remarquable progression dans le cadre des activités culturelles et d'information.

SEMAINE DE L'ARABISATION AU KOWEIT

Le Conseil National de la Culture, des Arts et des Lettres a organisé au Koweit la semaine de l'arabisation avec comme devise « l'arabe est une langue scientifique et technologique », et ce, en collaboration avec le Bureau de Coordination de l'Arabisation dans le Monde Arabe siégeant à Rabat et relevant de l'Organisation Arabe pour l'Education, la Culture et les Sciences (Alecso, Ligue Arabe).

Le programme de cette Semaine comportait diverses manifestations d'activité culturelle dont l'organisation d'une exposition du livre réalisée dans la Bibliothèque centrale de l'Université du Koweït et comprenant d'une part, des dizaines de lexiques spécialisés trilingues (Arabe-anglais-français) publiés par le Bureau de Coordination de l'arabisation, et d'une part des manuels scolaire publiés par l'Alecso et traitant des disciplines scientifiques.

Le même programme avait prévu en outre plusieurs conférences qui furent prononcées dans les locaux de l'Université du Koweït et de l'Union des Lettrés Koweïtiens, sur divers sujets dont les suivants.

1) L'arabe, langue scientifique et technologique (par le Professeur Abdelaziz Benabdallah, Directeur du Bureau de Coordination de l'Arabisation).

2) La langue arabe et la science humaine (par le professeur Rochdi Fakkar, expert du Bureau de Coordination de l'Arabisation).

3) Utilisation du cerveau électronique dans le traitement de la terminologie scientifique (par le Dr. Ali Al Qacimi expert du même Bureau).

Il y eut aussi, pendant cette semaine, plusieurs rencontres entre les experts du Bureau de Coordination et des commissions d'arabisation dans les locaux de l'Université et du Ministère de l'enseignement du Koweït, ainsi qu'un certain nombre de conférences de presse, et d'interviews radiodiffusées et télévisées dans lesquelles furent traités les thèmes relatifs aux problèmes de l'arabisation et aux meilleurs voies à suivre en vue d'arabiser l'enseignement dans ses trois ordres.

BANQUES INTERNATIONALES DE TERMINOLOGIE ET DE LANGUE ARABE

Les institutions internationales possédant des banques électroniques de terminologie scientifique et technique organiseront leur premier congrès mondial à Vienne au début d'Avril prochain. Ce congrès étudiera les bases de collaboration internationale dans le domaine de la terminologie technique ainsi que les échanges terminologiques et la traduction des termes en langues mondiales les plus développées. Parmi les personnalités du monde arabe participeront à ce congrès le Docteur Mohammed Taoufiq Khafaji, membre de l'Organisation Arabe pour l'Education, la Culture et la Science, ainsi que le Docteur Ali Al Kasimi, membre du Bureau de Coordination de l'Arabisation dans le Monde Arabe, siégeant à Rabat.

Bien entendu, ce Bureau entretient de nombreux contacts avec les banques internationales de terminologie dans le but de mettre la langue arabe au même rang que les langues qui font usage de ces banques, en vue d'un développement plus facile sur le plan de la terminologie scientifique et technique.

Nouvelles culturelles

TECHNOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT

La revue «Technologie de l'Enseignement» publiée au Koweit par le Centre Arabe de la Technique Pédagogique, relevant de l'Organisation pour l'Education, la Culture et la Science (Ligue des Etats Arabes), a fait paraître son 2è numéro consacré spécialement aux questions relatives au film de l'enseignement. Les études et recherches publiées dans ce numéro ont trait à la manière de préparer les films instructifs, aux procédés de leur utilisation dans l'enseignement des diverses disciplines scolaires et au moyen d'en tirer profit dans le domaine de l'apprentissage de l'arabe à ceux qui parlent d'autres langues. Les participants à la rédaction de ce numéro constituent une sélection de spécialistes du Monde arabe tels le Docteur Ali Kasimi, le Docteur Salah Eddine Larbi, le Docteur Nayf Khorma, le Professeur Anwar al-Abid, etc.

A Plan For Arabization

The Bureau of Co-ordination of Arabization in Rabat took the initiative to hold second Arab Conference on Arabization in Alger in 1973 The Conference, which was attended by the representatives of the Arabe States, Arab Academies, educational institutions, linguists, and experts, was able to unify the scientific terminology coordinated by the Bureau in six disciplines : mathematics, chemistry, physics, botany, and geology to be pulished in six trilingual dictionaries (English-French-Arabic). To standardize the scientific terminology in the Arab World, the Conference decided that the terms approved should be used all over the Arab world. To give a greater number of experts in the Arab world the opportunity to participate in this achevement, the Bureau invited comments and suggestions to collaborate on the terminology approved. For a year the Bureau received remarks and suggestions from many interested organizations especially from the Arab Academies of Cairo, Baghdad, and Damascus. Those two latter academies also took the responsibility of publishing the six dictionaries and provinding them with alphabetical index in French.

In pursuit of its mission, the Bureau had coordinated the terminology of history, geography, philosophy, logic, public health, statistics, astronomy, and pure and applied mathematics, and submitted its glossaries to the third Arab Conference on Arabization which was hold in Lybia in 1977 for approval. The standardized glossaries were published in jou'nal of the Bureau, **Al-Lisan al-Arabi**, vol. 15, n. 3, of which 7000 copies were printed and widely distributed in the Arab world.

At present, the Bureau is undertaking the task of coordinating the technical terminology used in the technical and vocational schools in the Arab world. Seven disciplines have been chosen, namely Mechanics, Printing, Archetecture, Electronics, carpentry, and Technology of Production. Their terminology will be compiled in seven dictionaries to be submitted to the fourth Arab Conference on Arabization which will be held in 1980.

From 1980 to 1983, when the fifth Arab Conference on Arabization to be hold, the Bureau will be working on the coordination of the terminology of scientific and technical subjects of higher education in the Arabe world.

Immediately after the Fifth Arabe Conference on Arabization, 1983, the Bureau will assume the responsibility of compiling the General Dictionary of Scientific and Technical Terminology.

interarabe que sur celui international. C'est ainsi que des lexiques ont d'ores et déjà vu le jour grâce à l'œuvre concertée entre le B.P.A et certains organismes dont l'Union Arabe des Télécommunications, le Conseil Arabe de l'Aviation Civile, l'Organisation Arabe des Sciences Administratives, etc.

Un même processus d'échanges a été réalisé avec des organismes relevant de l'O.N.U. dont l'UNESCO, l'Union Cartographique Mondiale, la Commission Mixte des Sciences Forestières de la F.A.O. Il en est résulté la publication d'une édition arabe trilingue, faite par le B.P.A.

Il reste, certes, beaucoup à faire, que ce soit sur le plan pratique, ou sur un autre plan susceptible de faire aligner l'arabe sur les langues occidentales. Le déclin du développement de la terminologie arabe durant les siècles derniers est essentiellement à l'origine de la lourde responsabilité qu'assume actuellement le Monde Arabe. Les lacunes et les doubles emplois suscitent dans la nomenclature arabe un véritable chaos auquel s'ajoute le problème de la pultitude des synonymes en usage dans les divers pays arabes et celui du manque d'exhaustivité.

La langue arabe est encore loin d'être aujourd'hui ce qu'elle fut dans son glorieux passé, notamment au Moyen-Age, un véhicule efficace de la technique et de la civilisation.

L'arabe étant actuellement le cinquième instrument de travail à l'ONU, et son champ d'expansion s'étendant de plus en plus, les exigences se multiplient en conséquence.

Pour répondre à toutes ces exigences, le B.P.A est pleinement conscient de la tâche ardue qui lui incombe, tâche qui n'a jamais soulevé dans l'histoire de la langue arabe autant de problèmes qu'elle provoque dans le cours actuel des interdépendances universelles. Dans le cadre de ses planning, le B.P.A demeure donc à l'affût de toutes les conjonctures pour affronter avec le plus de chance de succès tous les imprévus.

Afin de renforcer et concrétiser les résultats escomptés en l'occurence, des pourparlers sont à présent en cours avec certains organismes spécialisés de l'Occident dans le but de mettre au point une banque arabe des mots qui sera intégrée dans la Banque internationale.

matiques pures et appliquées. Un troisième congrès fut organisé à Tripoli en Février 1977 dans le but d'étudier cette nouvelle série qui fut soumise à des commissions d'experts spécialisés. Les lexiques ainsi unifiés, quoique non exhaustifs, ont été publiés par le B.P.A. dans sa revue Al-Lisâne al Arabi numéro 15 (tome 3) avec des tirés à part en 7000 examplaires pour chacun et c'est ainsi qu'une large diffusion en a été faite à travers le monde arabe. A cette occasion, les ministres intéressés ont été saisis en vue d'émettre leurs avis quant au choix des termes fait au sein du congres, et surtout en ce qui concerne les modalités d'application, l'opportunité et la clarté des termes proposés.

Un troisième stade complètera l'étude de la terminologie arabe afférente aux disciplines des deux cycles du second degré et comportera l'ensemble des termes techniques et professionnels. Cet ensemble fera l'objet d'un quatrième congrès d'arabisation qui se tiendra vers la fin de 1980 dans une des capitales arabes.

Le B.P.A. s'est penché, après le Congrès de Tripoli, sur le fichier général dont il dispose en vue de dégager tout ce qui a trait à cette troisième nomenclature. L'œuvre s'est avérée délicate, car une bonne partie de la terminologie est commune aux cycles du second degré et supérieur. Une commission technique essaie à partir de la carte scolaire arabe comparée à celle de certains pays occidentaux, de préparer la liste des éléments entrant dans les disciplines dont une partie des lexiques sera présentée au prochain congrès. Une vingtaine de ces projets lexicographiques trilingues ont déjà été mis à la disposition des ministères de l'enseignement des pays arabes. Une deuxième série sera expédiée dans le but de recueillir les avis autorisés des spécialistes arabes avant l'élaboration définitive de projets qui feront l'objet d'un nouvel échange de points de vue au sein de quatre colloques ou séminaires dont chacun en étudiera un ensemble approprié

En raison de l'ampleur des disciplines techniques et professionnelles dont l'importance se traduit par le grand nombre d'établissements, écoles ou instituts, dispensant ces disciplines, l'étude d'une partie des lexiques sera réservée à un cinquième congrès qui sera organisé après l'éxécution d'un plan trienal dont la fin est prévue pour 1983.

L'étude de la terminologie scientifique du cycle supérieur a déjà été entamée en 1977 par l'élaboration de projets lexicographiques relatifs aux mathématiques et à la statistique. La réalisation d'une deuxième série devant être soumise au prochain congrès, sera le résultat des échanges de vue entre B.P.A. et pays arabes en vue de déterminer certaines options et les disciplines prioritaires.

Jusqu'à présent les avis semblent être portés vers les sciences humaines, et un tel choix ne pourrait-être considéré comme un problème, car il s'agit de simples étapes devant être franchies dans une période de six ans tout au plus. le B.P.A se propose, avec l'aide d'experts arabes, de tenter de parfaire toute la terminologie arabe relative à l'enseignement dans ses trois cycles, y compris les secteurs techniques des hautes spécialisations. La recherche de l'exhaustivité de telles nomenclatures et terminologies fera l'objet d'un échange constant d'avis et d'études entre B.P.A et commissions universitaires devant être constituées à la demande de ce Bureau par une cinquantaine d'universités arabes. Chacune de ces commissions comportera les représentants de chaque département universitaire dont les membres auront pour tâche de saisir le B.P.A de projets afférents à sa spécialité ou de procéder à l'amendement des projets qui lui seront confiés par le B.P.A. Un échange parallèle sera effectué au fur et à mesure de la prise des options avec des organismes, bureaux ou offices arabes s'occupant exclusivement d'une matière donnée, telles les organisations pétrolières, minéralogiques, etc. Le B.P.A a déjà mis en exécution une bonne partie de ces projets, tant sur le plan

PHASE D'APPLICATION

Le Bureau Permanent de coordination de l'Arabisation dans le monde arabe a pris, dès 1973, l'initiative d'organiser à l'échelle interarabe le deuxième congrès d'arabisation qui a tenu ses assises à Alger.

Une première série de lexiques scientifiques trilingues a été présentée aux congressistes qui y ont participé aux noms de tous les pays arabes, des académies et d'organismes intéressés par les problèmes d'arabisation et de linguistique. Ces lexiques dont la terminologie a été unifiée se rapportent aux disciplines suivantes : mathématique, chimie, physique, botanique, zoologie et géologie.

Un premier pas positif a été ainsi fait dans la voie de l'unification des termes scientifiques et techniques arabes, et, pour plus d'efficacité, les congressistes ont tenu unanimement à soulever une question primordiale, à savoir l'officialisation et l'application des résultats concrets de cette conférence dans l'ensemble des pays arabes. Le Ministre algérien de l'enseignement affirma alors solennellement que l'Algérie appliquera toute la terminologie unifiée sur un plan interarabe dans les congrès d'arabisation. Le Président Houari Boumédiène lui-même a promis, vu l'importance du problème, de le soulever devant les hautes instances interarabes et, en particulier, au sommet des rois et chefs d'états.

Afin de permettre à un plus grand nombre d'experts du monde arabe de participer une fois de plus aux dernières retouches à cette terminologie scientifique, il a été prévu une année de tests durant laquelle le Bureau Permanent recevra toutes observations concernant la phase pratique du terme unifié. La participation effective des académies arabes, notamment celles de Damas et de Baghdad, à l'élaboration de ces lexiques, a été marquée par le fait que ces deux dernières se sont chargées d'en faire imprimer à leurs frais chacune trois de ces lexiques en les complétant par des index classés par ordre alphabétique en arabe et en français afin d'en assurer un plus ample usage.

Poursuivant l'accomplissement de sa mission, le B.P.A. entreprit l'élaboration d'une deuxième série de lexiques pour coordonner et unifier la terminologie relative aux matières suivantes : histoire, géographie, philosophie, logique, hygiène, statistique, astronomie, mathé-

rieurs ou descendants الاسماء النازلة, les autres dits supérieurs ou ascendants الاسماء العالية. Ces derniers revêtent, seuls, un caractère miraculeux, car ils révèlent la nature foncière des choses, leur finalité et leur nomenclature et leur mécanisme — en un mot, leur technique. Dieu a inspiré à Adam une gamme technique (agricole, vestimentaire, linguistique etc ...) qui l'initie au mécanisme de sa nouvelle vie sur terre ; c'est là l'origine de la civilisation. Nous nous demandons aussi, comment un ouvrage de teinte maghrébine puisse se payer le luxe de s'étaler, aussi longuement, sur la calligraphie orientale, au dépens de la lettre andalouse marocaine ! ? Une place d'honneur a été pourtant promise à celle-ci, dès le début. Bien plus, les quelques spécimens présentés, pour illustrer la calligraphie maghrébine et son système de transcription (p. 16), manquent peut-être d'originalité et surtout de représentativité, entre autres, le (ڪ) et le (ں) maghrébins sont omis ; seuls y figurent les (ٯ) et (ك) orientaux. Les textes manuscrits choisis reproduisent, à peine, la gamme vivante très variée de notre célèbre calligraphie. Malgré tout, l'œuvre grandiose de nos deux amis marocains, qui est une heureuse contribution à l'étude de l'Art graphique, a le mérite de décrire, avec tant de doigté et de profondeur et à travers des fresques vivantes, l'évolution historique du tracé graphique, le jeu géométrique, la durée rythmique, la miniature colorée, les arabesques et leurs entrelacs, la mesuration de certains modules du système scriptural arabe ; le tout avec charme et éclat. Mais, une déviation soudaine — qui donne au texte l'attrait d'un monument romancé — vient toujours transporter nos écrivains artistes, hors du champ humain. Ils se plaisent à évoluer, pour romancer leur calligraphie, dans le « chant cursif du divin » ; là réside, peut-être, une certaine magie de l'Art. Mais, c'est là, somme toute, la tare du style artistique qui ensorcelle notre esprit, tout en jetant un léger voile sur notre discursivité pas trop exigente !

que Dieu parle en arabe dans l'absolu (p. 39) et la théorie conventionnelle (الوضعية) où la langue est fixée par un accord entre les hommes. Suit toute une controverse qui constitue une anicroche, dans un bel ensemble artistique. L'enjeu est d'autant plus important que la « lettre » est conçue, par nos chers collègues, comme « un élément révélé », dans le sens normal de la révélation. Or, le principe essentiel de l'Islam, en l'occurrence, ne s'écarte guère de la sémantique scientifique moderne. La dualité des opinions qui paraissent contradictoires est purement fictive, car chacun des deux avis est le complément de l'autre. La révélation dont devait émaner la « lettre arabe », n'est que cette inspiration qu'al-Ghazali a conçue, avec tant d'autres facultés telles la raison, l'esprit, l'âme, le cœur, la conscience, le subconscient, l'intuition etc ...) comme un ensemble appelé « la subtile divine » (اللطيفة الربانية) . Acivenne lui-même, dans son Epître des oiseaux » (رسالة الطير) Ibn Tofeil, dans son « Epître du Vivant, fils du Vigilant » حي بن يقظان et D. Defoe, auteur des « Aventures de Robinson Crusoé », ne semblent pas avoir saisi la fine nuance entre la raison et l'esprit, comme source de la connaissance métaphysique ; ce qui met en relief le tiraillement entre Platon et Aristote. On a tendance à ne pas tenir suffisamment compte du fait que l'individu est actué, en tant qu'être humain, par toute une gamme de facteurs, parmi lesquels figure l'inspiration et que cette inspiration est une forme de révélation, repérée même chez certains animaux. C'est que l'homme est bâti sur un double support, le corps et l'âme : deux contrepoids devant assurer son équilibre ; et c'est précisément cette équation harmonique qui est à la base du génie artistique et technique humain. Le verset coranique « Ton seigneur a révélé aux abeilles ... » (وأوحى ربك الى النحل) démontre bien que cette inspiration est le mobile essentiel de l'infaillibilité, scientifiquement reconnue à l'abeille. La lettre arabe aurait été, elle aussi, inspirée, même à des profanes comme les Assyriens et les Perses, promoteurs de l'écriture cunéiforme, les Egyptiens, créateurs du hieroglyphe et les Phéniciens qui avaient fait, de tous ces signes, les lettres de l'Alphabet. Ce sont ces lettres qui furent, dans un deuxième stade, l'objet de convention, c'est-à-dire de tradition spontanément admise. L'Euréka d'Archimède et l'attraction universelle de Newton n'étaient, à l'origine, que des formes d'inspiration, édifiées et codifiées par l'expérience scientifique. C'est ce qui explique d'ailleurs pourquoi « le concept de science prend source dans la voix divine, tant et si bien que la technique est la fille de la métaphysique » (Heidegger). C'est pourquoi aussi, Alexis Carell « Prix Nobel » en médecine et auteur de «l'Homme cet inconnu», a cru devoir étoffer ses expériences médicales, par un recours à l'inspiration de Dieu, évoqué en prière. Tout art a sa technique ; l'art graphique puise la sienne dans le double élan à la fois discursif et psychique de l'artiste qui doit sentir et raisonner, pour mieux saisir les contours. du Vrai. Mais, pour rejoindre la technique, le patrimoine pseudo-islamique, doit être dégagé de tout fatras de nature à le défigurer et l'enliser dans l'incohérence d'une masse confuse. Ne nous étendons pas trop sur le « concept du Coran » dont dériverait, — d'après nos auteurs — le statut de l'écriture (p. 50) ; car tous les éléments de ce concept, avancés par Ibn Hazm, le dhahirite (littéraliste) ou autres ne concernent, en rien, l'esthétisme de l'art graphique ; à moins d'être influencé par la vision mystique de Baudelaire dont les poèmes « Les fleurs du mal » sont une des sources de la sensibilité moderne. Nous suggérerons à nos éminents auteurs de réviser certaines données de leur thèse sur le graphisme coranique. Pour ne citer que le verset « Dieu a révélé à Adam la totalité des noms » (وعلم آدم الاسماء كلها) , il ne s'agirait nullement d'un nominalisme se traduisant par une expression scripturale ou une projection graphique ; mais bien d'autre chose. Il y a certes, deux sortes de noms, les uns dits inté-

L'ouvrage entame alors l'édification d'une série de définitions et de thèmes classiques dont quelques uns semblent constituer le fond de cette œuvre pleine d'attrait. Pour esquisser un aperçu sur les idées maîtresses qui ont animé cette œurve, une fresque, même concise, serait indispensable. Nous nous contenterons, néanmoins, de quelques exemples évocateurs : l'Art calligraphique serait « une géométrie de l'âme énoncée par le corps ... et la calligraphie « une manifestation culturelle globale, cristallisant ... la métaphysique d'une langue déterminée » (p. 22) ; elle est aussi le travail d'une **bureaucratie céleste** qui tendait à imprimer, dans le corps social, un ordre politique » (p. 26). Ce serait aussi « une compensation à l'interdit jeté par l'Islam sur la figuration du visage divin ou humain » (p. 28) « l'évolution des lettres arabes suit un processus mystique où — selon al-Buni —, l'origine des lettres surgirait d'une lumière, émanant de la plume qui inscrit sur la planche gardée le Grand Destin » (p. 32). Cette allusion est fondée, à notre sens, dans la mesure où elle concerne l'origine inspirée des lettres arabes et non leur évolution graphique, seul thème qui nous intéresse en l'occurrence ; car, objectivement parlant, l'alphabet arabe est héritier du phénicien (langue de Canaan), élaboré suivant un processus historique bien connu. Nos auteurs semblent minimiser la portée scientifique d'affirmations émanant de célèbres autorités islamiques, comme al-Ghazali et Ibn Khaldoun. Tous les deux vont, en effet, à l'encontre de toute prétention marquée d'une fausse empreinte islamique. Le premier précise, avec vigueur, que « la langue est faite par les hommes et pour les hommes » et le deuxième « passe sous silence l'origine adamique, prophétique ou angélique de l'écriture » (p. 51). Dire le contraire, c'est exposer la pensée islamique à des aberrations et des absurdités que d'aucuns cherchent à exploiter. Aucune tradition prophétique authentique ne vient corroborer ces données dont quelques unes, quelque véridiques qu'elles soient, ne doivent pas cependant figurer comme substrats de la thèse. Nos auteurs donnent l'impression d'être également influencés par l'apport mythologique et son emprise sur le **logos** ; ils seraient de même désorientés par la «métaphysique des signes» (p. 35). Une idée chère à certains est alors reproduite, prétendant que l'Islam construit la philosophie et la science, à partir du Coran et de sa rhétorique miraculeuse » (p. 35) Ibn Khaldoun limite, pourtant, dans ses Prolégomènes, la portée du verset « nous n'avons rien négligé dans le Livre » (مافرطنا فى الكتاب من شيء), pour lui imprimer des contours spécifiquement canoniques ; certains éléments, de nature scientifique, sont purement accidentels, quoique d'une haute technicité. L'exiguité de ce rapport se prête mal à des exemples même succincts, d'autant plus que nos jeunes auteurs se rendent eux-mêmes compte que « ce genre de rêverie imagée conduit à la méconnaissance », si on « laisse errer les faits et les images », dans « de l'érudition ou de l'esthétisme ».

Il faut donc faire un départ net entre ce célèbre ouvrage qui est une esquisse de simple célébration où des flash, pris au hasard, illustrent le fond du tableau et une étude scientifique comparée, dégagée de toutes les potentialités subjectives soufies ou autres qui pêchent par manque d'érudition, sur le véritable traditionisme authentique. D'ailleurs, la mystique musulmane elle-même ne s'intéresse qu'au fond. Elle ne se soucie guère de l'esthétique du graphisme : seule compte, pour elle, la lisibilité de la forme scripturale, la netteté et la clarté d'une lettre arabe ; le secret inhérent à chaque lettre réside, certes, dans sa structure classique, même disproportionnée et dissymétrique, dépourvue de ses signes vocaliques et des points diacritiques.

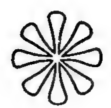
L'ouvrage, d'un autre côté, croit devoir s'étendre sur une question concernant l'origine de « la lettre arabe », en se référant aux deux théories classiques avancées par les linguistes : à savoir celle de (Ilahia) où la langue est fixée par Allah (et nos auteurs précisent bien

L'Art Graphique et le Caractère Arabe

L'Art graphique est cristallisé par un dessin ou un signe, en l'occurrence un caractère ; c'est ce qui explique l'expression courante (caractères graphiques) - « l'Art calligraphique arabe » a fait l'objet d'une étude où cet Art est mis en correlation avec « la célébration de l'Invisible ».

Ce livre est l'œuvre commune de messieurs A. KHATIBI, Professeur à l'Université Mohamed V et Mohamed SIJALMASSI, Médecin-Pédiatre à Casablanca. Il est remarquable, tant par sa belle présentation que par le charme irradiant de foyers lumineux dont le projecteur tente de dévoiler l'Invisible. C'est une célébration de l'Art calligraphique arabe, « célébration sans doute amoureuse, mais tenue à vue par la question première sur le **simulacre divin** de l'Art en Islam, sur l'envol de la lettre, voltigeant vers le Visage caché d'Allah ». (p. 10). L'allure de l'ouvrage est donc éclairée par ce tracé préliminaire qui suit une « poétique vibratile » et dont le souffle est déterminé par une « figuration subtile », pour une « main dansante et musicienne ». Nos éminents auteurs tiennent à dépeindre leur brillante étude dans une métaphore imagée, comme un « miroir reflétant le rêve pur de déposséder la langue de sa vérité humaine et de l'offrir au **dieu et aux dieux**. La « théorie du signe » telle qu'elle est conçue en Occident est — pensons-nous — pour quelque chose, dans la présentation remancée du graphisme arabe. On assiste à une tentative d' « universalisation » de cet art graphique, sans aucune prétention exhaustive, tout en promettant de réserver la place d'honneur à la calligraphie andalouse-maghrébine. Mais nos chers auteurs semblent convaincus que, « pour la première fois dans l'histoire de l'art en Islam, cette calligraphie occupe le lieu qu'elle mérite » (p. 10). N'empêche que, d'une part, cet espoir est déçu, par le fait que l'étude des calligraphes et celle de leurs styles ne figurent guère dans l'ouvrage, sous prétexte qu'ils sont contradictoires » et « absolument inutiles pour le lecteur non érudit » ; car « même » un érudit s'y perdrait jusqu'à la fin des temps » (p. 11). D'autre part, les auteurs, délimitant la portée de l'ouvrage, précisent que « ce n'est pas un répertoire de l'art graphique, mais une simple célébration en son hommage (p. 26). C'est là une contradiction flagrante !

indication formelle. C'est là un principe capital qui établit fermement l'égalité des deux sexes. Mais toute tolérance, dans le domaine de la con traception, ne saurait être érigée en système ni généralisée, sans tenir compte des conjonctures du milieu et de divers autres facteurs dont ceux socio - économiques. Tout planning quel qu'il soit, demeure inopérant, dans un milieu non éduqué, qui n'est pas à la hauteur de ses responsabilités familiales et nationales.



cain » que « beaucoup d'entre eux lisent et écrivent, tous honorent les lettrés... Ils sont, dans leur milieu, mieux armés pour la vie réelle que, chez nous, bien des porteurs de parchemins...» « Il est réconfortant — soulignait-il ailleurs — de voir des paysans si frustes distinguer une supériorité strictement morale, s'incliner devant un honnête homme, sans jamais s'arrêter à la couleur de la peau ni à l'humilité des origines. J'avoue qu'à cette occasion, je ne puis m'empêcher de songer aux lynchages de jaunes et de noirs, outre-Atlantique ». Ainsi donc, le Maghreb du Moyen Age et des temps Modernes d'avant le protectorat (1912-1956), s'était créé une ambiance sociale idéale où le « processus de la population » n'eut aucune prise sur l'évolution normale de l'économie. Le Maroc, encore atteint par la contamination de facteurs subversifs inhérents à l'Europe médiévale, connaissait - d'après Léon l'Africain - une durée de longévité moyenne de 70 ans, pour les citadins et de 100 ans, pour les habitants de l'Atlas. Mais, avec les remous de la Reconquista ibérique, un souffle malsain transporta au Maghreb les germes de ce que Léon l'Africain appelait le « mal Franc », c'est-à-dire les maladies vénériennes. Un déséquilibre social que le médecin moderne attribue aux effets néfastes de ces maladies, fut alors le mobile capital de la faible fécondité et de la mortalité infantile. Cette désorganisation des bas-fonds de la société bouleversera le processus démographique et socio-économique maghrébin. L'Islam vient étayer cette optique socio-économique de la communauté musulmane, en plein développement. La tradition islamique renforce la chasteté prénuptiale de la femme, abhore l'enfantement illégitime et prohibe l'infanticide ou le fœticide, autant de preceptes qui découragent une fécondation aveugle. L'Islam ne s'oppose guère à un curetage, opéré dans les quatre premiers mois de la conception. Dans un Hadith, le souffle ne commence à animer le fœtus (et non pas les cellules isolées) qu'après trois périodes de quarante jours chacune, au cours desquelles une goutte de sperme se transforme en grumeau de sang pour devenir embryon. Mais le déviationnisme moderne qui tolère de plus en plus les rapports sexuels illégaux et les pratiques abortives clandestines, ne fait que désaxer de plus en plus, le rouage social de la communauté islamique moderne. Le conditionnement des comportements et des états sociaux, ayant changé, dans le milieu musulman moderne, toute modification de ce processus doit tenir compte d'un ensemble d'impondérables, certes contradictoires, mais de nature à fausser l'enchevêtrement idéal des principes transcendants du « traditionnisme » islamique. Les textes législatifs coraniques ou traditionnistes (hadiths) qui ont traité de la contraception d'une façon ou d'une autre, sont rares. En confrontant certaines versions à partir des mobiles actualisant et justifiant une interprétation donnée, nous constatons qu'un certain procédé de contraception fut, du temps du Prophète, pour le moins toléré. Déjà, à l'avènement de l'Islam, un procédé anticonceptionnel était en vogue au su et au vu du Prophète, « avec l'approbation tacite du Coran, encore en cours de révélation ». Le Musulman pouvait alors, éviter toute fécondation de l'ovaire, lors de ses rapports sexuels, par une séparation des organes génitaux mâle et femelle, au moment de l'éjaculation. C'est le « azle » traditionnel. L'application de cette forme de contraception demeure conditionnée par une entente préalable entre époux : les raisons justificatives restent à leur entière appréciation. La femme a droit à la maternité et le mari ne saurait l'en priver, qu'avec son consentement. Sa volonté est souveraine en cas de danger reconnu médicalement. La femme doit ainsi jouer pleinement son rôle dans la société. L'Islam lui reconnait le droit exclusif dans des secteurs afférant à la vie conjugale, ménagère et familiale, notamment la maternité. Le Coran reconnaît à la femme autant de droits que d'obligations. La majorité des Ulemas et exégètes du Livre s'accordent à dire que tous les versets coraniques relatifs aux devoirs et aux droits de l'homme, concernent également la femme, sauf contre-

étant seuls juges. Avec cette libéralité continuelle, avec cette charité obligatoire envers tous les misérables, avec cette hospitalité accordée à tous les étrangers, les bureaux de bienfaisance, les maisons de santé de notre Monde moderne, n'ont plus de raison d'être ainsi que la lutte implacable des classes, qui menacent gravament notre Vieille Europe ». Des mutualités, d'ailleurs assez rares, se constituaient en caisses de crédit prêtant sans intérêt ; les artisans, les agriculteurs et les commerçants à court d'argent en bénéficiaient et seuls les insolvants furent astreints à produire une caution qui garantissait le remboursement. «L'Orient — affirme Gustave le Bor — est le véritable paradis des bêtes ». Jamais on ne voit un arabe maltraiter un animal, ainsi que cela est généralement la règle chez nos charretiers et cochers européens. Une société protectrice des animaux serait tout à fait inutile chez eux ». La solidarité interarabe et panislamique ne fut pas moindre. Des exploits frappants la caractérisaient tels les Habous affectés aux classes pauvres du Hedjaz et Yemen, le rachat de la ville de Tripoli assujettie par les corsaires, l'aide bénévole accordée à Constantinople, sous le règne de Moulay Slimane. Parallèlement à ce système efficient de sécurité sociale, l'Etat s'efforçait d'assurer au citoyen des garanties juridictionnelles, par le choix rigoureux de juges intègres et le ferme contrôle exercé sur la magistrature. Le Sultan Moulay Ismaïl ordonna une révocation massive de tous les cadis de la campagne, jugés inaptes. Déjà, au VIè siècle de l'hégire, « l'Almohade Yacoub El Mansour; adresse une circulaire aux cadis pour rappeler les règles qui doivent présider à l'observation de la justice et il annonce l'intention de faire rendre gorge aux caïds prévaricateurs » (1). « C'est un fait qu'avant le Protectorat, les cadis ne commettaient pas aussi largement les abus que l'on a pu relever depuis, parce qu'ils n'ont plus été freinés par les réactions du sentiment public (2). Les Marocains étaient convaincus de la portée universelle du Droit musulman adaptable à toutes les conjonctures, comme en fait foi le vœu adopté à l'unanimité, au cours de la séance finale du 7 Juillet 1951, lors du Congrès International du Droit Comparé :

« ... Il est résulté clairement que les principes du Droit musulman ont une valeur indiscutable et que la variété des écoles, à l'intérieur de ce grand système juridique implique une richesse de notions juridiques et de techniques remarquables, qui permet à ce droit de répondre à tous les besoins d'adaptation exigés par la vie moderne ».

L'œuvre entreprise dans le vieux Maghreb, en vue de protéger l'hygiène et la santé publique, loin d'être idéale, n'était cependant pas négligeable pour l'époque. Pour ne citer que l'exemple de l'hôpital almohade édifié à Marrakech, doté de médecins réputés, d'une pharmacopée à jours, à service gratuit, il suffit de citer Millet, secrétaire général du Protectorat en Tunisie, qui affirmait que cet hôpital, non seulement laissait bien loin derrière lui les maladreries, et les hôtels — Dieu de notre Europe Chrétienne, mais ferait encore honte aujourd'hui (c'est-à-dire en 1927, date de parution de l'ouvrage), aux tristes hôpitaux de la ville de Paris ». (p. 129). Parlant de la propreté, autre mesure préventive contre les maladies, faisant partie du dogme même de l'Islam, Doutté affirme qu'elle n'est pas un vain mot au Maroc et qu'il y a, sans doute, beaucoup de peuples civilisés dont on ne pourrait pas en dire autant (3). Mais le sûr garant dans cette structure socio-économique, c'est le « niveau culturel » assez élevé, même parmi les analphabètes. Parlant des gens du bled, Moïse Nahon précise dans ses « Propos d'un Vieux Maro-

1) La France en Afrique du Nord - Surdon p. 213.
(Les Almohades, Millet, 1927 p. 112)
2) Ibid p. 242
3) les Programmes de planning familial en Afrique p. 11.

1664, des cotons de production locale, dont la qualité très appréciée en Europe, approchait de la variété « see-island », aux longues soies américaines. Ce standard assez élevé incita Edward Doutté à reconnaître qu'il a emporté, de ses voyages d'études au Maroc, la conviction que les populations de ce pays **vivaient** d'une vie économique plus intense et mieux organisée que les Algériens ». Mais, après l'intervention coloniale, l'économie pereclitait, le pays s'appauvrissait, le Trésor national s'anémiait, ce qui provoqua « une diplomatie à la financière », — comme l'appelle si ironiquent André Julien —, misant sur la ruine économique du Maroc,pour hypthequer son avenir et le dominer politiquement. Quant au mode et au niveau de vie dans le vieux Maghreb, le citoyen Marocain jouissait des effets d'un mécanisme d'assistance et de prévoyance sociales à l'encontre des facteurs subversifs et des éléments malsains qui soulevaient les bas-fonds de la société médiévale. Cette société souffrait de mille maux, que venaient aggraver ces fléaux classiques : la faim, la maladie, l'ignorance et l'arbitraire. Le Maroc constituait, alors, un des rares îlots, jouissant dans le monde civilisé, d'une relative salubrité et d'un équilibre social assez stable. Mais ce qui est à retenir, c'est que l'Etat avait rarement à intervenir, car les rouages de la société se coordonnaient curieusement, sous l'effet de facteurs moraux dont les reflets devenus ternes marquent encore la vie sociale marocaine. Ce fut surtout des institutions autonomes, fonctionnant sous forme de fondations habous, qui se chargeaient, effectivement de l'assistance des éléments non favorisés de la nation. Les Habous supportaient même le financement et l'exécution de certains travaux publics. Des centres d'accueil, éparpillés à travers le pays, donnaient l'hospitalité aux nécessiteux en passage. Depuis les Mérinides, les sultans n'ont cessé de multiplier les asiles et les auberges publiques, jusqu'aux coins les plus reculés de la campagne. Jamais personne, même les étrangers, ne pouvait se sentir une gêne quelconque, car les Marocains se faisaient et se font encore de l'hospitalité un point d'honneur. « L'hospitalité est très large — fit remarquer la mission scientifique du Maroc,-dans chaque douar, se trouve la djemâa où tout voyageur musulman est assuré de trouver le gîte et la norriture » (1). Visitez une zaouïa du bled, vous serez étonné de la somme de bienfaits qu'elle dispense, en tant que refuge et gîte d'étapes pour voyageurs, en tant qu'asiles pour vieux et éclopés » (2). « La retba — dit Mouliéras — c'est l'autorisation de suivre des leçons et la faveur d'être nourri et logé gratuitement dans le temple avec les autres écoliers logement, nourriture, enseignement, vêtements tout est gratuit dans les mosquées (Maroc Inconnu, T. 2, p. 9)..Mais le sens de la dignité fut tel, chez le citoyen même nécessiteux, que de tels procédés d'assistance sociale n'étaient jamais susceptibles de freiner l'effort individuel qui conditionne l'épanouissement de l'économie nationale. Le sens de la solidarité fut aussi tel que l'Etat ne se sentait jamais obligé d'intervenir, pour équilibrer les moyens de subsistance et donner libre accès à toutes les chances. « En tribu, un bovin accidenté ou malade est saigné et les membres de la djemaâ sont tenus d'acquérir, chacun, une portion de la viande sorte d'assurance réciproque contre les aléas de l'élevage » (3). « Il faut voir avec quel empressement — fit remarquer encore Mouliéras (4), avec quelle loyauté scrupuleuse, le capitaliste marocain s'acquitte de l'aumône légale, c'est-à-dire de la dîme de ses revenus qu'il distribue lui-même aux pauvres, sans l'intervention de l'Etat, sa conscience et son Dieu

1) Villes et Tribus du Maroc - Casablanca et la Chaouïa T 2 p. 101.
2) Propos d'un vieux marocain p. 127
3) « Propos d'un vieux marocain » ; P 128.
4) Maroc inconnu T. 2, p. 113.

tion des terres et la répartition, gratis, de matériel agricole. Désormais, l'économie Marocaine sera de plus en plus entamée par le grand effort militaire que le Makhzen déploya, pour endiguer la vague qui déferlait sur le littoral. Elle en ressentit un choc d'autant plus marqué que les routes traditionnelles, en parties bloquées, l'incertitude du lendemain, l'insécurité des carrefours proches des enclaves détenues par l'ennemi, constituaient autant de facteurs qui bouleversaient les données classiques de l'économie. L'exode rural vers les villes et leurs banlieues, mieux protégées, démarrait, alors, pour la première fois, dans l'histoire du Maroc, avec tout son processus subversif : bidonvilles, promiscuité, sous-emploi etc... Un équilibre précaire dans la balance commerciale du Maroc, est alors réalisé grâce à la victoire marocaine dans la Bataille des Trois Rois (Wadi el Makhâzine), à l'or tiré du Sénégal et des rançons portugaises ; l'Empire Fortuné était sur le point d'entrer dans le concert des Puissances européennes. Aux monopoles industriels de plus en plus exploités, s'ajoutèrent les revenus des fermes expérimentales étatisées et des grandes plantations de canne à sucre, dont le produit raffiné suscitait l'émulation de Paris et de Londres. Pour accroître les échanges avec l'Europe, le souverain saâdien Zidan envoya ses agents dans les grandes Capitales d'Occident, en vue d'entreprendre une vaste propagande pour les produits du Maghreb, son cheptel et ses minerais ; il prit des mesures tendant à protéger l'industrie artisanale de la concurrence étrangère et interdire l'importation de produits anglais et autres. Le célèbre empereur alaouite, Moulay Ismaïl, s'assigna comme tâche primordiale immédiate de libérer les places occupées et de resceller l'unité nationale. « Soucieux de défendre l'intégrité du Maroc, il ne l'était pas moins — note André Julien — de développer son activité économique » — En fondant le port de Mogador, le roi Sidi Mohamed Ben Abdellah, coupa court à l'active contrebande des Européens qui exploitaient le Sud Marocain. Devant les intrigues de quelques pays de l'Europe latine, il s'adressa aux Nations protestantes telles l'Angleterre, la Suède, le Danemark et les Etats-Unis avec lesquels, il signa en 1786 un traité de commerce et de navigation pour 50 ans, renouvelé en 1836. Lors d'une sécheresse persistante, le Roi alaouite distribua, durant tout un lustre, de larges subsides que l'auteur de « Dorrat Essoulouk » estimait à cinq cents millions de dinars » (1). D'autres chroniqueurs signalèrent des distributions massives de vivres dans les villes, des subventions dans les campagnes, des prêts aux firmes commerciales, en vue d'importer les denrées indispensables et les vendre à bon marché. Sous le règne de Moulay Sliman (1792-1822), Le Maroc envoya à la Tunisie et la France de grandes quantités de blé, lors d'une disette qui y sévissait. Il exportait en Europe son excédent de production ; en 1845, il exporta 75.000 tonnes de blé et de légumes secs, par le seul port de Mogador qui reçut, en 1911, juste à la veille du Protectorat, 462 navires et exporta 38.000 tonnes de produits marocains contre une importation de 12.000 tonnes. La balance commerciale fut loin d'être déficitaire. Les artisans, dont le nombre a été estimé à la moitié de la population totale des villes (2) évoluaient dans le cadre d'un régime corporatif très libéral «qui ne s'altérera — reconnait Pallez, qu'au contact de l'Occident ». La variété des matières premières permettait à l'artisanat de prospérer, même dans le bled. Une industrie mécanisée transformait, aux alentours de Mazagan, dès

---

1) un dinar valait, alors, plus de quatre grammes-or.

2) « Corporations musulmanes », Massignon, Paris 1925 p. 38.

Marrakech, fasc. 19 p. 18

notre population, en l'espace d'un siècle « Si — dit-il — cette contrée privilégiée échappe, pendant cent ans encore, à l'avidité des nations conquérantes, elle aura, à la fin du XXè siècle, une quarantaine de millions d'habitants (7) ». Pourtant des vagues épidémiques qui déferlaient sur la zone méditerranéenne, depuis le 17è siècle, auraient provoqué une mortalité massive et réduit le nombre de la population. Paris aurait été, entre 1619 et 1668, le théâtre de cinq épidémies successives, dont une seule aurait fait quarante mille victimes.

« La longue paix dont avait joui le Maroc — dit Henri Terrasse (1) — avait dû accroître le chiffre de sa population. Le Maroc, riche en ressources naturelles, se suffisait largement à lui-même. Quand les disettes sévissaient dans certains pays méditerranéens, comme la Tunisie et le Portugal. —, le Maroc ne manquait pas de les assister » : L'Empire Fortuné était un grenier inépuisable, une vaste réserve où le cheptel comptait — fit remarquer Charles Lamartinière (2). 48 millions d'ovins et six millions de bovins. Cette richesse, sûr garant d'une autarcie efficiente dans le Maghreb indépendant, commença à faire douleureusement défaut, sous le Protectorat français qui n'a pu enrayer les conséquences désastreuses de la sècheresse de 1945 qui fit un million de victimes dans le Sud du Maroc. C'est que, avant l'avènement du colonialisme, l'économie marocaine dont le fond était triple (élevage, culture céréalière et arboriculture) fut — reconnait Terrasse — «logique et stable» — «Il y a eu — affirme Doutté (3) — une époque où toutes les campagnes étaient couvertes de cultures ; des irrigations bien entretenues permettaient probablement la végétation des arbres ; et vraisemblablement des vergers s'étendaient là où aujourd'hui nous ne voyons plus que des cultures de céréales ; bref, le pays (il parle des Doukkala), était dans un état de prospérité qu'il ne semble pas avoir connu depuis » — Léon et Marmol dépeignent le Maroc comme couvert de forêts qui sont aujourd'hui complètement disparues (4) — Le Moyen-Atlas fut la vraie montagne pastorale du Maroc (5), mais tout le pays était couvert de pâturages gras Depuis le VIII siècle de l'hégire, les Almohades qui mirent fin à la gabegie financière de l'Andalousie, favorisèrent encore mieux l'agriculture, sans négliger l'industrie qui se cristallisait, entre autres, dans des manufactures de papier, des verreries, des fonderies et des ateliers de production artisanale. Le commerce marocain fut internationalisé grâce à une politique tolérente qui anima les musulmans, devenus — reconnait André Julien — « Les premiers à organiser les formes de leur commerce, selon les nécessités du trafic international ». Une escadre navale de plus de quatre cents unités devint — selon la propre expression d'André Julien — « la première de la Méditerranée ». Le Maroc s'érigea en leader du Monde Musulman. Le pouvoir d'achat semble avoir été au Maroc — nota Ibn Battouta — le triple de ce qu'il fut, alors, en Egypte. Le sultan mérinide Abou el Hassan fut — précise encore André Julien — « le souverain le plus puissant du XIV siècle » — Aux prises avec des difficultés suscitées par la Reconquista ibérique, le Mérinide Abou Inane sut soulager la paysannerie défaillante, par une politique de distribu-

---

7) T I P. 27

1) Histoire du Maroc T. 2 p. 17

2) Dans son ouvrage « Question du Maroc » — paru en 1859 — Godard confirme aussi cette estimation dans son ouvrage publié en 1860 (Description et Histoire du Maroc T 1 p. 1881) soit : 40 millions de moutons, 10 à 12 millions de chèvres, 5 à 6 millions de bœufs et de vaches etc ....

3) dans son ouvrage « Marrakech » fascicule 1er p. 203)

4) idib p. 230

5) Institutions, Surdon p. 251.

du régime tribal dont le volume démographique conditionnait le potentiel militaire (1) d'où une attitude pro-nataliste caractérisée par un taux de fécondité très élevé, à l'image d'un prestige factice basé sur la quantité. Le Hadit du Prophète, qui dit : « Procréez, multipliez-vous, je serai fier de vous, le jour du jugement », se situe dans ce cadre, d'autant plus que le potentiel humain de l'Islam, au temps du Prophète, dépassait de peu une centaine de milliers de personnes. Ces dimensions idéales de la famille patriarcale, gonflées outre mesures par les effets de la polygamie et du concubinage, prenaient, avec le développement socio-économique de la « nation », des proportions moindres ; et le taux de fécondité tend, surtout en Afrique du Nord, à baisser du chiffre 7,5 enfants par famille, à un chiffre s'échelonnant entre 3,5 et 5. D'après Caldwell (1), le système de la famille nombreuse, donc de la fécondité élevée, repose, en Afrique, sur trois éléments essentiels : les enfants, représentant un atout économique, assument une partie du travail, assistent les personnes âgées ou malades et contribuent, par leur nombre, au prestige des parents. Mais ce trio est surtout occasionné par l'absence de tout organisme d'entr'aide ou d'assistance sociale, érigé par l'Etat, à l'échelle nationale. Le panorama classique d'une cité médiévale maghrébine, par exemple, montre l'inanité de problèmes, que le citoyen musulman ignorait à l'époque, parce qu'ils sont spontanément éliminés par des attitudes neutralisantes. Nous citerons, pour mémoire certaines données illustrant le processus « d'historicité ». susceptible d'éclairer l'arrière-plan du milieu islamique, au Maghreb. Certes, les caractéristiques socio-économiques, telles qu'elles se présentent, dans ce processus constituaient un facteur déterminant qui est de nature à nous orienter, dans l'élaboration de toute politique démographique. Dans quelles mesures l'éthique islamique a pu avoir libre cours, dans cette société pourtant africanisée et tribalisée où un particularisme excessif devait avoir pour conséquence, une forte décentralisation. Le Maghreb du IX è siècle a été plutôt plus peuplé (2). Mais faute de statistiques démographiques, même pour un Makhzen bien organisé, tout dénombrement demeure vague et sans rapport avec le réel. En Europe même, la population ne commençait à être connue, qu'à partir de 1850, et c'est depuis 1880 seulement que le recensement en France se fit par bulletins individuels, seul procédé présentant certaines garanties. Quelques explorateurs n'ont pas manqué, cependant d'avancer des chiffres à partir d'une estimation approximative. Pour le Docteur Reynaud, la population maghrébine gravitait, entre 9 et 10 millions (3). Léon Godard l'estimait à huit millions et non à quinze,

comme le veulent Jackson et autres (4). Gustave Le Bon corrobore ces chiffres, en faisant état de six à sept millions d'individus en 1880 (5). Seul Mouliéras (6) qui en 1895 —, parle de vingt quatre à vingt cinq millions d'habitants, fait pourtant allusion à l'unanimité faite par les géographes occidentaux, à n'accorder que cinq à six millions d'âmes. Mouliéras n'a pas manqué de prévenir un accroissement au double de

---

1) (the control of family size in Africa-demography 5, 1968 P. 600).
2) Gautier, Siècles obscurs du Maghreb p. 405
3) Hygiène et Médecine au Maroc, Alger 1902 P. 5
4) Description et Histoire du Maroc - Paris 1860 P 8
5) Civilisation des Arabes P. 263.
6) Le Maroc inconnu 2 T. 1895.

et remédier au surpeuplement. Une politique démographique, de toute urgence, doit donc, d'après les responsables, être mise en œuvre, comportant les trois volets suivants :

1) création d'emplois dans les villes
2) aménagement urbain et lutte contre les bidonvilles
3) politique d'émigration temporaire. L'abaissement du taux de natalité (que le gouvernement se propose d'abaisser à 35 % vers 1980-1985), ne fera que contribuer à fournir une solution aux problèmes de nutrition, de scolarisation, de l'habitat et de l'emploi, en atténuant leur acuité. Quant à la planification familiale elle-même, le programme gouvernemental se propose d'instituer un système libéral qui laisse à la famille toute latitude de choisir le nombre d'enfants qu'elle désire avoir **en fonction de ses moyens.** Mais des services d'éducation contraceptive sont mis en place, bien équipés en matériel et en personne, pour aider les familles, en dehors de toute contrainte, à faire un choix adéquat et judicieux. Un programme d'information éducative prévoit donc l'utilisation de moyens appropriés de communication avec les masses et la création d'un corps de 600 animatrices et animateurs, pour expliquer les différents aspects de la planification familiale. Il semble que, depuis 1969, le stérilet intra-utérin (DIU) jouit d'une vogue croissante, auprès de la population. Mais jusqu'à présent, 3 % seulement des femmes, en âge de procréer, font usage d'une méthode moderne de contraception, en dehors des insertions pratiquées par les médecins du secteur privé. Ainsi donc, cette politique, inscrite au présent Plan Quinquennal, n'a été que partiellement adoptée, faute de moyens suffisants dans l'infrastructure de la santé publique, sans parler de la carence d'une population indifférente ou traditionnellement nataliste. Ainsi, le Maroc essaie d'éviter toute attitude brusque, allant à l'encontre d'un « traditionalisme », quelquefois aberrant. Il continue les recherches, tout en optant déjà, pour une politique contraceptive, sans heurt. Il semble se garder bien de lancer de grands slogans catégoriques et de blesser gratuitement des susceptibilités, chez un peuple islamique, influencé tantôt par l'acception littérale des traditions, tantôt par une généralisation hâtive qui tient peu compte de l'ensemble des impondérables culturels, sociaux ou socio-économiques de la communauté musulmane. En sériant certes les problèmes, nous devons nous attacher d'abord à l'élaboration d'un mécanisme efficient pour la protection de la mère et de l'enfant, conçue et présentée comme partie intégrante d'un tel système préventif sur le plan de la santé. Le planning familial peut alors être bénéfique, quels que soient le taux de l'analphabétisme, le niveau de l'infrastructure sociale et le processus du développement économique de la nation. Ce processus constitue un substrat indivisible et un ensemble homogène dont les supports ne doivent guère être isolés les uns des autres. Quand un problème est placé dans son contexte réel, les atouts de base tels le milieu familial, le niveau éducatif et sanitaire, l'impératif social et le support économique bien entendu, s'intègrent, comme éléments spontanés dans une équation humaine harmonieuse. Il faut donc réaliser une approche à l'ensemble des problèmes, en vulgariser les données, présenter des tests sûrs pour mieux convaincre, car quel que soit le degré d'analphabétisme, un milieu socialement éduqué, demeure apte à saisir les nuances les plus subtiles d'un processus donné. La tendance à une forte natalité, repérée chez l'Africain, en général, a pris naissance, dès l'Antiquité, sous l'impulsion

Selon la règle de Carette, concernant l'Algérie, le chiffre de la population armée, augmentée d'un quart, représentant les non-valides, est égal au tiers de la population totale des tribus.

en milieu urbain. En 1971, les résultats du recensement faisaient ressortir une légère diminution, dans le pourcentage de la population urbaine (64,9 % par rapport à 35,1 % dans la campagne) ; un des facteurs qui motiveraient cette contraction démographique rurale, serait le phénomène d'attraction vers les grandes villes. Le Maroc est un des pays où le taux de natalité est un des plus élevés du Monde. La densité de la population, sans le Sahara, pour une superficie totale de 444.000 Km2, atteint une moyenne de 33 hab ou kil. carré en 1968 augmente, d'après les statistiques officielles, d'un hab. par Km2 et par an. Lors du recensement de 1960, la population du Maroc était de 11.626.232 hab. Dans le dernier recensement de 1971, le Maroc comptait 15.379.259 hab. dont 111.987 étrangers. La taille moyenne des ménages qui était entre 1961-1963, de 4,9 personnes est montée en 1971 à la dimension de 5,4. Pourtant le pourcentage de foyers polygames marocains demeure très faible, (de l'ordre de 3%). Si l'on se référait à l'étude comparée des chiffres mis en avant par le recensement de 1960 et les recensements antérieurs, le taux brut de natalité serait de 50 % et celui de la mortalité de 17 % autrement dit, le taux moyen d'accroissement de la population marocaine qui était de 33 % en 1969, permettrait à cette population de doubler, en l'espace de 21 ans, pour devenir 30 millions en 1990, la population marocaine est, pour 99 %, de confession musulmane. L'alphabétisation qui est plus répandue en milieu urbain qu'en milieu rural, atteint, d'après les statistiques de 1961-63, 29 % dans le 1er (41 % pour les hommes et 17 % pour les femmes), alors que, pour le second, le taux est de 18 % pour les hommes et 2 % pour les femmes. En 1971, le taux d'analphabétisation est de 76,5 % contre 83 % en 1960 ; les écarts sont importants entre le milieu urbain (56 %) et le milieu rural (88 %) La population scolarisée, en 1971, est de 1 674 000 personnes au total, parmi lesquelles, 530 000 élèves en milieu rural dont 28 % fréquentent l'école coranique. Le produit national par habitant est passé entre 1961 et 1969, de 674 dirhams (134 dollars) à 942 d. (188 dollars E.U). Mais, en 1969, il diminua de 0,30 % par rapport à 1968 En 1971, la population active se monte à près de 4 millions d'individus, soit 26 % de la population. Dans les villes, le taux de chômage dépasse 15%, alors qu'il atteint 4,7% à la campagne. Pour connaître les interférences de la croissance démographique et du développement socio-économique, il suffit de dresser un tableau comparatif : d'une part du taux d'accroissement de la population compte tenu des cœfficients de mortalité et de fécondité, et d'autre part, de l'incidence sur le revenu national. L'accroissement démographique se cristallisera, dans l'hypothèse de fécondité constante, par une population totale de 26.500.000. Si cette fécondité se maintient jusqu'en 1985, le niveau de vie du citoyen ne sera maintenu, après 20 ans (1965-1985), que par un surplus d'investissement évalué à 52 milliards de dirhams, sans parler de la nécessité de créer quatre millions d'emplois nouveaux, exigeant des investissements complémentaires de 107,5 milliards de dirhams, pour résorber le chomâge. De plus, la construction de logements à bon marché coûterait 15 milliards de dhs (3 milliards de dollars E.U.) et l'effort de scolarisation exigerait un supplément de 5 milliards de dirhs. Les autres budgets sociaux tels le budget de fonctionnement de la santé publique devraient augmenter, au moins de 3 %. Le fardeau, s'alourdissant ainsi pour l'Etat, n'est pas, pour autant, allégé par la production céréalière et l'élevage du cheptel, dont le niveau s'est stabilisé, s'il n'a pas baissé, depuis un demi-siècle. Dans cet ordre d'idées, l'accroissement démographique présente de graves dangers pour le développement économique et social du pays et posera, à notre société des problèmes de grande portée, à cause de flambées d'inflation rendues plus excessives par l'exaspération des besoins de la société maghrébine. Le Maroc essaie, pour résoudre le problème démographique, d'étayer la planification familiale, par des mesures tendant à résorber le chômage

portation », sans égard au contexte culturel que l'Islam intègre dans une Etique générale, qui doit façonner la société. Une étude récente (1) met en avant une série de mesures susceptibles d'accroître la motivation contraceptive dans le Tiers Monde : prévoir, outre la lutte contre la mortalité, l'émancipation morale de la femme, des cours d'éducation sexuelle, d'orientation familiale au niveau secondaire ; avec le choix du moment psychologiquement propice (post partum, c'est-à-dire après l'accouchement), pour inculquer à la femme des notions de planning familial, par l'intermédiaire de services de protection maternelle et infantile.

Or, les disciplines classiques du Fiqh (droit musulman) intégrés dans les programmes des cycles secondaires et même primaires, répondent amplement à cet appel de la nature, dans un contexte d'Etique sociale. La fille et le garçon recevaient, sans pudeur factice, des enseignements jetant une vive lumière, sur l'efficience réelle de tout rapport sexuel dont l'objet demeure une procréation, dans les limites des moyens disponibles. L'Islam recommande même d'éviter toute union conjugale, faute de possibilités ménagères adéquates. « Le mariage — dit le Prophète — n'est permis qu'à celui qui peut en assumer les conséquences ».

« من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » .

Le mariage a le double sens d'union conjugale et d'élaboration d'un gîte convenable bien choisi pour recevoir du monde, ce qui implique le pouvoir matériel d'ériger un ménage sur une base socio-économique solide.

Nous pouvons nous demander ici comment se présente le problème en Afrique du Nord, notamment en Algérie et au Maroc, pays limitrophes ?

« En Algérie, une femme mariée dès l'âge de 15 ans et jusqu'à 45 ans, ne subissant aucune interruption de sa fécondité, donne naissance, en moyenne, à 10 enfants vivants, et ce chiffre ne tient pas compte des avortements, des fausses-couches etc ..., le ministère de la santé relève un millier de cas d'infanticides enregistrés en 1968, surtout pour des motifs économiques. L'Algérie a essayé de répondre à ce défi démographique par l'adoption de la stratégie de développement économique (1967-1980) suivante :

1) l'intégration économique par la mise sur pied d'une industrie de transformation des produits jadis exportés ; la balance des paiements sera d'autant plus saine qu'on limitera les importations aux biens d'équipements nécessaires à la création de branches complémentaires de l'économie algérienne.
2) l'accroissement de capital industriel national réalisé grâce à une politique expansionniste des exportations, notamment les hydrocarbures, d'où un accroissement des capacités d'accumulation de l'ensemble de l'économie.
3) la mise en place d'un nouvel appareil de formation adapté aux besoins économiques, une démocratisation de l'enseignement et une généralisation de la formation.
4) nouvelle répartition des revenus par l'élimination du chômage, c'est-à-dire la création de nouveaux emplois et l'élargissement de marché intérieur, pôle de croissance de l'économie.

(Programmes de planning familial en Afrique - Centre de développement de l'organisation, de coopération et de développement économiques Paris, 1970, p. 14).

Au Maroc, 70,7 % de la population totale vivaient, en 1960 en milieu rural et 29,30 %,

1) L'élaboration et la mise en œuvre de politiques de population dans le Tiers-Monde : Obstacles et possibilités par Pierre Pradervand. Développement et Civilisations 1972 (n. 47-48).

Le Monde connait aujourd'hui une confusion totale « Alors que l'économie » (1) fait l'objet d'une planification de plus en plus rigoureuse, dans le Tiers-Monde et ailleurs, on laisse les populations s'accroître, diminuer, émigrer etc ... presque sans aucun effort rationnel, cohérent. Sauf de rares exceptions comme la Chine — pour diriger ces mouvements .... Est-il besoin de souligner que la planification économique reste gravement hypothéquée tant qu'elle n'est pas accompagnée d'une planification de la croissance démographique ; planification qui, cela va sans dire, n'a pas besoin d'être malthusienne, mais peut aussi bien être pronataliste, comme la récente politique de population de la Roumanie. (2).

« Or, la plupart des pays du Tiers Monde n'ont pas de politique globale de développement rigoureusement définie ; souvent, ils n'ont même pas fait l'inventaire de leurs ressources. Aussi d'adopter, sous l'inspiration de conseillers occidentaux des politiques de population définies presqu'uniquement en termes de limitation des naissances, doit être dénoncé comme une façon erronée de poser le problème de développement et un moyen dangereux de détourner l'attention du Tiers-Monde des problèmes les plus importants, qui sont, par définition, de nature politique. La population n'est pas la seule tendance sociale sur laquelle nous pouvons avoir une prise solide. (3). La population sera peut-être la plus difficile à planifier de toutes les variables de base du processus de développement, et nous avons des doutes sérieux, même concernant la capacité de l'homme d'y parvenir au stade actuel de l'évolution politique, culturelle et spirituelle de l'humanité ».

L'auteur ajoute :«ainsi la tentative répétée de nombreux spécialistes occidentaux de définir une politique de population, d'abord en termes malthusiens (qui est leur base idéologique) et ensuite en termes de limitation des naissances.., doit être rejetée par le Tiers Monde, car elle repose sur une confusion conceptuelle fondamentale, à savoir celle entre la motivation contraceptive (4) et la fourniture de services contraceptifs ». « Une politique de développement économique vigoureux reste la clé de voûte d'une politique de population visant à limiter les naissances .... la base de toute politique de population dans les pays non industrialisés ne peut qu'être l'élévation du niveau de vie et la stabilité de l'emploi. » L'application de la Charte d'Alger des droits économiques du Tiers Monde (défini par le groupe des 77 à Alger en Octobre 1967) est directement liée aux problèmes de la contraception. C'est de l'application de telles mesures économiques que dépend la création de la motivation contraceptive sans laquelle toute campagne de stérilisation demeure vaine (5). Si la limitation des naissances s'avère parfois, non seulement un principe valable mais indispensable, sa réussite demeure fonction d'une application appropriée qui tienne compte des contingences locales. La structuration séculaire doit être préalablement réformée, en éliminant les attitudes nihilistes d'un patriarcalisme qui se confond avec l'authentique traditionalisme de l'Islam. Le danger des techniques contraceptives modernes réside dans une procédure d'intrusion aveugle d'un « article d'ex-

1) Développement et Civilisation - Numéro spécial (47 et 48) Paris - 1972, p. 128.
2) Suite à une forte chute de la natalité, la Roumanie a pris depuis 1968 une série de mesures devant encourager la natalité.
3) Dévelop. etc... ibid p. 131.
4) Il entend par là le désir qu'une personne peut avoir de pratiquer la contraception en vue d'espacer ou de limiter les naissances.
5) P. Demeny, The economics of population Control », conférence de l'Union internationale pour l'Etude scientifique de la Population, London sept. 1969, p. 6.

sur pied d'un système de planning familial ; mais le caractère libéral d'une telle politique permit à la masse rurale de rester dans l'expectative alors que les cadres et les intellectuels, qui se rendirent dans les campagnes après 1958, pour répondre au grand appel de Mao, apportèrent avec eux l'enseignement de la régulation des naissances. Mais dès 1963, sous l'impulsion de Mao, la planification des naissances est lancée avec vigueur, soutenue par des équipes médicales mobiles, et par la grande diffusion des procédés intra-utérins de contraception. Là, l'essentiel, aux yeux du Socialisme, c'est l'absence d'intimidation et de pression économique sur la famille. L'émancipation de la femme, son droit à l'étude, sa conscience accrue, sa contribution effective à l'érection d'un foyer solide, autant de facteurs qui justifient le libre choix, basé sur les possibilités et les moyens de chaque famille. Cette notion de libéralité, dans tout système de planning familial, demeure le ressort vital et le secret de toute réussite, car le peuple est amené, par des tests successifs, à se former librement une idée judicieuse de son intérêt. L'intérêt général bien entendu de la nation reste, dans toute communauté, quelle soit socialiste ou autre, le pivot qui axe et régularise toute réformation de structure. L'Islam, dans sa simplicité, sa souplesse, son adaptabilité à toutes les exigences humaines, à tous les impératifs rationnels, est la doctrine la plus libérale. Son optique initiale et partant ses options, sont fonction d'une vue, foncièrement humaine, des mobiles réels qui justifient la mise sur pied d'un système culturel, intellectuel, social ou économique. Un principe islamique original considère comme critère valable de licitation ou de légitimation ; « la sagesse d'une bonne coutume ». « تحكيم العادة » C'est ce que l'Imam Malek, grand animateur de la secte qui porte son nom, appelle « والمصالح المرسلة » qui explique l'afflux de ses adeptes en Afrique, continent bien connu par son « attachement à la coutume » ancestrale. Le socialisme, aussi bien dans sa forme marxiste, que dans l'optique islamique de l'intérêt social bien entendu, implique l'abnégation, l'altruisme, la maîtrise de soi, autant d'éléments moraux qui renforcent, le cas échéant, toute technique jugée utile, même contraceptive. La Chine suggère ainsi aux jeunes de retarder l'âge de leur mariage, c'est-à-dire le temps de reproduction, jusqu'à 25 ans, sinon plus tard. Le Prophète Mohamed avait épousé, à cet âge, sa première femme Khadija. La dynamique islamique, à laquelle le Socialisme Chinois se rallie curieusement, tend à déverser le trop plein d'énergie, dans la vie active que mène le musulman « Que celui qui peut assumer ses obligations familiales, se marie sinon qu'il s'abstienne » dit le Prophète. Le jeune Chinois trouve un palliatif dans les sports et l'entrain pour l'innovation et le travail productif. « Le bonheur de la jeunesse » — diraient les Chinois — n'est pas la licence sexuelle qui signifie aux Etats-Unis un nombre annuel de 1.700.000 nouveaux cas de syphilis. Le Socialisme tel qu'il est conçu par la Chine n'est pas un acquis dans lequel on peut s'installer, mais un effort permanent de rééducation de l'homme (1).

La Révolution culturelle en Chine, ne fut que l'institutionalisation de la vision fondamentalement pédagogique du processus révolutionnaire et contribuera à accélérer définitivement l'évolution des motivations et des aspirations individuelles, clé du comportement et notamment du comportement reproductif.

Dans une récente interview le Directeur de la Banque mondiale soulignait « la nécessité, pour le Tiers Monde, de limiter, à tout prix, sa croissance démographique, sans quoi cela conduirait certainement à une catastrophe planétaire » (2).

1) (la Pensée de Mao Tsé Toung, J. Godfin - Privat, Paris 1971.)
2) (The Observer, London 3 Oct. 1971.)

mum, pour assurer un équilibre démographique. Les responsables s'ingénient, préalablement, à mettre sur pied un système social adéquat susceptible d'abaisser le taux de mortalité avant de lancer toute politique contraceptive, tendant à répandre les pratiques anticonceptionnelles.

On emploie, parfois, incorrectement le terme d' « explosion démographique », sans faire de distinction entre le taux d'accroissement de la population, la superficie utile d'un pays et les moyens effectifs de son développement. Certains économistes britanniques ont calculé qu'il y'avait moins d'habitants par acre cultivé en Chine qu'en grande Bretagne ou au Japon, la proportion étant respectivement de 7, 9 et 13.

Le facteur socio-économique entre aussi en jeu pour créer une ambiance propice.

Mais ce facteur n'est pas tout, car « le problème de l'emploi et non pas la capacité technique de produire de la nourriture, représente le point critique dans 90 à 100 pays, comprenant 70 pour cent de la population mondiale ... Les réactions en chaîne de la croissance démographique rapide, du taux de chômage et de sous-emploi croissant, et d'un pouvoir d'achat par tête bas, pourraient constituer à eux seuls, tout le processus d'amélioration de la situation économique et sociale. En prenant l'exemple des Etats-Unis, nous constatons que l'accroissement de la population est dû surtout à un autre facteur : l'immigration estimée à 40 % dans les dix premières années du siècle. En 1971, les Etats-Unis ont connu même une période de dénatalité provoquée par un grave fléchissement des taux de naissance. Les facteurs qui entrent ainsi en jeu varient d'un pays à un autre et les solutions sont fonction de cette variation. C'est pourquoi, le Congrès américain a adopté en 1971 une loi empêchant la contraception, ce qui fait obstacle à l'enseignement du planning familial. N'empêche que, faute d'usage légal de contraceptifs, une forte proportion de personnes ont recours à la stérilisation chirurgicale ; pratique renforcée par la loi de 1972, aux termes de laquelle peut être opéré l'avortement, sur demande, par un médecin autorisé ». Cette légalisation diminue les risques éventuels des avortements illicites (200.000 à 1.200.000 chaque année) destinés à empêcher une naissance non voulue. Dans cette optique, le législateur américain tend aujourd'hui, pour limiter les dégâts et mettre fin à une pratique inhumaine qui est l'interruption volontaire d'une existence virtuelle, à encourager, par étapes, la technique contraceptive et le planning familial. Cette innovation se cristalliserait notamment par « la priorité donnée aux études de biologie de la production et à la recherche de meilleures méthodes permettant aux individus de « maitriser eux-mêmes la fécondité ». Il s'agit donc de moyens nouveaux, pour mettre sur pied une éducation sexuelle appropriée. Voyons maintenant comment un Etat socialiste, pas trop léniniste comme la Chine, envisage le problème. Le chiffre global de la population a été estimé en 1968, à 713 millions de Chinois et le taux d'accroissement à 2 %. Une première campagne de planning familial a été lancée dès l'année 1956, par une large diffusion des moyens contraceptifs, accompagnée de conseils sur leur utilisation ; ce procédé de tâtonnement demeure sans danger, dans ce premier stade, car elle ne dépasse guère les contours d'une éducation contraceptive libérale. Mais la Chine, qui avait encore à combattre l'analphabétisme, se trouvait alors en pleine période de décantation, étant donné le cours de sa transformation en Etat socialiste fort et moderne comptant sur ses propres forces et sur le génie de son peuple. « Une grande population est une bonne et non une mauvaise chose », disait le président Mao en 1958, car avec l'industrialisation et l'accroissement de la production agricole, la force de travail manquait et manquera encore plus. Une population nombreuse, agissant en autodéfense, menant une guerre du peuple sur son propre territoire, rend la Chine invincible. Cette attitude « neutre » n'empêche guère la mise



Problème démographique et développement économique (1)

BENABDALLAH ABDELAZIZ, Directeur du Bureau de Coordination de l'Arabisation
Professeur à l'Université Mohamed V et à la Karaouyène.

L'accroissement de la population mondiale, après l'ère industrielle, a atteint des cœfficients vertigineux. D'un milliard et demi en 1900, cette population passe à trois milliards et demi en 1970. Les techniques de limitation de mortalité, étayées en Europe et aux Etats-Unis par des transformations sociales et économiques fondamentales, essaient de s'équilibrer avec des techniques parallèles, qui, en réduisant le taux d'ignorance, d'analphabétisme et de méprise dans la reproduction, abaissent le taux de natalité. Une stabilisation démographique devrait ainsi se cristalliser, en principe, dans l'équilibre entre les naissances et les décès.

Nous allons essayer de dresser, dans une fresque vivante, un parallélisme comparant les données du problème aux Etats-Unis capitalistes, en Chine socialiste, au Tiers-Monde et notamment au Maroc. Certes, dans une zone considérée comme la plus moderne du Monde, les Etats-Unis, une «explosion démographique» fait passer l'effectif de la population, de 76 millions en 1900 à près de 205 millions en 1970. Dans le problème démographique, plusieurs points sont en corrélation : le taux de natalité, le taux de mortalité, le cœfficient de fécondité, le facteur socio-économique etc... Une planification familiale tend à équilibrer ces données, pour abaisser la mortalité, réduire les naissances en limitant la procréation par des moyens contraceptifs. Il convient de distinguer ce qu'on a appelé la régulation démographique ou la limitation des naissances, de la planification familiale (family planning) conçue comme moyen de protection maternelle et infantile, visant notamment la réduction du taux de mortalité chez l'enfant par une thérapeutique préventive appropriée. Tous ces facteurs s'interfèrent pour créer un champ de neutralisation réciproque. Ce qui est curieux, c'est que, parfois, une mortalité élevée favorise une forte fécondité et crée des impératifs socio-économiques inversés. La procréation en Afrique tropicale, par exemple, doit atteindre son sum-

---

1) Texte de la communication faite au nom des pays musulmans au colloque Islamo-Chrétien, organisé à Tunis en 1976.

tafaa^{c}iil (e.g., the patterning of stress). There are other types of shared features which deserve to be considered (e.g., those discussed by al-Zahāwī) but which are concealed by Guyard's theory.

(4) Guyard considers stress a determinant of meters on all levels, thus escaping the contradiction which entrapped Abū Dīb. The question which remains unanswered is whether a largely allophonic feature (stress) must dominate a theory of Arabic meters.



In Mūsīqā al-Shi^cr al-^cArabīy,[27] ^cAyyād observes that reaction to the meter may be independent of reaction to the lexical meaning: for example, certain meters are soft and soothing while others inspire excitement and enthusiasm. Guyard's theory can explain reactions of this sort: a rest before a certain word may emphasize that word; again, a feeling of psychological unrest may result when word stresses do not coincide with taf^ciilah stresses.

^cAyyād is probably correct when he observes[28] that recent developments in musical concepts invalidate some portions of Guyard's theory. It is no longer true, for example, that each measure must consist of four beats; and it is no longer true that each measure must begin with a stressed note. Thus it may not be necessary to add rests merely to guarantee for each measure the durational value of four beats (Guyard sometimes has more rests in a meter than the native's intuition would supply[29]); furthermore, the fact that a hemistich-initial segment lacks primary stress may not constitute sufficient reason for assigning that segment to the last measure. The present writer would like to add that the theory suffers from several other defects:

(1) The number of musical measures in any given meter seems to be arbitrary.

(2) The theory seems to regard as a possible hemistich any combination of al-Khalīl's tafaa^ciil. No explanation is offered for the occurrence of only a few combinations. Even an appeal to latency would not remove the necessity of explaining why poets favor certain possibilities and reject others.

(3) The theory emphasizes certain types of features which are often shared by a set of measures or a set of

the *tafaa^{c}il* and which produce one *taf^{c}iilah* from another; for example, a variant of *albasiit* would result if we delete the second MC of *faa^{c}ilun* (— • — — •), thus causing *faa^{c}ilun* to become *fa^{c}ilun*. Those changes are subject to the following rules:

(1) A *taf^{c}iilah* cannot undergo a change which would alter the pattern of major stress. Thus *mufaa^{c}alatun* $(- \overset{\Pi}{-} \cdot - - \overset{|}{-} \cdot)$ may become *mafaa^{c}iilun* $(- \overset{\Pi}{-} \cdot - \cdot \overset{|}{-} \cdot)$ since both have primary stress on the second MC and secondary stress on the penultimate MC; however, *faa^{c}ilun* $(\overset{\Pi}{-} \cdot - \overset{|}{-} \cdot)$ cannot become *fa^{c}uulun* $(- \overset{\Pi}{-} \cdot \overset{|}{-} \cdot)$, part of the reason being the fact that the former has primary stress on the first MC while the latter has primary stress on the second MC.

(2) Only unstressed MC's can be changed: a *saakin* may be deleted (remember that the *sawaakin* are never stressed), and an unstressed *mutaharrik* may be reduced to a *saakin* if it follows another *mutaharrik*. For example, changing *faa^{c}ilun* $(\overset{\Pi}{-} \cdot - \overset{|}{-} \cdot)$ to *fa^{c}ilun* $(\overset{\Pi}{-} - \overset{|}{-} \cdot)$ involves deletion of a *saakin*, while changing *mufaa^{c}alatun* $(- \overset{\Pi}{-} \cdot - - \overset{|}{-} \cdot)$ to *mafaa^{c}iilun* $(- \overset{\Pi}{-} \cdot - \cdot \overset{|}{-} \cdot)$ involves reduction of a *mutaharrik*.

(3) It is common to compensate for reduction by (a) increasing the durational value of a neighboring MC, or by (b) adding a rest.

Guyard's theory relates Arabic meters to a general theory (music); this provides plausible explanations for compensatory length, rests, etc. In regard to metric variation, generality leads to simplification and provides a reason for the fact that certain changes occur while others do not.

(6) Each major stress is separated from the next major stress by one beat.

(7) The constituents of a hemistich are considered a closed circle: the last major stress in the hemistich is followed by the first, with one beat separating the two.

Thus the hemistich under discussion consists of the musical measures shown in sequence (b) below (slanting lines separate successive measures):

(b) υ υ/ Π —υ υ | — υ υ/ Π —υ υ | — υ υ/ Π —υ υ | —.

What precedes the first primary stress is considered a termination of the last musical measure; each hemistich of <u>alkaamil</u>, then, consists of three musical measures. As can be seen from comparing sequence (b) with sequence (a) rules (6) and (7) may have to be satisfied by altering certain durational values.[25] In some instances, the two rules may have to be satisfied by adding a rest; the following is an appropriate illustration (Ω stands for a rest equal to half a beat[26]):

(c) υ/ Π — υ υ | —υ υ/ Π — υ υ | —υ υ/ Π —υ Ω | —υ
(mufaa^{c}alatun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun)

But for the necessity of dividing it into musical measures, sequence (c) would be as follows:

υ Π —υ υ υ | —υ υ Π —υ υ υ | —υ υ Π —υ | —υ

Metric variation results from changes which occur in

system; it is therefore necessary to specify the placement of stress in al-Khalīl's <u>tafaa^{c}iil</u>. In the following list, a double bar is used to indicate primary stress, and a single bar is used to indicate secondary stress (<u>maf^{c}uulaatu</u>, which Guyard considers unauthentic, does not appear in the list):

```
Ⅱ . _ _| .          Ⅱ . _ _| . _ .
faaCilun            faaCilaatun

_ Ⅱ . _| .          _ Ⅱ . _ . _| .          _ Ⅱ . _ _ _| .
faCuulun            mafaaCiilun            mufaaCalatun

_ _ Ⅱ . _ _| .       _ . Ⅱ . _ _| .
mutafaaCilun         mustafCilun
```

Notice that each <u>taf^{c}iilah</u> contains two stressed <u>mutaḥarrik</u>'s and at least one <u>mutaḥarrik</u> which is not stressed.

In accordance with the above discussion, a hemistich of <u>alkaamil</u> (standard form) may be represented by sequence (a) below:[24]

```
(a)  u u Ⅱ–u u |–u  u u Ⅱ–u u |–u  u u Ⅱ–u u |–u
```

(mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun)

Guyard divides sequences such as the above into musical measures each of which consists of four beats; this division necessitates the addition of three rules:

(5) Each measure begins with a primary stress.

the boundaries of al-Khalīl's feet, and (with an occasional exception) it manages to do so. Unfortunately, the success of this endeavor is not without blemish: in some meters (e.g., arrajaz and assarii^{c}), the proposed feet had to be doubled in order to keep the boundaries of al-Khalīl's feet intact. Since it is motivated neither by the proposed theory nor by a universal theory, this occasional doubling introduces an element of arbitrariness.

(3) Seeing that they resemble words in shape, al-Khalīl's tafaa^{c}iil are an intuitive (as well as an auditory) reality; therefore, the occasional alteration of their boundaries (e.g., in almuḍaari^{c}) reduces explanatory power.

(4) the number of feet constituting a given hemistich appears to be quite arbitrary.

2.3.2. Guyard's proposal for increasing generality

In 1877, Stanislas Guyard published a study in which he discussed Arabic meters within the framework of music. His theory is summarized in the following paragraphs.[23]

The MC's of any meter have durational values determined by the following rules:

(1) A stressed mutaḥarrik = 1 beat
(2) An unstressed mutaḥarrik = $\frac{1}{2}$ a beat
(3) A saakin which follows a major stress = $\frac{1}{2}$ a beat
(4) A saakin which does not follow a major stress = $\frac{1}{4}$ of a beat

Notice that while a mutaḥarrik may occur stressed, a saakin never does. A stressed mutaḥarrik is defined as one which has a major stress (i.e., a primary or a secondary stress); an unstressed mutaḥarrik is one which has a weak stress.

Clearly, stress plays an important role in Guyard's

"Of <u>antispastic</u> meters there is only one, the <u>hàzég</u> (ٱلْهَـزَج <u>the trilling</u>), which consists in a single repetition of ∪ — — ∪ (antispast), varied by ∪ — — — . It may be either catalectic or acatalectic.

"Acatalectic ∪ — — ∪̄ | ∪ — — ∪̄ || ∪ — — ∪̄ | ∪ — — —
Catalectic ∪ — — ∪̄ | ∪ — — ∪̄ || ∪ — — ∪̄ | ∪ — —"

Rather than al-Khalīl's IC's and MC's, the system under discussion employs a more general entity--the syllable; moreover, this system (unlike al-Khalīl's) can be used to describe an impressively large assortment of non-Semitic meters.

Notwithstanding its success in achieving further generality, this theory leaves much to be desired:[22]

(1) A sequence which al-Khalīl regards as a variant is sometimes considered the standard form of the meter (such is the price of segmenting Arabic meters into alien feet); for example, al-Khalīl considers the following sequence a variant of <u>al-mutaqaarib</u>, but the theory being discussed regards the same sequence as the standard form:

∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — — ∪ — ∪
∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — — ∪ — —

This reversal of al-Khalīl's stratification would be justifiable were it to simplify the rules of metric variation; the fact is that such reversal <u>complicates</u> those rules. It is true that the proposed system is not intended primarily to simplify al-Khalīl's theory, but neither should it result in further complication.

(2) The theory under discussion attempts to retain

it always contains a minimum of one sabab and a maximum of two.

(c) In most hemistichs there is repetition of at least one taf^{c}iilah.

To be sure, there are cases in al-Khalīl's system where an alternative grouping of MC's is possible (we have already seen that almadiid is one such case); but those cases are rare and the alternatives are few compared to the vast uncertainty which characterizes Abū Dīb's system.

Thus al-Khalīl's foot has a clear advantage over Abū Dīb's.[18]

2.3. Proposals Aimed at Increasing Generality

2.3.1. Ewald's proposal for increasing generality

In 1825, Ewald presented a proposal which has gained no small measure of popularity among Orientalists. Our discussion will be based on the form which the theory has acquired in Wright's Grammar.[19]

The meters of Classical Arabic poetry are divided into six types: the iambic (arrajaz, assarii^{c}, alkaamil, alwaafir), the antispastic (alhazaj), the amphibrachic (almutaqaarib, aṭṭawiil, almuḍaari^{c}), the anapœstic (almutadaarak, albasiiṭ, almunsariḥ, almuqtaḍab), and the ionic (arramal, almadiid, alxafiif, almujtaθθ). The feet employed are those which constitute Roman and Greek meters;[20] each foot is adapted by specifying the form(s) it has in a given Arabic meter.

The following quotation[21] illustrates this system:

is made to explain the discrepancy.

(3) The status of *fa* as a rhythmic nucleus is extremely precarious: it is not a conditioned form and therefore cannot be considered a variant of *faa*; on the other hand, to consider *fa* an independent nucleus would double the number of meters, thus multiplying the number of latent possibilities.

(4) In a given meter, the boundaries of Abū Dīb's feet (rhythmic units) do not have to coincide with the boundaries of al-Khalīl's feet (*tafaa^{c}iil*); e.g., each hemistich of *almadiid* (standard form) consists of three feet in al-Khalīl's system:

_ • _ _ • _ •   _ • _ _ •   _ • _ _ _ • _ •

(faa^{c}ilaatun   faa^{c}ilun   faa^{c}ilaatun)

According to Abū Dīb's second manner of forming meters, each of the hemistichs in question may be represented by *any* of the following sequences:

faa-^{c}ilun-faa   faa-^{c}ilun   faa-^{c}ilun-faa
faa-^{c}ilun   faa-faa-^{c}ilun   faa-^{c}ilun-faa

faa-^{c}ilun-faa   faa-^{c}ilun-faa ^{c}ilun-faa
faa-^{c}ilun-faa-faa ^{c}ilun-faa ^{c}ilun-faa

In *al-waafir*, Abū Dīb's feet are even less determinate.

Al-Khalīl's *taf^{c}iilah* is relatively easy to delineate for three reasons:

(a) At least to the trained ear, the *taf^{c}iilah* is a distinct auditory entity since it has the same shape as actual words.

(b) The *taf^{c}iilah* has a fairly well-defined composition: it always contains a *watad*; in addition,

considers his proposal a complete, self-contained theory which differs radically from, and can totally replace, al-Khalīl's theory.[17] We therefore feel compelled to make the following comments:

(1) The first manner of forming meters is characterized by at least two flaws:

(a) Since either ᶜilun or faa/fa may be deleted from the theoretical strings, the resultant meters are of two groups: those generated by dropping ᶜilun, and those generated by dropping faa/fa. One would expect the two groups to be equal in number; al-Khalīl's meters (as represented by Abū Dīb) are a disappointment to this expectation.

(b) One set of al-Khalīl's meters is generated by deleting periodic nuclei from the theoretical strings; another set seems to be generated by random deletion of nuclei. Both sets are smaller than one would expect.

To say that some possibilities are not utilized hardly constitutes a satisfactory explanation for the discrepancies observed here: it is logical to assume that the meters which gain popularity are the ones which conform most strictly to certain fundamental rules, and that the possibilities which remain dormant are the ones which deviate from those rules. Abū Dīb expounds neither conformity nor deviation; instead, he leaves the reader with the impression that the first manner of forming meters is subject to no small measure of pure accident.

(2) The second manner of forming meters is even more arbitrary than the first: the possibilities are infinite, the popular meters are few, and no attempt

to Abū Dīb's credit that some of the latent possibilities he points out are already finding their way into modern Arabic poetry (e.g., the use of faa-ᶜilun, ᶜilun-fa, and fa-ᶜilu as equivalent feet). Unfortunately, Abū Dīb's theory suffers from some procedural contradictions which reduce adequacy; the most obvious of those contradictions concern the role of stress in determining metric variants:

(1) On the one hand, Abū Dīb rejects a descriptive device (the assertion that basic feet yield variants) because it does not account for the performance of Arab poets; on the other hand, he substitutes for that device a feature which cannot account for performance: stress is largely allophonic in Arabic,[15] and for that reason Arabs are generally unaware of stress patterns--let alone being controlled by such patterns in composing poetry.[16]

(2) With no allusion to stress patterning, Abū Dīb defines standard meters as patterned sequences of MC's; this procedure justifies the conclusion that Abū Dīb looks upon the patterning of MC's as the determinant of standard meters and upon stress as a phonologically conditioned, and therefore nonsignificant, feature. When describing metric variation, however, Abū Dīb states that feet are commutable--no matter how their MC's are structured--if they do not alter the stress pattern of the standard meter; thus the nonsignificant feature (stress) has become the determinant, while the determinant (patterning of MC's) has become incidental.

In regard to generality (explanatory power) and simplicity, the theory being discussed has some rather serious drawbacks. It would have been tempting to generously ignore those drawbacks were further adequacy Abū Dīb's only pursuit; but the fact is that Abū Dīb

mutable even though they differ in regard to the position of the basic nucleus.

The above rules explain why faa-fa-^{c}ilun (— • — — — •) is frequently replaced by faa-faa-^{c}ilun (— • — • — — •) but not by faa-^{c}ilun-faa (— • — — • — •) even though the three units are identical in total numerical value; the rules also explain why faa-^{c}ilun, ^{c}ilun-fa, and fa-^{c}ilu are considered equivalent in modern Arabic poetry.[11]

In Chapter II, Abū Dīb modifies his position in regard to variation: he explicitly rejects the assumption that some rhythmic units are derived from others, and asserts that commutable rhythmic units are equally "basic" entities which allow the stress pattern of the meter to remain intact (thus, to be commutable, rhythmic units must be similar in stress pattern). To support his assertion, Abū Dīb argues[12] that the poet composes his lines without being conscious of "basic" forms, variants, or rules governing variation.[13]

Abū Dīb's theory (as explained above) is similar in some respects to al-Zahāwī's: the "basic rhythmic units" of the former are similar to the basic feet of the latter; furthermore, both theories employ addition or deletion to produce a set of meters from a common source. The main difference between the two theories is that the latter does not attempt to account for more data than al-Khalīl's corpus. In regard to the role played by stress patterns, Abū Dīb reaches a conclusion which is somewhat similar to Guyard's.[14]

Does Abū Dīb's theory introduce an additional measure of adequacy? The present writer believes that it does since adequacy includes the capacity for revealing latent possibilities and predicting new trends. It is

of six identical BRU's. In each instance, the nucleus deleted may be ^{c}ilun or faa/fa; there are no instances where ^{c}ilun is deleted at some point and faa/fa is deleted at some other point in the same theoretical meter. The deletion in question may apply to any BRU, or any set of BRU's, in the first hemistich; the changes which occur in the first hemistich are duplicated in the second hemistich.

(2) By adding rhythmic nuclei to theoretical meters. Here a theoretical meter consists of two identical hemistichs and each hemistich may consist of two, three, or four identical BRU's. The nucleus added in each instance is faa or fa: it is placed at least once before the BRU, after the BRU, or on both sides of the BRU. Apparently the addition may apply to any BRU, or any set of BRU's, in the first hemistich; the changes which occur in the first hemistich are duplicated in the second hemistich. Of the infinite number of meters which this mechanism can generate, only a few are selected by Arabic poetry.

As a part of his attempt to account for metric variation, Abū Dīb assigns numerical values to the mutaḥarrikaat and the sawaakin (notice that Abū Dīb chooses to retain al-Khalīl's MC's): the numerical value for a mutaḥarrik is 1; for a saakin, zero. Abū Dīb then asserts that metric variation is governed by two rules:

(1) Equivalent (i.e., commutable) rhythmic units must be identical in total numerical value.

(2) The basic nucleus must occupy the same position in equivalent rhythmic units; this rule, however, is less binding than the first: because they are identical in total numerical value, some rhythmic units are com-

long syllables. It is unfortunate that al-Khalīl, when studying his dashes and dots, failed to recognize the significance of two basic entities whose patterned recurrence gives rise to meter: the first entity consists of a dash (i.e., the short syllable type of Arabic poetry) while the second consists of a dash and a following dot (i.e., the long syllable type of Arabic poetry[10]); it is tempting to blame this failure on pre-occupation with the patterned recurrence of sequences (each sequence consisting of two or more MC's)

2.2. Proposals Aimed at Increasing Adequacy

Published in December of 1974, Abū Dīb's is one of the most recent attempts to develop a theory which surpasses al-Khalīl's in adequacy. Abū Dīb claims that the principles underlying Arabic poetry can produce an infinite number of meters, and that recent innovations in modern Arabic poetry constitute possibilities which--by some accident--did not previously materialize. Thus Abū Dīb seeks to account for more data than al-Khalīl's theory encompasses.

The following paragraphs summarize Abū Dīb's theory.

A hemistich consists of "rhythmic units" (feet). Two basic rhythmic units (BRU's) are proposed: faa-ᶜilun/fa-ᶜilun, and ᶜilun-faa/ᶜilun-fa (the slanting line means 'or'). The "rhythmic nuclei" constituting the units are ᶜilun and faa/fa; ᶜilun is the "basic nucleus" to which faa/fa is "added", and thus each hyphen within the rhythmic units sets off an "addition".

Al-Khalīl's meters are formed in two manners:

(1) By deleting rhythmic nuclei from theoretical meters. In this context, a theoretical meter consists of two identical hemistichs and each hemistich consists

more primary feet, accounts for less meters, reveals less relationships among the various meters, and condones more arbitrariness. Anīs does, however, achieve considerable success in formulating relatively simple rules for metric variation; with the hemistich as the domain of their application, his rules are the following:[9]

(1) A hemistich-initial long syllable may be replaced by a short syllable.

(2) Of two consecutive long syllables which introduce the hemistich, either the first or the second may be replaced by a short syllable.

(3) Of two consecutive long syllables which do not introduce the hemistich, the second may be replaced by a short syllable.

(4) Of three consecutive long syllables, either the second or the third may be replaced by a short syllable.

(5) Of four consecutive long syllables, the third may be replaced by a short syllable.

(6) Two consecutive short syllables may be replaced by a long syllable provided that such replacement does not result in a sequence of more than four long syllables. The provision, however, applies neither to alkaamil nor to alwaafir.

It is thus clear that replacing al-Khalīl's asbaab and awtaad by syllables can lead to impressive simplification of the rules for metric variation.

In passing, it should be mentioned that al-Khalīl's system came very close to defining Arabic syllables: al-Khalīl's mutaḥarrik corresponds to what we now call the short syllable, and his saakin corresponds to the "additional element" used above in defining medium and

length and two final consonants. The distribution of long syllables is extremely restricted in Classical Arabic; in ancient Arabic poetry, their distribution is even more restricted (they occur only occasionally in hemistich-final position[6]). Thus for the purpose of scansion, the syllables of ancient Arabic poetry may be conveniently divided into two types: short (CV) and long (all syllables other than CV).[7] In the following example, a dash stands for a long syllable and υ stands for a short syllable (a space separates each pair of consecutive feet):

wa$^{?}$iḍaa ṣaḥawtu famaa $^{?}$uqaṣṣiru ^{c}an nadan
υ υ — υ — υ υ — υ — υ υ — υ —
(mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun)

wakamaa ^{c}alimti šamaa$^{?}$ilii watakarrumii
υ υ — υ — υ υ — υ — υ υ — υ —
(mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun)

The simplification proposed by Ibrāhīm Anīs consists of:

(1) Excluding almuḍaari^{c} and almuqtaḍab from the inventory of meters due to their extreme scarcity.

(2) Using six "new" feet (tafaa^{c}iil) in defining ten of the remaining meters.

The "new" feet fall into two groups: the primary (fa^{c}uulun, faa^{c}ilun, mustaf^{c}ilun), and the derived (fa^{c}uulaatun, faa^{c}ilaatun, mustaf^{c}ilaatun). Notice that the derived feet result from adding a final syllable to each of the primary feet. Various combinations of the "new" feet constitute the meters aṭṭawiil, almutaqaarib, albasiiṭ, arrajaz, assarii^{c}, almunsariḥ, alxafiif, almujtaθθ, arramal, and almadiid.[8]

It is obvious from the above discussion that Anīs achieves less simplification than al-Zahāwī achieved twenty-five years earlier: Anīs proposes

hemistich must be deleted in some cases, and two feet per hemistich must be deleted in other cases. Al-Zahāwī also fails to address the question of predictability: it is one thing to say that modifying two meters in accordance with a set of general rules generates fourteen other meters, but quite a different matter to say (as al-Zahāwī does) that the output must be known in each case before the necessary transformation can be determined.

2.1.3. Anīs' Proposal for simplification

Some twenty-five years after al-Zahāwī's article was published, Ibrāhīm Anīs presented a proposal for simplifying the description of Arabic meters.[5] Fundamental to that proposal is the definition of feet in terms of syllables rather than al-Khalīl's IC's. Before discussing the proposal itself, it is therefore necessary to define the various types of Arabic syllables, and to show the relevance of the syllable (as a phonological entity) to the study of Arabic meters.

There are three types of syllables in Classical Arabic: short, medium, and long. Those types are defined below (C = any consonant, V = any short vowel, and VV = any long vowel):

(1) Short: CV
(2) Medium: CVV, CVC
(3) Long: CVVC, CVCC, CVVCC

Notice that a medium syllable differs from a short one in having a single additional element--the additional element being vowel length or a final consonant. Also notice that a long syllable differs from a short one in having two or three additional elements--the additional elements in each case being (1) vowel length and a final consonant, (2) two final consonants, or (3) vowel

2.1.2 Al-Zahāwī's proposal for simplification

In a short but well-written article,[3] al-Zahāwī shows that *almutadaarak* and *almutaqaarib* can yield all of the other fourteen meters:

(1) Each hemistich of *almutadaarak* consists of the string faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun; each hemistich of *almutaqaarib* consists of the string fa^{c}uulun fa^{c}uulun fa^{c}uulun fa^{c}uulun. Al-Zahāwī shows that the two feet *faa^{c}ilun* and *fa^{c}uulun* are composed of the same constituents: *^{c}ilun* and a *sanad*; he also shows that the two feet differ in the position of the *sanad* relative to *^{c}ilun* (a *sanad* is defined as a sequence consisting of a *mutaḥarrik* and a following *saakin*).

(2) Ten meters can be formed from *almutadaarak* and four from *almutaqaarib* by altering as many feet as necessary; an alteration consists of "repeating a *sanad* or a *sabab*, deleting either, or changing one to the other" (a *sabab* is defined as a *mutaḥarrik*).[4] For example, *albasiiṭ* is formed from *almutadaarak* since:

(a) Each hemistich of *albasiiṭ* consists of the string mustaf^{c}ilun faa^{c}ilun mustaf^{c}ilun faa^{c}ilun.

(b) Each hemistich of *almutadaarak* consists of the sequence faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun.

(c) The foot *mustaf^{c}ilun* can be represented as *faafaa^{c}ilun*.

One may therefore conclude that Classical Arabic poetry has two basic feet (with *^{c}ilun* as the basic foot constituent).

Al-Zahāwī fails to explicate an important transformation: namely, reduction of the number of feet in the process of generating one meter from another. While the hemistichs of *almutadaarak* and *almutaqaarib* consist of four feet each, the hemistichs of some other meters consist of less than four feet each; thus, in order for the two basic meters to yield the other fourteen, a foot per

Arab prosodists usually arrange the circles in the following order: daa$^?$iratu lmuxtalif, daa$^?$iratu lmu$^?$talif, daa$^?$iratu lmujtalab, daa$^?$iratu lmuštabih, daa$^?$iratu lmuttafiq; this order was altered in the above discussion to accommodate our own sequencing of the principles involved.

At first glance, the circles seem to provide considerable simplification: one has to remember only five primary meters; once he has represented the primary meters by circles, one begins at specifiable points and generates the rest of the meters. However, a closer examination of the circles reveals at least the following shortcomings:

(1) The five primary meters continue to be a set of seemingly arbitrary sequences.

(2) Occasionally a circle may lead to incorrect grouping of MC's; for example, daa$^?$iratu lmuxtalif may lead to the assumption that the sequence constituting each hemistich of almadiid is faa^{c}ilun mustaf^{c}ilun faa^{c}ilun mustaf^{c}ilun; actually the sequence in question is faa^{c}ilaatun faa^{c}ilun faa^{c}ilaatun faa^{c}ilun.

(3) The circles simplify neither the rules of metric variation nor the large number of technical terms.

The inevitable conclusion, therefore, is that the circles do not sufficiently simplify al-Khalīl's theory; nevertheless, the ingenuity which devised them is far from wasted, for they show that certain meters contain identical sequences of MC's.

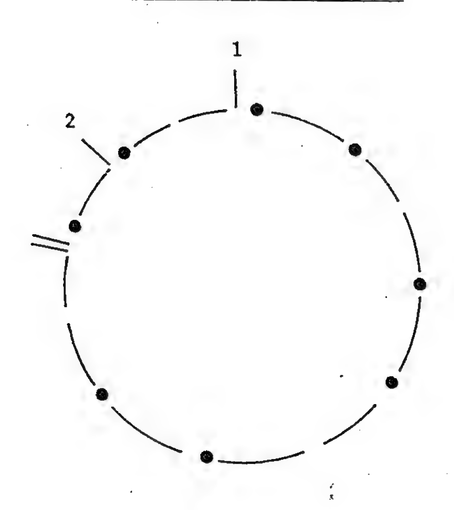
Several modern scholars have attempted to simplify al-Khalīl's system by reducing the number of meters, reducing the number of feet, and reformulating the rules of metric variation. Among those scholars are Jamīl Ṣidqī al-Zahāwī and Ibrāhīm Anīs.

(1) attawiil (primary): fa^{c}uulun mafaa^{c}iilun fa^{c}uulun mafaa^{c}iilun

(2) almadiid: faa^{c}ilaatun faa^{c}ilun faa^{c}ilaatun faa^{c}ilun

(4) albasiit: mustaf^{c}ilun faa^{c}ilun mustaf^{c}ilun faa^{c}ilun

daa$^{?}$iratu lmuttafiq



(1) almutaqaarib (primary): fa^{c}uulun fa^{c}uulun fa^{c}uulun fa^{c}uulun

(2) almutadaarak: faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun faa^{c}ilun

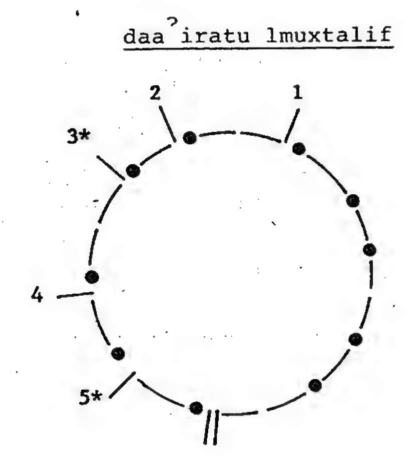
The onset of almutadaarak is specified on daa$^{?}$iratu lmuttafiq, but it must be remembered that--according to certain authorities--almutadaarak was not identified by the inventor of the circles.

daa$^{?}$iratu lmu$^{?}$talif

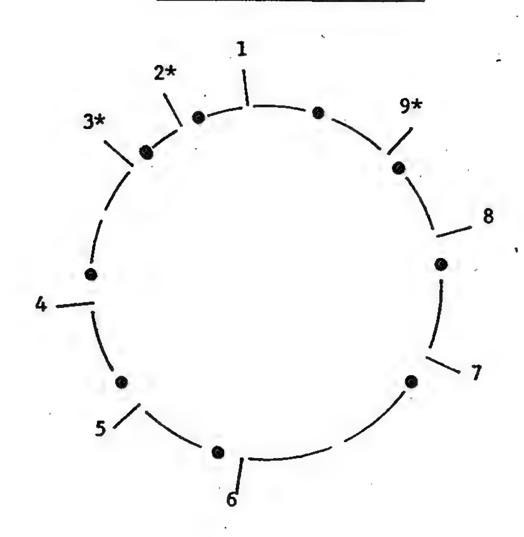
(1) alwaafir (primary): mufaa^{c}alatun mufaa^{c}alatun mufaa^{c}alatun

(2) alkaamil: mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun

daa$^{?}$iratu lmuxtalif



daa^{ʔ}iratu lmuštabih



(1) assarii^{c} (primary): mustaf^{c}ilun mustaf^{c}ilun maf^{c}uulaatu

(4) almunsarih: mustaf^{c}ilun maf^{c}uulaatu mustaf^{c}ilun

(5) alxafiif: faa^{c}ilaatun mustaf^{c}i-lun faa^{c}ilaatun

(6) almuḍaari^{c}: mafaa^{c}iilun faa^{c}i-laatun mafaa^{c}iilun

(7) almuqtaḍab: maf^{c}uulaatu mustaf^{c}ilun mustaf^{c}ilun

(8) almujtaθθ: mustaf^{c}i-lun faa^{c}ilaatun faa^{c}ilaatun

Notice that a tenth onset could not occur after the sabab (— •) which follows the ninth onset: were this to happen, the tenth onset would be separated from the primary onset by a single MC.

direction. Marking the affiliate onsets proceeds in accordance with the following guidelines:

(a) Each affiliate onset is separated from the preceding onset by a trucial distance. Thus an onset cannot precede a saakin, nor can the final affiliate onset be placed one MC before the primary onset.

(b) The final affiliate onset is that which precedes the point of repetition (i.e., the point where the primary meter starts for the second time). In daa?iratu lmujtalab, the point of repetition is one sabab after the third onset.

(3) A meter (or, more accurately, one hemistich of a meter) is generated by starting at a given onset, and stringing together the successive MC's (moving in a counter-clockwise direction); the final MC of the string is that which immediately precedes the point of departure.

(4) Grouping the MC's into feet is guided by three observations:

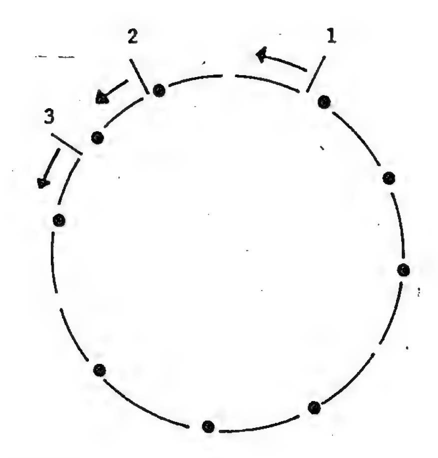
(a) That a foot contains a single watad.

(b) That a foot contains (in addition to the watad) at least one sabab but no more than two.

(c) That in most hemistichs there is repetition of at least one foot.

One of al-Khalīl's circles (daa?iratu lmujtalab) has already been presented; the rest are given below. Asterisks identify the onsets of "neglected meters"--i.e., meters which did not occur in al-Khalīl's corpus. If it is not the primary onset, the point of repetition is identified by a double bar. Remember that for each meter only one hemistich is generated (the two hemistichs are identical)

daa'iratu lmujtalab



(1)	alhazaj:	— — • — • — •	— — • — • — •	— — • — • — •
		(mafaa^ciilun	mafaa^ciilun	mafaa^ciilun)
(2)	arrajaz:	— • — • — — •	— • — • — — •	— • — • — — •
		(mustaf^cilun	mustaf^cilun	mustaf^cilun)
(3)	arramal:	— • — — • — •	— • — — • — •	— • — — • — •
		(faa^cilaatun	faa^cilaatun	faa^cilaatun)

Al-Khalīl's primary meters are attawiil, alwaafir, alhazaj, assarii^{c}, and almutaqaarib. Given below is a somewhat detailed description of the procedure followed when circles are used to generate meters:

(1) The MC's constituting one hemistich of a primary meter are arranged on the circumference of a circle. The sequence begins from a given point (the primary onset) and proceeds in a counter-clockwise direction.

(2) The onsets of affiliates are marked successively on the circle, the movement being in a counter-clockwise

CHAPTER II

PROPOSED MODIFICATIONS

The modifications and revisions which have been proposed fall into three groups: those whose primary goal is to achieve more simplicity, those whose primary goal is to achieve more adequacy, and those whose primary goal is to achieve more generality. It is neither possible nor necessary to discuss in this brief study all of the numerous proposals which have been advanced, and the reader must therefore be satisfied with a sketchy presentation of a representative sample.

2.1. Proposals Aimed at Simplification

2.1.1. Al-Khalīl's proposal for simplification

The first attempt to simplify the theory was made by al-Khalīl himself. Probably with the purpose of facilitating predictability, he devised five circles each embodying a set of MC's.[1] Proceeding in a counter-clockwise direction from different points on a given circle (and stopping in each case at the point of departure) generates a set of meters.[2] For example, the following circle--called daaˀiratu lmujtalab--generates alhazaj, arrajaz, and arramal. It is assumed that al-Khalīl constructed this circle by "curving" one hemistich of alhazaj to juxtapose the initial and the final MC's; thus of the meters which daaˀiratu lmujtalab generates, alhazaj may be called the "primary" and the other two may be called "affiliates".

[12]See al-Sayyid's al-ᶜArūḍ wa al-Qāfiyah, p. 85. ᶜAbd al-Ḥamīd al-Rāḍī argues that al-mutadaarak could not have been overlooked by al-Khalīl (see al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, pp. 17, 18).

[13]See Chomsky's Syntactic Structures, pp. 49-60.

[14]See al-Sayyid's al-ᶜArūḍ wa al-Qāfiyah, p. 12.

[15]See al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, pp. 43-91.

Classes, pp. 148-154. The prosodic measures were probably inspired by the pre-existent grammatical measures, but the two types differ in an important respect: in a grammatical measure the symbols f, c, and l stand for the first radical, the second radical, and the third radical respectively; in a prosodic measure, these symbols do not necessarily stand for radicals. It seems that al-Khalīl simply adopted the grammatical measures which, redefined and slightly modified, could stand for his sequences of mutaḥarrikaat and sawaakin.

[6]See al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, p. 10.

[7]The present writer believes that vowel length is a realization of underlying glides. This analysis would reduce the ultimate constituents of feet to two types: consonants and short vowels: nevertheless, we shall not insist on adopting the analysis in question because it is not universally accepted, because the arguments which support it are beyond the scope of this study, and because the underlying representation of vowel length has no drastic bearing on the issues being discussed.

[8]See al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, p. 11.

[9]See al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, p. 10.

[10]The hyphen in faa^ci-laatun and mustaf^ci-lun calls for special considerations when the rules of metric variation are applied. See al-Sayyid's al-^cArūḍ wa al-Qāfiyah, pp. 17, 18.

[11]Clipping is dropping the last foot of each hemistich. Of al-Khalīl's meters, five must be clipped (almadiid, alhazaj, almuḍaari^c, almuqtaḍab, almujtaθθ), three may not be clipped (aṭṭawiil, assarii^c, almunsariḥ), and seven may be clipped (albasiiṭ, alwaafir, alkaamil, arramal, arrajaz, alxafiif, almutaqaarib). See al-Sayyid's al-^cArūḍ wa al-Qāfiyah, pp. 20-84; also see al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl, p. 84.

FOOTNOTES

[1]When no conventional transliteration is available for them, Arabic names and bibliographical data are written in the Library of Congress transliteration system (the only departure from that system being the use of ʔ for the glottal stop and the use of ᶜ for the voiced pharyngeal fricative); other Arabic utterances are transcribed phonemically using the following symbols:

(a) Symbols for consonants (listed in the order of the Arabic alphabet): ʔ, b, t, θ, j, ḥ, x, d, đ, r, z, s, š, ṣ, ḍ, ṭ, đ̣, ᶜ, ġ, f, q, k, l, m, n, h, w, y.

(b) Symbols for short vowels: i, a, u.

(c) Symbols for long vowels: ii, aa, uu.

[2]See al-Sayyid's al-ᶜArūḍ wa al-Qāfiyah, p. 9. See also ᶜAtīq's ᶜIlm al-ᶜArūḍ wa al-Qāfiyah, pp. 7-11.

[3]In this study, the body of Arabic poetry which preceded the nineteenth century is called "ancient", and the balance is called "modern".

Certain metric innovations have occurred in modern Arabic poetry; especially significant are those initiated by Nāzik al-Malāʔikah and Badr Shākir al-Sayyāb in 1947 (see al-Nuwayhīy's Qaḍíyyat al-Shiᶜr al-Jadīd, pp. 99, 249). It must be emphasized, however, that a large portion of modern Arabic poetry is characterized by strict adherence to the meters of ancient models.

[4]See al-Rāḍī's Sharḥ Tuḥfat al-Khalīl.

[5]Two types of Arabic measures must be differentiated: those are the grammatical and the prosodic. For a definition of the grammatical type, see Abdel-Malek's Closed-List

the transformations which result in metric variation, but his classification is complicated by reliance on two criteria: what change takes place, and which constituent undergoes the change; furthermore, instead of stating the conditioning environments in general terms (thus making it possible to determine the variants of <u>any</u> given foot), he merely lists the feet which undergo each change.

(b) Technical terms are abundant and their definitions are quite complicated.[15]

(c) The degree of arbitrariness condoned by the theory is frustrating; for example, stringing into a sequence (with no restrictions on order) any two, three, or four of the ten feet would yield a large number of standard meters; the admissibility of only sixteen (including <u>almutadaarak</u>) seems altogether arbitrary.

concept of simplicity is not easy to define. Some of the factors to be considered in measuring the simplicity of a theory are the following:

(a) The number of rules and the amount of effort required to apply each rule.

(b) The number of technical terms and the degree of complexity involved in defining each term.

(c) The extent to which the rules are dissimilar.

(d) The degree of predictability facilitated by the rules and the degree of arbitrariness which persists in spite of the rules.

Al-Khalīl's theory satisfies the requirement of adequacy, but it fails to satisfy the requirements of generality and simplicity:

(1) Al-Khalīl's IC's and MC's are unique entities: one can hardly expect them to be useful tools in the description of non-Arabic poetry.

(2) The extreme complexity of al-Khalīl's system was evident from the very beginning. It is related that a man asked al-Khalīl to teach him the rules of Arabic meters. Frustrated by the fruitless effort he had wasted over a long period of time, al-Khalīl instructed his student to scan a line of poetry whose translation follows:

> 'If you fail to accomplish a certain task,
> abandon it and turn to what you can accomplish.'

The student perceived the disguised message and gave up the study of Arabic meters. Today, few indeed are those who have mastered al-Khalīl's theory.[14]

The complexity of al-Khalīl's theory is attributable, at least in part, to the following facts:

(a) The rules--especially those defining metric variation[15]--are extremely numerous, extremely detailed, and extremely dissimilar. Al-Khalīl specifies and classifies

(b) mufaa^{c}altun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun
mufaa^{c}alatun mufaa^{c}altun fa^{c}uulun

(c) mufaa^{c}altun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun
mufaa^{c}altun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun

For centuries, al-Khalīl's theory remained unchallenged; during the nineteenth and the twentieth centuries, however, dissatisfied scholars attempted to introduce refinements ranging from abbreviation of al-Khalīl's system to total reformulation. In the following passages, al-Khalīl's theory is evaluated to point out the deficiencies which underly the present writer's dissatisfaction.

A theory is evaluated by (1) the degree of its descriptive adequacy, (2) the degree of its generality, and (3) the degree of its simplicity:[13]

(1) <u>Descriptive adequacy</u> (henceforth abbreviated to <u>adequacy</u>): The theory must account for the data being studied.

(2) <u>Generality</u>: The specific corpus being studied should be related to the genus it typifies, and the theory defining the specific corpus should be constructed in accordance with a general theory which defines the genus. For example, a theory which attempts to define the meters of Arabic poetry must be constructed in accordance with a theory which defines such concepts as "meter" and "rhythm" independently of any particular poetry. When based on a general theory, the rules of a specific theory become "natural", "plausible", and "reasonable": in other words, such rules acquire "explanatory power" in addition to adequacy; not only do they specify what occurs, but they also provide reasons for such occurrence.

Of several equally adequate theories, the most general is to be preferred.

(3) <u>Simplicity</u>: Although intuitively valid, the

boundaries are indicated by slanting lines:[8]

fa^{c}uulun = — — •/ — •
faa^{c}ilun = — •/ — — •
faa^{c}ilaatun = — •/ — — •/ — •
mustaf^{c}ilun = — •/ — •/ — — •
maf^{c}uulaatu = — •/ — •/ — • —

A foot must contain a single *watad*; in addition, it must contain at least one *sabab* (but no more than two).[9]

(2) Al-Khalīl postulated ten basic feet: *fa^{c}uulun*, *faa^{c}ilun*, *mafaa^{c}iilun*, *mustaf^{c}ilun*, *faa^{c}ilaatun*, *mufaa^{c}alatun*, *mutafaa^{c}ilun*, *faa^{c}i-laatun*, *maf^{c}uulaatu*, and *mustaf^{c}i-lun*.[10] Al-Khalīl also postulated fifteen meters each consisting of two identical hemistichs. Some of those meters consist of four feet per hemistich, while others consist of three feet per hemistich. Some of the fifteen meters must be clipped, others may be clipped, and still others may not be clipped.[11] Thus the shortest of al-Khalīl's hemistichs consists of two feet, while the longest consists of four feet.

Al-Akhfash (who died forty years after al-Khalīl's death) added a meter to the fifteen mentioned above; the additional meter (which may be clipped) is known as *al-mutadaarak*.[12]

(3) Arabic meters fall into two groups: the standard, and the derived; the former are the sixteen meters described above, and the latter are variants which result from applying to the feet of standard meters certain rules called *az-ziḥaafaat wal^{c}ilal*. A standard meter is given below, followed by two variants:

(a) mufaa^{c}alatun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun
mufaa^{c}alatun mufaa^{c}alatun fa^{c}uulun

— — — • — — • — — — • — — • — — — • — — •

— — — • — — • — . — • — — • — — — • — — •

Each taf^{c}iilah is represented by a measure[5] of the same phonological composition; the above meter, for example, is represented as follows:

mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun

mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun mutafaa^{c}ilun

Unless otherwise indicated, the term foot and the term taf^{c}iilah will be used synonymously in this study.

Al-Khalīl postulated an intermediate level on which the mutaḥarrikaat and the sawaakin are grouped into blocks which, in turn, are mapped out into feet; the blocks in question are of four types:[6]

(a) sabab xafiif (— •)
(b) sabab θaqiil (— —)
(c) watad majmuu^{c} (— — •)
(d) watad mafruuq (— • —)

Thus a foot is analyzable successively into immediate constituents, mediate constituents, and ultimate constituents (henceforth designated by the abbreviations IC's, MC's, and UC's respecitively): an IC is either a sabab or a watad; a MC is either a mutaḥarrik or a saakin; and an UC is a consonant, a short vowel, or the feature of vowel length.[7]

In a foot, an IC boundary follows each trucial distance; the expression "trucial distance" is coined by the present writer, for lack of a better term, to designate the shortest sequence which is identifiable as an IC (i.e., a sabab or a watad) and which allows the following string to begin with (or consist of) an IC. Thus an IC boundary cannot precede a saakin, nor can an IC boundary precede one final MC. In the following examples, the IC

Towards a New Theory of Arabic Prosody

by Zaki N. Abdel-Malek

CHAPTER I

AL-KHALĪL'S THEORY

It is generally believed that al-Khalīl b. Aḥmad al-Farāhīdīy[1] (711-786 A.D.) was the first[2] to develop an elaborate theory defining the meters of ancient Arabic poetry.[3] His theory (as interpreted by the present writer) is summarized below.[4]

(1) A meter is defined as a set of phonological components which occur in a certain arrangement. In this context, a phonological component is either a mutaḥarrik (plural: mutaḥarrikaat), or a saakin (plural: sawaakin); the former is defined as a consonant plus a following short vowel, while the latter is defined as (a) a consonant which is not followed by a vowel or (b) vowel length. Thus the sequence CV consists of a mutaḥarrik, while each of the sequences CVV and CVC consists of a mutaḥarrik and a following saakin. In the following example (from ᶜAntarah b. Shaddād's muᶜallaqah), each mutaḥarrik is represented by a dash, and each saakin is represented by a dot:

wa ˀidaa ṣaḥawtu famaa ˀuqaṣṣiru ᶜan nadan

— — — • — — • — — — — • — — — • — — — — • — — — •

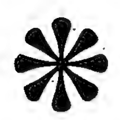
wakamaa ᶜalimtii šamaaˀilii watakarrumii

— — — • — — — • — — — — • — — — • — — — — • — — — •

The mutaḥarrikaat and the sawaakin of a given meter cluster into perceptually distinct units called tafaaᶜiil (singular: tafᶜiilah); accordingly, the dots and dashes of the above sequence are grouped as follows:

install a terminal in our headquarter to give us access to their Terminological data banks. Another advantage of using the computer in our work is the hope of increasing the number of the foreign languages used in our dictionaries. German, Russain, and possibly other languages might be at the disposal of the users of our dictionaries.

To sum up, lexicographers in the Arab World are charged now with the task of the standardization of technical terminology and language planning; a task which saddle them with great responsibilities.



3. **The Arabization of Higher Education**

From 1980 to 1983, the Bureau will be working on the coordination of the terminology of Scientific and technical subjects of Higher Education in the Arab World. The product in the form of trilingual glossaries will be submitted to the Fifth Pan-Arab Conference on Arabization which will ben held in 1983 in one of the Arab capitals.

4. **Polytechnic Dictionary :**

After the Fifth Arab Conference on Arabization in 1983, the Bureau will assume the responsibility of compiling the polytechnic or the general dictionary of scientific and technical terminology which we hope to complete in 1986.

Of course, the process of updating and revising of our terminologies in the light of developments in science and technology should be continuous.

	Time Schedule for Arabization (1969 - 1986)		
Scholastic Stage	Year	Conference	Subjects
	1969	First, Rabat	
General Education (Primary and Secondary)	1973	Second, Algiers	pure and applied Mathematics, Chemistry Physics, Botany, Geology, Zoology.
	1977	Third, Libya	History, Geography, Philosophy, Public health, Statistics, Astronomy.
Vocational Education	1980	Fourth, ...	Mechanics, printing, Architecture, Electronics Carpentry, Technology of Production, Commerce and Accountancy.
Higher Education	1983	Fifth, ...	All Subjects
Polytechnic Dictionary	1986	Sixth, ...	All Subjects

600. **Computer-Assisted Lexicography**

The Bureau has so far produced more than 80 trilingual specialized dictionaries in all fields of science and technology. When our European and American visitors learn that all the lexicographical processes are undertaken manually they show their surprise. Processes such as searching for equivalents, matching those equivalents with English and French terms, putting the glossary in an alphebetical order, preparing alphabetical indexes in the other two languages, labeling the technical terms according to their subject, source, and degree of reliablity, etc. etc. consume a lot of time, require a great deal of effort, and put a huge demand on our employees. Therefore, the Bureau has already made arrangements with the Language Services Department of Siemens and other organizations to use their computer facilities, and

Arab Academies, members of educational institutions, linguists and experts, was able to unify the scientific terminologies coordinated by the Bureau in six disciplines: mathematics, chemistry, zoology, physics, botany, and geology.

To give a greater number of experts and linguists in the Arab World the opportunity to participate in this work, the Bureau invited comments and suggestions on the terminology approved. For a year the bureau received comments and suggestions from many interested organizations, especially from the Arab Academies of Cairo, Baghdad, and Damascus. The two latter academies also took the responsibility of publishing the six dictionaries and providing them with alphabetical indexes in French.

To complete this stage (i.e. the technical terminologies used in general education), from 1973 to 1977 the Bureau worked on the coordination of the terminologies of history, geography, astronomy, philosophy, logic, public health statistics, and pure and applied mathematics. In 1977 the Third Arab Conference on Arabization was held in Libya and participants approved the glossaries coordinated by the **Bureau** in those fields. The Standardized terminologies had been published in the journal of the Bureau, **Al-Lisan Al-Arabie** (« The Arabic Tongue »), in order to invite comments and suggestions before being published in seperate trilingual dictionaries by the Arab Academies of Baghdad and Damascus.

2. **The Arabization of Vocational Education :**

At present, the Bureau is undertaking the task of coordinating the technical terminology used in the technical and vocational schools in the Arab World. Seven disciplines have been chosen: mechanics, printing, architecture, electronics, carpentry, commerce and accountancy, and the technology of production. Their terminologies will be compiled in seven glossaries to be submitted to the fourth Pan-Arab Conference on Arabization, to be held in 1980 in one of the Arab Capitals to be chosen later.

It might be useful to describe the actual procedure or the steps followed now by the Bureau in compiling the terminology of each of these fields. The main steps are as follows:

(a) English and French Scholastic text books used in each subject in the Arab World and abroad are gathered.

(b) The text-books are surveyed to pick up the technical terms of these fields. Some teachers of these subjects take part in this part of the work.

(c) Two main glossaries, one in English, the other in French, are compiled, and a small seminar of experts and specialized teachers will be held to ensure the relevance of the entries in the glossaries to the discipline.

(d) Arabic dictionaries, glossaries, text-books, papers, and articles, which are related to the field under investigation are gathered to search in them for Arabic equivalents of the terms of the glossaries mentioned in (c).

(e) A trilingual glossary (English-French-Arabic) is compiled. Those English and French terms that have no equivalents in Arabic will be given some suggested by the experts in the Bureau.

(f) Copies of the glossary are sent to the correspondents of the Bureau in the Arab World and abroad, the committees of Arabization in the Ministries of Education, Arab Universities, and to the Arab academies of Baghdad, Cairo, and Damascus. Their comments and suggestions are invited

(g) The glossaries will appear in the journal of the Bureau, which has a circulation of 7000 copies distributed freely all over the Arab World, to invite more comments and suggestions.

(h) Suggestions and comments are coordinated and incorporated in the glossaries before they are submitted to the Fourth Pan-Arab Conference of Arabization for approval.

ciation although these terms were originally borrowed from Arabic. An example of this type of word is « sofa », which was borrowed recently from English without paying attention to its Arabic origin (Suffa).

423. **The Problem of Acceptability: Usage and Coinage**

Are the new scientific and technical terms accepted by the public for whom they are coined? From our experience in the Arab World, we can say a number of terms have not been used by the public for two main reasons:

First, the public is already using certain terms for those concepts and objects, and the coiners have either neglected them or were not aware of their existence. In other words, the academicians have not surveyed the terms already used by the practitioners in the field.

Second, the terms coined by academicians University professors, and writers remain in books and journals that do not reach the public, either because the public is illiterate or because these publications are not well publicized or distributed. Consequently, the public continues to use « deformed » or « corrupted » loan words.

500. **Coordination of Arabization**

As the Arabs are so confident and proud of their language, and as they are disappointed and dissatisfied with the continuous division of their nation into small states, almost all the problems of technical terminology in Arabic lexicography can be attributed to the lack of coordination of efforts in this field. Therefore, in 1969 the Arab League charged the Permanent Bureau of Arabization in Rabat, Morocco, with the task of coordination of specialists' accomplishments in the field of technical terminology. The name is now « The Bureau of Coordination of Arabization in the Arab World » (BCAAW), and is part of the Arab League Educational, Cultural, and Scientific Organization (ALECSO).

510. **Objectives of BCAAW**

The Bureau of Coordination of Arabization in the Arab World aims at providing the Arabic language with complete, unified, and efficient scientific and technical terminologies.

To complete our terminologies is a twofold task. First, we should produce terminologies in all possible fields of science and technology. Second, each terminology should be continuously updated and modified.

Unification of Arab scientific and technical terminology in the Arab World cannot be achieved by surveying all terms coined by Arab academies, Universities, linguistic organizations, lexicographers, and writers in the Arab World only, but by surveying terms that exist in our scientific heritage as well. These terms should be gathered, classified, and coordinated.

To ensure the efficiency of our terminologies we do our best to make sure that only one term is selected for each scientific or technical concept or object, that that term was coined jointly by specialists in the field as well as linguists, that it was properly defined, and that its acceptability has been tested before it is approved and proclaimed official.

520. **Plan of BCAAW**

The Bureau of Coordination of Arabization in the Arab World has drawn a plan to complete Arabization in the Arab World. This plan consists of three stages:

I. **The Arabization of General education:**

Scientific and technical terms used in textbooks of primary and secondary schools were gathered from English and French books, classified in glossaries according to the subject matter, Arabic equivalents were chosen, and trilingual dictionaries (English-French-Arabic) were compiled and submitted to the Second Pan Arab Conference on Arabization held in Algiers in 1973. The Conference, which was attended by the representatives of Arab states,

420. Organizational Problems :

The other type of problems of Technical terminology in Arabic lexicography can be termed as « organizational. » Under the heading three main problems can be pointed out :

(1) Multiplicity of Coiners.
(2) The Arabic Scientific Heritage.
(3) Acceptability of New Terms.

421. Multiplicity of Coiners :

In the turn of the twentieth century, several regions of the Arab Nation were granted independence by their European colonizers at different times to form seperate states. Each state has endeavoured to develop itself independently. As Language is a recognized means of social and educational developments many Arab States have formed Arab academies to supply their respective countries with the required Arabic terminology. These Arab academies have functioned independently and seperately for decades. Just recently they decided to found a Union of Arab Academies.

Arab Academies are not the only coiners of technical terms in the Arab world. Many institutes of Arabization were established in the Arab countries to accomplish the transfer from the foreign language to Arabic as the national language (i.e. official language and medium of instruction). These institutes of Arabization have to coin a lot of terms. Unfortunately, they also assumed their responsibilities independently for a long period of time.

Arab Universities embarked on the teaching of most of the scientific and technical subjects in Arabic. They were obliged to produce their own technical terminology. As Communication is not efficient among the different Arab countries, duplication of terminology was inevitable.

Lexicographers, writers, and scientists took part in the process of supplying Arabic with new technical terms. But as publishing and distribution of books face a lot of political and technical difficulties, many of those coiners were not aware of their counterparts' work in the other Arab countries, and duplication took place in a vast quantity.

422. The Arabic Scientific Heritage :

Arabic was the International language of Sciences for centuries during the Middle Ages. A great number of technical terms were coined in it at that time. However, many lexicographers and scientists still take the trouble of coining technical terms that already exist in Arabic. This is either because they are not familiar with the Arabic scientific heritage, or because some scientific « texts » are still manuscripts that are not easily available. Even when these manuscripts are published, Arab contemporary scientists do not refer to them, but prefer to read modern books published in the foreign language in which they received their training. A humerous example is the word « pyjamas » which raised a controversy in many Arabic linguistic circles. Many translations and explanatory equivalents were suggested, and after the matter settled down to a mere transliteration of the word and it was entered into the authorative dictionaries, it was discovered that an Arabic word already existed, namely « manàma ». This word is more meaningful and precise, and it fits in the morphological patterns of Arabic.

Another result of the neglect of the Arabic scientific heritage in the contemporary movement of coining technical terminology is the phenomenon which is called by Professor Ibn Abdullah « translation from Arabic into Arabic» (14) Many terms were transliterated from English or French with traces of foreign pronun-

---

(14) Abdul-Aziz Ibn Abdallah, **Arabization and the Future of Arabic Language** (Cairo : ALECSO, 1975), pp. 105-119.

English		French
Nitrogen	=	Azot
Arabic :		آزوت = نتروجين

ii) When two terms that belong to the same word family in English are translated into Arabic, they will probably form a word family in Arabic too. But if one of the two terms is translated from English and the other from French, Arabic will possibly have two terms which are conceptually related but morphologically alient. Examples from the terminology of automation and computers are :

		Arabic translation
a) English :	master card	بطاقة رئيسية
French :	carte maitresse	بطاقة رئيسية
b) English :	Master clock	الساعة الرئيسية
French :	Horloge mère	الساعة الام (10)

Word families in technical terminology have a pedagogical importance : they facilitate learning of new terms and increase retention. (11) The translation of some members of a word family from the English terminology and others from the French one often leads to breaking related concepts into fortuitous pieces, and to confusion.

b) Duplication of terminology in the source language :

Even when Arab scientists or linguists adopt one source language, duplication in technical terminology cannot be completely avoided. This is due to the fact that duplication might originate in the source language itself. In the case of English, for example, American and British scientists might give two different terms to the same object or concept.

Consequentely two Arabs using two different text-books, American and British, are bound to produce two different terms for the same object. For example, where American physists talk about an « electronic tube », their British colleagues use « electron valve ». **Tube** and **valve** have two different equivalents in Arabic; and thus we have two terms now, namely انبوبة الكترونية and صمام الكترونى (12)

(c) Synonyms and polysemous words in the source language

Synonyms and Polysemous words in the source language are another source of trouble in the Arabic technical terminology. In the case of synonyms, the Arab translators might not be aware that the two terms are synonyms, or these two terms are translated by two different persons into Arabic. The result will be the production of two different terms for the same object or concept. For example, although both French terms « pompe à bras » and « pompe à main » mean « hand pump », they were translated into Arabic in two different ways, namely منفاخ بالذراع and منفاخ يدوى .

Polysemous words cause a certain kind of problem, especially when the source glossary does not provide definitions for the terms included. For example, the French word « porte » and the English word « port » have numerous meanings. When used in an idiomatic term without a context or definition, a hasty translator might choose the wrong sense. In Syria the French term « porte valve » was translated as حاملة الصمام (means the valve holder), and in Egypt, the equivalent English term was translated as ثغر الصمام « the valve opening or harbour. » (13) Notice that the underlined Arabic word is polsymous too.

(10) **Ibid,** pp. 201-202.
(11) George A. Miller, **Language and Communication** (New York : McGraw-Hill, 1963), p. 212.
(12) Al-Khatib, **A New Dictionary of Scientific and Technical Terms,** (Beirut : Librairie du Liban, 1971), p. 747.
(13) Ali M. Kamel, « The treatment of Arabization of Engineering », **Al-Lisan Al-'Arabi,** Vol. 15 Part 1 (1977), p. 135.

news editors will also be different. (8) However, these differences do not pose a serious problem to communication.

In dealing with technical terminology, we are more concerned with lexical variations in different literary Arabic dialects. When an Egyptian scientist coins a term or translates a foreign technical term he may choose an Arabic word well-known in Egypt, where an Algerian scientist might translate the same foreign term with a different word taken from Literary Arabic used in Algeria. Thus we end up with two different terms, and the possibility that an Algerian reader cannot grasp what an Egyptian scientist talks about, and so on.

(c) Richness of Arabic Vocabulary

Arabs have always considered the existence of synonyms in Arabic a sign of richness and a unique characteristic of their language. Richness of vocabulary in Arabic is partly due to the fact that Arabic has a very long tradition, and old and new names of the same thing live side by side as synonyms, and partly because Arabic has been the cultural language of a great number of peoples for centuries.

It goes without saying that in creative literary expression, richness of vocabulary is advantageous, but in scientific and technical literature it is both advantageous and disadvantageous. On the one hand, synonyms might serve as a means of precision in technical terminology when each synonym is designated to denote a slightly different concept. On the other hand, synonyms might be a handicap and lead to confusion when several synonyms are used to express the same technical concept.

Unfortunately, experience and experiment show that, for the most part, synonyms in Arabic have been used in the latter fashion. While coordinating a trilingual dictionary of Computers and Informatics [prepared by the Arab League Organization for Public Administration based on three glossaries prepared by three organizations in Egypt, Iraq and Morocco] the writer was confronted with a number of examples of synonyms used as equivalents for the same term. For example the word « gap » was translated by the three different organizations as « furja », « fusha », and « fajwa» (9). The writer was puzzled what to choose as the three words have almost the same meaning.

412. **Interlingual Problems**

Some of the problems of the technical terminology in Arabic lexicography are not due to inherent problems in Arabic itself, but to the source language or languages that provide Arabic with the new scientific and technical terms. The following are the major problems of this sort :

(a) **Multiplicity of Linguistic sources :**

French is the second language in the Arab countries of North Africa, and English assumes this role in the Arab countries of the Middle East. Thus we have ended up with two languages as sources of our scientific and technical terms. Although these two languages use a lot of terms that include the same Greek or Latin elements, they belong to two different language families and have different ways of expression. This phenomenon has two side effects :

i) When English and French have two different names for the same thing or concept, and these names are borrowed or translated into Arabic, Arabic will have two different words instead of one ; e.g.

(8) An example for differences in Vocabulary is the word « note-book » which is « daftar », « kurras », « mufakira », « mudakira », « ku rrasa » and « kunnash ».
(9) **Project of A Guide for Computers' Terminology**, Compiled by ALAS, Cairo, 1977, Vol. 2, pp. 2-3.

its own problems. The following are the major problems of this sort :

(a) Diglossia

Arabic suffers from « Diglossia », a phenomenon which was defined by Ferguson as : « a relatively stable situation in which in addition to the primary dialects of the language..., there is a very divergent, highly codified (often gramatically more complex) super-imposed variety, the vehicle of a large and respected body of written literature, either of an early period or in another speech community, which is learned largely by formal education and is used for most written and formal spoken purposes but is not used by any sector of the community for ordinary conversation. » (4)

There are several socio-economic and regional dialects which exist side by side in the Arab World with literary Arabic (or sometimes called « Classical » Arabic). Generally speaking, these dialects are mutually comprehensible to a certain extent. Literary Arabic is a unifying element linguistically and otherwise in the Arab World. To illustrate the relationship between two different Arabic dialects and literary Arabic, the following design shows the different types of common grounds among the three varieties.

DA : Dialect A

DB : Dialect B

L :Literary Arabic

4 :Common among L, DA, & DB

5 : Common between DA, & DB

6 :Common between DB, & L

7 :Common between DA, & L

Literary Arabic is the language of literature and science, and the only written variety in the Arab World. All scientific and technical terms are coined in Literary Arabic. However, sometimes when a lexicographer or a writer does not find an equivalent for a foreign technical term in literary Arabic, or he is not familiar with one that exists in it, he reverts to his mother dialect and uses a word that might not be understood by the speakers of the other Arabic dialects. (5). Colloquial words in Arabic do not enjoy the relative semantic stability that characterizes their literary counterparts. Colloquial words change their meanings from place to place and from time to time more rapidly. (6)

(b) Multiplicity of Dialects :

Although the existence of colloquial dialects in Arabic is recognized and has been investigated somewhat, no Arab, as far as I know, has seriously doubted the absolute unity of classical Arabic. In my research I have discovered that Classical Arabic itself contains a number of dialects. Although these dialects are all literary, they can be differentiated in the light of the patterned and systematic linguistic differences which can be correlated with geographical areas in the Arab World. These differences or variations in literary Arabic show themselves at all levels : in phonology, syntax, semantics, and lexicon. Differences in Phonology and lexicon can be easily noticed by even a layman. The intonation and pronunciation of a Moroccan radio announcer are consistently different from those of an Iraqi one reading the same news item. (7) Besides, the choice of vocabulary by the

(4) Charles Ferguson, « Diglossia », **Word**, 15 (1959), p. 336.

(5) Examples, the word Ghurair غـــرير that occured in the Dictionary of the Arab Academy, Cairo, and the word Hirmilah هرملــــة included in Ghalib's dictionary.

(6) Al-Akhther Ghazal, **Méthodologie générale de l'arabisation de niveau** (Rabat : Institute of Studies and Research for Arabization 1977), in Arabic p. 27.

(7) An obvious example of differences in phonology is the different pronunciations of the phoneme /G/ in Arabic.

c - Lexicographers who compile general or specialized monolingual or bilingual dictionaries.

d - Writers and translators who publish books and articles on various subjects.

300. **How Arabic Technical Terminology is Coined :**

For the last five decades, there has been a linguistic controversy between the innovators and the purists in the Arab World. The innovators advocate the practice of free borrowing from English, French, and even from colloquial dialects of Arabic to meet the ever-increasing need for scientific and technical terminology; the purists protest against the foreign derived words, and urge the use of « pure » items taken from classical Arabic. As Arabic is a « derivational » language, the purists insist that the use of Arabic items is useful in facilitating the creation of word families and thus more practical in the long run (2).

Currently, six different main techniques are used to expand Arabic technical terminology :

(a) word borrowing

(b) translation

(c) coinage

(d) giving new meanings to existing words

(e) extending the meaning of existing words

(f) compounding new words from existing elements from Arabic, or from it and some other one. (3)

400. **Problems of Technical Terminology :**

A scientific or technical terminology is in reality a collection of linguistic symbols that denote the concepts or objects of a certain branch of science or technology. Ideally, a terminology should be short, complete, and accurate. The main principles of any terminology are two :

(a) every distinct scientific concept or object should be represented by a distinct term, and

(b) no scientific concept or object should be represented in more than one term. (4)

However, the situation in Arabic at present is far from perfect. On the contrary, it can be described by the word « confusion » or « chaos ». A scientific book written in Iraq cannot be easily understood by Moroccan scholars in the same field. In other words, there is no standardized terminology in the Arab World. In this section of the paper, I will try to investigate and identify the various linguistic and organizational factors that contribute to this chaotic situation.

410. **Linguistic problems :**

Linguistic problems are either due to the Arabic language itself (intra-lingual) or to the source language, i. e. the language from which Arabic borrows or translates (inter-lingual).

411. **Intra - lingual problems :**

Arabic is one of the oldest living languages in the world. Nevertheless, old age has

(2) As an example, if we transliterate « radio » into Arabic, we can hardly derive any other word from it, where as if we use the root « da'a » (originally means to spread), we can derive the following words from it:
ada'a to broadcast
ida'a broadcasting
mudi' announcer
midya' radio
and so on.

(3) Ali M. Al-Kasimi, Linguistics and Bilingual Dictionaries (Leiden : E. J. Brill, 1977), pp. 61-62

(4) Ibid P 37

Problems of Technical Terminology in Arabic lexicography

by : Ali Al-Kasimi, Ph.D.
Bureau of Coordination of Arabization in the Arab World.

100. Introduction : Lack of Technical Terminology in Arabic.

In spite of the Arabs' pride in the Arabic language as one of the oldest and richest international languages, we admit that it faces a serious problem resulting from a considerable shortage in technical and scientific terminology. A large number of oúr institutions of higher education still use a foreign language, English, French, or Italian as a medium of instruction for science. The shortage of technical terminology in Arabic is due to three factors :

First, for four centuries of Ottoman and Western colonization of the Arab World, Arabic was used neither as the medium of instruction nor the language of administration. Second, during those four centuries of colonization, prior to our contemporary scientific and industrial awakening which began in the 70's, Arabic scientific institutions and scholars were not productive. Technical terms are usually coined by researchers and scientists (1). Third, the great number of scientific and technical terms that are produced every day in the industrial and postindustrial countries makes it very difficult for Arabic to catch up.

200. Coiners of Technical Terminology :

There is no single linguistic or scientific body that is in charge of coining the required technical or scientific terms in Arabic. Terminology is derived from organizations and scholars such as :

a - Universities and Ministries of Education in the Arab World.

b - Arabic Academies in Cairo, Baghdad, Damascus, and recently in Amman

---

* A paper read to the International Seminar on Lexicography organized by the British Association of Applied Linguistics at the University of Exeter, 15-17/12/1978.

(1) Abdel - Aziz Ibn Abdallah, « Problems of Arabization in Science, » **Impact of Science on Society,** Vol. 26. No. 3, (1976), 151 - 159.

l'Essence divine ne saurait être saisie ni par notre intellect ni par notre subconscient, ni faire l'objet d'une vision intuitive. On ne peut connaître Dieu que par ses Attributs qui sont à la portée de la perception directe du gnostique. Cette conscience de l'insaisissabilité de l'Essence est le signe d'une véritable connaissance de Dieu. C'est l'idée exprimée par Abou Bekr es-Siddik et par Pascal. Dieu s'est défini lui-même, dans le Coran, comme la lumière des Cieux et des Terres. Or, la science n'est pas en mesure de sonder la nature intrinsèque de cette lumière, même sur le plan cosmique, c'est à dire sublunaire. L'inanité de la science humaine est encore plus marquée sur le plan métaphysique. L'énergie, telle qu'elle est définie en Physique, est la substance dont est fait le Monde ; ses phénomènes seuls existent et constituent une réalité. L'homme ne saisit que les effets de l'électricité en tant qu'énergie. La science n'a pu définir sa véritable nature. Les Attributs divins sont aussi les seules formes théophanisées, se manifestant par une irradiation de lumière. Il a été démontré que toute excitation sensorielle donne toujours lieu à une sensation lumineuse. C'est la base de la « théorie de l'énergie spécifique des nerfs » de J. Müller (1801-1858) ; Ce qui veut dire que l'énergie ne se conçoit que dans le contexte de sa forme rayonnante qui est la Lumière. Cette lumière reste la seule source d'énergie aussi bien quand elle est absorbée par les surfaces chlorophylliennes que quand elle constitue le stimulus qui agit sur l'orientation de la croissance de certains êtres organisés ; l'énergie est homogène, quelle que soit la diversité de ses phénomènes, et la lumière est une dans sa nature, malgré les impressions nuancées de ses éclats, de ses clartés et de ses lueurs. Le contentieux Science et Foi dans le Coran, s'avère donc serré mais d'acuité moins qu'on ne le pense ; le réformisme salafi qui puise ses dominantes dans les Sources, en se référant au Coran et au traditionnisme prophétique, dûment interprétés, entend « trouver la solution adéquate aux problèmes les plus actuels, par un emploi de la technique moderne mise au profit d'une restauration des principes fondamentaux de l'Islam ».

Une possibilité d'interprétation appropriée des textes coraniques est un des moyens les plus sûrs et les plus légitimes, aux yeux de l'Islam bien entendu, pour une actualisation et une réforme permettant la Renaissance musulmane, dans le cadre d'une harmonisation pragmatique.

Le dynamisme et le pragmatisme créateurs de l'Islam sont un solide garant pour un renouveau réel qui insufle à l'Etat islamique modernisé une structuration où le support spirituel de la civilisation islamique forme corps avec les données d'une technicisation qui assure le bien-être matériel du peuple. L'apport de l'Islam, extrait de sa théorie originelle, est susceptible de concrétiser cet élan qui allie le spirituel et le temporel, au profit de toute l'humanité dont une des bases du progrès consiste dans la jouissance d'une vie où le confort matériel s'allie à l'idéal.

Carel, prix Nobel en médecine, fait des révélations sensationnelles dans son livre (l'homme, cette inconnue) et dans son étude sur (la prière). Le cultuel et le rationnel sont sur un pied d'égalité, dans le système révélé ; la technique ou la science appliquée est un élément capital, dans l'élaboration de la foi. « La science est plus méritoire que la prière » faisait remarquer le Promoteur de l'Islam ; « Un seul homme de science — ajoutait-il — a plus d'emprise sur le démon, qu'un millier de dévôts ». « Les hommes de science sont les héritiers des Prophètes dont le seul patrimoine légué au monde est précisément la science ».

« Quiconque s'éloigne de son foyer (quitte sa patrie), à la recherche de la connaissance, est censé agir dans le sens agréé de Dieu ». Il s'agit de toutes les branches de la science aussi bien coranique qu'humaine. « La recherche de la connaissance est une obligation pour tous ».

L'Islam tient en grande estime les sciences appliquées d'intérêt pratique, les expérimentations positives, le doute créateur et la persévérance dans l'étude et la recherche : « A un groupe d'agriculteurs occupé à greffer des palmiers, le Prophète ordonna un jour de cesser une telle pratique » ; or, les palmiers non greffés produisirent des dattes de mauvaise qualité ; le Prophète, venant à repasser devant ces mêmes agriculteurs, ils s'en plaignirent : « Vous êtes — reconnut le Prophète — plus au courant des choses de votre monde ». C'est là un hommage éclatant rendu à la science et à l'expérience ! L'Envoyé de Dieu fit remarquer, un jour, qu'il pouvait toujours se tromper, en tant qu'être humain, « dans le domaine non révélé ».

L'Islam « est une des religions les plus compatibles avec les découvertes des sciences » ; c'est à cette liberté d'esprit, qui est le trait caractéristique de toute religion révélée et, par conséquent du Christianisme au même titre que de l'Islam, que la science a pu s'épanouir, au sein de l'Islam et aboutir « aux découvertes sensationnelles qui ont bouleversé les données du savoir gréco-romain ». Ce n'est donc pas la religion, dans sa réalité foncière et transcendante qui aurait entravé le progrès des sciences matérielles et empêché l'épanouissement de l'esprit critique, dans la plénitude de sa liberté.

Si on avait pris soin de méditer sur la portée des principes de l'Islam et du Christianisme, on n'aurait pas manqué d'y voir un spiritualisme accompli où l'idéalisme transcendant s'accommode du positivisme le plus réaliste. Mais la science, qui, dans la tradition coranique, prime parfois le cultuel, n'est qu'un moyen susceptible d'idéaliser et de socialiser le comportement de l'homme et d'assurer son bonheur. Le Coran n'est pas un livre scientifique. C'est un compendium où le dogme s'allie harmonieusement avec une éthique socio-économique. L'élément scientifique n'est qu'accidentel : Le Coran, décrivant les affres eschatologiques, parle, entre autres, de la reproduction réitérée de l'épiderme, comme centre de sensibilité ; c'est là une vérité biologique que l'expérience scientifique n'a pu confirmer que dans les siècles derniers. Le « Livre Sacré » nous dépeint également les « vents fécondateurs » qui transportent le pollen pour féconder ; d'autres versets esquissent une fresque vivante de la cosmogonie, un millier d'années avant (Laplace). Dieu a, dans le verset وعلم آدم الاسماء كلها inculqué à Adam, père de l'humanité, ce qu'on appelle les noms ascendants الاسماء العالية, c'est à dire la nomenclature ou termes techniques, en lui révélant le processus mécanique de chaque objet ou élément cosmique : c'est là la prime de technicité considérée par Dieu, dès l'aube de l'humanité, comme le substrat et la raison d'être de l'homme sur la terre. Le Prophète Idriss (Enoch ou Hermès) est présenté dans le Coran comme le père de la technique. La dialectique coranique se mesure sur le rationalisme aristotélicien, à propos d'un des thèmes les plus ardus, à savoir l'argumentation prouvant l'existence de Dieu. La nature de

Niels Bohr qui en font, désormais, l'une des clés fondamentales, permettant à l'homme d'accéder à la compréhension du paradoxal sinon de l'incompréhensible.

« Avec Holgar Hyden, Egyhasie et Alfred Hermann — affirme Robert Linssen p. 55 — nous pensons que l'électron est, par excellence, l'intermédiaire et le message servant de lien entre ces deux pôles de l'Univers : le physique d'une part et le psychique et le spirituel, d'autre part ». Le physicien Alfred Hermann n'a pas hésité à avancer, avec assurance, que l'électron est « la seule unité matérielle qui puisse entrer en contact direct avec le psychisme individuel aussi bien que cosmique ». « Un nombre de plus en plus grand de savants et de penseurs s'accordent à considérer que l'Univers ressemble davantage à une grande pensée qu'à une machine réglée par les seules lois du hasard ». Les travaux du savant anglais D. Lawden, du mathématicien et philosophe Stephane Lupasce, du mathématicien et chimiste Tournaire, du physicien P.AM. Dirac, du Dr Roger Godel, de Robert Oppenheimer, de Teilhard de Chardin, de Chauchard, etc, mettent en évidence certaines capacités de mémoire et d'intelligence, non seulement de la matière organisée, mais aussi de la matière inorganisée. La métamathématique, vers laquelle s'orientent les savants, est la science de demain qui décèlera un champ différent du champ habituel des opérations mentales et révélera des dimensions nouvelles basées sur l'idée avancée par le Congrès mondial de physique de Pékin (1966), sur l'existence de formes extrêmement réduites et subtiles de l'énergie. N'est-ce pas là la preuve de l'existence d'une superstructure psychologique ? l'énergétisme est la théorie philosophique qui fait de l'énergie la source et le terme suprême des choses : les mots substance et matière sont vides de sens, en tant qu'échange d'énergie. « L'énergie spirituelle », ouvrage d'Henri Bergson, paru en 1919, examine les problèmes de la conscience et de ses rapports avec le corps, à propos de divers faits : arts, rêve, souvenir, paramnésie, effort intellectuel et métaphysique.

La pluralité des dimensions-temps vient d'être encore démontrée, grâce au progrès de la science nucléaire. Des chatons-cobaye qui accompagnèrent les cosmonautes, dans leur ronde spatiale, présentèrent des signes de vieillissement prématuré et devinrent plus âgés que leur mère, laissée à la surface de notre planète. Le temps n'est donc pas le même, dans les diverses couches sphériques et les dimensions temporelles s'avèrent multiples, au sein même du monde sublunaire. Que dire des phénomènes extracosmiques, dans les univers supralunaires ? Le soufisme (mystique islamique) fait allusion à une espèce de temps « dilaté » ou « accéléré » et de temps « rétréci », de dimensions foncièrement différentes. Le Coran lui-même parle de la « journée divine » et de « la journée ascentionnelle », équivalant respectivement à mille et cinquante mille ans, par rapport à notre temps terrestre. Des spécialistes mondiaux des questions d'OVNI (Objet volant non identifié), profondément troublés par certaines réalités, se cachent derrière le voile romancier de la science-fiction. Les faits rapportés sur les extraterrestres (tant supra qu'infra-terrestres) semblent d'autant plus authentiques qu'ils sont constamment corroborés par les multiples témoignages identiques recueillis. Le professeur Hayden Hewes a présenté au congrès d'Ufologie d'Oklahoma un rapport circonstancié, synthétisant tous les types d'êtres extra-terrestres rencontrés. D'autres spécialistes, comme le Professeur Léonard, remonte bien loin dans l'Antiquité, en rapprochant ces faits de certaines apparitions relatées dans les « Livres Sacrés ». Dans son étude sur « Les soucoupes volantes, Les Ecritures Saintes et la Bible », il démontre l'existence d'êtres extraterrestres. Les données sont tellement concrètes qu'elles ne risquent guère de passionaliser le débat. Le moins qu'on puisse en déduire, est la possibilité pour l'homme, d'accéder à certaines réalités que la raison humaine n'a pu jusqu'ici entrevoir ni même concevoir. Alexis

cœur et tant d'autres facultés ou variantes (imaginative, sensitive, mémoire, intuition, subconscient etc....) C'est la synthèse de tous ces éléments qu'un certain conceptualisme philosophique a cru identifier à l'intellect (ou raison) considéré comme le contrepoids de l'esprit, en tant que suppôt de la foi. Cette conception aberrante avait faussé l'idée directive d'Avicenne dans son « Epitre des oiseaux » (Risalât-et-Taïr), d'Ibn Tofeil (dans son Vivant, fils du Vigilant) (Hay-ibn-Yaq-dhâne) et celle de Robinson de Crusoé (de Daniel Defoe (1719,) Une telle déviation qui touche la nature même de ce « complexe » est le résultat d'un tiraillement essentiel entre les conceptions séparatistes et analystes de la philosophie et la notion fusionniste synthétisante de la mystique. La révélation conçoit l'être humain comme une symbiose, une équation harmonieuse où la matière s'équilibre avec l'esprit, dans une entière complémentarité. Toute option, pour être efficiente, doit procéder d'une étude objective, car tout subjectivisme demeure individuel et aberrant. Une conviction est d'autant plus forte et fondée qu'elle émane de cette double source de spontanéité humaine : le subconscient et la raison ou l'intuitif et le discursif. Eviter les extrêmes, c'est rejeter à priori tout arrière-goût factice susceptible de nous éloigner de la vérité. L'esprit est, chez l'homme, le contre-poids et le complément de la matière. Il compose avec elle, une équation éminemment humaine, conciliant deux forces apparemment opposées. C'est cette complémentarité entre éléments, tenus comme contradictoires, qui a été mise en évidence par les découvertes des savants modernes.

Un problème considéré jusqu'ici par la science comme entier, vient de trouver un début de solution. Il touche un point essentiel de la connaissance : l'existence d'un dualisme sujet-objet, d'une unité psychophysique du monde et de l'homme, de la nature de cette « substance » dans laquelle on commence à entrevoir une éventuelle expression de l'être psychique. Un célèbre savant Robert Linssen, a publié un ouvrage « Spiritualité de la matière » (Edition Planète,) préfacé par son maître le Professeur Robert Tournaire, de la Faculté des Sciences de l'Université de Paris et de l'Ecole Supérieure Nationale de Chimie. L'Etude comparée des rapports entre l'esprit et la substance, la réalité du temps, la nature de ses dimensions cosmiques, amena certains savants à s'apercevoir non seulement de la subjectivité du temps, de sa pluralité, mais, mieux encore, de l'inexistence de toute notion d'un temps en soi : l'évolution sensationnelle des sciences physiques, biologiques et psychologiques, durant un demi-siècle, a bouleversé certaines notions traditionnelles et révélé la nécessité d'une révision radicale de certains concepts anciens. L'idée de l'antagonisme classique de l'esprit et de la matière est, sinon battue en brêche, du moins fortement ébranlée. Elle ne semble plus reposer sur un fond scientifique solide, à la suite des travaux entrepris par d'éminents physiciens et chimistes tels Lorents, Einstein et autres. Certains cadres éclatent, avec leurs perspectives traditionnelles ; et une nouvelle thèse, de plus en plus avancée, identifie le temps comme un aspect du mouvement et non de la substance. Cette substance elle-même n'est pas autre chose qu'un mouvement, ce qui met en évidence l'unité énergétique de l'univers et la corrélation profonde entre la physique et la biologie d'une part et la psychologie d'autre part. Il s'avère, de plus en plus, que certaines idées accumulées et cristallisées par le temps, ne sont que des créations mentales. Il ne faut certes pas brusquer les déductions, quant à l'unité intrinsèque de certains liens entre les secteurs considérés jusqu'ici comme foncièrement opposés ; il suffit, pour le moment, de constater la réalité et l'importance de ces liens, en attendant le jugement final de la science, sur certaines valeurs ankylosées par un empirisme qui ne fait que buter à la révolution bouleversante de la technique. Mais déjà, l'idée de complémentarité entre faits jugés contradictoires, vient d'être introduits en physique par W. Heisenberg et

Dieu, par une soumission totale, doit être postérieur à l'acte, c'est à dire n'avoir lieu que lorsque l'initié aura épuisé son potentiel causal, en se rendant compte de l'inanité des mobiles positifs qu'il a cherché à mettre en branle. C'est revenir à la vraie foi, à la souplesse et à l'aisance du dogme et de la loi révélée. C'est sublimer et idéaliser son propre comportement vis-à-vis de Dieu et le « socialiser » vis-à-vis de l'humanité, abstraction faite de la confession ou de la race; «car l'humanité est la famille de Dieu, et le plus cher à Dieu est celui qui sert le mieux cette famille ».

Pour mieux concrétiser cette dialectique, nous tâcherons de mettre en connexion la foi avec ses effets se manifestant dans l'élan du fidèle. Un conformisme adéquat, se concrétisant par l'illumination des cœurs, consiste dans l'adaptation de la vie humaine à un idéalisme mouvant et efficient, donc à l'édification d'une cité idéale parfaite, humainement parfaite. Si la religion est la formulation du dogme, la foi en est l'acte : c'est la pratique des bonnes œuvres (B.M.D.N) (1). Le vrai croyant est celui vis-à-vis de qui tous les hommes se sentent en sécurité, dans leurs personnes et leurs biens » (T.N.). « Calmer la faim d'un miséreux, c'est la meilleure qualité d'un croyant » (B.M.N.) « la foi par excellence se manifeste par un bon comportement envers les hommes » (T.A.).

« Le croyant qui fréquente les hommes, en supportant patiemment leurs méfaits, a plus de mérite que celui que les fuit, par répugnance...» (A.M.T.) ; « la foi subjugue le croyant en l'empêchant d'être perfide et scélérat » (D). « Ne peut être considéré comme croyant celui qui mange à satiété, pendant que son voisin meurt de faim » (AM.T).

« Tout croyant est, vis-à-vis de ses frères, comme un miroir dans lequel se reflètent leurs défauts » (AM.T) « Le bon croyant ne doit dire que du bien, sinon il se doit d'observer le silence » (B et M). « Aimer et servir un voisin constituent des actes de foi», «réconcillier deux êtres séparés est un geste plus méritoire que de faire la prière, le jeûne et l'aumône » (AM.T). « La véritable richesse ne réside pas dans l'aisance matérielle ; c'est plutôt la richesse de l'âme ». La foi actue le cosmos, à travers la compassion du croyant. Elle prêche la souplesse et l'aisance, la facilité et la clémence, c'est-à-dire la fraternité universelle ; la religion est aisée dans sa conception et sa pratique. Elle exclut toute étroitesse d'esprit et tout rigorisme. Eviter les complications, être accommodant, rechercher l'apaisement des cœurs, agir avec pondération et mesure, tels sont les principes réalistes prêchés par les Prophètes (B.M.N.). « O. Croyants — dit le Prophète — évitez d'être les victimes d'un fanatisme exagéré et d'un bigotisme excessif ». Tout essor tant matériel que spirituel est donc conditionné, en premier lieu, par l'épanouissement spontané de l'Etre, dans un milieu approprié et dans une ambiance non viciée par la démagogie ou la religiosité. Mais jusqu'ici, la foi a été conçue comme régulatrice et harmonisatrice du processus social et éthique, dans une cité idéale. Où est le processus discursif, dans lequel notre intellect doit évoluer, pour se faire une idée adéquate de la réalité. Quel rôle la raison peut-elle jouer dans le soutien de l'intuitif et du subconscient ? Ce processus psychobiologique décèle une unité de l'essence spirituelle dont les degrés ou les états ne sont que des aspects se manifestant, sous formes de facultés, n'ayant nullement une existence propre, en dehors de leur suprastructure psycho-spirituelle. C'est pourquoi, des autorités islamiques — comme Ghazali — n'admettent guère de différence structurale entre raison, âme, esprit,

---

1) Les abréviations suivantes indiquent les sources des Hadiths :
B (Bokhari, M (Moslim), MA (Malik), S (Traités des Traditions ou Sonan) dont Abou Daoud (D), Nassaï (N), Tirmidhi (T) et des Mosnad comme celui d'Ahmed Ibn Hanbal (A), du Bezzar (BE), de Tabarani (TA).

tage, en général, ce point de vue. Pour Avicenne, les connaissances rationnelles de philosophie et la connaissance de foi transmise par révélation sont sur un même plan ; il ne saurait y avoir de contradiction entre ces connaissances ; Ibn Sîna est donc sûr de ses conclusions philosophiques et la contradiction avec le dogme religieux c'est à dire la foi, n'est qu'une apparence qu'il conviendra de dissiper. Comment donc concevoir l'homogénéité psychologique du Monde et de l'homme ? Quelle est la nature de l'électron, de l'énergie qu'il concentre, du mouvement qui s'identifie à la matière ? Quel est le lien entre cette matière et l'esprit ? Y'a-t-il un psychisme de l'électron ? une superstructure psychologique ? La réalité étant une, en quoi les données de la « Haqiqa » (réalité) sont-elles complémentaires à celles de la « Charia » (Loi coranique ou foi) ? Autant de questions, autant de problèmes ardus dont les solutions ne seraient que partielles, étant donné le caractère strictement relatif des investigations humaines. Nous voudrions autant que possible limiter sinon éliminer, certaines subjectivités d'ordre mystique et philosophique susceptibles de fausser les jugements, de par leur psychisme incontrôlé ou leur métaphysisme sans mesure ? Pour ne pas sombrer dans l'abstrait, nous devrions soumettre toutes questions et leurs solutions au double contrôle du positivisme rigoureux de la « Charia » et du rationalisme de la science moderne. L'observance minutieuse de la loi révélée et l'alignement sur ses concepts provoqueront indubitablement chez le croyant, l'illumination d'un cœur sur lequel viennent se projeter les clartés de la foi. Dans cette transcendance de lumière, les projections se précisent, les reflets prennent forme et l'éclair devient étoile filante. Quelques éléments artificiels peuvent fausser ce processus transcendant ; l'alignement sur la révélation demeure le seul critère différenciant l'état qui doit en découler, des procédés hypnotiques ou des pouvoirs extranormaux du Yoga indien ou autre. Avicenne (1) n'écarte point, dans l'évolution de l'initié, le perfectionnement de l'âme cristallisé par ces pouvoirs. Mais le subconscient réagit, alors, avec toute la force de ses potentialités distraites par le sensible ; seul le croyant initié est apte à faire intervenir son « goût intuitif » développé dans l'ambiance luminescente de son âme purifiée. L'illumination se déverse — selon Ibn Sîna — (2) sur l'intelligence du sujet récepteur ou sur son imaginative. Les prophètes possèdent en propre un puissant équilibre psycho-somatique qu'ils n'acquièrent pas. Rien n'altère cette science infuse qui n'émane guère de l'intellect mais d'un flux divin. Les sciences telles qu'elles sont conçues par les vrais croyants qui ont atteint un stade supérieur de purification sont « extra-rationnelles » que l'intellect sain ne saurait ne pas admettre, s'il est réellement dégagé des « velléités imaginatives ». Cette science appelée « fiqh fi-ed-din » « الفقه في الدين » tend au dévoilement de la vérité, à l'épuration de la conscience. En réalisant sa véritable nature comparée à l'Absolu divin, l'homme devient lui-même, conscient que la véritable sublimation pour lui est de rester lui-même, sans vouloir se dépasser. Rester soi-même, c'est rester humain, c'est demeurer circonscrit dans les limites de l'être faible que vous êtes ; Rester soi-même, c'est évoluer dans une aisance libérale, sans se mortifier, sans se résigner outre mesure, sans se soucier des vaines prétentions, dans un élan spontané vers le mieux. La paix qui se déverse alors sur l'âme purifiée, est la quiétude qui réalise le véritable bonheur. C'est le quiétisme de Bossuet, source de toute grâce ; la résignation n'est pas un acquiescement négatif, c'est plutôt l'agrément par l'âme des effets de la volonté de Dieu, se manifestant par ses Noms et Attributs. Mais le retour à

---

1) Livre des Directives et remarques ad. par J. Forget, Brill, Leyde 1892, trad. Française de A.M. Geichon, éd. Vrin, Paris 1951.

2) Closes : 69

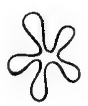
CONTENTIEUX SCIENCE ET FOI DANS LE CORAN

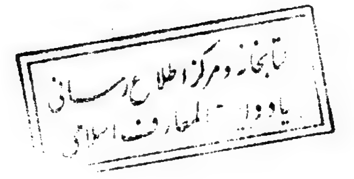
Benabdellah Abdelaziz, Professeur à la Faculté des Lettres de Rabat (Université Mohamed V) et à la Karaouyène (Dar el Hadith el Hassania à Rabat)

L'Islam englobant selon la conception coránique les trois religions révélées, élabore une vie d'ensemble et en coordonne les divers aspects, en orientant l'individu en tant que matière et esprit, tout en guidant la collectivité, suivant un processus d'harmonisation qui cherche à maintenir un équilibre éminemment humain, cristallisé par le bien-être dans le monde présent et dans le futur ? L'intérêt général bien entendu demeure le seul critère de licéité et de légitimité. Après la mort du prophète législateur, la Révélation cesse, mais la déduction par raisonnement continue ; Le Coran s'érige en prédicateur qui oriente l'homme dans la totalité de sa vie aussi bien individuelle que collective, temporelle que spirituelle. Toutes les catégories d'hommes y trouvent leur compte. Parole de Dieu, le « Livre sacré » enseigne un mode de penser ; il répète sans cesse : « réfléchissez, méditez, raisonnez » ; cette dialectique est, chez l'homme moderne, la matière essentielle de procéder d'un intellect libre et souple qui conditionne toute évolution. Beaucoup de tendances athées, idolâtres, polythéistes, astrolâtres ne possèdent guère cet appareil rationnel et ce fonds d'attraction, à base humaine, des religions révélées dont le secret réside dans la culture des sciences, la préférence donnée aux options humaines, la prise en considération du prolongement de l'homme dans sa destinée transcendante, l'équilibre sciemment maintenu, dans le Cosmos, entre les deux mondes, et chez l'homme, entre l'esprit et la matière. La philosophie islamique par-

1) Communication faite lors de la rencontre islamo-chrétienne à Fèz, entre le 21 et 23 avril 1979.

de dégager un nombre très restreint de Hadiths qui ont constitué l'infrastructure de mon étude comparée sur l'Islam scientifique et socio-économique. C'est une contribution très modeste où le chapitre IX sur (l'Islam et la science) semble avoir attiré particulièrement vote attention, en l'appréciant — selon les termes de votre missive — au plus haut point et où — dites-vous encore — nos pensées et nos souhaits respectifs se rejoignent tout à fait. Cet communion d'idées est très réconfortante. Je m'en félicite et je vous remercie !





nous avez permis, cher collègue grâce à votre talent inouï, de découvrir, avec une nouvelle saveur, la symbiose raffinée de l'intimité de notre Etre. Nous avons pu suivre avec vous, le développement historique d'un texte révélé, que nous vénérons tous, en tant que gens du Livre et qui est la Bible. Cette Bible qui était hautement authentique dans sa pureté originelle. Mais son travestissement exégétique a fait résonner un son de cloche discordant, qui a suscité tant de tiraillements factices, dans la société islamo-chrétienne où un fond de communion demeure l'assise sûre d'entente et d'amour. Combien objective et profonde était votre analyse comparée des Livres révélés et surtout du processus coranique, facteur vivant qui défie encore l'expérience palpitante de la pensée discursive et technique du monde moderne. L'authenticité de la révélation englobait, initialement toutes les inscriptions sacrées, dans le contexte abrahamique ; mais l'intervention de l'exégète tenta, dès les premiers siècles, de philosopher la pensée chrétienne, en dénaturant ce qu'elle a de sublime, sa transcendance. C'est dans ce patrimoine abrahamique commun, vieux comme le Monde, ancré dans nos cœurs, que nous devons œuvrer en vue de ressouder ce lien divin, fait d'impondérables insoupçonnés, afin de raffraichir cet espoir et de raffermir, enfin, dans le cœur de l'humanité toute entière, cette lueur faite de fraternité et d'amour.

L'Islam, englobant les trois religions révélées, selon la conception coranique, oriente l'individu en tant que matière et esprit, tout en guidant la collectivité, suivant un processus d'harmonisation qui cherche à maintenir un équilibre éminemment humain cristallisé par le bien-être, dans le monde présent et dans le futur ? L'Islam avec sa simplicité, sa souplesse et son aisance s'y apprête d'autant mieux que sa loi est mouvante, humainement mouvante, reconnaissant tout ce que le consensus général admet librement. L'intérêt général bien entendu demeure le seul critère de licéité et de légitimité. Le Coran s'érige en prédicateur qui dirige l'homme dans la totalité de sa vie aussi bien individuelle que collective, temporelle que spirituelle. Toutes les catégories d'hommes y trouvent leur compte. Parole de Dieu, le « Livre sacré » enseigne un mode de penser. Il répète sans cesse : « réfléchissez, méditez, raisonnez » ; cette dialectique est, chez l'homme moderne, la manière essentielle de procéder d'un intellect libre et souple qui conditionne toute évolution. Le secret des religions révélées réside dans la culture des sciences la préférence donnée aux options humaines, la prise en considération du prolongement de l'homme dans sa destinée transcendante, l'équilibre sciemment maintenu, dans le Cosmos, entre les deux mondes, et chez l'homme, entre l'esprit et la matière. Votre œuvre, cher collègue, est donc grandiose et d'une vibrante actualité. Nous vous en félicitons. Néanmoins, nous aurions voulu, que voutre étude, empreinte de cette objectivité hautement scientifique, déborde sur la deuxième source de l'Islam, à savoir la tradition du Prophète. Vous vous êtes limités comme le thème de votre ouvrage l'exige, à l'anlyse du texte coranique, élaborant ainsi un parallélisme très serré, entre les livres révélés et la science. C'est parfait ; c'est logique ! Mais l'exhaustivité serait complète si une nouvelle esquisse aussi objective englobait un traditionnisme prophétique radicalement authentifié par la rectitude des chaines de transmission et maintes autres procédures que vous connaissez si bien.

C'est un nouvel ouvrage que nous attendons de vous, pour parfaire le tableau en illuminant tous les plans et toutes ses couches de teintes. Dans mon ouvrage (l'Islam dans ses sources), je me suis penché notamment sur la pensée prophétique, pour éclairer et étayer le processus coranique. Un travail magistral de dépouillement et de prospection a été élaboré sur seize ouvrages de Hadith dont les Sahih (el-Bokhari, Mouslim et Malik), les Sonan et les Massanid. Un tri minutieux m'a permis, alors

La langue du Coran instrument de science et de technologie

Le professeur Abdelaziz Benabdellah, directeur du Bureau de coordination de l'arabisation a participé à Mohammadia, le 19/1/79 à un colloque sur le thème de l'ouvrage « la Bible, le Coran et la science), élaboré par le docteur Maurice Bucaille. Il a fait la communication suivante :

Cher ami et collègue,

Permettez-moi, après un échange épistolaire d'impressions sur notre œuvre commune, à propos de l'Islam, d'être parmi ceux qui vous accueillent, aujourd'hui, sur une terre d'Islam, tremplin de la civilisation méditerranéenne et point de contact entre l'Orient et l'Occident. Nous avons eu le plaisir de lire attentivement votre ouvrage (la Bible, le Coran et la science) que nous avons apprécié énormément. C'est une étude objective, très documentée qui a pu jeter une vive lumière sur maints aspects de la pensée coranique et à travers elle, sur les fondements de la civilisation islamique. Cette Civilisation dont vous avez eu l'insigne mérite de déceler les profondes racines, est appelée à jouer un rôle prépondérant, dans les conjonctures mondiales. Vous avez ainsi contribué, amplement et avec succès, à l'ouverture d'une ère d'entente, qui doit marquer la pensée religieuse, dans son universalité humaine et édifier l'homme moderne, dans son double contexte matériel et spirituel. Je vous ai envoyé mon ouvrage « l'Islam dans ses Sources », modeste contribution à cette œuvre grandiose qui tend à créer une symbiose entre les vérités pérennes des religions révélées. Le Monde de l'Esprit doit se ressaisir, pour affronter les défis des idéologies perturbantes. J'ai eu, en vous lisant, la sensation indicible, inexprimable d'un bonheur dont je ne saurais définir les mobiles, mobiles dont les fresques palpitantes sont tellement transcendantes. Vous

* ابحاث ودراسات بلغات اجنبية :

الفهرس العام

*** ابحاث لغوية :**

*** دراسات معجمية وتعريبية :**

* دراسات متنوعة :

* مقتطفات وآراء :

تصويبات

نلفت نظر القارىء الكريم الى انه وقعت بعض الاخطاء المطبعية التي تعذر تلافيها في حينه وهي كما يلي :

الخطأ	الصفحة	العمود	السطر	الصواب
فلاهما	26	2	21	فكلاهما
العرفين	30	2	13	الطرفين
الثاني تركيبياً	31	2	16	الثاني أغنى تركيبياً
تمودا	32	2	4	قمود
سما	32	2	8	سماع
حذالة	33	1	4	حذا له
جت	33	2	3	جعلت
ودفعه موقفة	37	1	4	ودفعة موفقة
كثير	37	2	15	كثيرا
الصرفين	38	1	10	الصرفيين
والتطبي	38	1	21	والنطيس
نذكر	40	2	10	فذكر
في الورقة 783	40	2	15	في الورقة 283
قال ثعلب :	47	2	2	قال ثعلبة :
شبوت	47	2	4	شبرت
الجرهوى	48	1	3	الجوهري
التكملة 1ـ701	48	2	هامش (111)	التكملة 1ـ201
ذوابة	48	2	22	ذؤابة
الوشاح ص 57	49	1	هامش (134)	الوشاح ص 52
لقاعدة	53	–	10	لقاعة
سخنة 268 هـ	53	2	آخر الصفحة	سنة 267 هـ
حدثنا او لحسن	57	1	26	حدثنا ابو الحسين
فيس	57	1	31	قيس
لجأ	59	1	16	لجاء
عنكموا	59	1	25	عنكمو
المحافظة	61	1	17	المحققة
الحزم	62	2	10	الخزم
متقارن	64	1	20	متقارب
عمت	64	1	22	عمدت
بصر عيثا	64	2	1	يصر عيناً
واخذا	64	هامش (1)	الاخير	واخيراً
النفسرة	64	2	17	التفسرة
بباب	68	2	16	بباب

الخطأ	الصفحة	العمود	السطر	الصواب
فهذا مضـــر	70	1	6	فهذا مضـمـــر
ان نطـــه	72	1	20	إن نطّنا حـــذا
الاصل نيـــه	72	2	15	ما الاصل فيـه
لعبد الله بن السمنطي...	73	1	17	(يحذف السطـر)
رجال واثاث	75	1	9	رجال واناث
غـــزوا	167	(الهامش)	11	عـــزوا
الطحين والطاجن	168	1	22	الطيجن والطاجـــن
التعريف	171	1	1	التعـريب
لـــوب	172	1	25	لولب
المحرس	172	2	2	المسـحس
(لم يدرج العنوان)	173	—	—	كلمة عربية واحدة لفولكلور بقلم : محمد شيت الحياوي
دعوه دعوه	175	1	11	دعـــوه
إبرة ممغطـة	179	2	19	إبـــرة ممغطـــة
(لم يدرج اسم المؤلف)	185	—	—	عبد العزيز بنعبد الله
تكوين الفكر العربي قبل الاسلام	209	1	—	تكوين الفكر العربي قبل الاسلام نقـه اللغـــة :
ليصبح	209	2	12	ليصحّـــح
ثلاث فصـــول	210	1	29	ثلاثة فصـــول
يلفت	211	2	27	يفلت
لاامما	213	2	4	لأأمّا
يهتموا	213	2	25	لم يهتمـــوا
قـــل	214	1	1	كـــل
نضخت	214	1	14	نضجت
الثورة البترولية	216	2	23	الثروة البترولية
الاردوني	219 و 226	—	—	الاردني
الكتب اللغوية الجديدة مقتطفات من الكتب الحديثة وملخصاتها	221	(العنوان)	—	الكتب اللغوية الجديدة
الصفاة	224	1	29	الصفـــات
(لم يدرج الرسم)	17	1	—	
	(باب ابحاث بلغات اجنبية)			